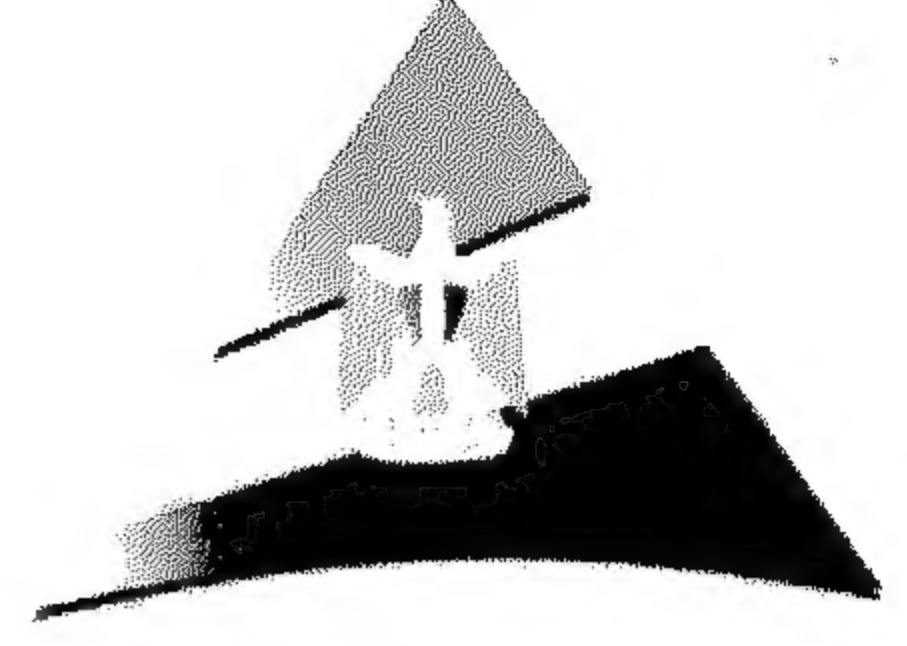




وزارة الثقافة
المجلس الأعلى للآثار



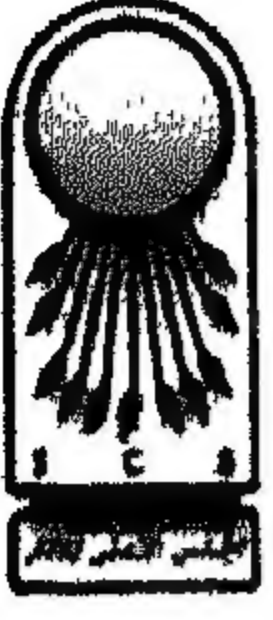
مجلس الوزراء
مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار

دليل الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة

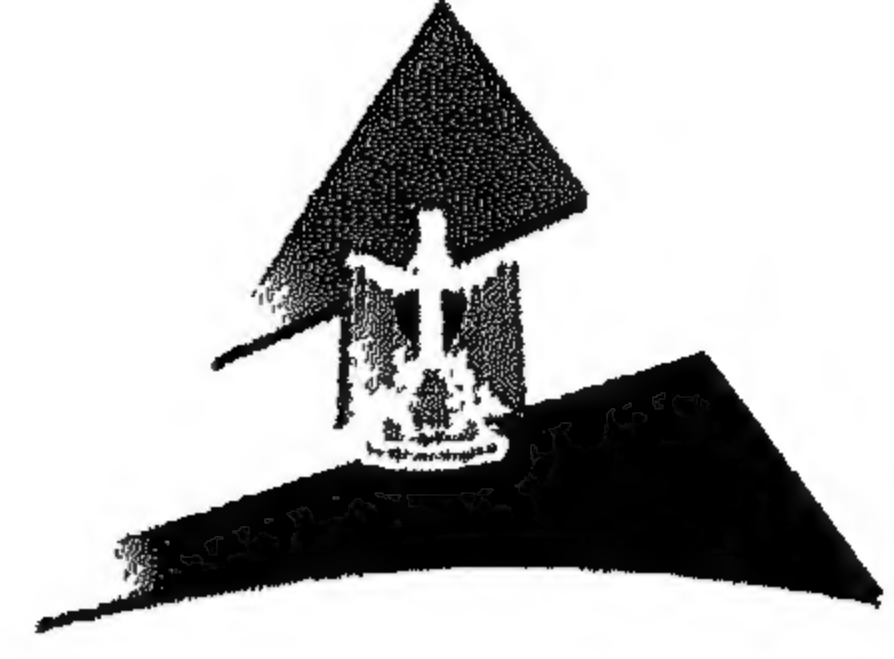
الإصدار الأول

٢٠٠٠

أشرف عام: أ.د. جاب الله على جاب الله
رئيس اللجنة العليا: عبد الله عبد الحميد العطار



وزارة الثقافة
المجلس الأعلى للآثار
قطاع الآثار الإسلامية



مجلس الوزراء
مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار
برنامج الثقافة والتراث

دليل الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة

الإصدار الأول

٢٠٠٠

أشرف عام : أ.د. جاب الله على جاب الله
رئيس اللجنة العليا : عبد الله عبد الحميد العطار

المحتويات

٩	تقديم
١١	المقدمة
١٣	تنظيم الدليل
١٧	أولاً : الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة - المؤشرات والإحصائيات
٢٥	ثانياً : قائمة الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة مرتبة تاريخياً
	ثالثاً : الكشافات
٣٠١	١-٣ المنشئون
٣١٥	٢-٣ المناطق الإدارية (أحياء مدينة القاهرة)
٣١٩	٣-٣ المناطق الأثرية (تفاتيح الآثار)
٣٢٣	٤-٣ المزارات
٣٢٧	٥-٣ أنواع الآثار الإسلامية
٣٣٣	٦-٣ الآثار التي نقلت من أماكنها الأصلية
٣٣٧	٧-٣ الآثار المندثرة
٣٤١	٨-٣ أرقام تسجيل الآثار
٣٥٣	٩-٣ أسماء الآثار مرتبة ترتيباً هجائياً
	رابعاً : الملاحق
٣٦٧	استمارة البيانات الأساسية
٣٧١	خريطة هيئة المساحة

الجداول والأشكال

الجداول

- رقم ١ بيان الآثار الإسلامية في محافظات جمهورية مصر العربية ١٧
- رقم ٢ بيان الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الأثري ١٨
- رقم ٣ بيان الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإداري ١٩
- رقم ٤ بيان الآثار الإسلامية المزارة بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإداري ٢٠
- رقم ٥ عدد الآثار الإسلامية القائمة بذاتها والملحقة بمدينة القاهرة طبقا لأنواعها ٢١
- رقم ٦ بيان الآثار الإسلامية المشغلة بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإداري ٢٢

الأشكال

- رقم ١ بيان الآثار الإسلامية المزارة بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإداري ٢٠
- رقم ٢ بيان الآثار الإسلامية المشغلة بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإداري ٢٢

التاريخ فى مصر مجموعة من الحلقات ، والتي تمثل كل واحدة منها حقبة لها مميزاتا وملامحها .

ولأن مصر تعد بحق أعرق أمة ذات حضارة ، فإن حلقاتها متواصلة ومتتابعة تفضى كل منها لأخرى تستفيد من منجزات سابقتها ، فكانت حقبة التاريخ الإسلامى فى مصر متوجة سابق تاريخها ، وتركت بدورها لنا آثاراً هى النموذج الأسمى للجمال والعراقة ، وهو الدافع لبذل الجهود فى صيانة هذه الآثار الإسلامية وإعادة الرونق البهى لها ، وهى المشروعات التى تحشد الدولة لها كافة الإمكانيات والتعاون بين أجهزتها .

فاروق حسنى

وزير الثقافة

آثار القاهرة الإسلامية جهد الحاضر وأمل المستقبل

تزخر مدينة القاهرة بثروة هائلة من الآثار الإسلامية لا يتوفر مثيلها في أى مدينة عربية أو إسلامية أخرى، ولا تتميز آثار القاهرة الإسلامية بكثرة عددها فحسب وإنما بتنوعها كذلك إذ أنها تتراوح بين المساجد والزوايا والمدارس والكتاتيب والأسبلة والمنازل والتكايا الوكالات وغيرها، وكلها شواهد شاخصة على ماضٍ مجيد لشعب عريق .

تنتشر الآثار الإسلامية بين أحياء القاهرة، خاصة القديمة منها، مثل الفسطاط ومصر القديمة والقلعة والروضة والخليفة والخيامية وشارع المعز والجمالية وتندس بين أزقتها وحواريها وشوارعها الضيقة كجزء لا يتجزأ من النسيج العمراني لهذه الأحياء، ونظرا لالتصاقها الشديد بالأهالي فقد تسلفت بمرور الوقت إلى ضمايرهم وسكنت وجدانهم وصارت جزءا من حياتهم سواء وعوا ذلك أم لم يعوه .

ورغم ما تشغله آثار القاهرة الإسلامية من مكانة متميزة في عقول وقلوب القاهريين كان جديرا بها أن تنقذها من الكثير من متاعبها وتخفف عنها آلامها، ألا أنها تعاني مما يعاني منه القاهريون من ضغط سكاني يجثم على الأنفاس، تكدس المرور وارتضاع نسبة التلوث سواء منه السمعي والبصري، وسوء سلوكيات قطاع عريض من القاهريين أنفسهم وتعديات الأهالي بل وبعض الهيئات الحكومية، وتدنى مرافق الخدمات العامة مثل الصرف الصحي ومواسير مياه الشرب إلى غير ذلك من الشواهد السلبية والمتاعب الحياتية التي يضج منها القاهريون يوميا.

وسط هذه الظروف الصعبة يتعين على المجلس الأعلى للآثار أن يتحمل مسؤولياته والتي من أهمها الحفاظ على هذا التراث المعماري والفني الفريد، وذلك بالدراسة والصيانة والترميم حتى يسلمه أمانة غالية للأجيال القادمة، والحق أقول، لم يسبق أن حظيت آثار مدينة القاهرة بمثل ما تحظى به هذه الأيام من رعاية واهتمام على كل المستويات بدءا من رئاسة الدولة حتى أصغر أثرى ومرمم .

إنك أينما وليت وجهك ستجد أعمال الصيانة والترميم قائمة على قدم وساق من أقصى جنوب المدينة إلى أقصى شمالها، ففي منطقة مصر القديمة يجرى حاليا ترميم جامع عمرو والكنيسة المعلقة وحصن بابليون وسور مجرى العيون، وفي حي الخليفة انتهى العمل في سبيل وكتاب قايتباي ويجرى العمل في مسجد شيوخ القبلى والبحرى ومسجد صرغتمش وجامع ابن طولون، وقد انتهى العمل مؤخرا في جامع الكخيا بميدان الأوبرا وجامع مدرسة الغورى ووكالة بازعة بحارة الطمبكشية، أما في شارع المعز فهناك أعمال الترميم القائمة بدءا من الأسوار الجنوبية وبوابة المتولى جنوبا حتى الأسوار الشمالية مروراً بجامع المؤيد شيخ وجامع الكردي وسبيل محمد على ومجموعة السلطان قلاوون، وفي أقصى شمال المدينة بدأ العمل في ترميم قصر/استراحة محمد على بشبرا.

إن هذه مجرد أمثلة ، لم يقصد بها الحصر ، لبعض ما يتم الآن من أعمال الترميم لأثار القاهرة الإسلامية ، ويضاف إلى ذلك أن عدداً من المكاتب الاستشارية المتخصصة تقوم حالياً بإعداد مشروعات لصيانة وترميم صماثر إسلامية وقبطية تربو على الثمانين أثراً .

ولعل من نافلة القول أن نذكر أن كل هذه الأعمال لم تنشأ من فراغ وإنما سبقتها دراسات مضمينة وأعمال حصر وتسجيل علمية تعتمد على أحدث مناهج الحصر وتستخدم أحدث أساليب وتكنولوجيا العصر ، والدليل الذى بين أيدينا الآن هو خير شاهد على ذلك ، ومن هنا فإنه يسعدنى أن أقدمه إلى كل أبناء مصر وعاشقى تراث الوطن لما يمكن أن يبذره التعاون المثمر والخلاق بين أجهزة الدولة لخدمة مصرنا الغالية .

أ.د. جاب الله على جاب الله

الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار

المقدمة

تعتبر مصر مركزا عريقا لإشعاع الحضارة وذلك فى ضوء ما تمتلكه من مقومات حضارية وتاريخية على مر العصور.. ومدينة القاهرة تعد مركزا أساسيا للحضارة العربية والإسلامية فهى تزخر بالعديد من الآثار الإسلامية التى تجعل منها نمطا متميزا من هذه الحضارة العريقة .

والحفاظ على الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة مسئولية تاريخية ووطنية تبذل فيها الدولة ممثلة فى وزارة الثقافة جهودا مضنية لاستعادة الذاكرة التاريخية والبنية الهيكلية لهذه الآثار هذا إلى جانب أعمال التسجيل والحصر وذلك لإتاحتها للمفكرين والباحثين والعلماء والزائرين من الجنسيات المختلفة.

وفى إطار الحفاظ على الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة.. وبالتعاون فعال بين كل من مركز المعلومات و دعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء و المجلس الأعلى للآثار فقد تشكل فريق عمل متكامل يضم خبراء الحاسبات والشبكات ونظم المعلومات وخبراء مركز الدراسات والبحوث الأثرية ليسفر هذا التعاون عن الآتى:

- حصر مبدئى للآثار والمواقع الأثرية الإسلامية والقبطية واليهودية فى جمهورية مصر العربية (٨٢١ أثر - ٩٧٦ موقع أشرى).
- بناء نظام آلى للآثار والمواقع الأثرية يمكن من خلاله إدخال وإسترجاع وطباعة البيانات هذا إلى جانب القيام بأعمال البحث بطرق مختلفة.
- إنشاء قواعد البيانات الآلية لكافة الآثار والمواقع الأثرية الإسلامية والقبطية واليهودية فى محافظة القاهرة (٥٧٥ أثر).
- تصوير الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة تصويرا تعريفيًا (٣٥١٧ صورة).
- إنشاء مركز معلومات بمركز الدراسات والبحوث الأثرية.
- تدريب العاملين بمركز الدراسات والبحوث الأثرية على استخدام الحاسبات وتشغيل النظم والبرامج المختلفة.

ويعد دليل الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة من الإصدارات الهامة وذلك فى ضوء ما يحققه من فوائد لكل من الباحثين والدارسين والعلماء والزائرين والسائحين من الدول المختلفة وباعتبار أن مدينة القاهرة تمتلك العدد الأكبر من الآثار الإسلامية مقارنة بباقى مدن الجمهورية الأخرى وفى هذا الإطار يوضح هذا الدليل الآتى:

- حصر عددى للآثار الإسلامية فى محافظات مصر
- حصر إحصائى للآثار الإسلامية بمدينة القاهرة طبقا لتقسيماتها الأثرية والإدارية
- بيان بالآثار الإسلامية بمدينة القاهرة طبقا للترتيب التاريخى
- الكشفات المختلفة بالمتشئون والمناطق الإدارية - المناطق الأثرية - المزارات - أنواع الآثار الإسلامية - الآثار التى نقلت من أماكنها والآثار المندثرة.

رأفت رضوان

رئيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء

تنظيم الدليل

نظم دليل الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة فى ثلاثة أجزاء أساسية تشمل الآتى:

١- الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة (المؤشرات و الإحصائيات) ويشمل هذا الجزء على ما يلى:

- بيان بالآثار الإسلامية فى محافظات مصر
- بيان بالآثار الإسلامية القائمة بذاتها والملحقة بالأنواع
- بيان بالآثار الإسلامية المشغلة بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإدارى
- بيان بالآثار الإسلامية بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الأثرى والتقسيم الإدارى

٢- بيانات الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة طبقا لترتيب التاريخي:

وتشمل هذه البيانات على رقم الأثر - اسم الشهرة - اسم المنشئ - الملحقات - الموقع - المنطقة الأثرية - المنطقة الإدارية - مع صورة تعريفية للأثر.

٣- الكشافات:

ويشمل هذا الجزء على عدة أنواع من الكشافات (المنشئون - المناطق الإدارية - المناطق الأثرية - الخ) وضع فى الاعتبار عند تنظيم الدليل أن يكون استخدامه سهلا وميسرا. حيث تم ترتيب الجزء الثانى منه وهو الأساسى والخاص بالآثار الإسلامية فى مدينة القاهرة أن يكون مرتبا ترتيبا تاريخيا وفقا للعصور الإسلامية المختلفة (التي ازدهرت فيها العمارة الإسلامية بالقاهرة) وبالتالى فإنه يسهل على المستخدم الذى يريد حصرا للآثار القائمة بذاتها وملحقاتها فى فترة معينة، فإنه يمكنه الحصول على هذا الحصر من خلال المدخل الرئيسى فى قائمة الآثار أو من خلال الكشافات.

من المعروف أن مفهوم الأثر هو ذلك المبنى ذو الطراز الفنى والمعمارى المميز أو ذلك المبنى الذى يرتبط بأحداث معينة أو شخصيات معروفة لها علامات تاريخية بارزة. حيث يتم لإدراج هذا المبنى فى عداد الآثار بمعرفة لجان متخصصة أثريا وفنيا ومعماريا من قبل المجلس الأعلى للآثار.

يرتكز الدليل بصفة أساسية على مفهوم الآثار القائمة بذاتها والآثار الملحقة حيث يعتبر الأثر الأساسى هو الجامع أو المدرسة أو الخانات . أما الملحق فهو السبيل والكتاب والقبّة.. الخ .

بيانات الأثر الكاملة تشمل:

عصر الأثر - تاريخ الإنشاء الهجرى - رقم الأثر (طبقا لما ورد فى فهرس الآثار الإسلامية ١٩٥١) - اسم الأثر
بفهرس الآثار - اسم الشهرة - التصنيف النوعى للأثر (نوع العمارة) - الملحقات - حالة الأثر - رقم الخريطة
المساحية الواقع بها الأثر - الموقع على الخريطة - المنطقة الإدارية (الحى الذى يقع الأثر فى نطاقه) -
المنطقة الأثرية (التفتيش المنوط به الإشراف على الأثر) - العنوان (اسم الشارع أو الحارة أو الدرب أو الزقاق).



أولاً: الآثار الإسلامية
بمدينة القاهرة
المؤشرات و الإحصائيات

أولا : الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة - المؤشرات والإحصائيات

يبلغ عدد الآثار الإسلامية المسجلة في مصر ٧٧٤ أثرًا متنوعًا موزعة على جميع محافظات مصر. وتحظى محافظة القاهرة بالعدد الأكبر من هذه الآثار لكونها العاصمة الإسلامية للعديد من الفترات التي ساد فيها الحكم الإسلامي حيث يتوفر بها حوالي ٧٠٪ من إجمالي الآثار الإسلامية بالمحافظات المختلفة. بالإضافة إلى الآثار المشار إليها في هذا البيان يوجد عدد ١٤ أثرًا مندثر في القاهرة حيث ورد ذكرها في قائمة الآثار وهي معرفة كذلك في كشاف خاص بها.. وتجدر الإشارة إلى أن جميع الإحصائيات الواردة في هذا البيان تعنى الآثار القائمة بذاتها فقط فيما عدا إحصائية الأنواع فهي توضح الآثار القائمة بذاتها و ملحقاتها أيضا.

جدول رقم ١ يوضح بيان الآثار الإسلامية في محافظات جمهورية مصر العربية

المحافظة	عدد الآثار الإسلامية الموجودة فيها
القاهرة	٥٣٧
البحيرة	٤٠
سوهاج	٢٦
قنا	٢٥
الغربية	٢٣
كفر الشيخ	٢١
أسيوط	١٥
المنيا	١٥
أسوان	١٣
دمياط	١٠
الدقهلية	٦
الفيوم	٦
الجيزة	٥
القليوبية	٥
الشرقية	٥
الإسكندرية	٤
الوادى الجديد	٣
البحر الأحمر	٣
بنى سويف	٣
المنوفية	٢
جنوب سيناء	٢
السويس	٢
مدينة الأقصر	١
الإسماعيلية	١
شمال سيناء	١
بور سعيد	-
مرسى مطروح	-
الإجمالي	٧٧٤

تتوزع الآثار الإسلامية في القاهرة على مناطق متعددة وتحتل منطقتي جنوب وشمال القاهرة الجانب الأعظم من هذه الآثار ويوضح الجدول التالي توزيع الآثار على هذه المناطق .

جدول ٢ يوضح بيان الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة طبقاً للتقسيم الأثرى

المنطقة	عدد الآثار الإسلامية
جنوب القاهرة	١٩٧
شمال القاهرة	١٨٤
شرق القاهرة	٦٨
مصر القديمة و الفسطاط	٥٥
القلعة	١٨
غرب القاهرة	١٦
الإجمالي	٥٣٧

- جنوب القاهرة وتشمل أحياء : (الخليفة - الدرب الأحمر - السيدة زينب - القصر العيني - عابدين) .
- شمال القاهرة وتشمل أحياء : (الموسكى - الجمالية - الحسينية - الدرب الأحمر - العباسية - باب الشعرية - حدائق القبة - الظاهر - المطرية - رمسيس)
- شرق القاهرة وتشمل أحياء : (المقطم - منشية ناصر) .
- مصر القديمة والفسطاط وتشمل أحياء : (المعادي - النيل / جزيرة الروضة - مصر القديمة - حلوان - الإمام الشافعى - الفسطاط - البساتين) .
- القلعة وتشمل أحياء : (الخليفة - الدرب الأحمر - الجمالية) .
- غرب القاهرة وتشمل أحياء : (شبرا - شبرا الخيمة - بولاق أبو العلا - * طوخ - * مشهر - * طنان - * ميت نما - * قليوب - * الخانكة)

ملاحظة : * هذه المناطق تتبع محافظة القليوبية ولكنها تتبع منطقة غرب القاهرة لعدم وجود تفتيش آثار إسلامية بها ولم يذكر في هذا الدليل الآثار التي تقع في هذه المناطق .

تحتل منطقة الدرب الأحمر مركز الصدارة في عدد الآثار الإسلامية بما تمثله من نقطة ارتكاز محورية لكافة فترات الحكم الإسلامية في مصر.

جدول ٣ يوضح بيان الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإداري

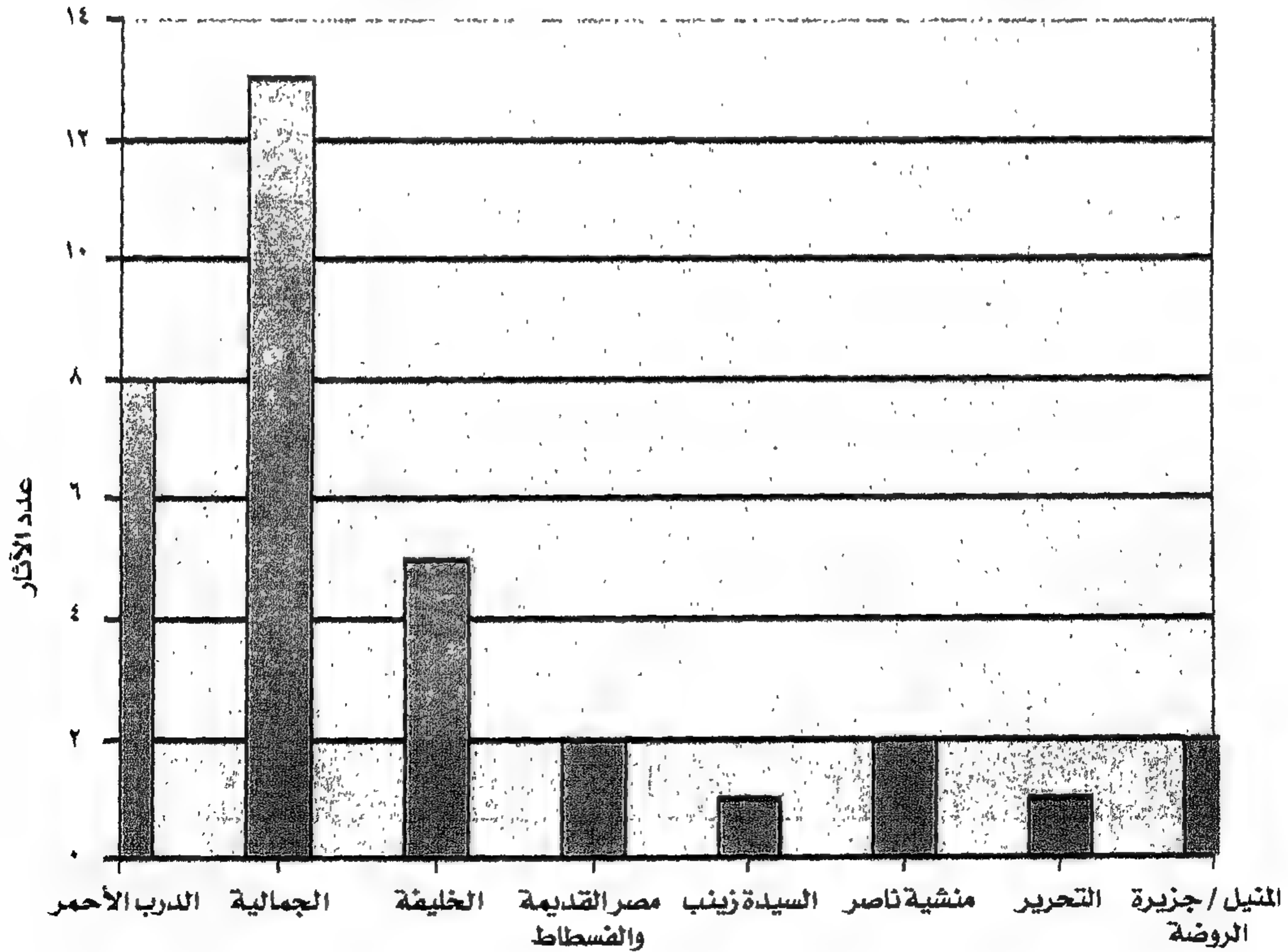
النسبة من الإجمالي	عدد الآثار الإسلامية	الحي
٪٢٦	١٤١	الدرب الأحمر
٪١٨	٩٨	الجمالية
٪١٨	٩٧	الخليفة
٪٩	٤٧	مصر القديمة و الفسطاط
٪٩	٤٦	السيدة زينب
٪٧	٣٧	منشية ناصر
٪٣	١٤	بولاق أبو العلا
٪٢	١١	باب الشعرية
٪١,٣	٧	الأزبكية
٪١,٣	٧	العباسية
٪١,٣	٧	عابدين
٪٠,٧٤	٤	التحرير
٪٠,٧٤	٤	القصر العيلي
٪٠,٧٤	٤	المقطم
٪٠,٧٤	٤	المنيل / جزيرة الروضة
٪٠,٣٧	٢	الظاهر
٪٠,١٨	١	رمسيس
٪٠,١٨	١	حدائق القبة
٪٠,١٨	١	شبرا
٪٠,١٨	١	شبرا الخيمة
٪٠,١٨	١	قصر النيل
٪٠,١٨	١	حلوان
٪٠,١٨	١	المعادى
٪٠,١٨	١	مصر الجديدة
	٥٣٧	الإجمالي

وبالرغم من تعدد الآثار الإسلامية في القاهرة والتي يبلغ عددها ٥٣٧ أثر إلا أن المناطق المسموح بزيارتها لا تزيد عن ٣٤ أثر بنسبة ٦,٣% من إجمالي الآثار المسجلة ويوضح ذلك بالجدول التالي .

جدول ٤ يوضح بيان الآثار الإسلامية المزارة بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإداري

الحى	عدد الآثار الإسلامية
الدرب الأحمر	٨
الجمالية	١٣
الخليفة	٥
مصر القديمة و الفسطاط	٢
السيدة زينب	١
منشية ناصر	٢
التحرير	١
المنيل / جزيرة الروضة	٢
الإجمالى	٣٤

شكل ١ يوضح بيان الآثار الإسلامية المزارة بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإداري



جدول ٥ يوضح عدد الآثار الإسلامية القائمة بذاتها والملحقة بمدينة القاهرة طبقاً لأنواعها

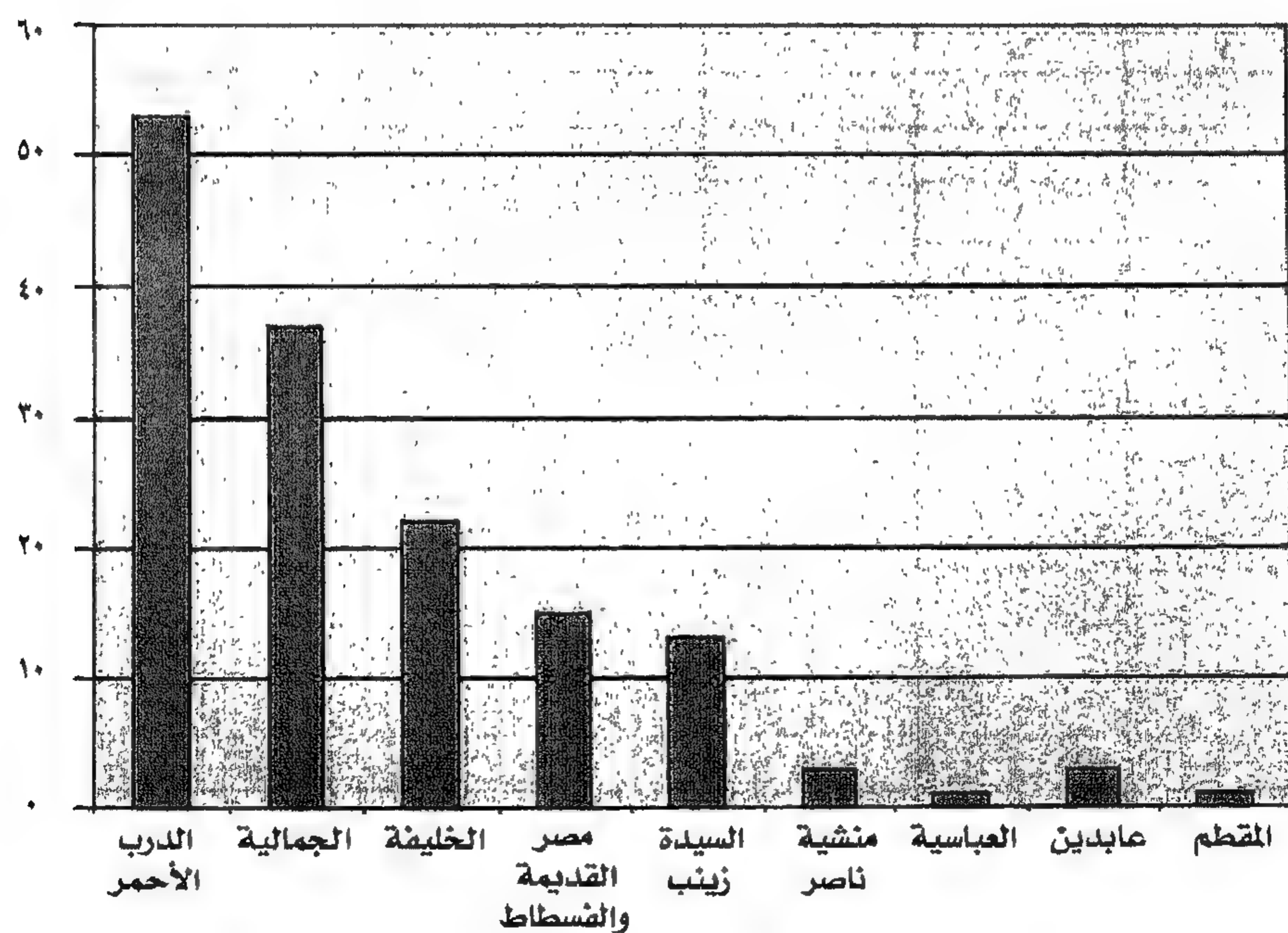
أنواع الآثار	العدد الكلى للنوع	العدد القائم بذاته	العدد الملحق
إيوان	٤	٣	١
برج	١	١	-
بئر	١	١	-
بوابة	٢٤	٢٤	١
بيت - منزل - دار - قصر - سراى	٦٢	٦١	٣
بیمارستان	٢	١	١
نكية	٧	٦	١
نمثال	١	١	-
جبخانه	١	١	-
نافورة	١	١	-
حمام	١٠	١٠	-
حوش	١	١	-
حوض	١٢	٦	٦
خان	١	١	-
خانقاه	١٣	٩	٤
رباط	٤	٤	-
ربيع	٢	٢	-
زاوية	١٦	١٣	٣
ساقية	٢	٢	-
سبيل	١٢١	٦٨	٥٣
سقيفة	٢	٢	-
سور	٥	٥	-
طاحونة	١	١	-
صهريج	١	١	-
قاعة	١	١	-
قبة - مدفن - ضريح - مشهد - تربة	١٤٠	١٠٢	٣٨
قلعة	٢	٢	-
قناطر	٥	٤	-
كتاب	٨٠	-	٨٠
كهف	١	١	-
كوبرى	١	١	-
كوشك	١	١	-
مئذنة - منارة	٢١	١٧	٤
متحف	٤	٣	-
مدرسة	٤١	٤٠	٢
مدش	٢	٢	-
مسجد - مسجد جامع	١١٥	١١٣	٢
مصیغة	١	١	-
مصلی	٣	١	٢
مقعد	٣	٣	١
مقیاس	١	١	-
وكالة	٢١	٢٢	-

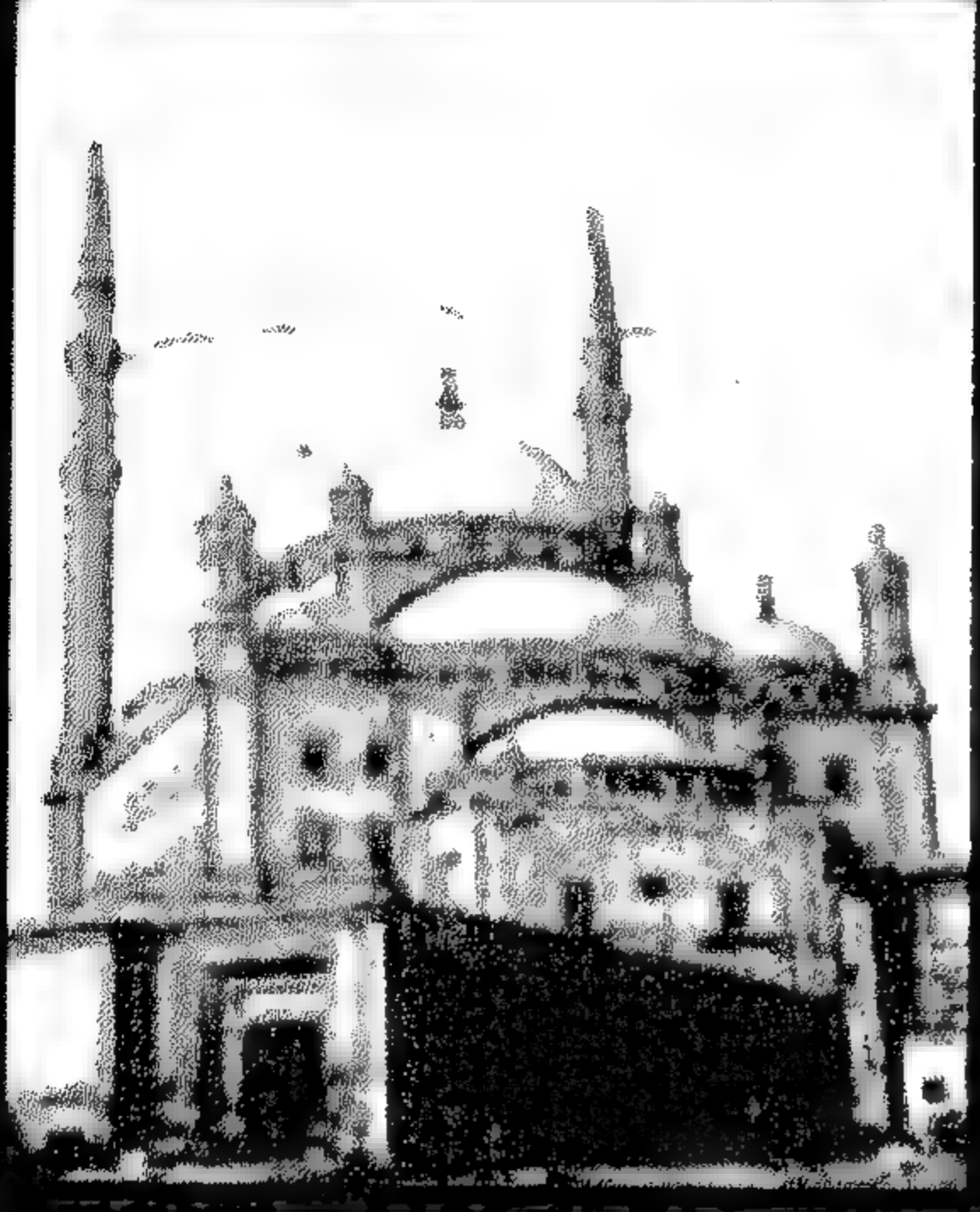
★ يجدر الإشارة بأن هذه الإحصائية لا تتضمن الآثار المندثرة

جدول ٦ يوضح بيان الآثار الإسلامية المشغلة بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإداري

الحى	عدد الآثار الإسلامية
الدرب الأحمر	٥٣
الجمالية	٣٧
الخليفة	٢٢
مصر القديمة و القسطنطينية	١٥
السيدة زينب	١٣
منشية ناصر	٣
العباسية	١
عابدين	٣
المقطم	١
الإجمالى	١٤٨

شكل ٢ يوضح بيان الآثار الإسلامية المشغلة بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإداري



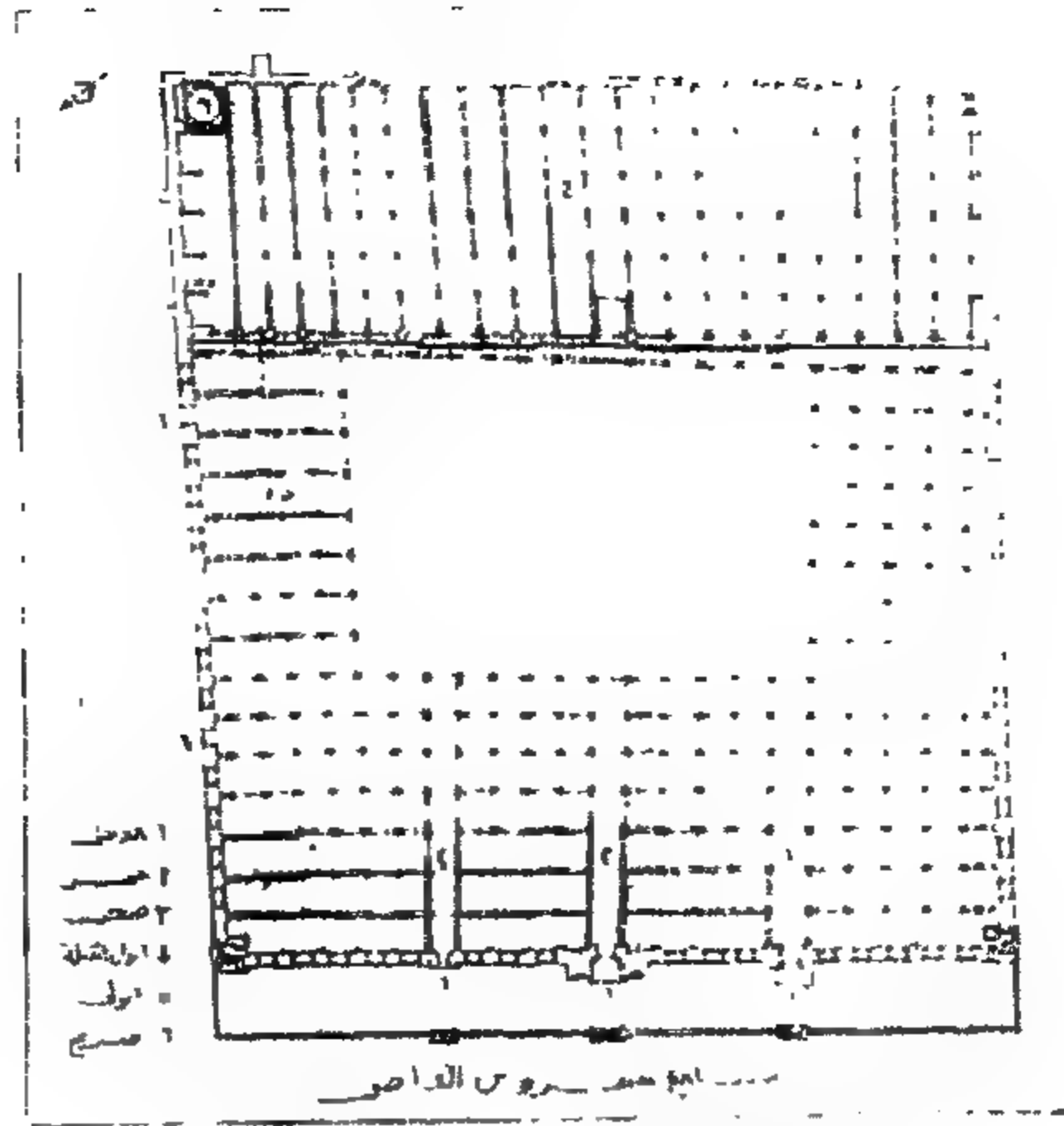


ثانياً: الآثار الاسلامية
بمدينة القاهرة
مرتبة تاريخيا

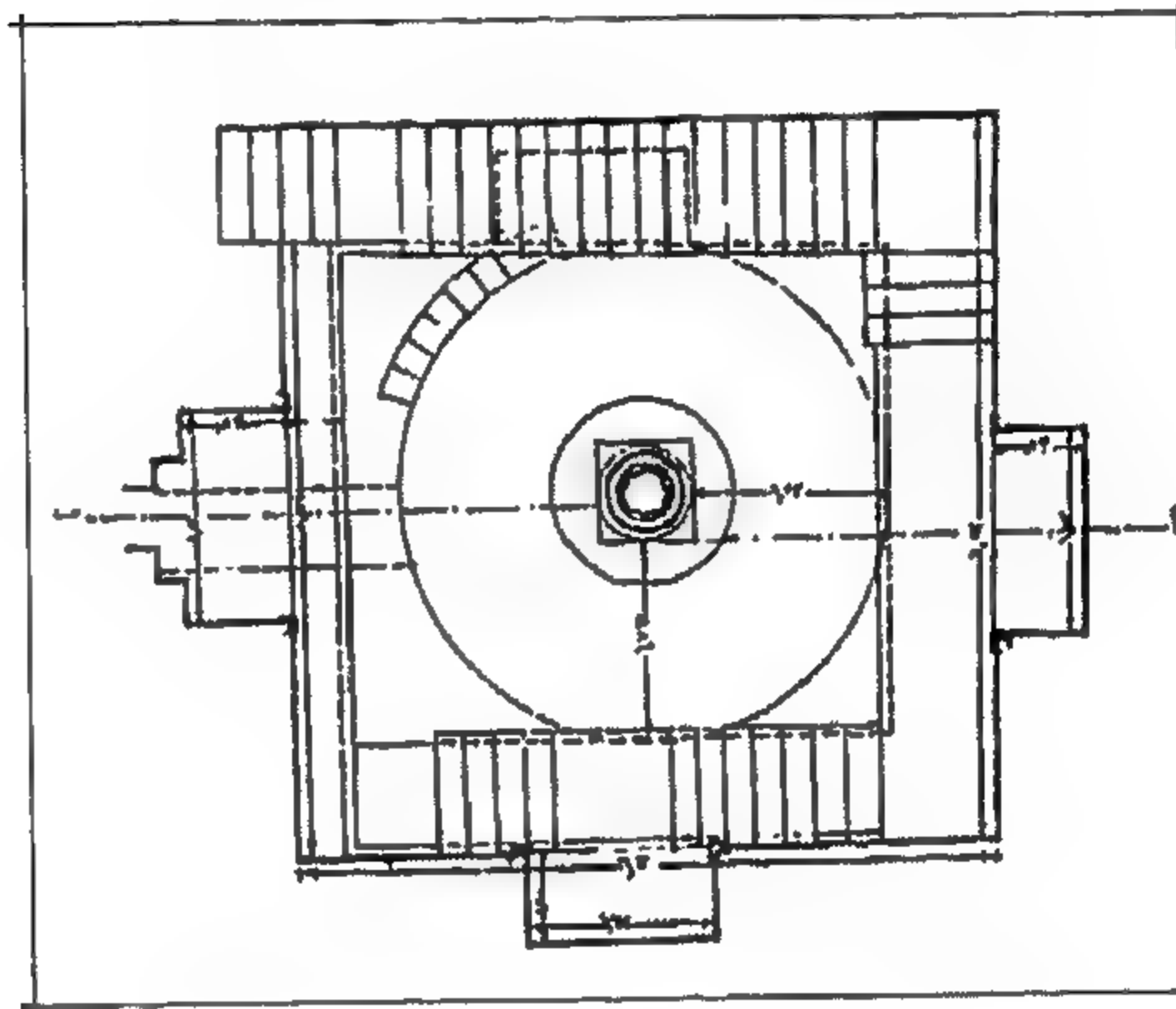
نموذج بيانات اثر

"١" [٤٢٢] "٢" مسجد الشيخ مطهر "٣" رقم الأثر: ٤٠ "٤" تاريخ الإنشاء : ١١٥٧ هـ/١٧٤٤م "٥" اسم الشهرة: "٦" اسم المنشئ: الأمير عبد الرحمن كتخدا بن حسين جاويش القازدوغلى "٧" التصنيف النوعي: مسجد "٨" الملحقات: سبيل وكتاب "٩" حالة الأثر: قائم "١٠" رقم الخريطة: ١ "١١" الموقع على الخريطة: م٤ز "١٢" المنطقة الإدارية: الجمالية "١٣" المنطقة الأثرية: شمال القاهرة "١٤" العنوان: شارع المعز لدين الله "١٥" ملاحظات :

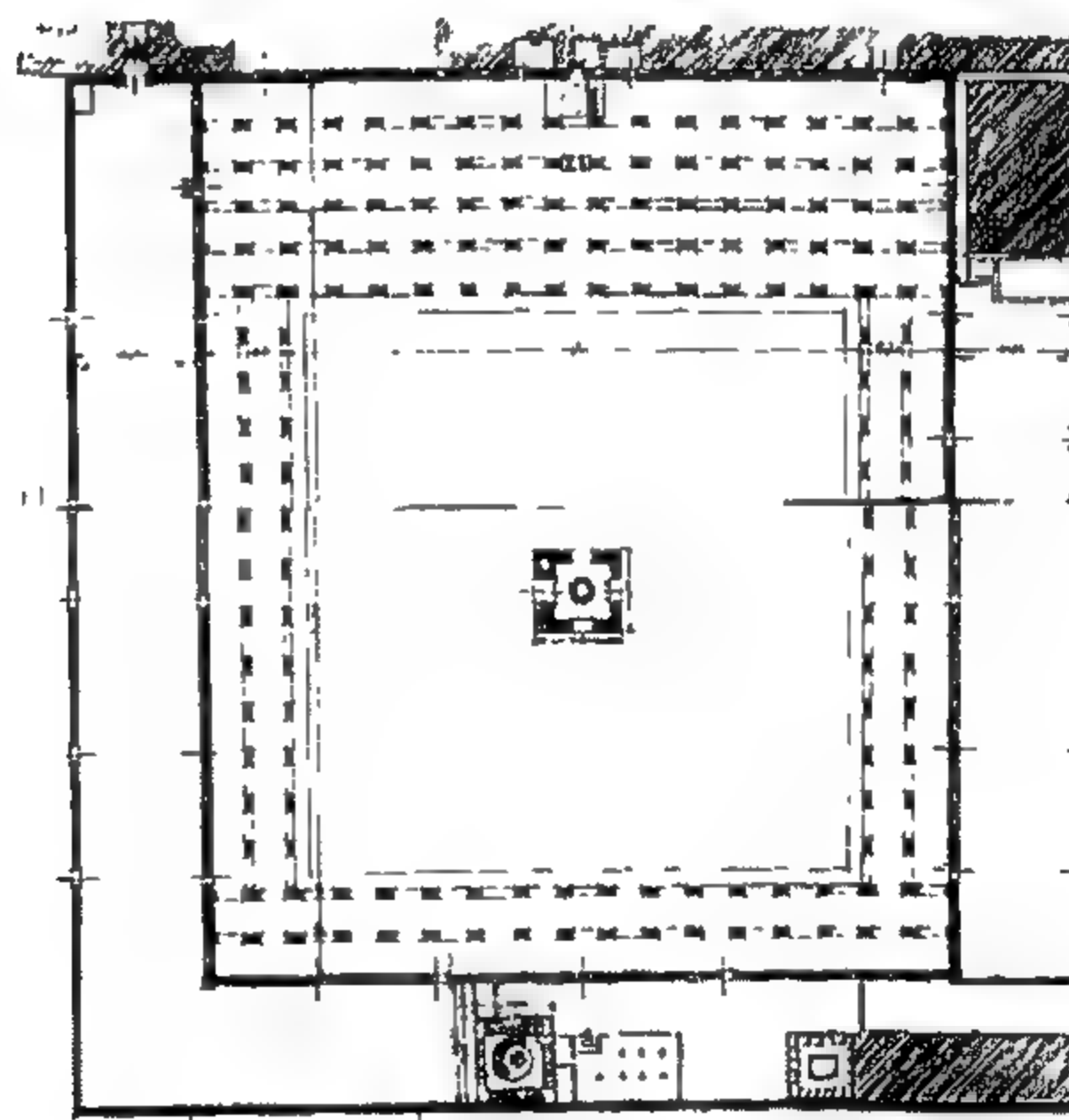
- "١" الرقم المسلسل للأثر داخل الدليل و المستخدم فى الكشافات المختلفة.
- "٢" اسم الأثر المدرج فى سجلات المجلس الأعلى للآثار.
- "٣" رقم تسجيل الأثر طبقا لسجلات المجلس الأعلى للآثار.
- "٤" تاريخ إنشاء الأثر الميلادى و الهجرى حيث الآثار مرتبة ترتيبا تصاعديا به.
- "٥" اسم الشهرة و هو الاسم العامة بين عامة الشعب.
- "٦" اسم منشئ الأثر.
- "٧" التصنيف النوعى و يقصد به نوع الأثر.
- "٨" الملحقات و هى الآثار التى ألحقت بالأثر الأساسى و يشار إليها فى الدليل بنوعها.
- "٩" حالة الأثر من الواقع.
- "١٠" رقم الخريطة الصادرة من هيئة المساحة.
- "١١" موقع الأثر على الخريطة يوضح المربع الذى يقع فيه الأثر على الخريطة.
- "١٢" المنطقة الإدارية التى تشمل أحياء مدينة القاهرة.
- "١٣" المنطقة الأثرية التى يقع فيها تفتيش الآثار التابع للمجلس الأعلى للآثار.
- "١٤" العنوان و هو الشارع الذى يقع فيه الأثر.
- "١٥" ملاحظات تشير الى حالة خاصة بالأثر يوجب ذكرها.



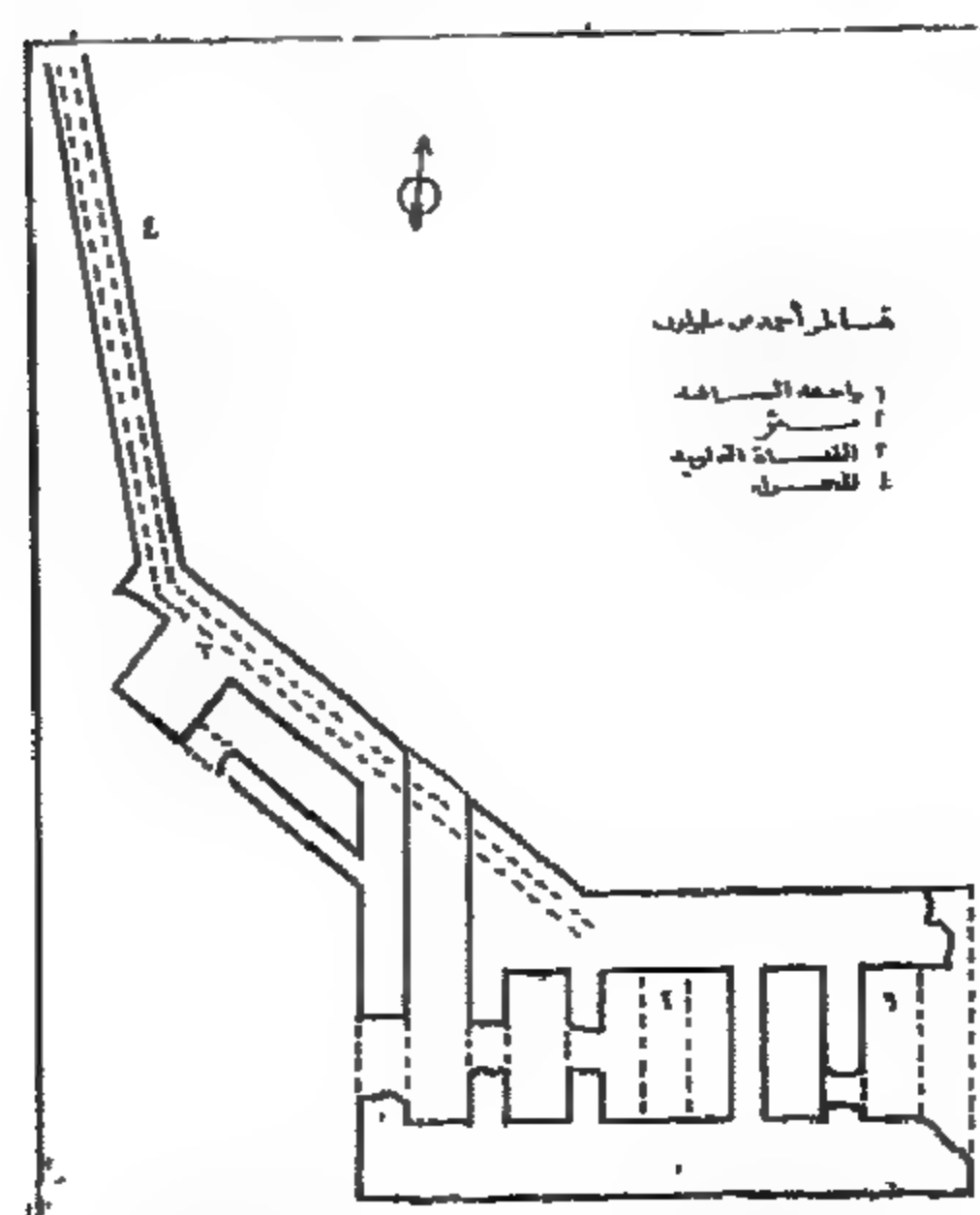
جامع عمرو بن العاص



مقياس النيل



مسجد أحمد بن طولون



قناطر مياه ابن طولون

الخلفاء الراشدون (٢٠-٣٨ هـ / ٦٤٠-٦٥٨ م)



[١] جامع عمرو بن العاص

رقم الأثر: ٣١٩ تاريخ الإنشاء: ٢١ هـ / ٦٤١ م

اسم الشهرة: جامع عمرو - تاج الجوامع - الجامع العتيق اسم

المنشئ: عمرو بن العاص

التصنيف النوعي: جامع المملكات: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٣ ب

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: ميدان عمرو بن العاص

ملاحظات: أقيم المحراب بالواجهة البحرية على يسار المدخل الرئيسي و أنشأه الأمير سيف الدين سلار

التتري المنصوري سنة ٧٠٢ هـ / ١٢٠٢ م (ممالك بحرية).

الدولة العباسية (١٣٢-٦٥٦ هـ / ٧٥٠-١٢٥٨ م)



[٢] مقياس النيل

رقم الأثر: ٧٩ تاريخ الإنشاء: ٢٤٧ هـ / ٨٦١ م

اسم المنشئ: المتوكل على الله أبو الفضل جعفر بن المعتصم

التصنيف النوعي: مقياس حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١١٣

المنطقة الإدارية: جزيرة الروضة

المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط العنوان: شارع الملك الصالح

الدولة الطولونية (٢٥٤-٣٢٣ هـ / ٨٦٨-٩٣٤ م)



[٣] مسجد أحمد بن طولون

رقم الأثر: ٢٢٠ تاريخ الإنشاء: ٢٦٣-٢٦٥ هـ / ٨٧٦-٨٧٩ م

اسم المنشئ: أحمد بن طولون التصنيف النوعي: مسجد

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩ هـ

المنطقة الإدارية: السيدة زينب

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: ميدان ابن طولون

ملاحظات: توجد فسقية للوضوء تتوسط صحن الجامع تعلوها قبة غير مزخرفة وكذلك يوجد منبر

خشبي من عمل السلطان لاجين سنة ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م وسميت المنارة بالملوية وهي تأثير معماري من

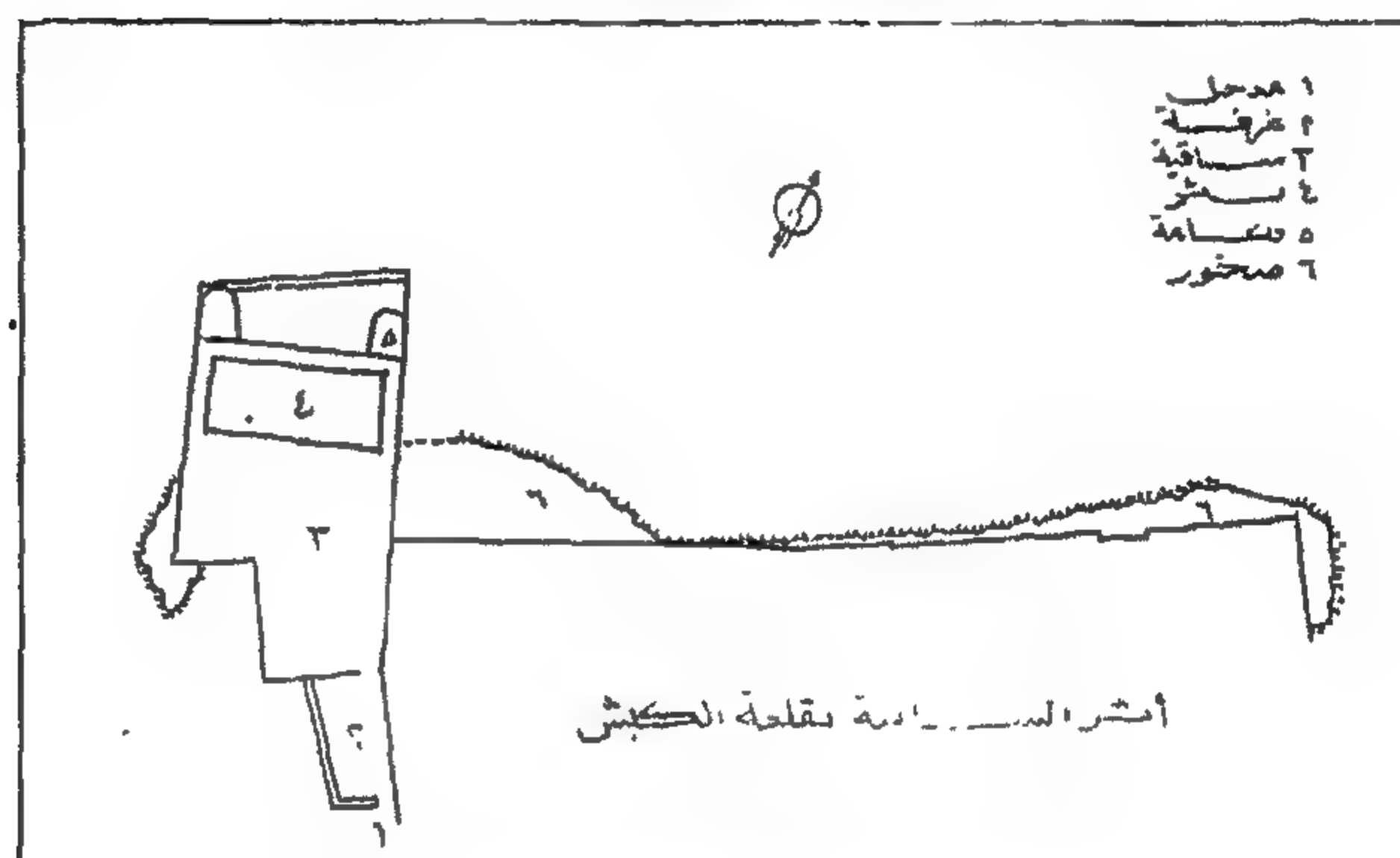
سامرا بالعراق وسلمها من الخارج .

[٤] قناطر مياه ابن طولون

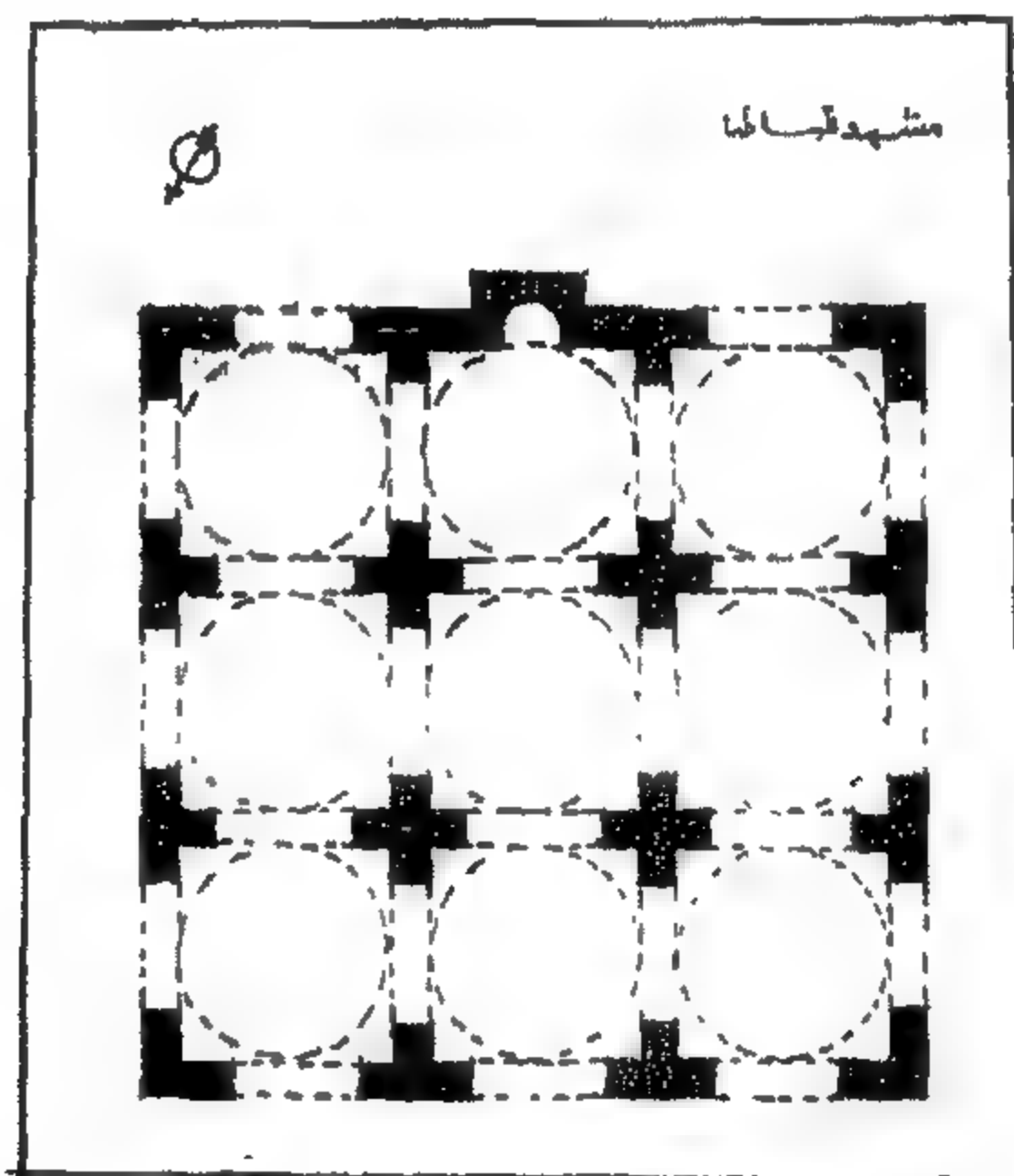
رقم الأثر: ٣٠٦ تاريخ الإنشاء: القرن ٣ هـ / القرن ٩ م



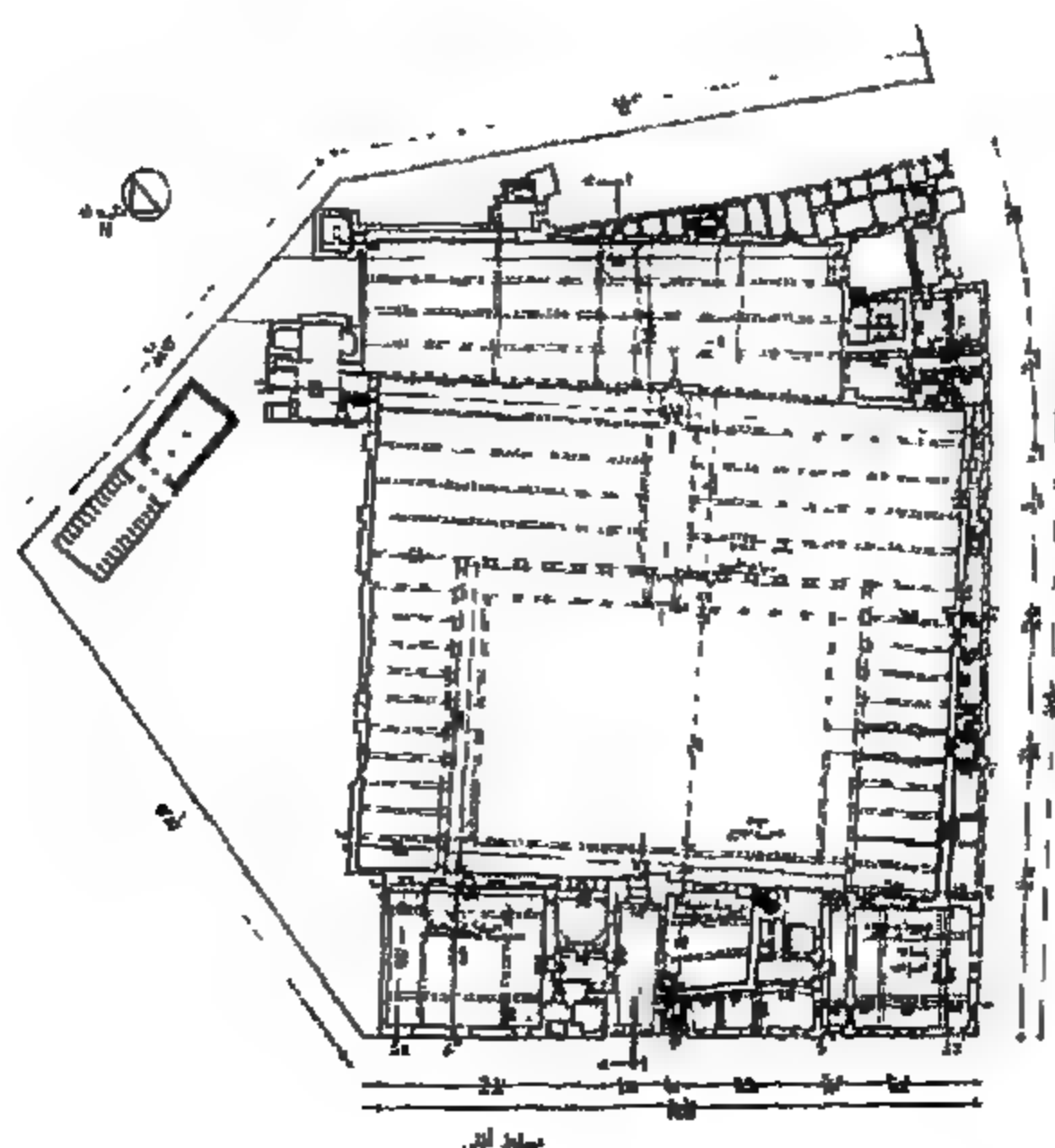
البيت الطولوني



بقايا الساقية الطولونية



مسجد آل طباطبا



جامع الأزهر

اسم الشهرة : بير أم السلطان اسم المنشئ : أحمد بن طولون
التصنيف النوعي : قناطر حالة الأثر : قائم

الموقع على الخريطة : خارج نطاق الخريطة المنطقة الإدارية : مصر القديمة
المنطقة الأثرية : مصر القديمة والفسطاط العنوان : البساتين

[5] البيت الطولوني

رقم الأثر : بدون تاريخ الإنشاء : القرن ٣ هـ / القرن ٩ م

اسم المنشئ : غير معروف التصنيف النوعي : بيت

حالة الأثر : قائم رقم الخريطة : ٢ الموقع على الخريطة : م ١١

المنطقة الإدارية : مصر القديمة المنطقة الأثرية : مصر القديمة والفسطاط
العنوان : شارع على ظريف منطقة المدابغ أبو السعود

[٦] بقايا الساقية الطولونية

رقم الأثر : ٤٣٢ القرن تاريخ

الإنشاء : نهاية القرن ٣ هـ / نهاية القرن ٩ م

اسم الشهرة : الساقية الطولونية اسم المنشئ : أحمد بن طولون

التصنيف النوعي : ساقية حالة الأثر : قائم

رقم الخريطة : ٢ الموقع على الخريطة : م ٨

المنطقة الإدارية : السيدة زينب المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة

العنوان : خلف مسجد أحمد بن طولون - بقلعة الكباش

الدولة الإخشيدية (٣٢٣-٣٥٨ هـ / ٩٣٥-٩٦٩ م)

[٧] مشهد آل طباطبا

رقم الأثر : ٥٦٣ تاريخ الإنشاء : القرن ٤ هـ / القرن ١٠ م

اسم المنشئ : محمد بن طغج الأخشيد

مؤسس الدولة الإخشيدية بمصر وولى مصر

خلال الفترة من ٢٢٢-٢٢٤ هـ / ٩٢٤-٩٤٦ م

التصنيف النوعي : قبة حالة الأثر : قائم رقم الخريطة : ٢

الموقع على الخريطة : م ١٢ المنطقة الإدارية : مصر القديمة

المنطقة الأثرية : مصر القديمة والفسطاط العنوان : شارع عين الصيرة

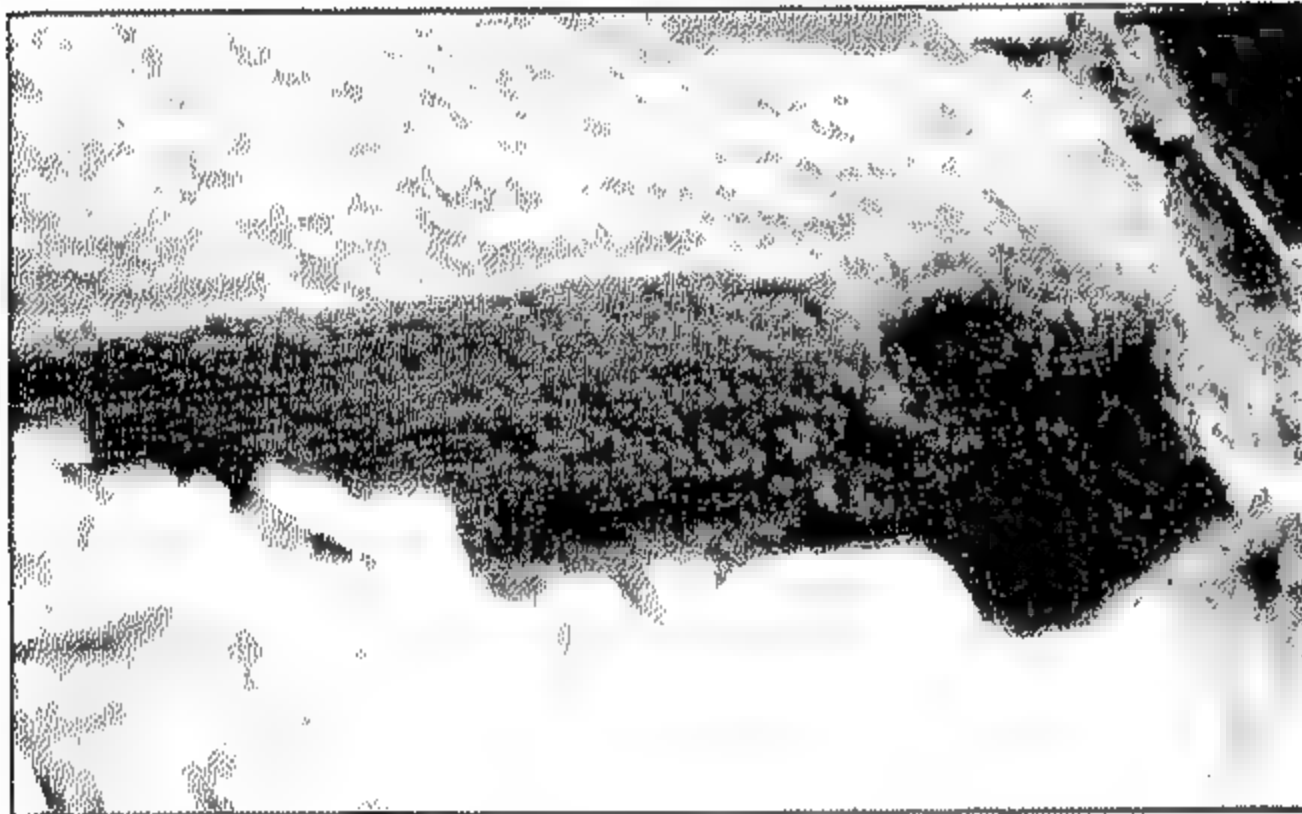
ملحوظة : ينسب الى ابراهيم طباطبا لانه دفن به.

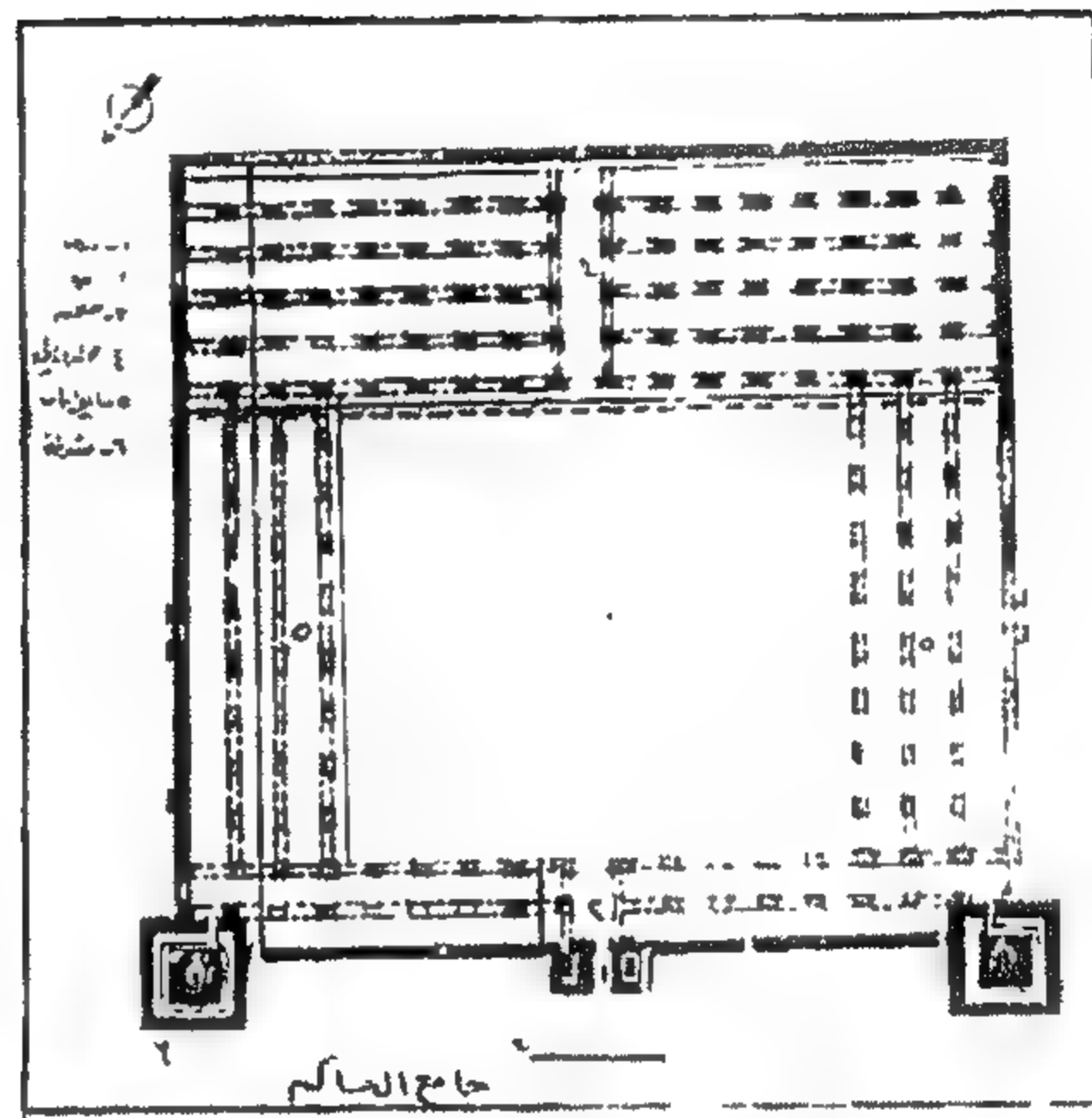
الدولة الفاطمية (٣٥٨-٥٦٥ هـ / ٩٦٩-١١٦٩ م)

[٨] جامع الأزهر

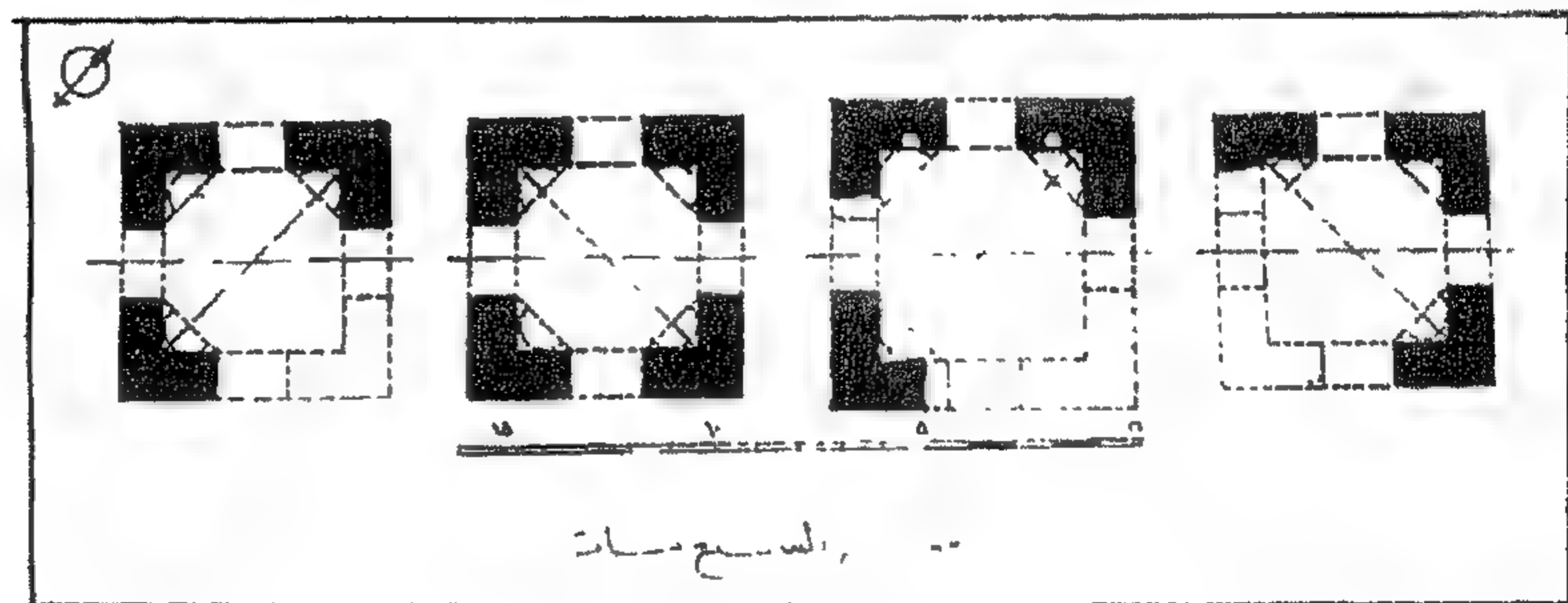
رقم الأثر : ٩٧ تاريخ الإنشاء : ٣٥٩-٣٦١ هـ / ٩٧٠-٩٧٢ م

اسم المنشئ : الخليفة المعز لدين الله الفاطمي والذي قام

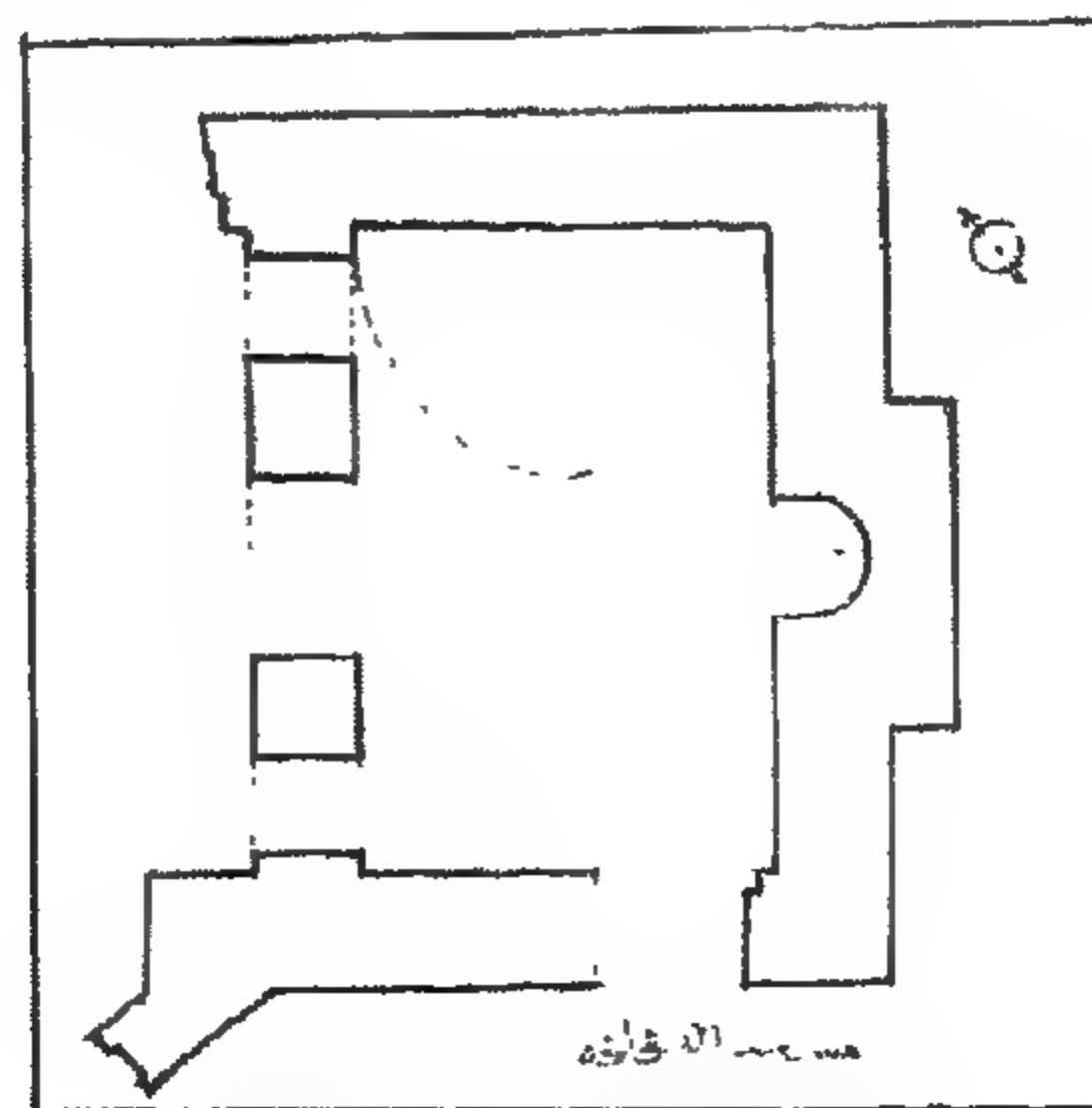




جامع الحاكم بأمر الله



القباب السبع



بقايا مسجد اللؤلؤة

يانشائه هو قائدة جوهر الصقلي

التصنيف النوعي: جامع المملكات: ٢ مدارس و٢ قباب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع الأزهر

ملاحظات: أمر الخليفة قائدة جوهر الصقلي بإنشاء جامع الأزهر - المدرسة الطبريسية أنشأها الأمير علاء الدين طبرس الخازندار سنة ٧٠٩هـ / ١٢٠٩م (ممالك بحرية) - المدرسة الأقباقوية أنشأها الأمير علاء الدين أقبغا بن عبد الواحد سنة ٧٤٠هـ / ١٢٤٠م (ممالك بحرية) - المدرسة الجوهريّة أنشأها الأمير جوهر القنقبائي سنة ٨٤٤هـ / ١٤٤٠م (ممالك جراكسة) - باب قايتباي و المنارة سنة ٨٧٢هـ / ١٤٦٩م (ممالك جراكسة).



١٩١ جامع الحاكم بأمر الله

رقم الأثر: ١٥ تاريخ الإنشاء: ٣٨٠-٤٠٣هـ / ٩٩٠-١٠١٣م

اسم الشجرة: الجامع الانور اسم المنشئ: العزيز بالله
(نزار بن المعز لدين الله) وأكمّله ابنه الخليفة الحاكم
بأمر الله الفاطمي (أبو علي منصور نزار)

التصنيف النوعي: جامع حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: أول شارع المعز لدين الله ملاصقا لباب الفتوح

ملاحظات: يعتبر هذا المسجد ثاني مساجد القاهرة إتساعا بعد مسجد ابن طولون

١٠١ القباب السبع

رقم الأثر: ٤٧٣ تاريخ الإنشاء: ٤٠٠هـ / ١٠١٠م

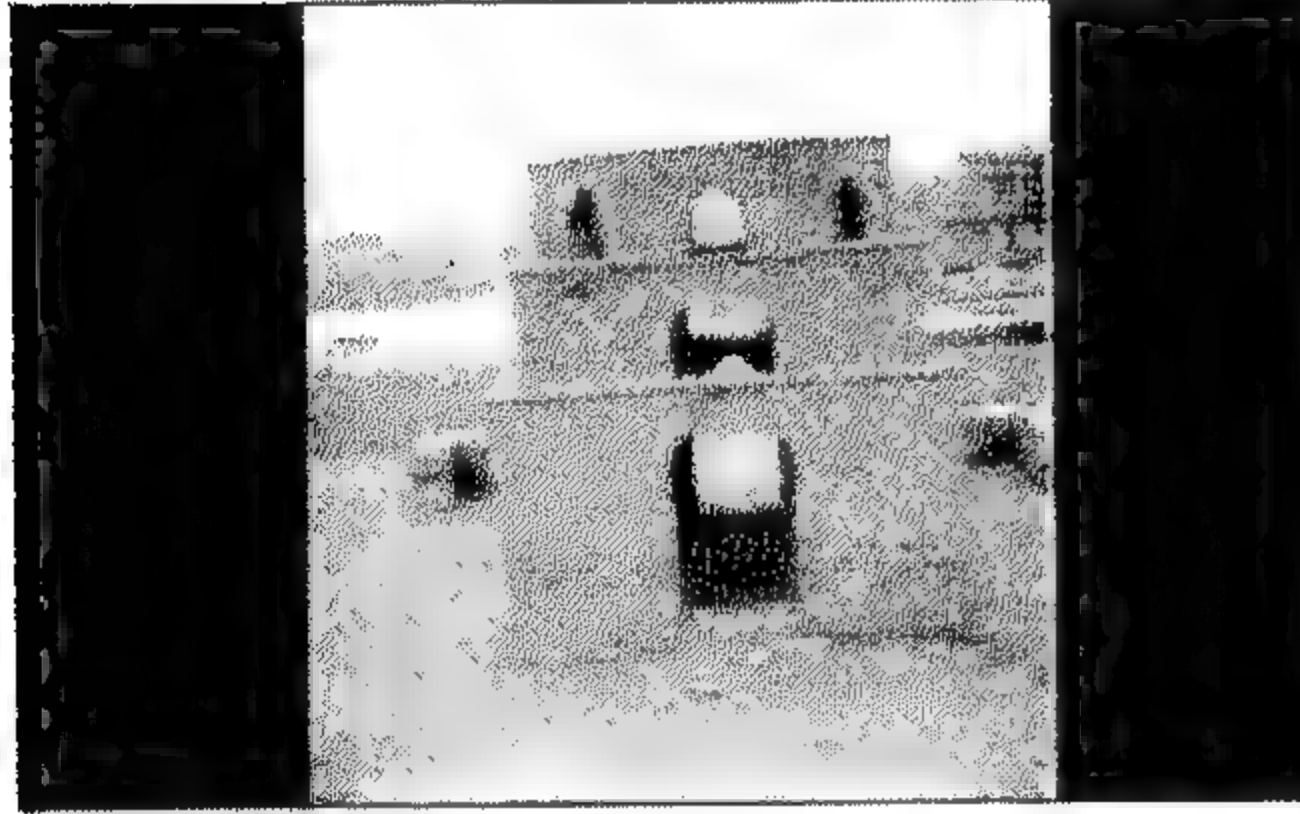
اسم المنشئ: الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمي

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

الموقع على الخريطة: خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع السبع بنات - القرافة الكبرى



١١١ بقايا مسجد اللؤلؤة

رقم الأثر: ٥١٥ تاريخ الإنشاء: ٤٠٦هـ / ١٠١٥م

اسم المنشئ: الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمي

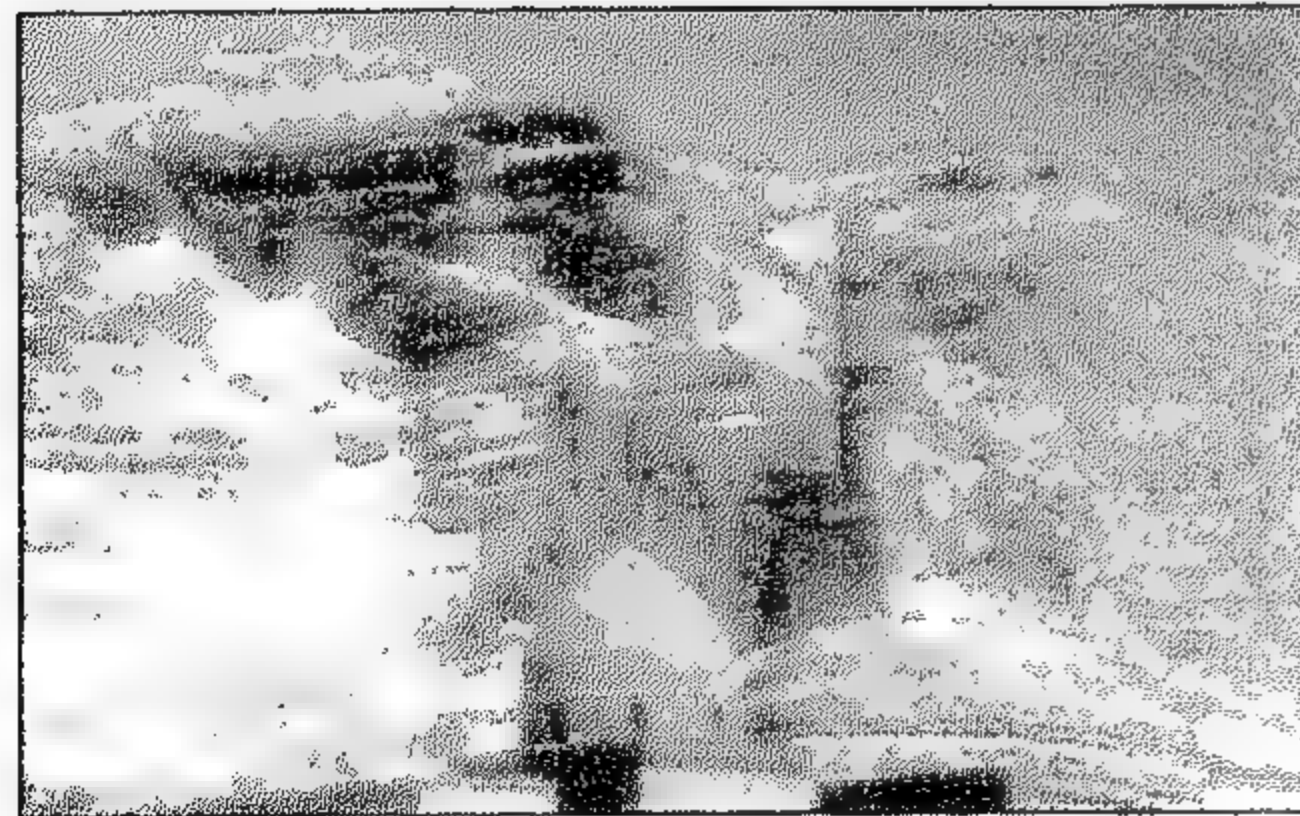
(أبو علي منصور نزار)

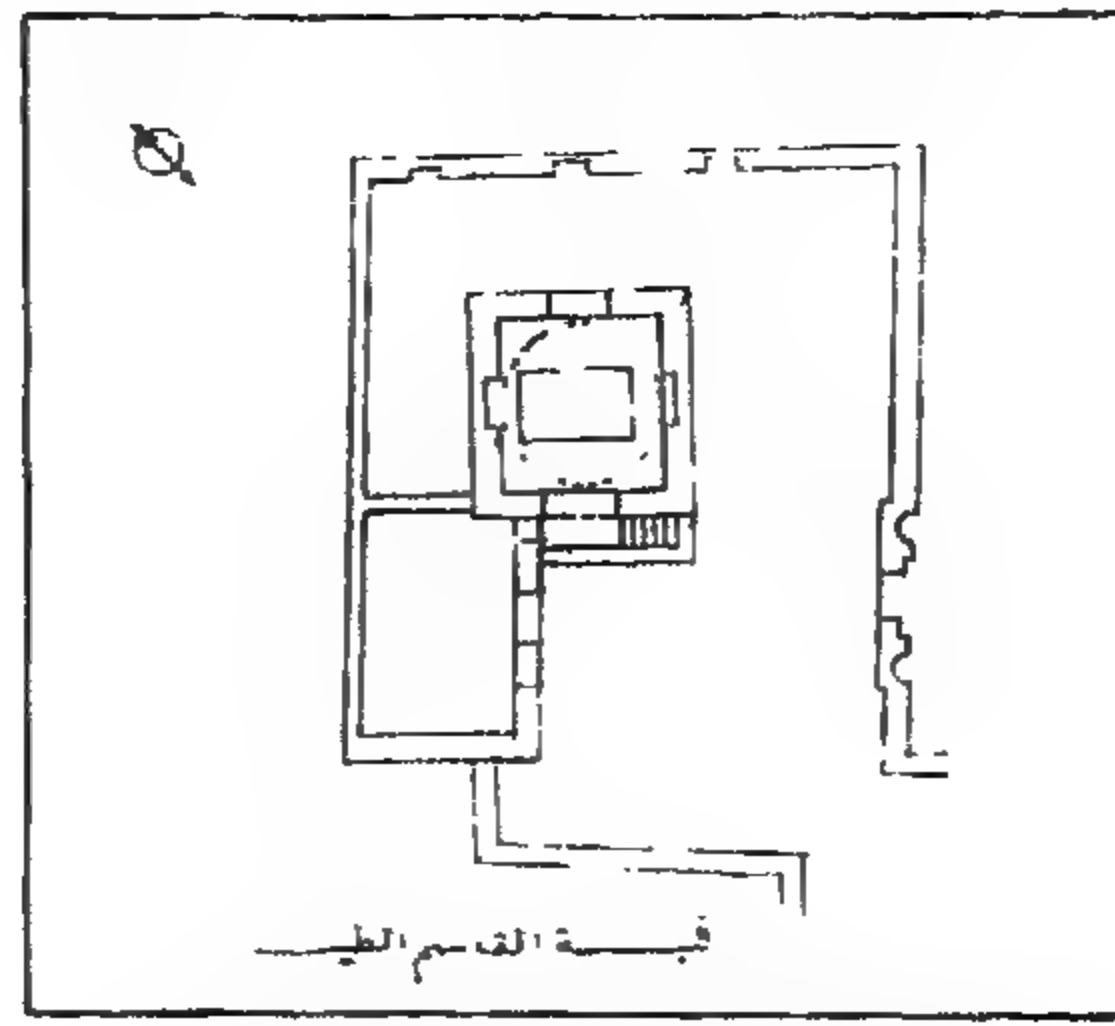
التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١١ ط

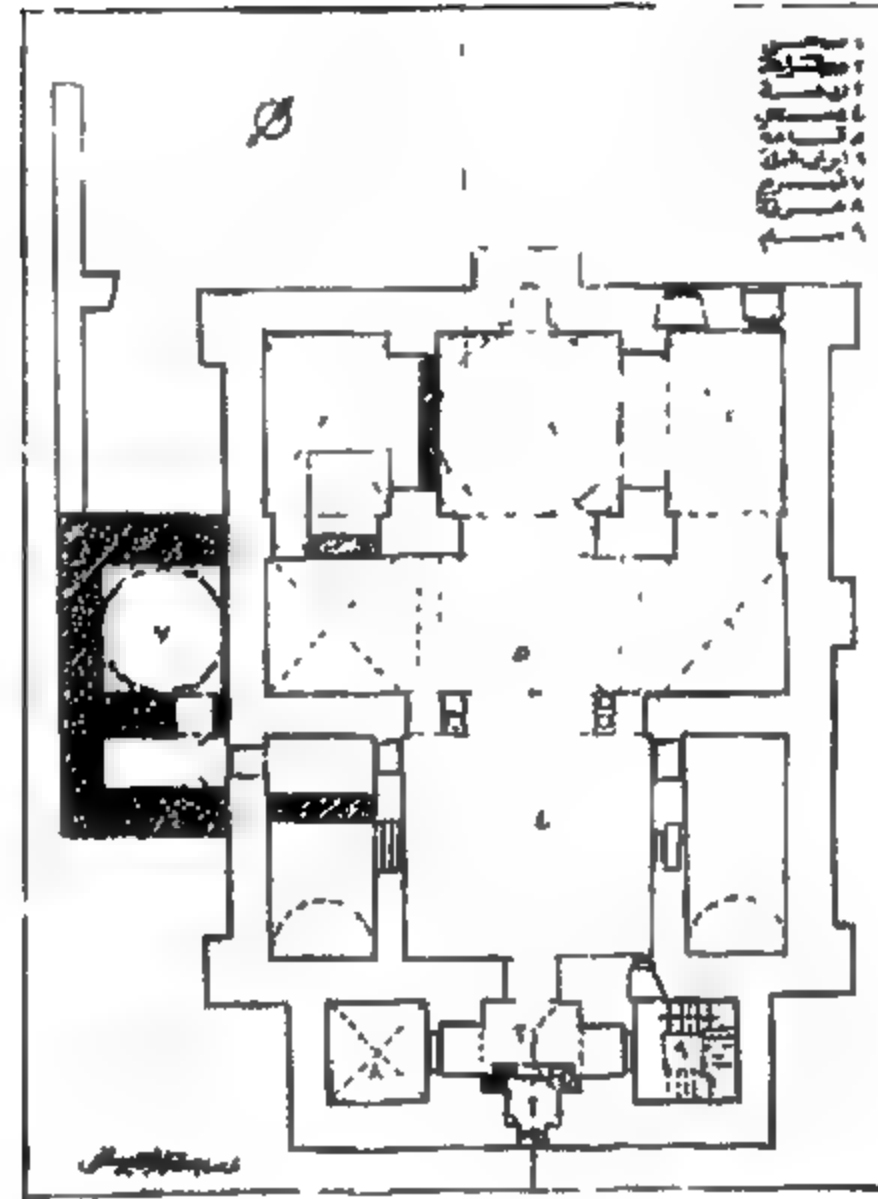
المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: الأباجية - القرافة الجنوبية تجاه مشهد أخوة يوسف

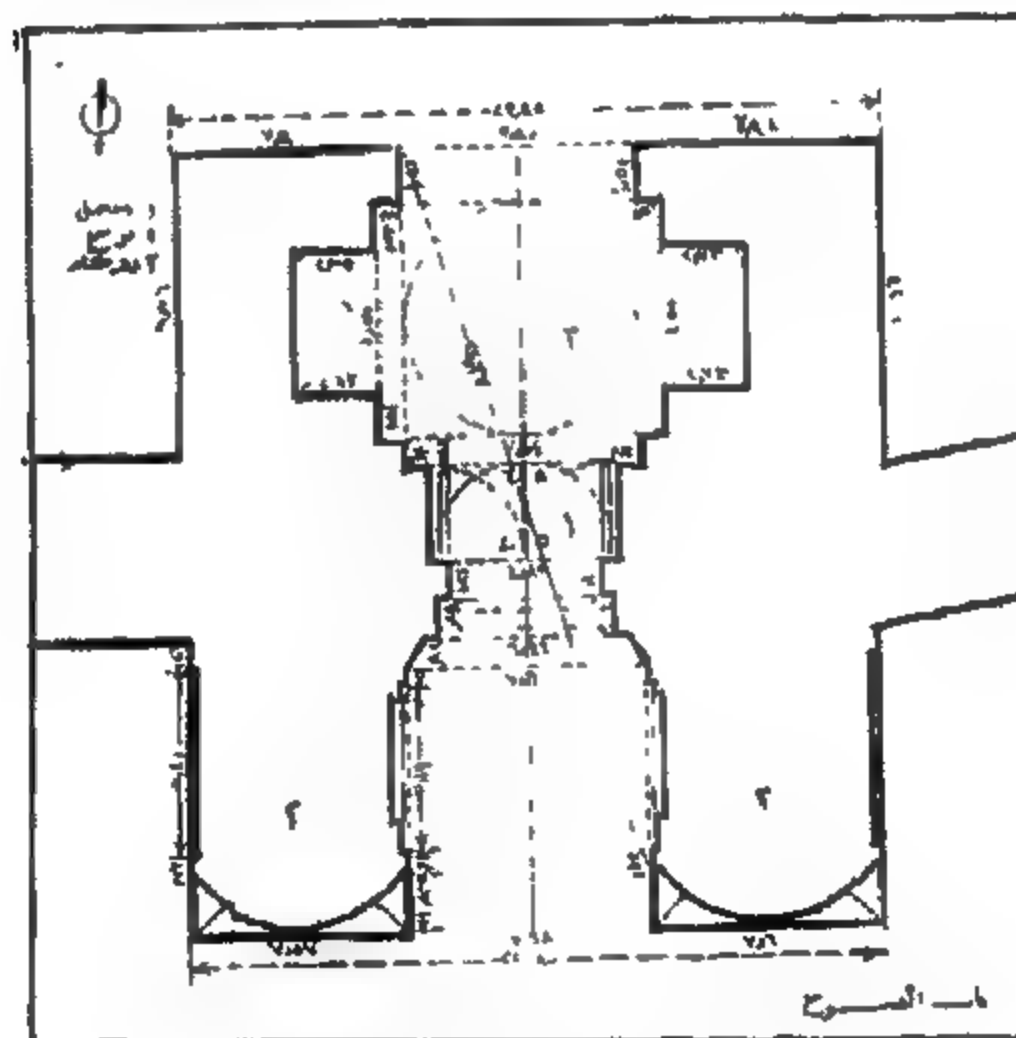




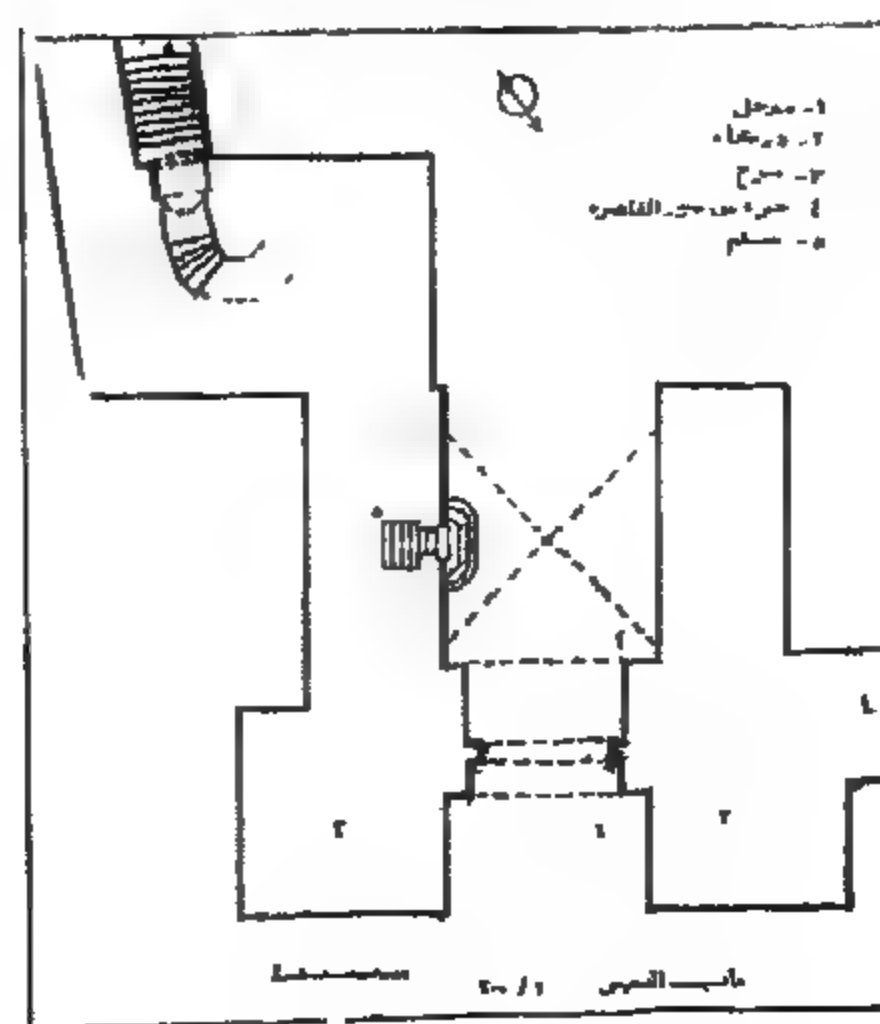
قبة القاسم الطيب



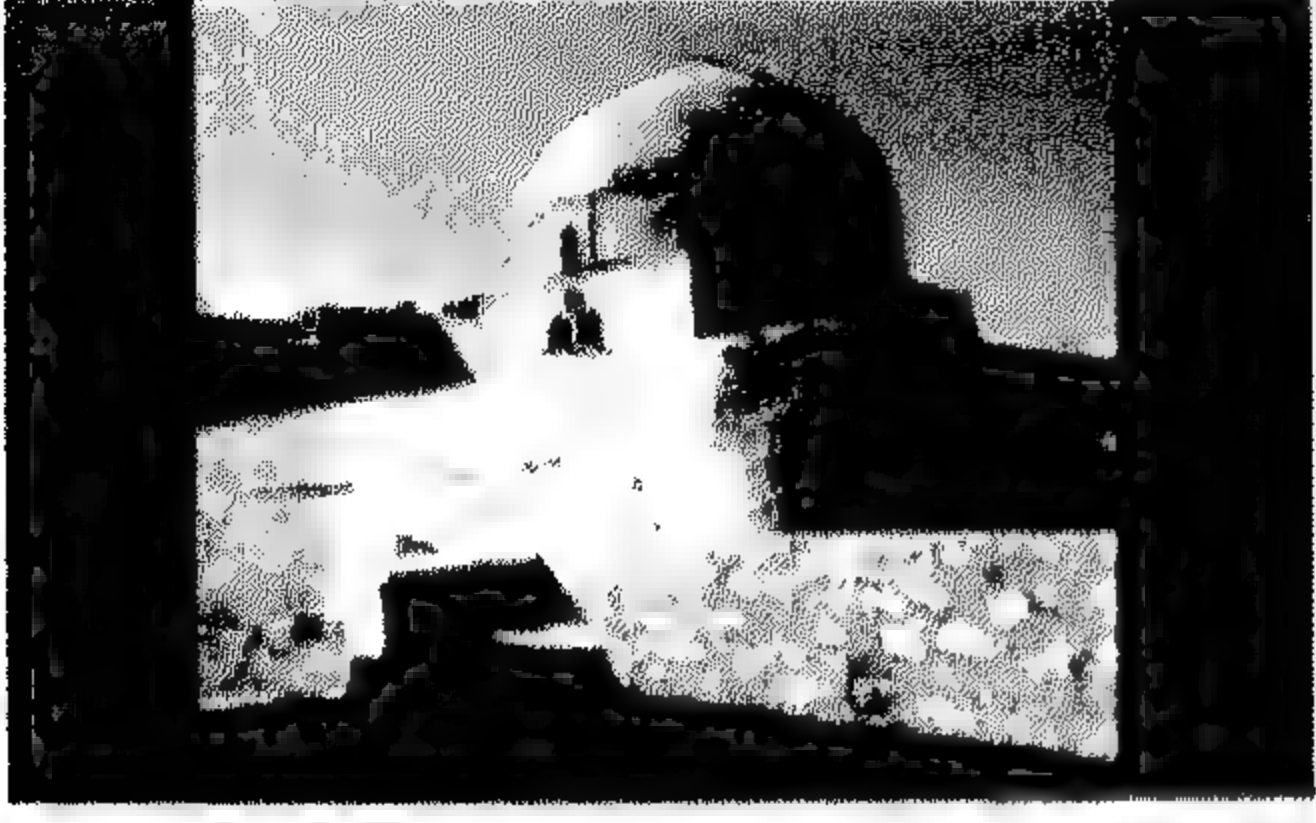
مسجد و مرقب الجيوشى



باب الفتوح



باب النصر



[١٢] قبة القاسم الطيب

رقم الأثر: ٢٨٤ تاريخ الإنشاء: منتصف القرن ٥هـ /

منتصف القرن ١١م اسم المنشئ: الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٣ز

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والعسك

العنوان: شارع الامام الليثي - جبانة الإمام الشافعي

ملاحظات: أنشئت هذه القبة كمشهد للقاسم الطيب بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن

الحسين بن علي بن أبي طالب

[١٣] كهف السودان

رقم الأثر: ٥١٧ تاريخ الإنشاء: ٤٢١هـ / ١٠٣٠م

اسم الشهرة: تكية المغاوري اسم المنشئ: أنشئ على عهد الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله

التصنيف النوعي: كهف حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩ط

المنطقة الإدارية: المقطم المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: المقطم قلعة محمد علي

[١٤] مسجد ومرقب الجيوشي

رقم الأثر: ٣٠٤ تاريخ الإنشاء: ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م

اسم المنشئ: الأمير بدر الجمالي

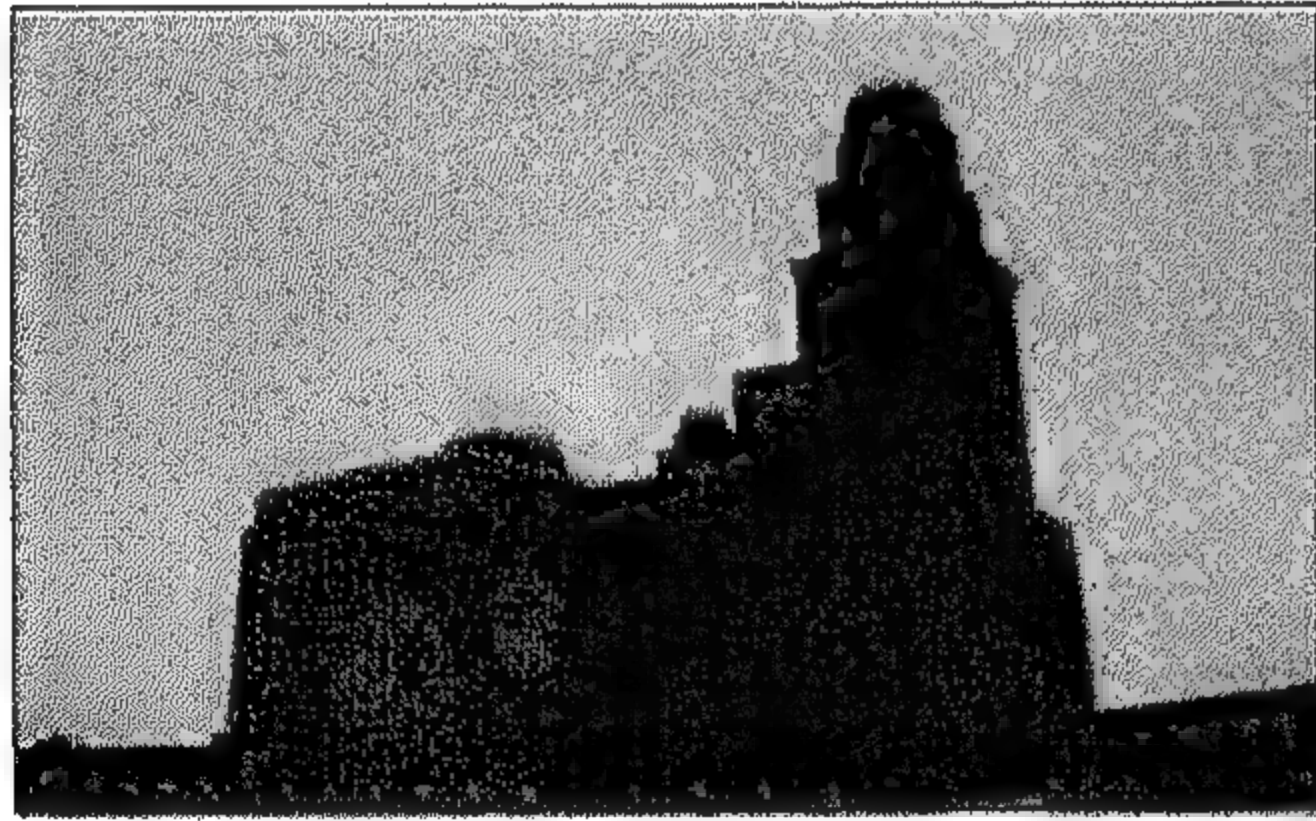
التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ط

المنطقة الإدارية: المقطم المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: الحافة الغربية لجبل المقطم مطلا على طريق صلاح سالم

ملاحظات: أول مسجد بالقاهرة يضم قبة .



[١٥] باب الفتوح

رقم الأثر: ٦ تاريخ الإنشاء: ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م

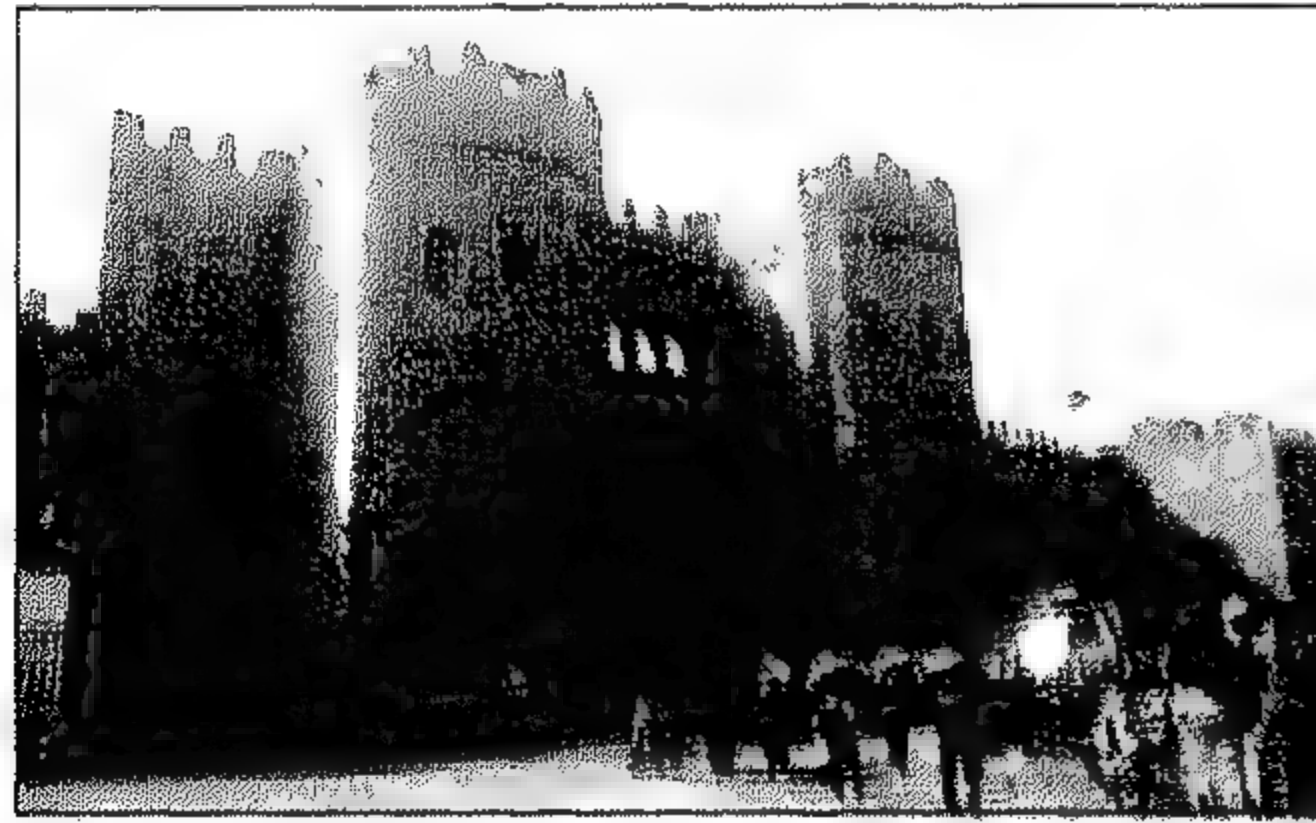
اسم المنشئ: الأمير بدر الجمالي

التصنيف النوعي: باب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ح

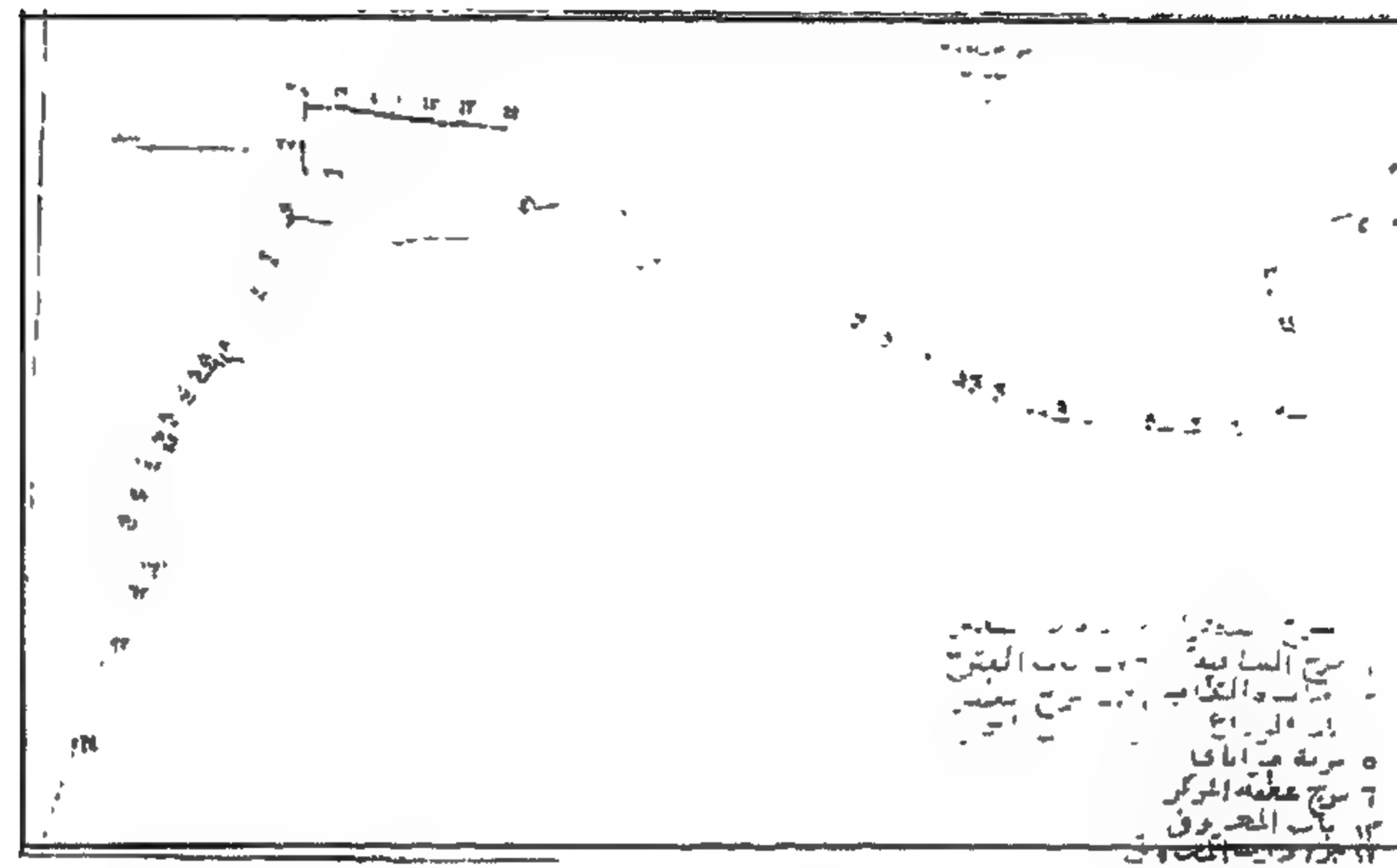
المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع المعز لدين الله - بجوار جامع الحاكم

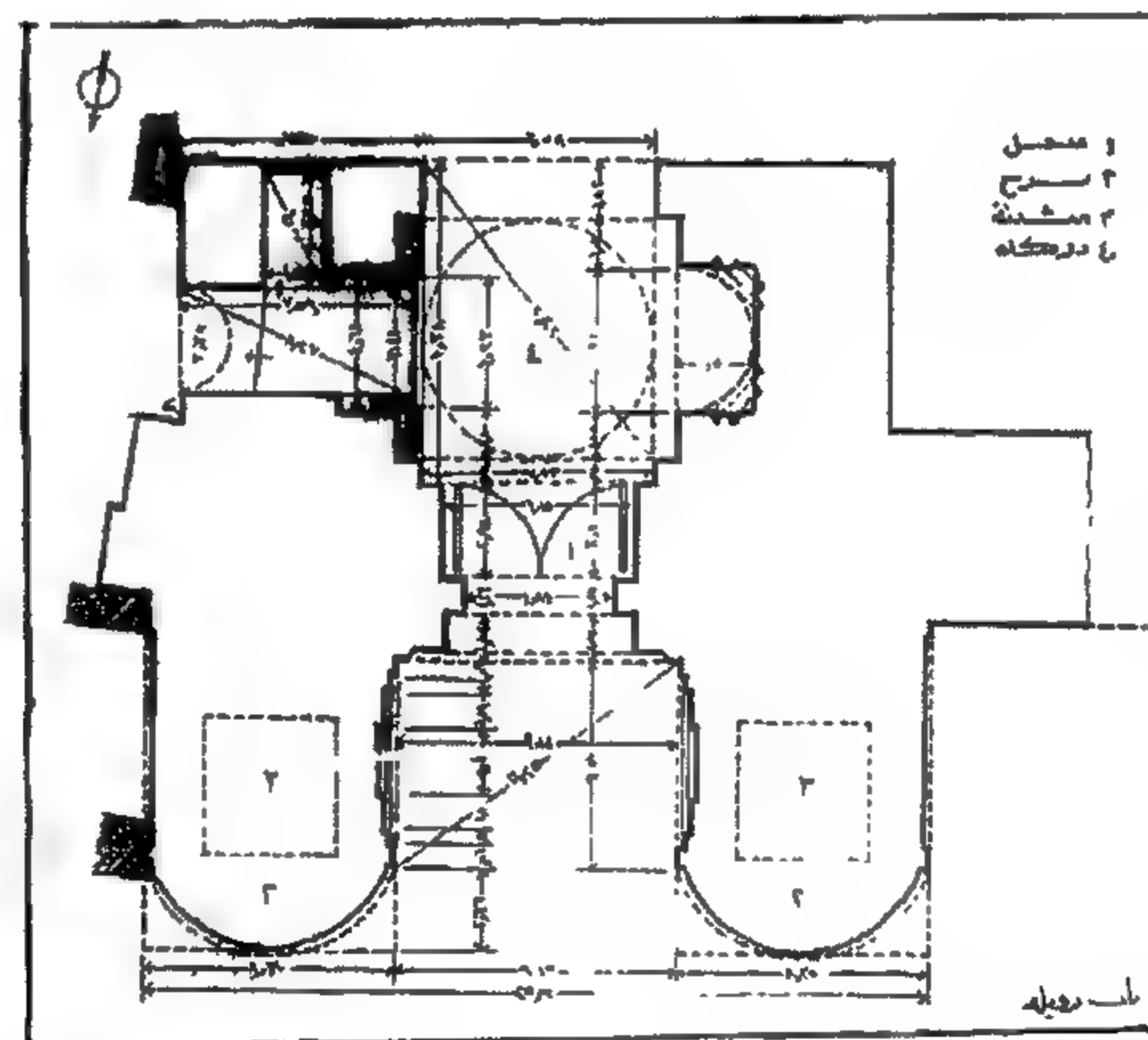


[١٦] باب النصر

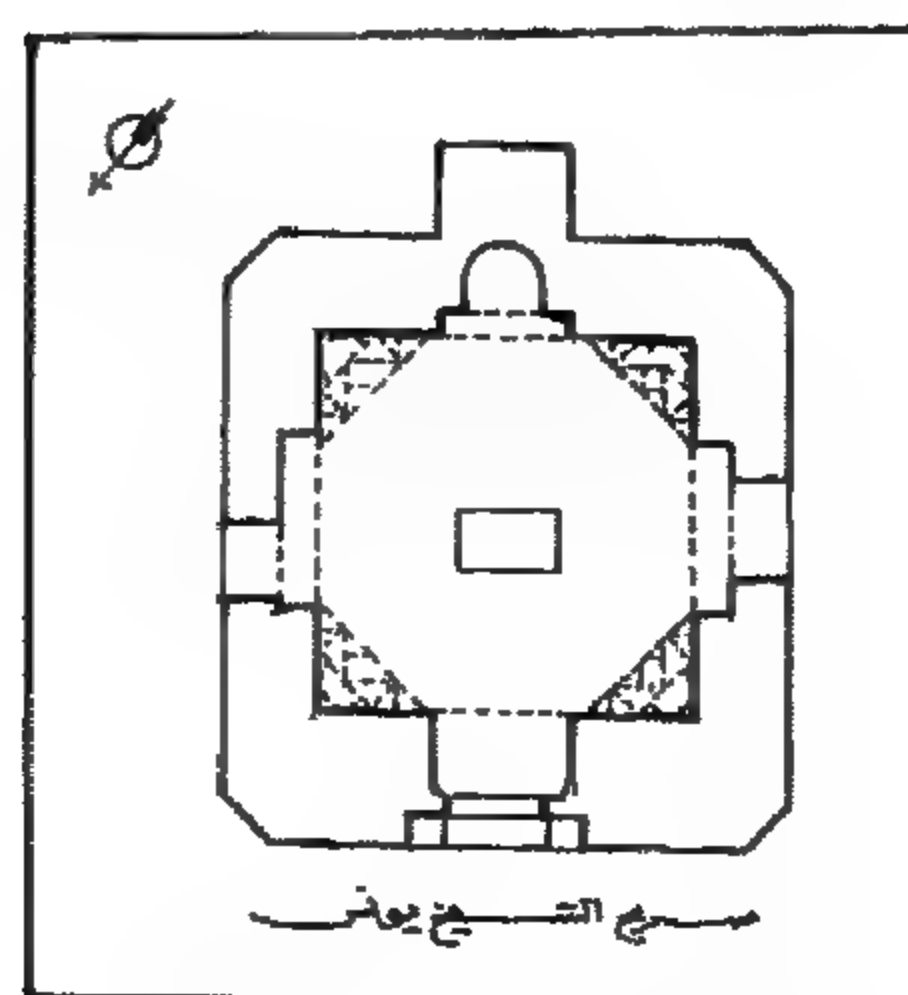




سور القاهرة الشمالى



باب زويلة



قبة الشيخ يونس

رقم الأثر: ٧ تاريخ الإنشاء: ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م

اسم المنشئ: الأمير بدر الجمالى

التصنيف النوعي: باب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع باب النصر خلف جامع الحاكم

[١٧] سور القاهرة الشمالى

رقم الأثر: ٣٥٢ تاريخ الإنشاء: ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م

اسم المنشئ: الأمير بدر الجمالى

التصنيف النوعي: سور حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٢ ز

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع البنهاوى امتداد شارع جلال

ملاحظات: هذا الجزء من السور يمتد من لوحة الملك فاروق (لوحة سجل عليها المرسوم الخاص بقطع السور لتوسعه شارع الجيش) مروراً ببابى النصر والفتوح ممتداً ثلاثون متراً بعد باب النصر، أما الجزء الباقي من السور فهو من أعمال الناصر صلاح الدين الأيوبي و يمتد حتى ميدان رمسيس.

[١٨] باب زويلة

رقم الأثر: ١٩٩ تاريخ الإنشاء: ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م

اسم الشهرة: بوابة المتولى

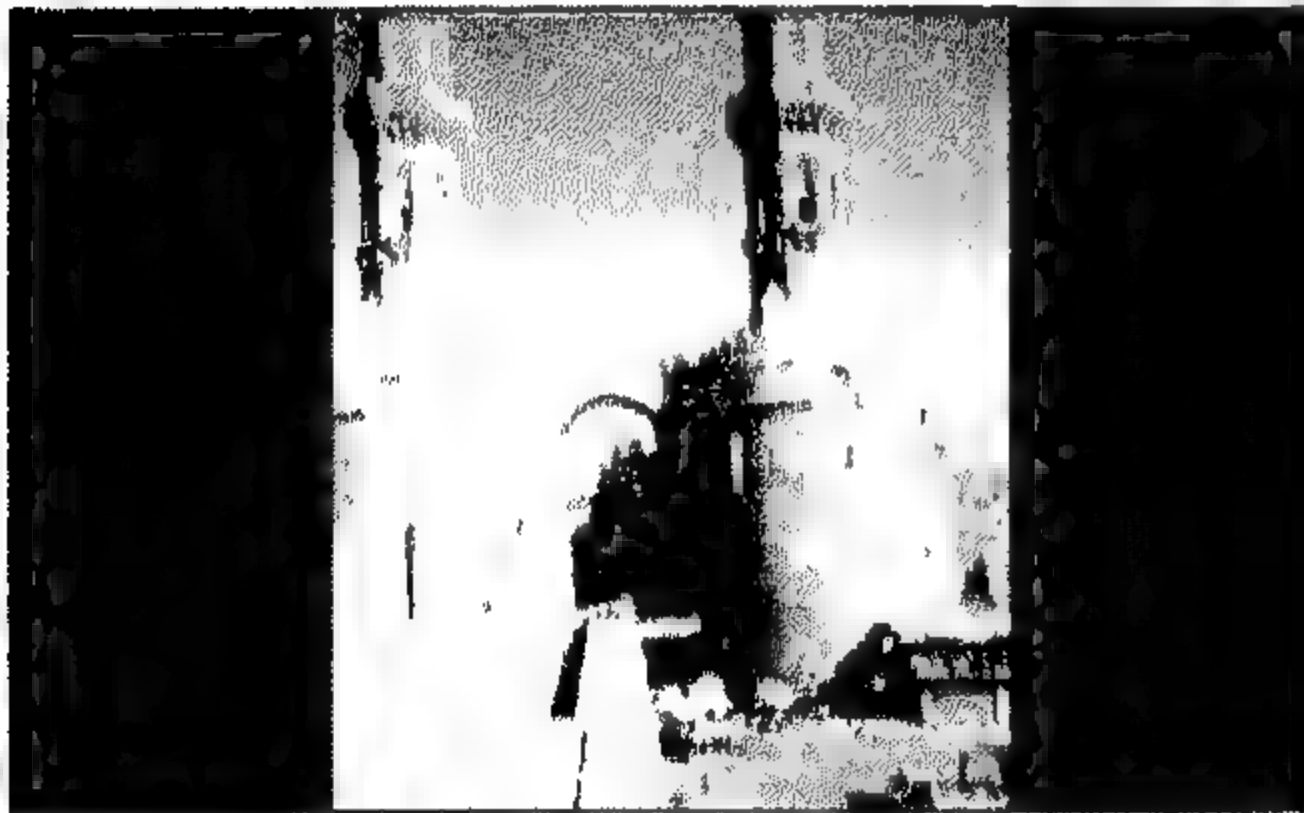
اسم المنشئ: الأمير بدر الجمالى

التصنيف النوعي: باب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: بجوار مسجد المؤيد شيخ - ميدان المتولى



[١٩] قبة الشيخ يونس

رقم الأثر: ٥١١ تاريخ الإنشاء: ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م

اسم المنشئ: أنشئت على عهد الخليفة الأمر بإحكام الله

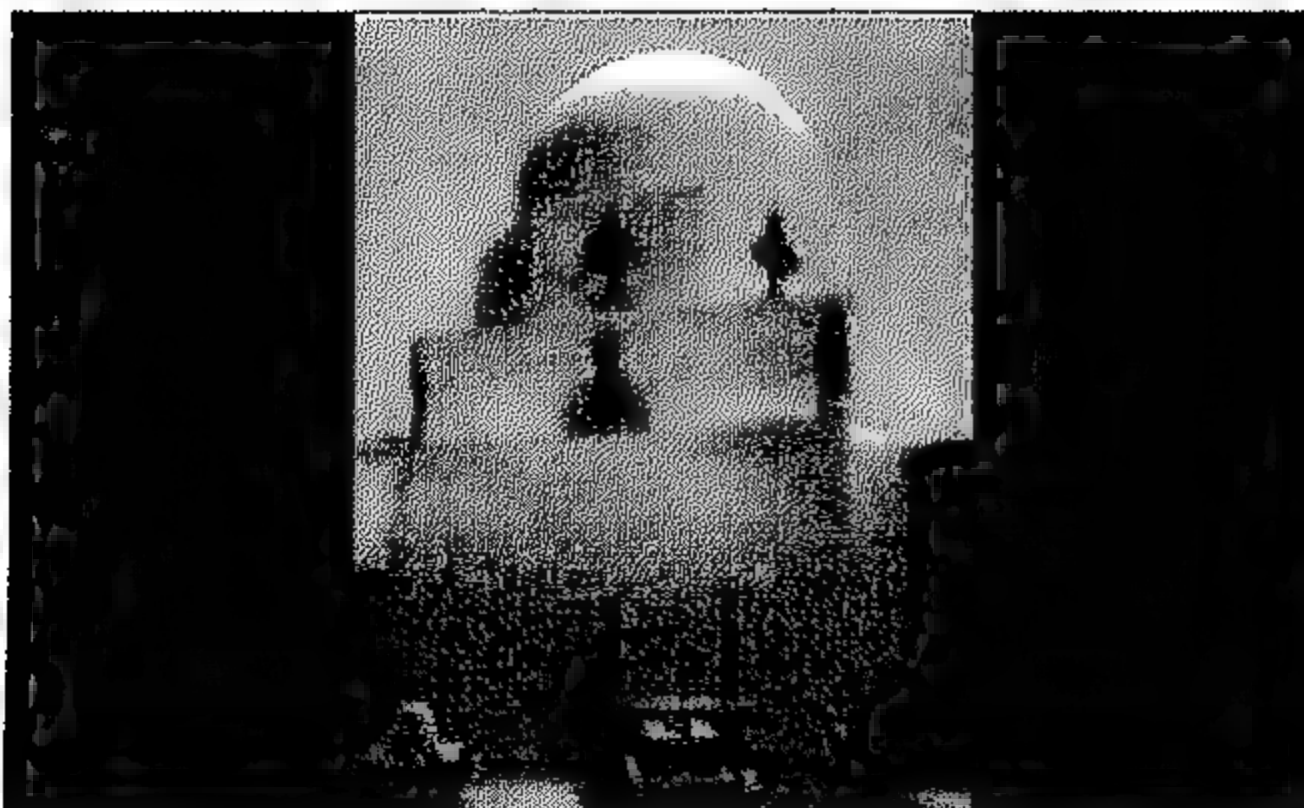
التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

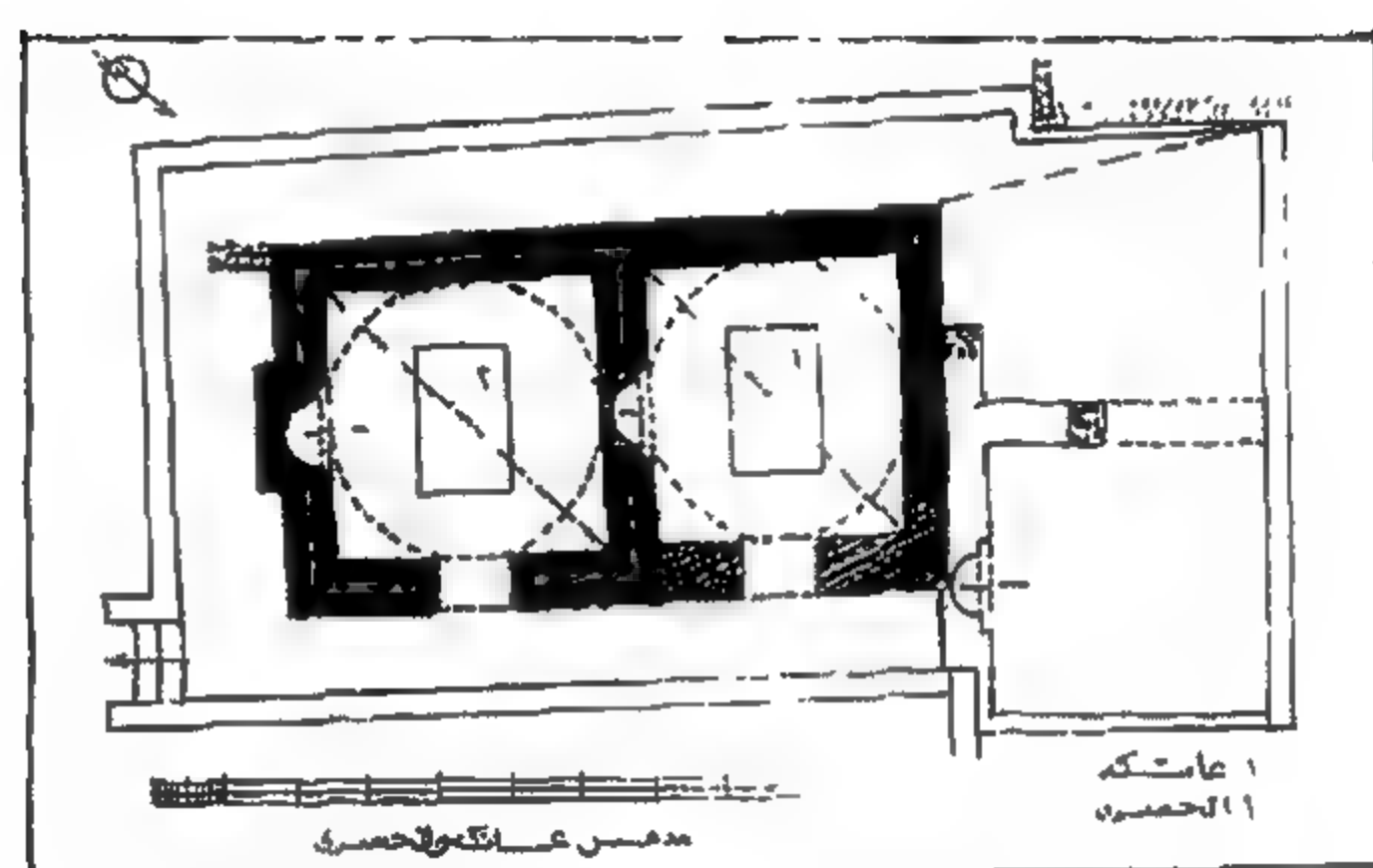
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٢ ط

المنطقة الإدارية: الجمالية

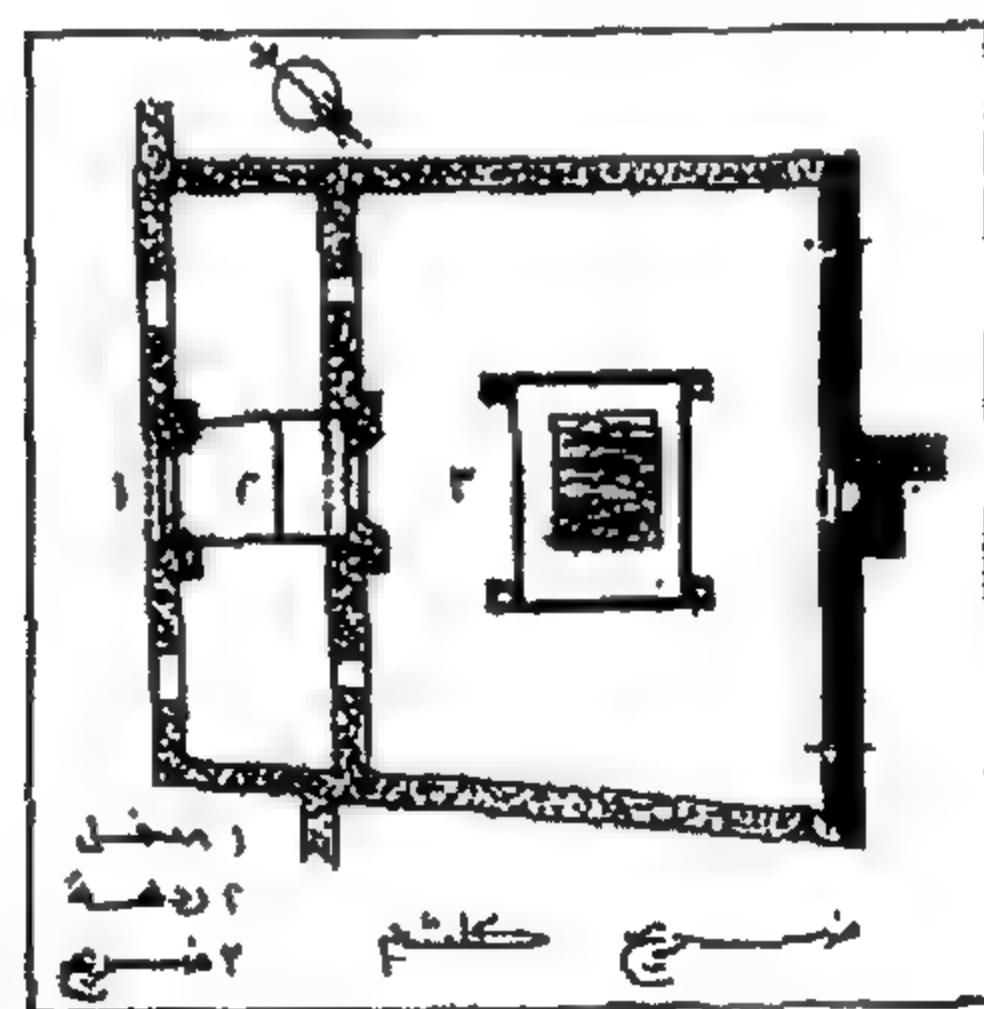
المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع نجم الدين بقرافا

ملاحظات: يحتمل أن تكون هذه القبة لبدر الجمالى

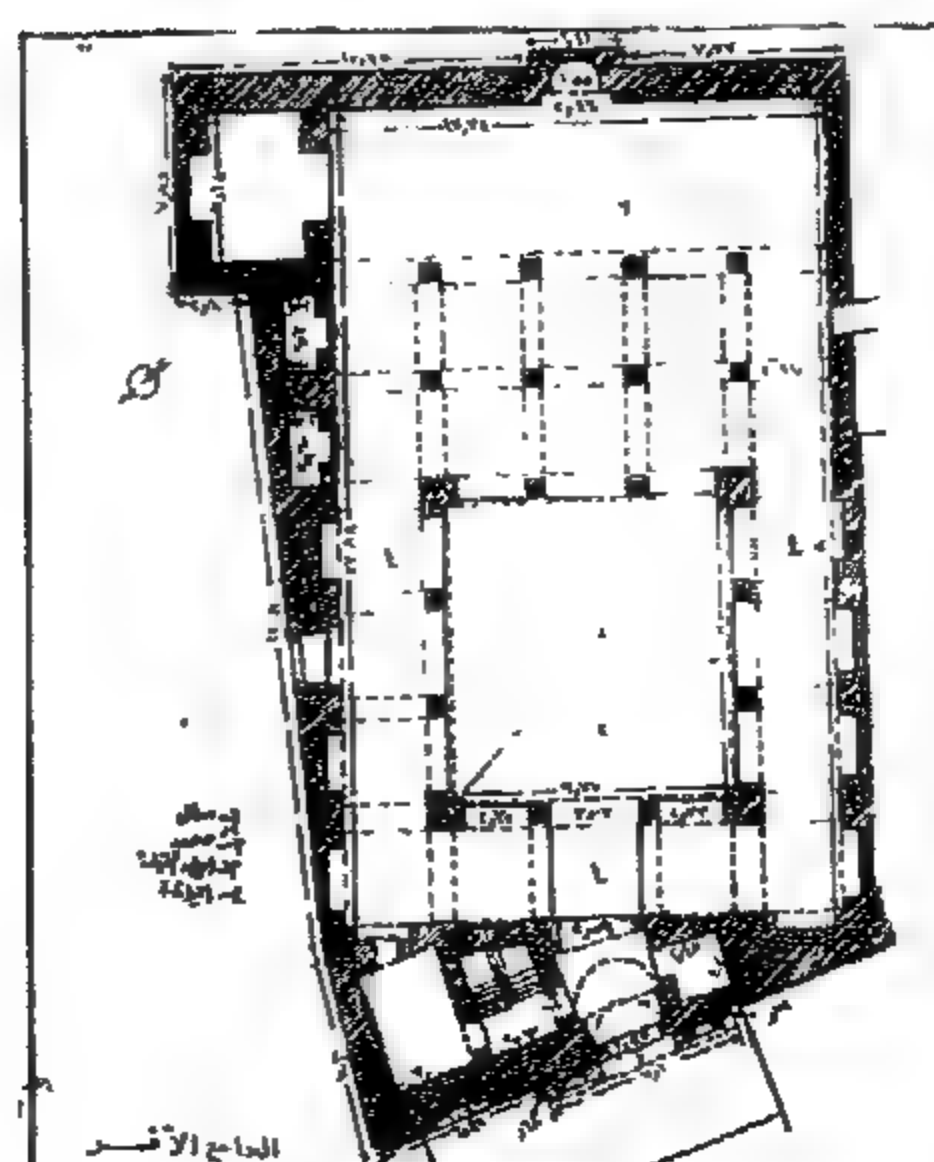




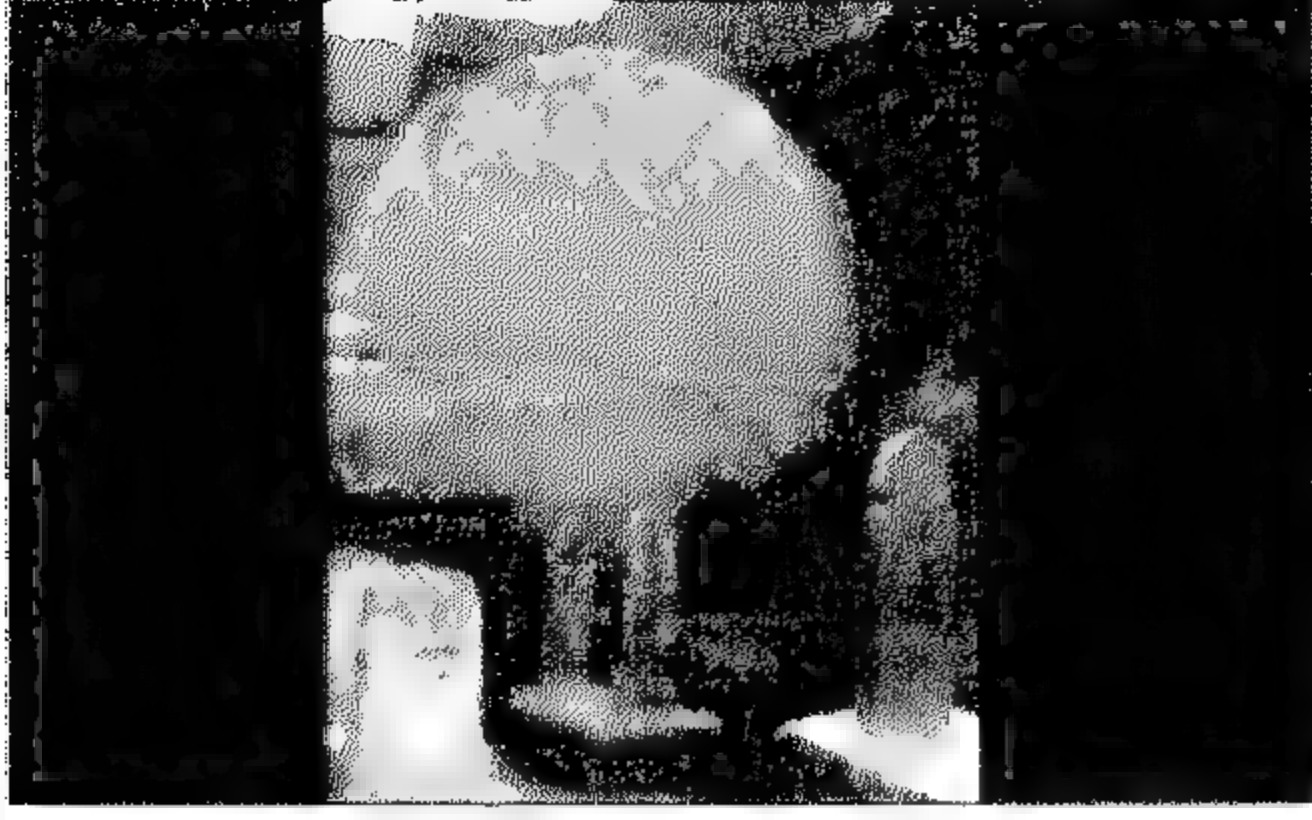
قبة السيدة عاتكة والجعفرى



بقايا مشهد كلثم



جامع الاقمر



[٢٠] قبة موفى الدين

رقم الأثر: ٤١٨ تاريخ الإنشاء: القرن ٥هـ / القرن ١١م

اسم المنشئ: غير معروف

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠و

المنطقة الإدارية: الخليفة

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: خلف مشهد السيدة نفيسة

[٢١] مشهد اخوة يوسف

رقم الأثر: ٢٠١ تاريخ الإنشاء: ٥٠٠هـ / ١١٠٦م

اسم الشهرة: مشهد الأسباط اسم المنشئ: غير معروف

التصنيف النوعي: مشهد حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ط

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع سيدى جلال (منطقة عسكرية) - الأباجية



[٢٢] قبة السيدة عاتكة والجعفرى

رقم الأثر: ٣٣٣ تاريخ الإنشاء: ٥١٤-٥١٩هـ / ١١٢٠-١١٢٥م

اسم المنشئ: الخليفة الأمر بإحكام الله

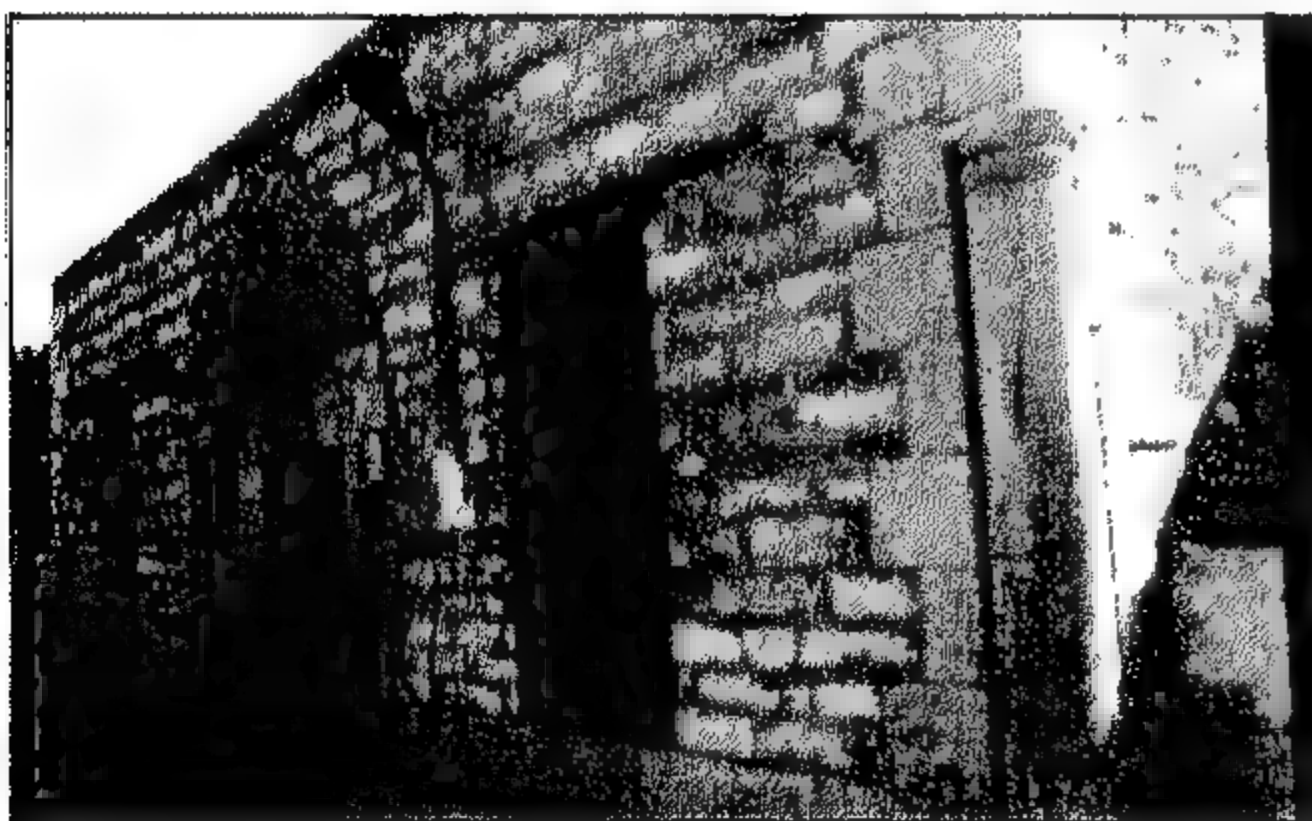
التصنيف النوعي: قبة المملكات: قبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩و

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع الخليفة بجوار مشهد السيدة رقية

ملاحظات: هاتان القبتان من مشاهد الرؤية التى أقامها الخلفاء الفاطميين



[٢٣] بقايا مشهد كلثم

رقم الأثر: ٥١٦ تاريخ الإنشاء: ٥١٦هـ / ١١٢٢م

اسم المنشئ: أنشئ بأمر من الخليفة الأمر بإحكام بالله للسيدة

كلثم ابنة القاسم الطيب

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٣ المنطقة الإدارية: مصر القديمة

المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

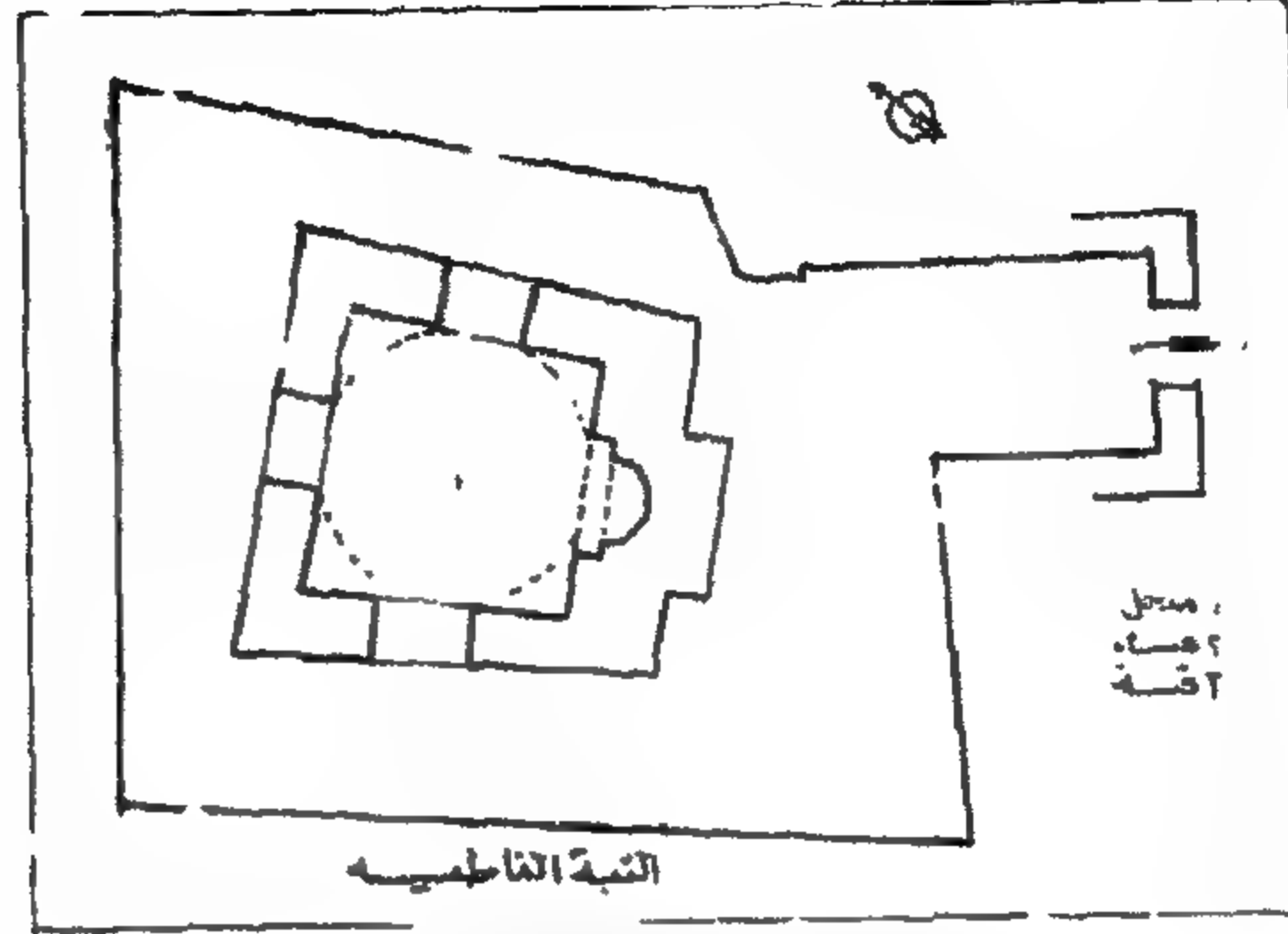
العنوان: شارع الإمام الليثى (بالقرب من مشهد يحيى الشببيه) - الإمام الشافعى

ملاحظات: أقيم هذا المشهد كمشهد رؤيا للسيدة كلثم ابنة القاسم الطيب

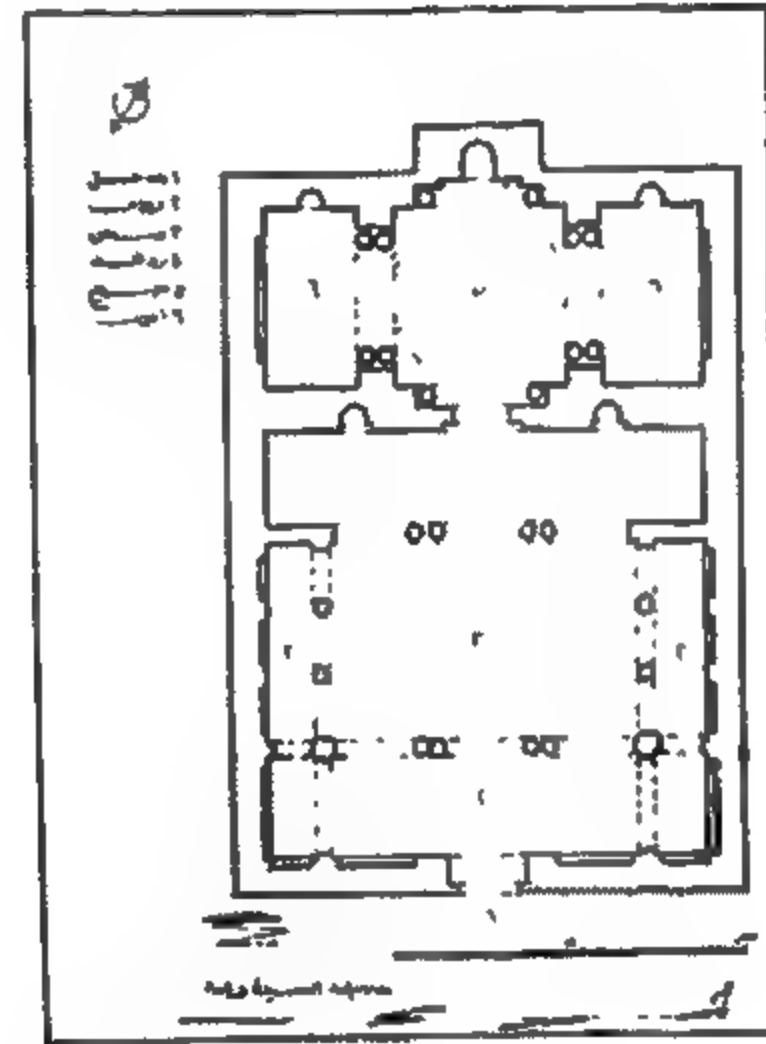


[٢٤] جامع الاقمر

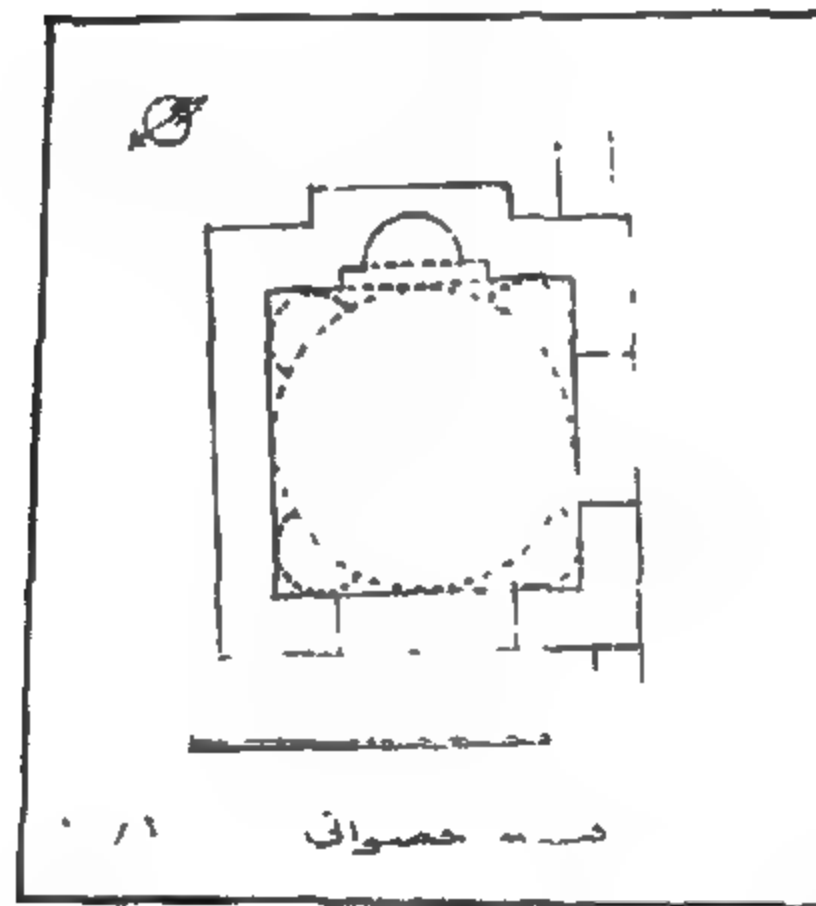
رقم الأثر: ٣٣ تاريخ الإنشاء: ٥١٩هـ / ١١٢٥م



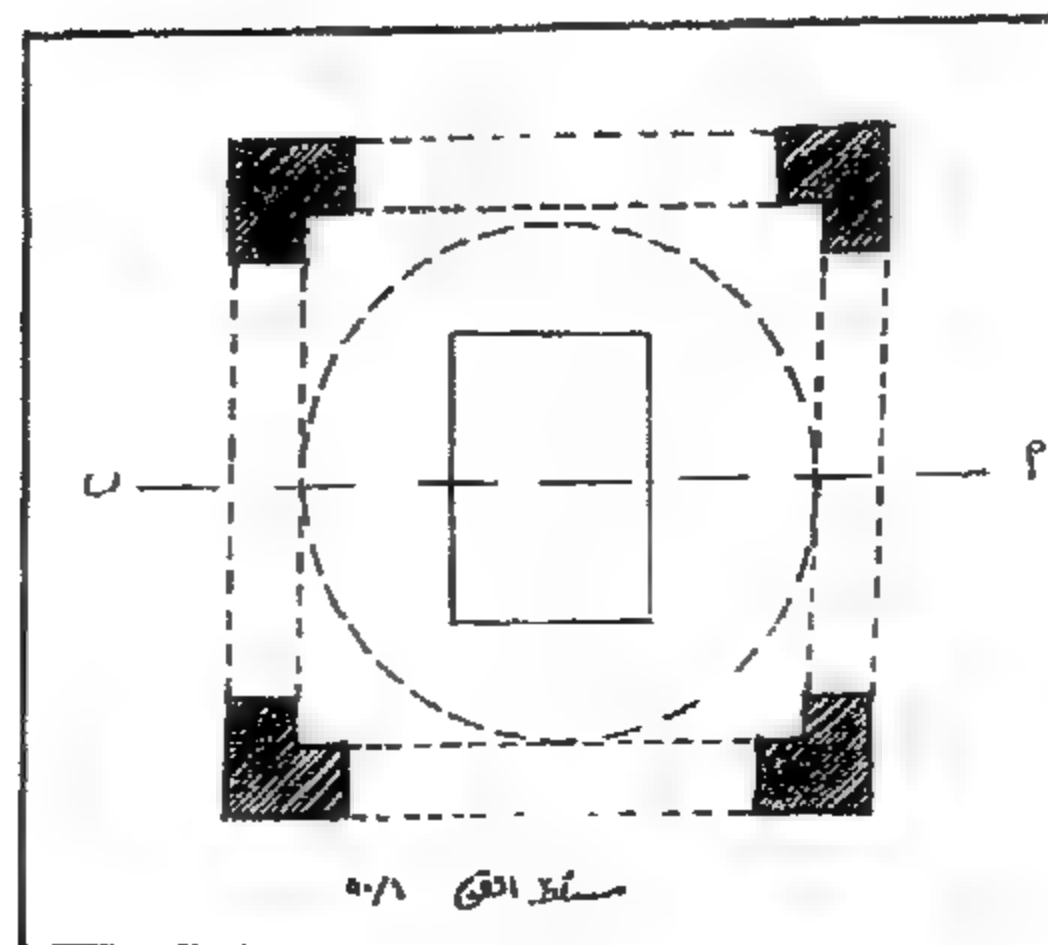
القبة الفاطمية



مشهد السيدة رقية



قبة الحصواتي



قبة أبو تراب

اسم المنشئ: الخليفة الامر باحكام الله و هو الخليفة السابع من خلفاء الدولة الفاطمية بمصر حيث تولى الخلافة فى الفترة من ٤٩٥-٥٢٤هـ / ١١٠١-١١٢١م التصنيف النوعي: جامع
حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ ح
المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة
العنوان: شارع المعز لدين الله - النحاسين

[٢٥] القبة الفاطمية

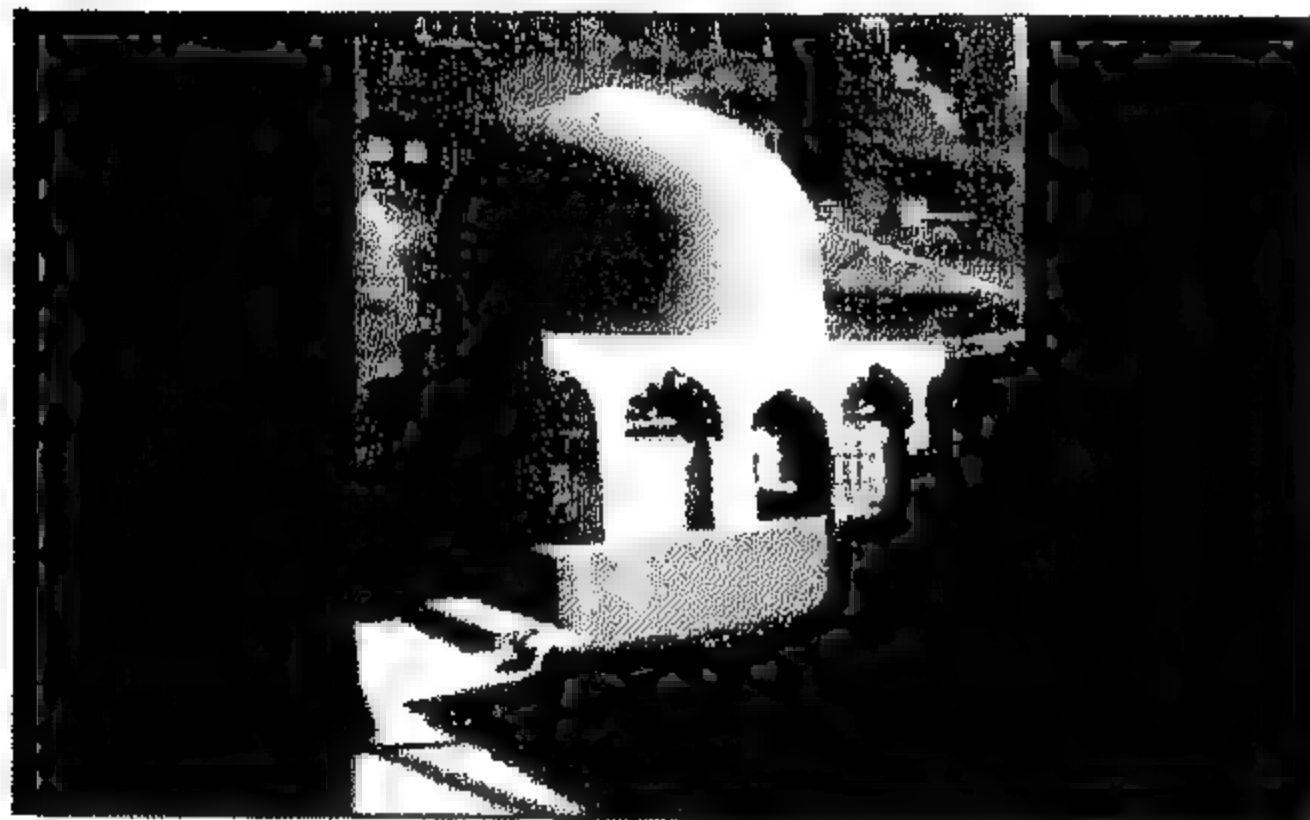


رقم الأثر: ٤٧٩ تاريخ الإنشاء: حوالى ٥٢٧هـ / حوالى ١١٣٣م
اسم المنشئ: أنشئت فى عهد الخليفة الحافظ لدين الله
التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ ح
المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة
العنوان: شارع الجمالية تجاه خانقاة بيبرس الجاشنكير

[٢٦] مشهد السيدة رقية



رقم الأثر: ٢٧٣ تاريخ الإنشاء: ٥٢٧هـ / ١١٣٣م
اسم المنشئ: السيدة علم الامريه (إحدى زوجات الخليفة الأمر باحكام الله) التصنيف النوعي: مشهد
حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩ و
المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة
العنوان: شارع الخليفة امتداد شارع الركبية - مجاور لمشهدى عاتكة والجعفرى
ملاحظات: وكان بهذا المشهد محراب نفيس من الخشب تم نقلة الى متحف الفن الإسلامى بالقاهرة .

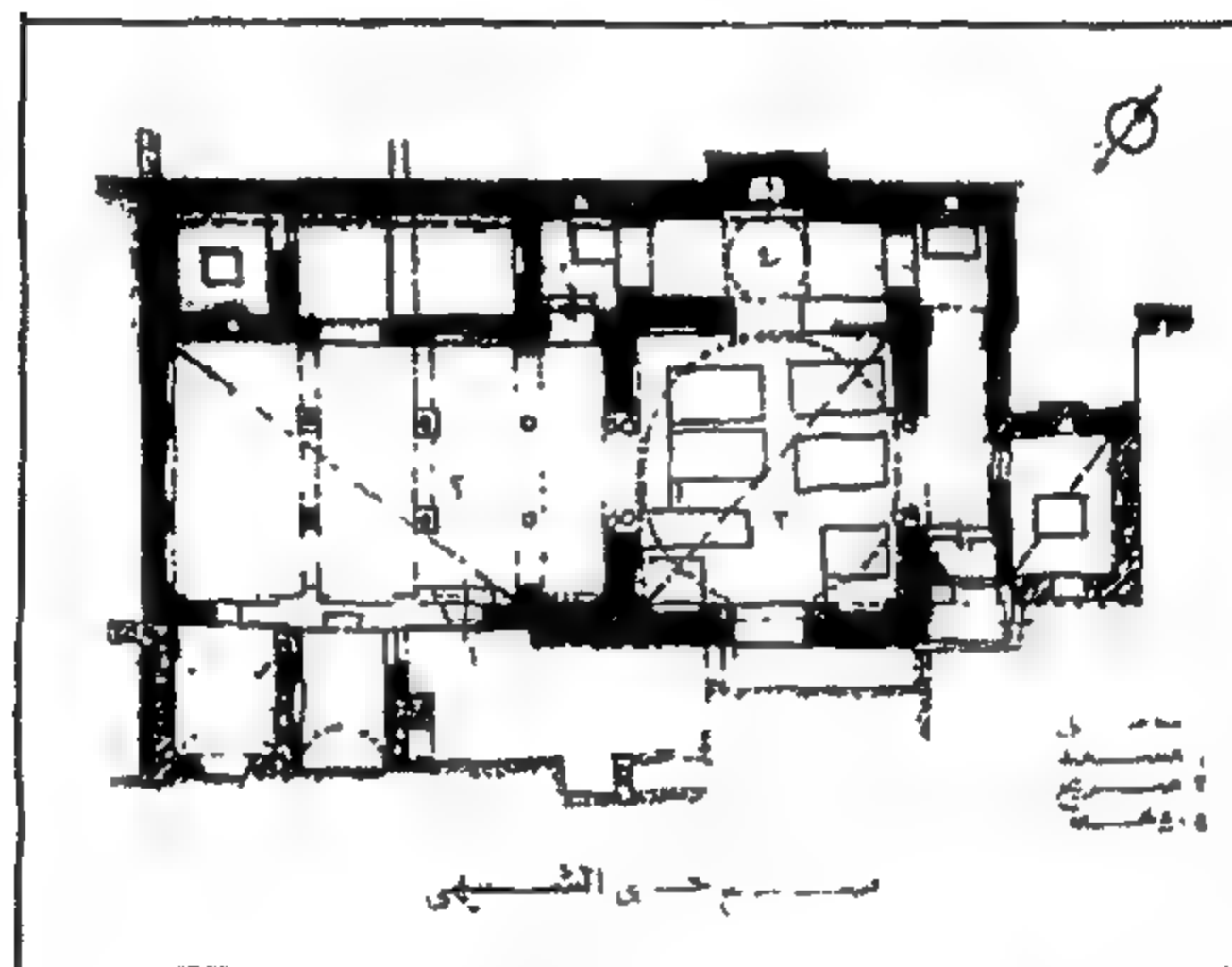


[٢٧] قبة الحصواتى

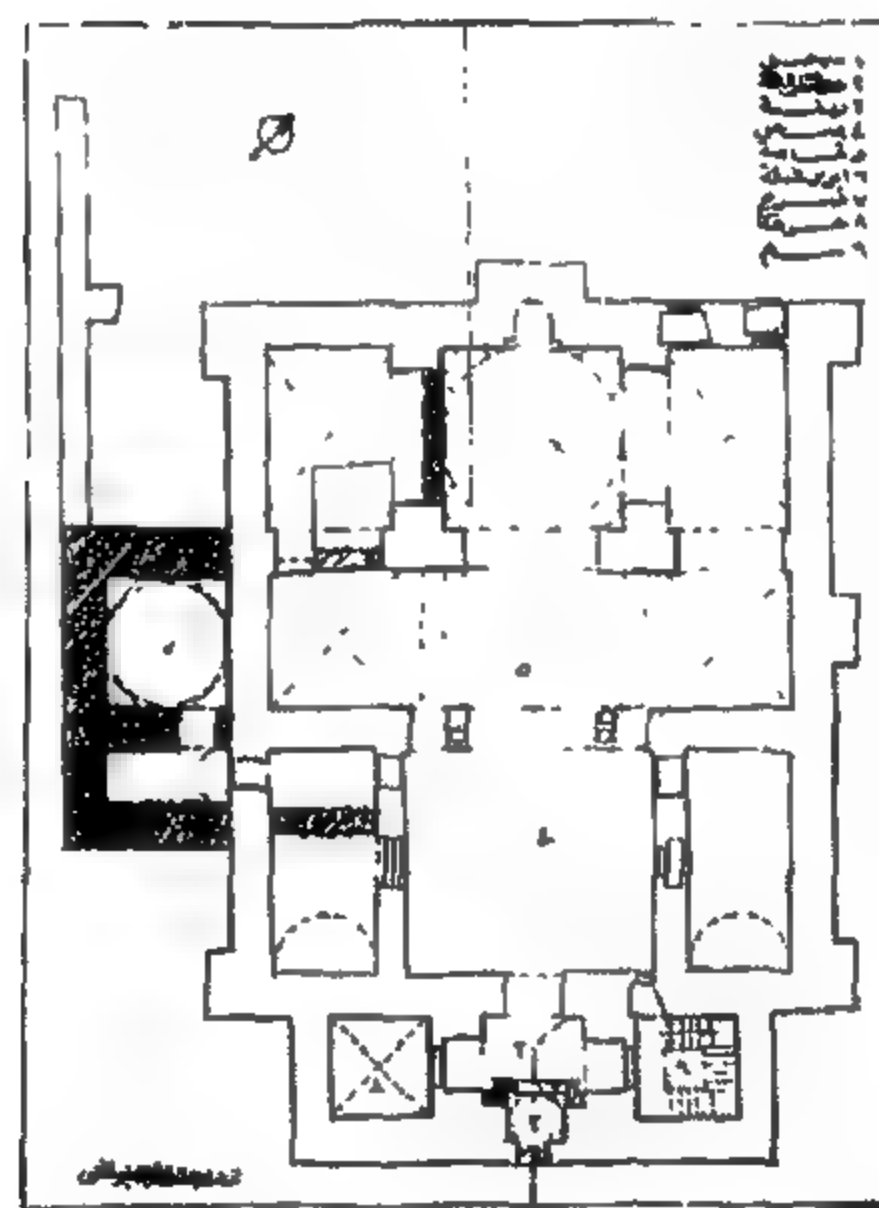
رقم الأثر: ٣١٥ تاريخ الإنشاء: ٥٢٠-٥٤٥هـ / ١١٢٦-١١٥٠م
اسم المنشئ: أنشئت فى عهد الخليفة الحافظ لدين الله
التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٢ ز
المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط
العنوان: درب البسط - الإمام الشافعى

[٢٨] قبة أبو تراب

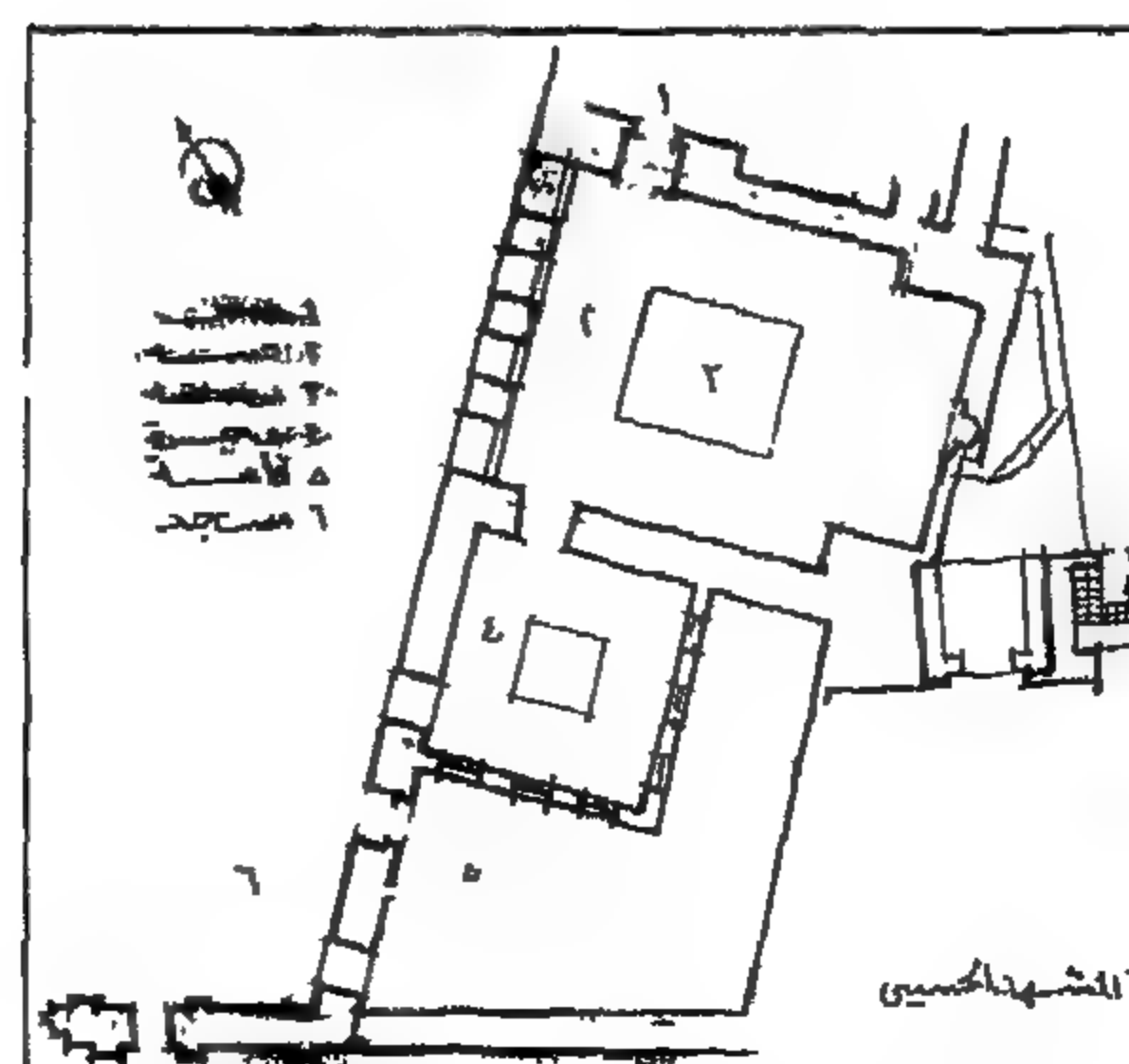
رقم الأثر: ٦٢١ تاريخ الإنشاء: ٥٣٣هـ / ١١٣٨م



قبة يحيى الشيبى



مزارع جامع الفكاهنى



باب المشهد الحسينى

اسم المنشئ: حيدرة بن أبى الفتح وهو أحد رجالات عصر الخليفة الفاطمى الحافظ لدين الله و الذى تولى الخلافة فى الفترة من ٥٢٤-٥٤٤هـ/ ١١٢١-١١٤٩م وقد اشرف حيدرة على انشاء مشهد السيدة رقية و تربته هذه.

التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم الموقع على الخريطة: خارج نطاق الخريطة
المنطقة الإدارية: العباسية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة
العنوان: شارع بين الجنائز المتفرع من شارع أحمد سعيد

[٢٩] قبة يحيى الشبهي



رقم الأثر: ٢٨٥ تاريخ الإنشاء: ٥٤٥هـ / ١١٥٠م
اسم المنشئ: الخليفة الظافر بالله و هو الخليفة التاسع من خلفاء الدولة الفاطمية تولى الخلافة من سنة ٥٤٤-١١٤٩هـ/ ٥٤٩-١١٥٤م

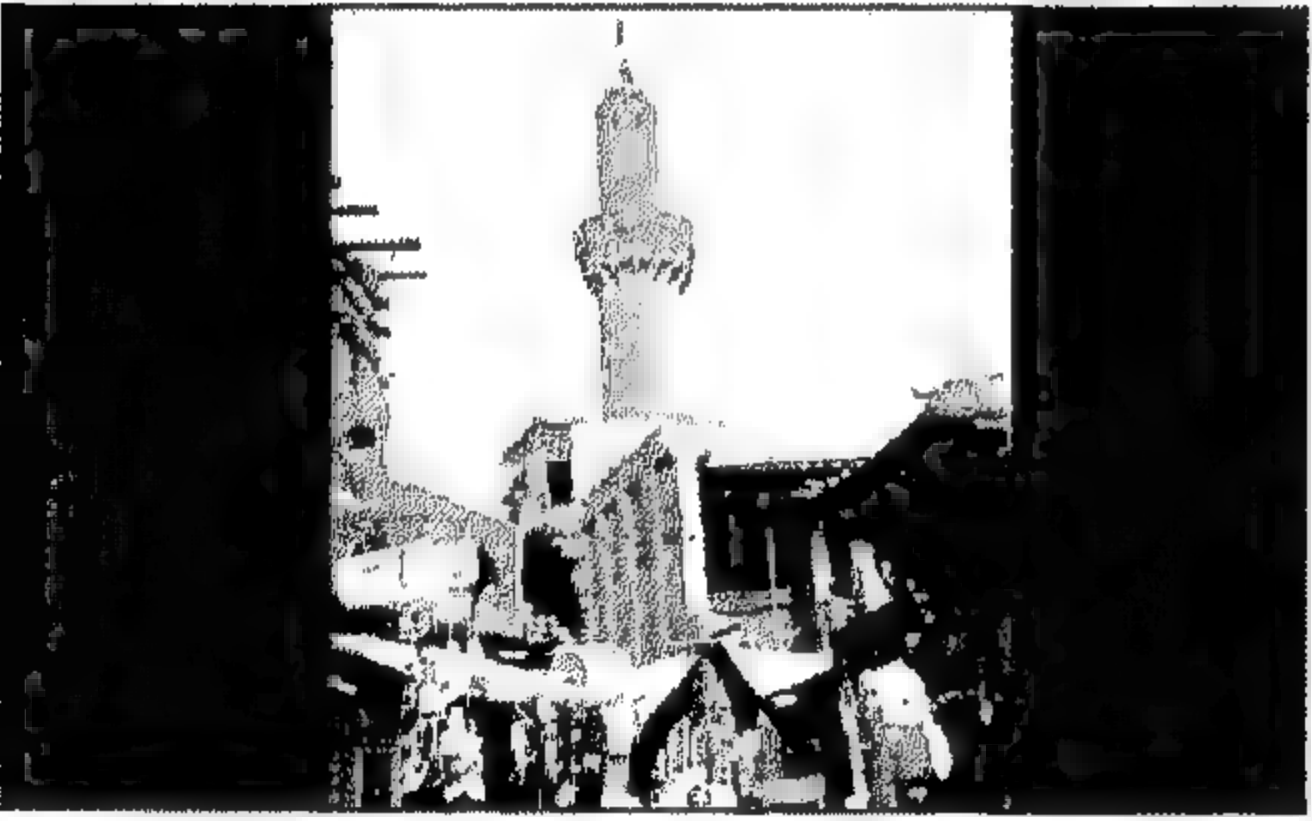
التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٣

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع الإمام الليثى - جبانة الإمام الشافعى

ملاحظات: أقيمت هذه القبة كمشهد ليحيى بن القاسم المعروف يحيى الشبهي (سمى بالشبهي لقرب شبهه بالرسول صلى الله عليه و سلم).



[٣٠] مصاريع جامع الفكهاني

رقم الأثر: ١٠٩ تاريخ الإنشاء: ٥٤٣هـ / ١١٤٨م

اسم المنشئ: الخليفة الظافر بامر الله إسماعيل أبو منصور

التصنيف النوعى: بوابة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥

المنطقة الإدارية: درب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع المعز لدين الله-الغورية

ملاحظات: لم يتبقى من الجامع من العصر الفاطمى سوى المصراعين وقد قام أحمد كتخدا مستحفظان الخربوطلى بتجديد الجامع وإعادة بنائه فى العصر العثمانى و اضاف اليه سبيلا وكتابا و كان يشرف على تجديد الجامع شيخ طائفة العقادين فانشأ بجوار السبيل وكاله لتجارة الفاكهة و بهذا جارت التسمية بجامع الفكهانية .

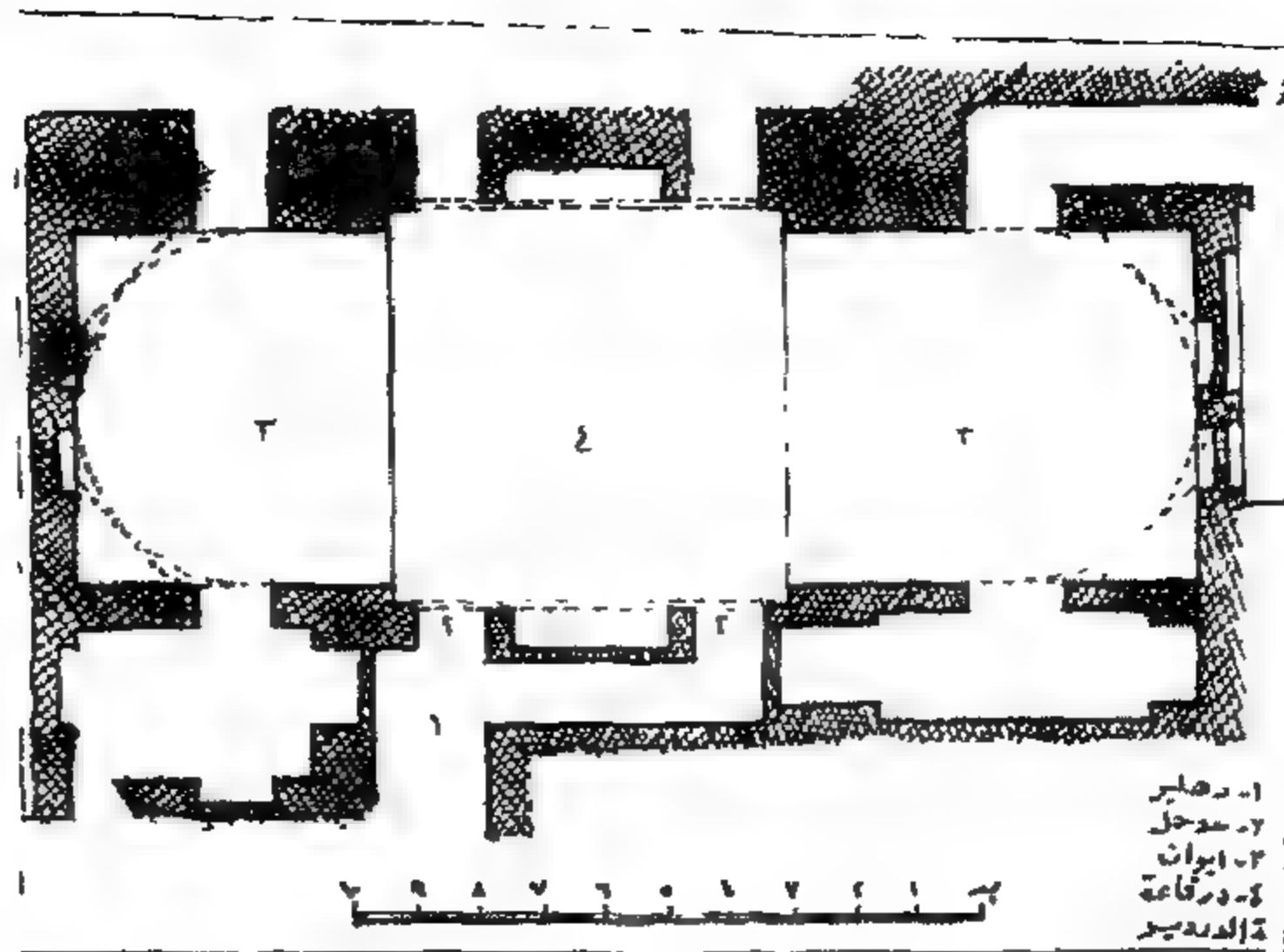


[٣١] باب المشهد الحسيني

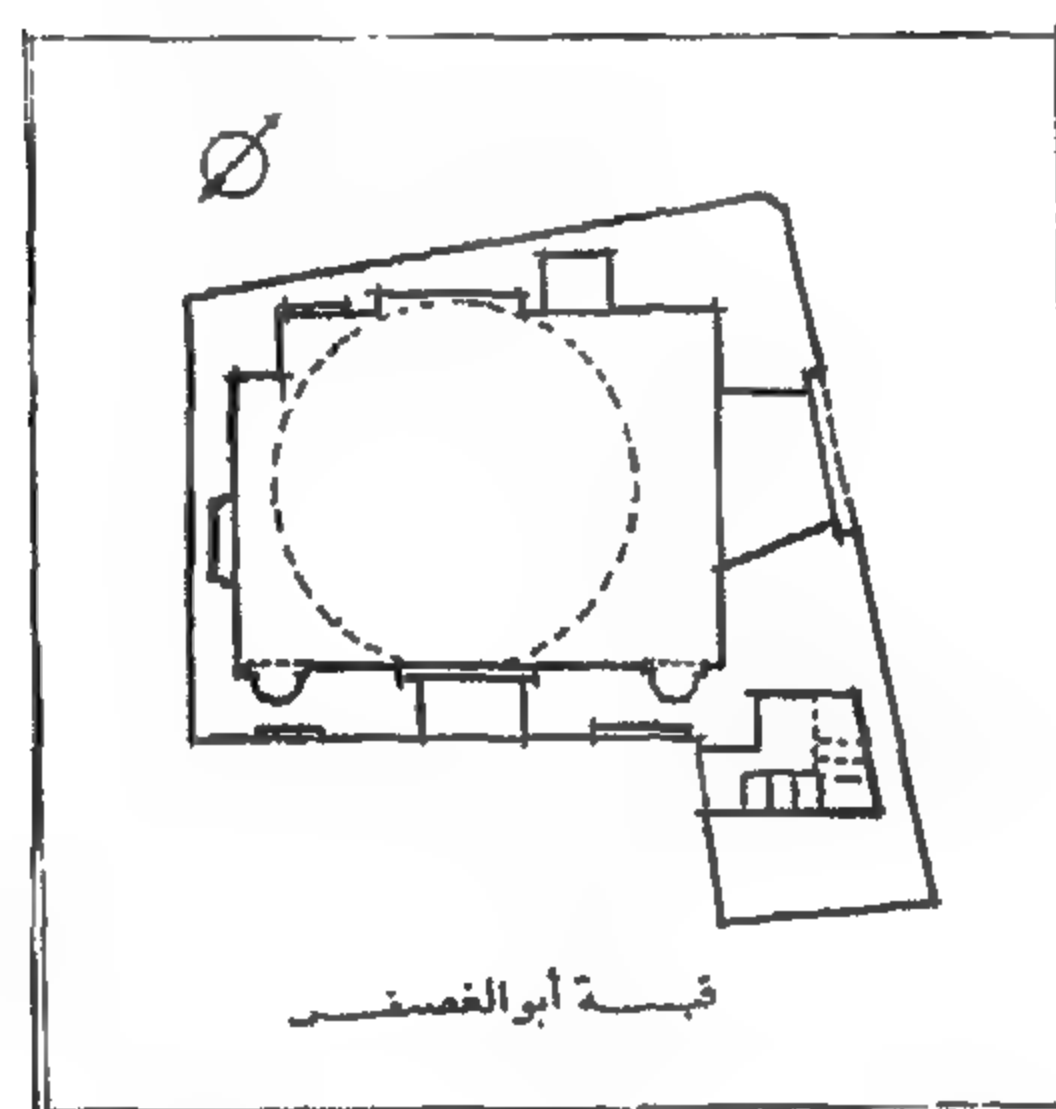
رقم الأثر: ٢٨ تاريخ الإنشاء: ٥٤٩هـ / ١١٥٤م

اسم الشجرة: الباب الأخضر اسم المنشئ: الفائز بنصر الله طلائع

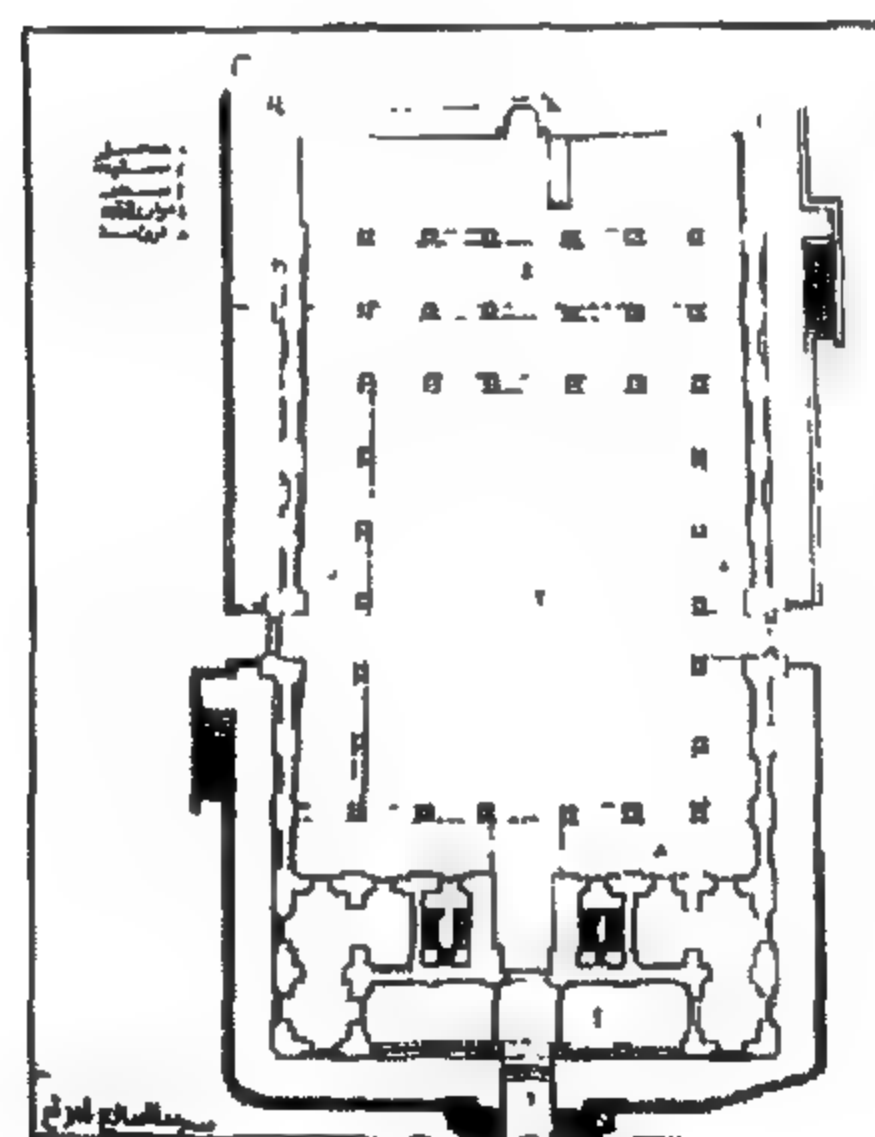
بن رزيك التصنيف النوعى: باب



قاعة الدردير



قبة أبو الغصن



مسجد الصالح طلائع

حالة الأثر: قائم المملكات: قبة

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: ميدان الحسين ملاحظات: لم يتبقى من عمارة هذا المشهد سوى الباب الأخضر والقبة والمنذنة.



٣٢١ قاعة الدردير

رقم الأثر: ٤٦٦

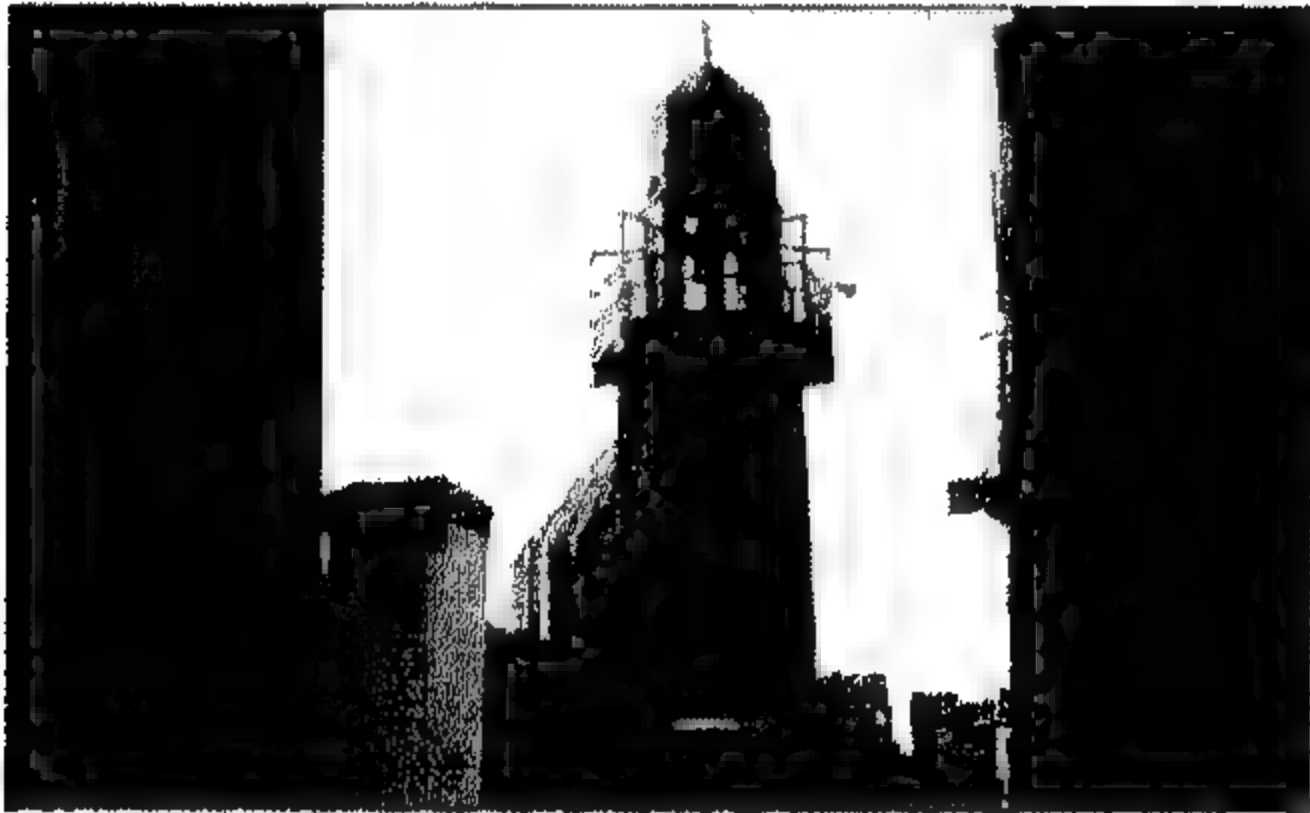
تاريخ الإنشاء: منتصف القرن ٦هـ / منتصف القرن ١٢م

اسم المنشئ: غير معروف التصنيف النوعي: قاعة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع الكعكيين المتفرع من شارع المعز لدين الله - الغورية



٣٣١ قبة أبو الغضنفر

رقم الأثر: ٣ تاريخ الإنشاء: ٥٥٢هـ / ١١٥٧م

اسم الشهرة: سيدى معاذ اسم المنشئ: أبو الغضنفر أسد

الفائزى التصنيف النوعي: قبة المملكات: منذنة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ط

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: حارة سيدى معاذ - امتداد جوهر القائد - الدراسة

ملاحظات: تعتبر هذه المنذنة أمثل الوحيد للمآذن الفاطمية فى القرن الثانى عشر كما أنها تمثل آخر مرحلة من مراحل التطور التى مرت عليها المنذنة الفاطمية ولا تختلف فى جملتها كثيرا عن منذنة الجيوشى إلا أنها تخلو من الطابق المربع الثانى الذى يتراجع عن القاعدة فى منذنة الجيوشى .



٣٤١ مسجد الصالح طلائع

رقم الأثر: ١١٦ تاريخ الإنشاء: ٥٥٥هـ / ١١٦٠م

اسم المنشئ: الصالح طلائع بن رزيك

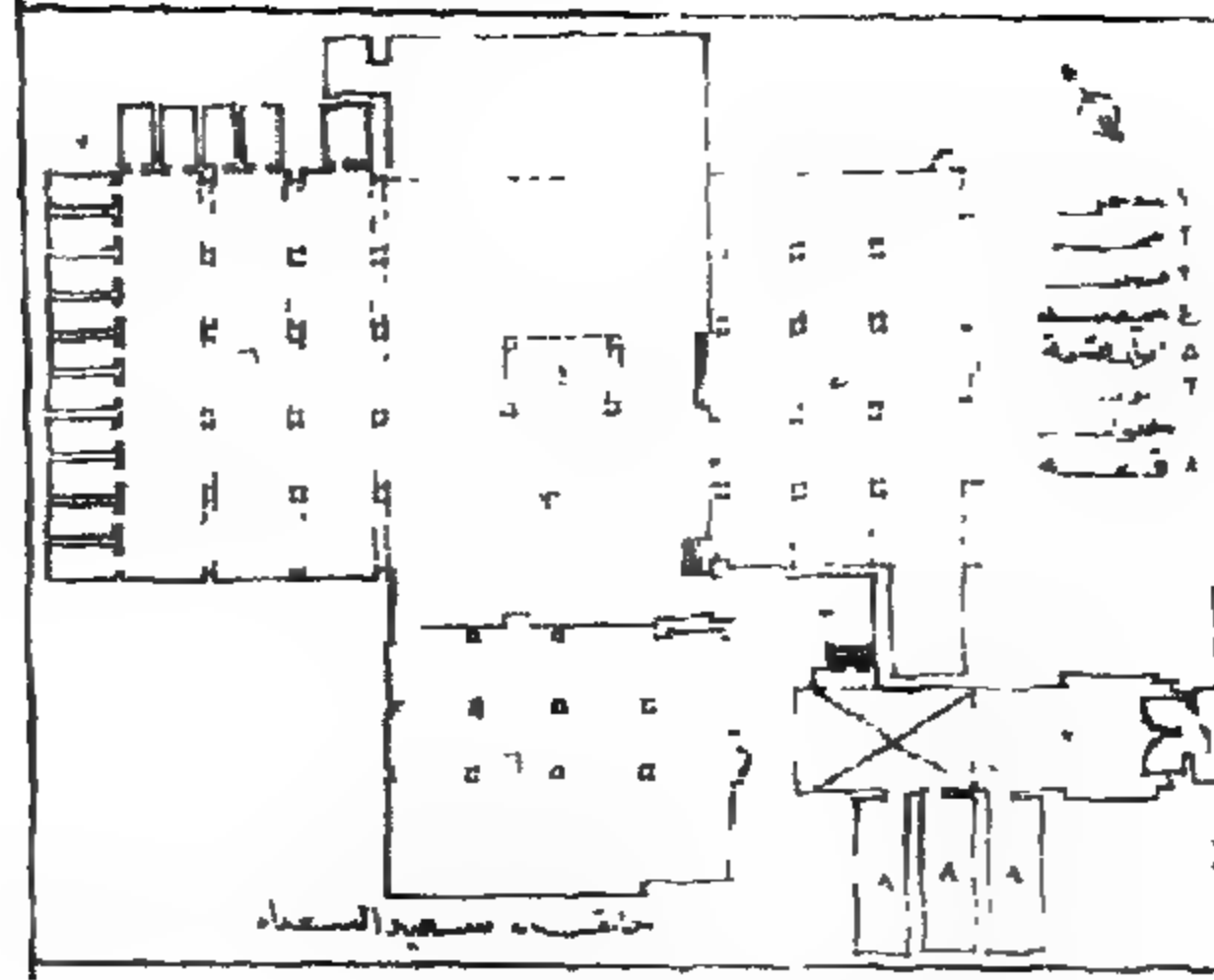
التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ ز

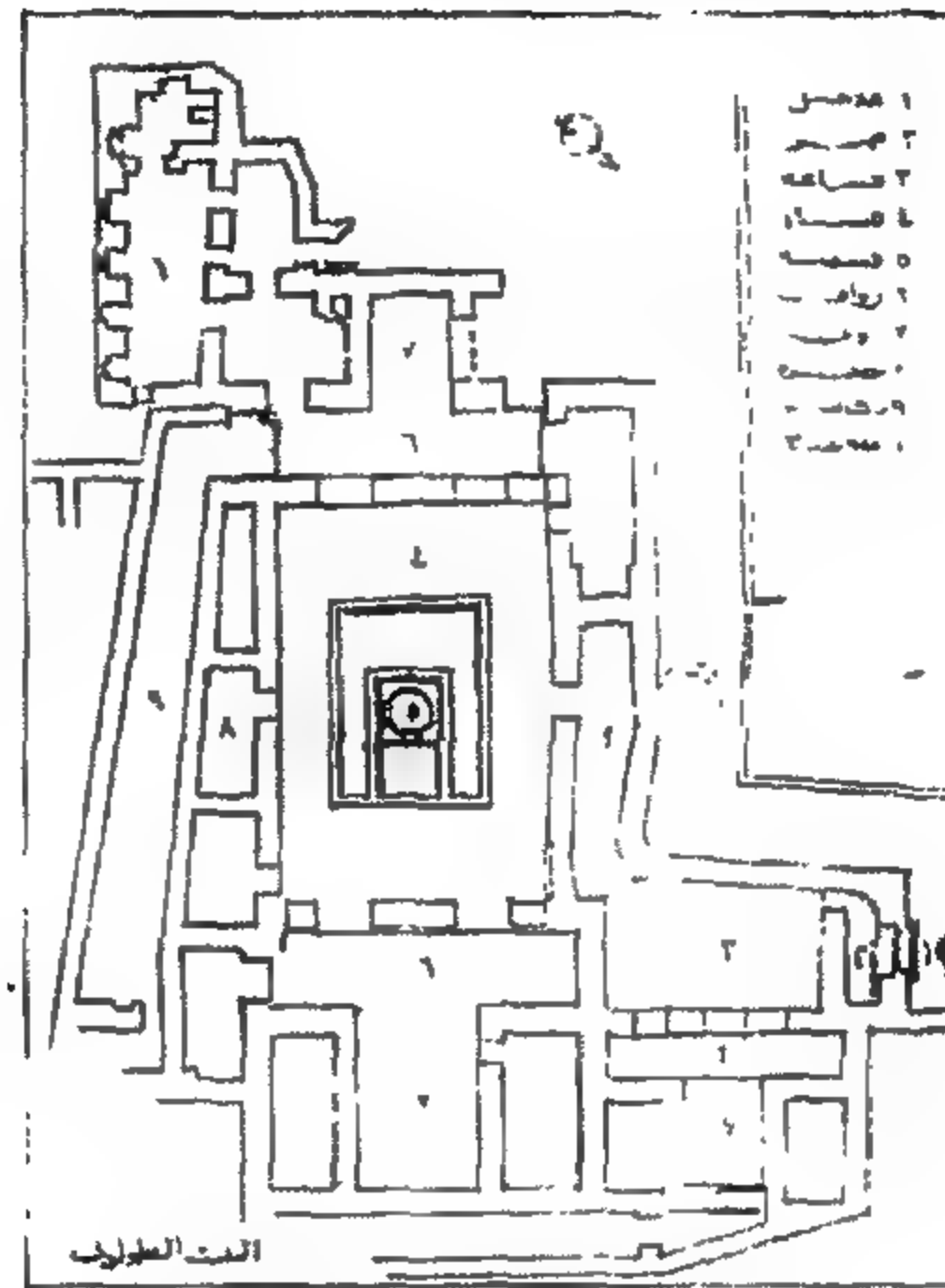
المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: ميدان بوابة المتولى - باب زويلة

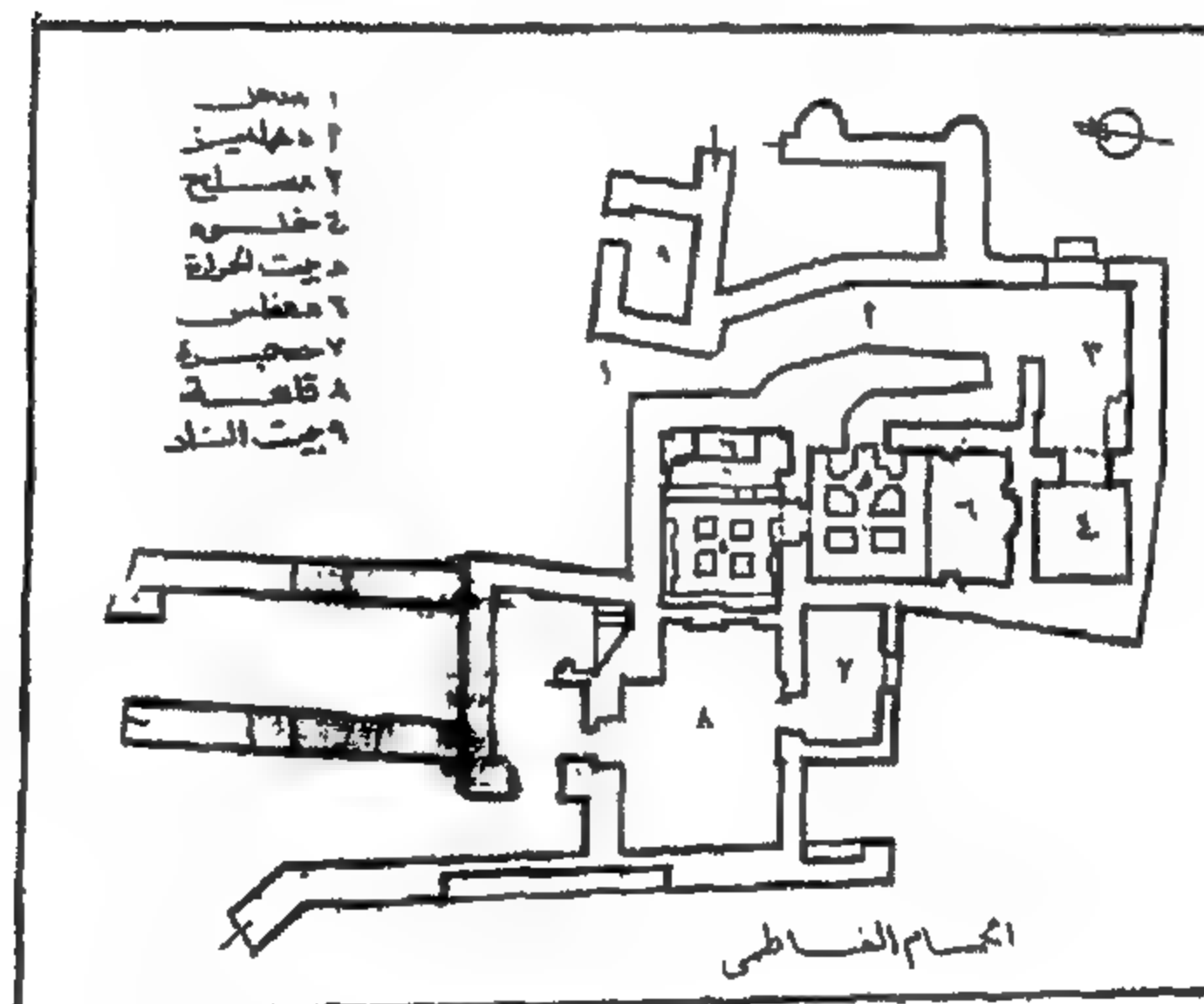
ملاحظات: يعتبر هذا المسجد هو أول المساجد المتعلقة بمصر حيث يرتفع عن الأرض بمقدار ٢,٨٠م وبنى أسفله حوانيت من الماحية الغربية و النواحي البحرية و القبلية و الغربية و يتميز هذا الجامع بوجود أول ملقف بالعمارة الإسلامية فى مصر يلية ملقف المدرسة الكاملية ثم ملقف خانقاه بيبرس الجاشنكير



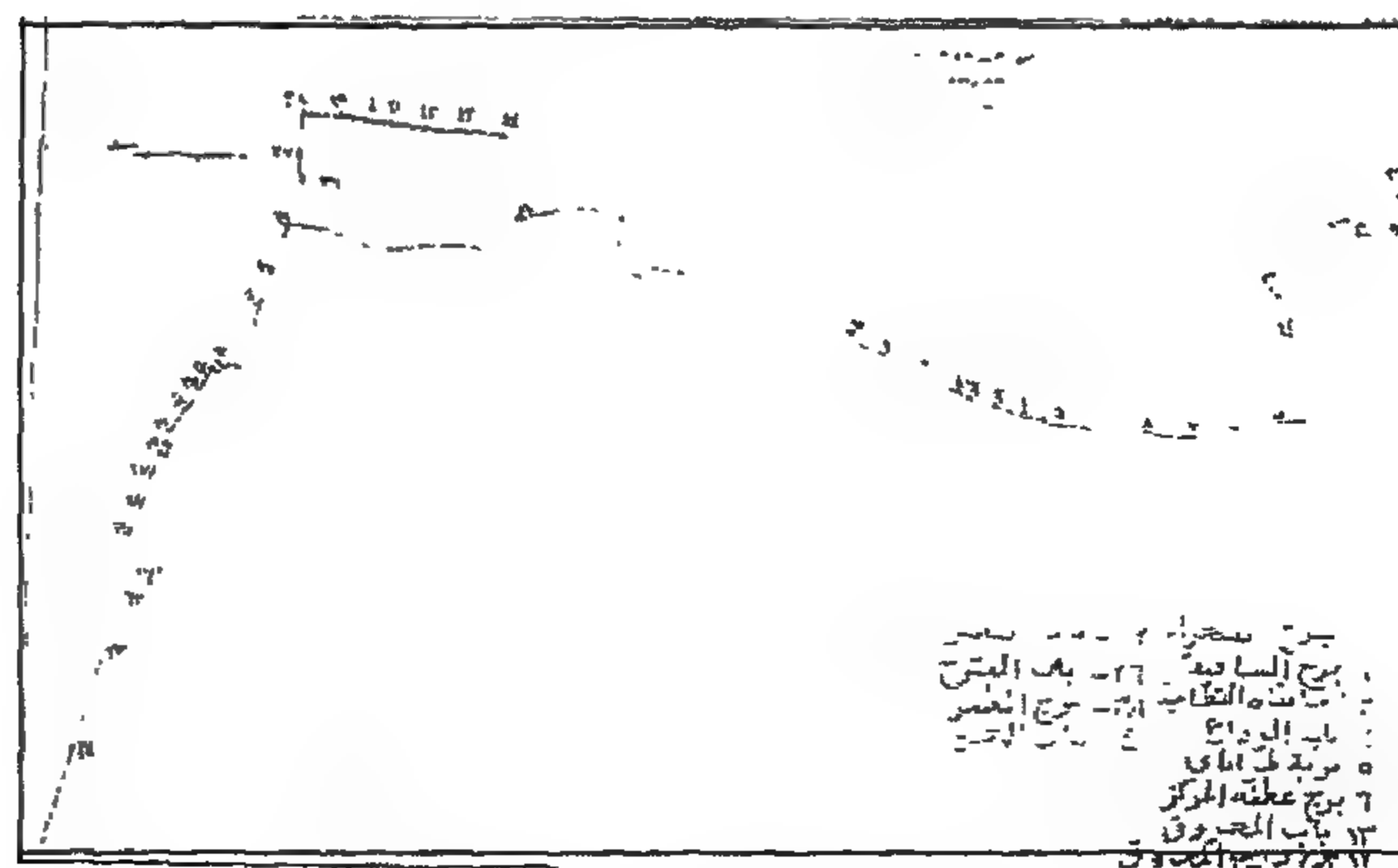
خانقاه سعيد السعداء



المصبغة القديمة



الحمام الفاطمي



سور القاهرة الشمالي



٣٥| خانقاه سعيد السعداء

رقم الأثر: ٤٨٠ تاريخ الإنشاء: قبل ٥٦٤هـ / قبل ١١٦٨م

اسم الشهرة: الخانقاه الصلاحية

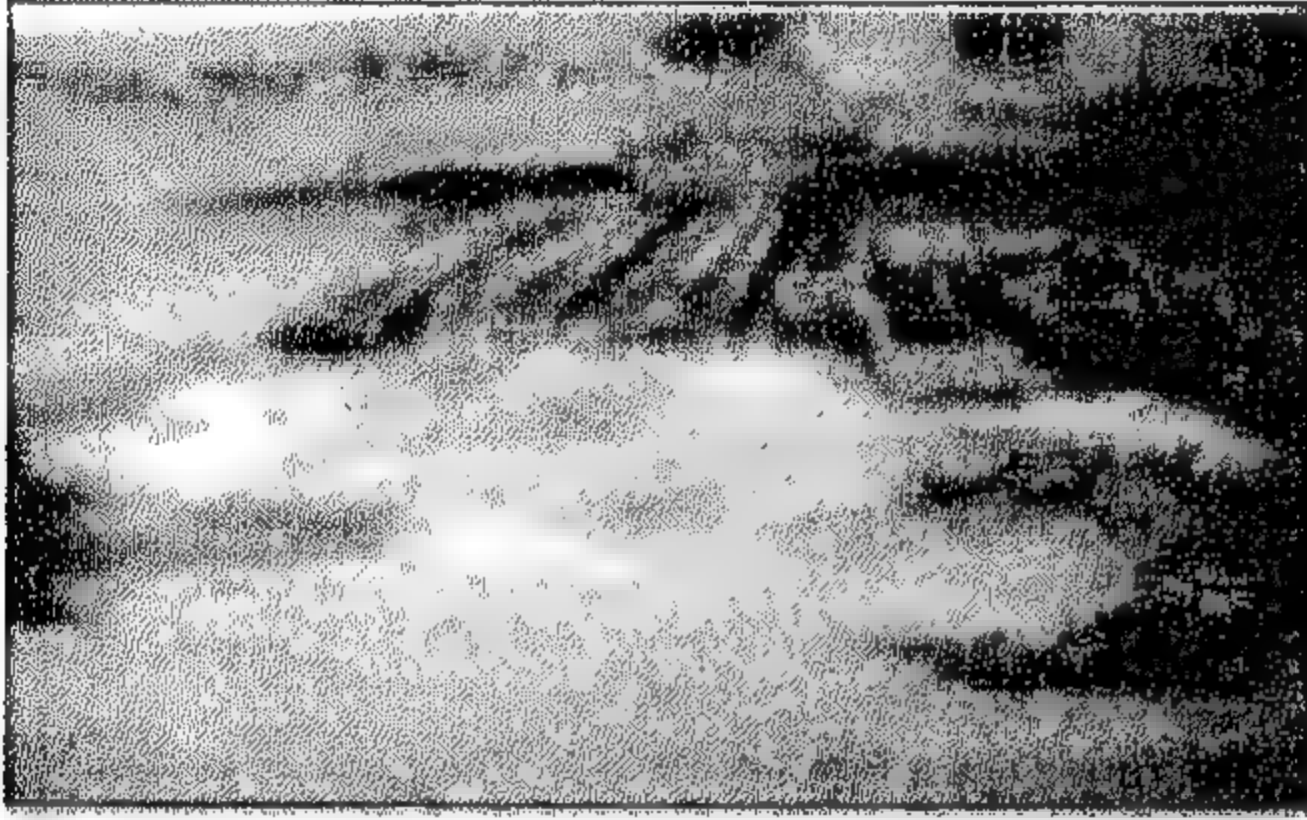
اسم المنشئ: السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

التصنيف النوعي: خانقاه حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ح المنطقة الإدارية: الجمالية

المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع الجمالية أمام وكالة أوده باشي

ملاحظات: كانت هذه الخانقاه في الأصل دارا لسعيد السعداء قنبر ثم جعلها صلاح الدين بعد توليه الحكم دويرة للصوفية



٣٦| المصبغة القديمة

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: القرن ٥هـ / القرن ١١م

اسم المنشئ: غير معروف التصنيف النوعي: مصبغة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١١ ج

المنطقة الإدارية: مصر القديمة

المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط العنوان: شارع صلاح سالم-عين الصيرة

ملاحظات: لم يبق من هذه المصبغة سوى خمس مصاطب كل منها بطول

١٠ متر ولا يظهر من السور الخارجي سوى الأجزاء المبنية بالقرميد بالإضافة الى أجزاء من الأرضيات .

٣٧| الحمام الفاطمي

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: القرن ٥هـ / القرن ١١م

اسم المنشئ: غير معروف التصنيف النوعي: حمام حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١١ء

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع على ظريف منطقة المدابغ أبو السعود

ملاحظات: لم يبق من الحمام سوى دهليز ضيق يتقدم قاعة مربعة عليها نقوش لبعض الصور الجصية .

الدولة الأيوبية (٥٦٥-٦٤٨هـ / ١١٦٩-١٢٥٠م)

٣٨| باب البرقية

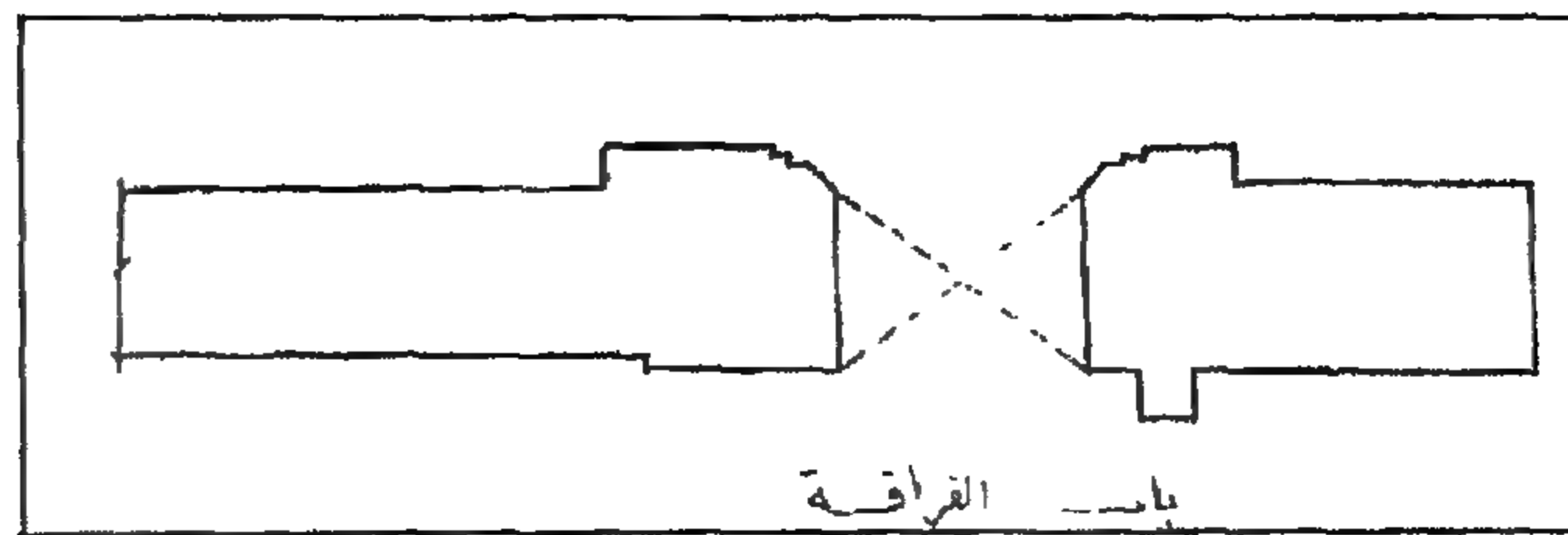
رقم الأثر: ٦١٤ تاريخ الإنشاء: ٥٦٦-٥٧٢هـ / ١١٧١-١١٧٦م

اسم المنشئ: السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

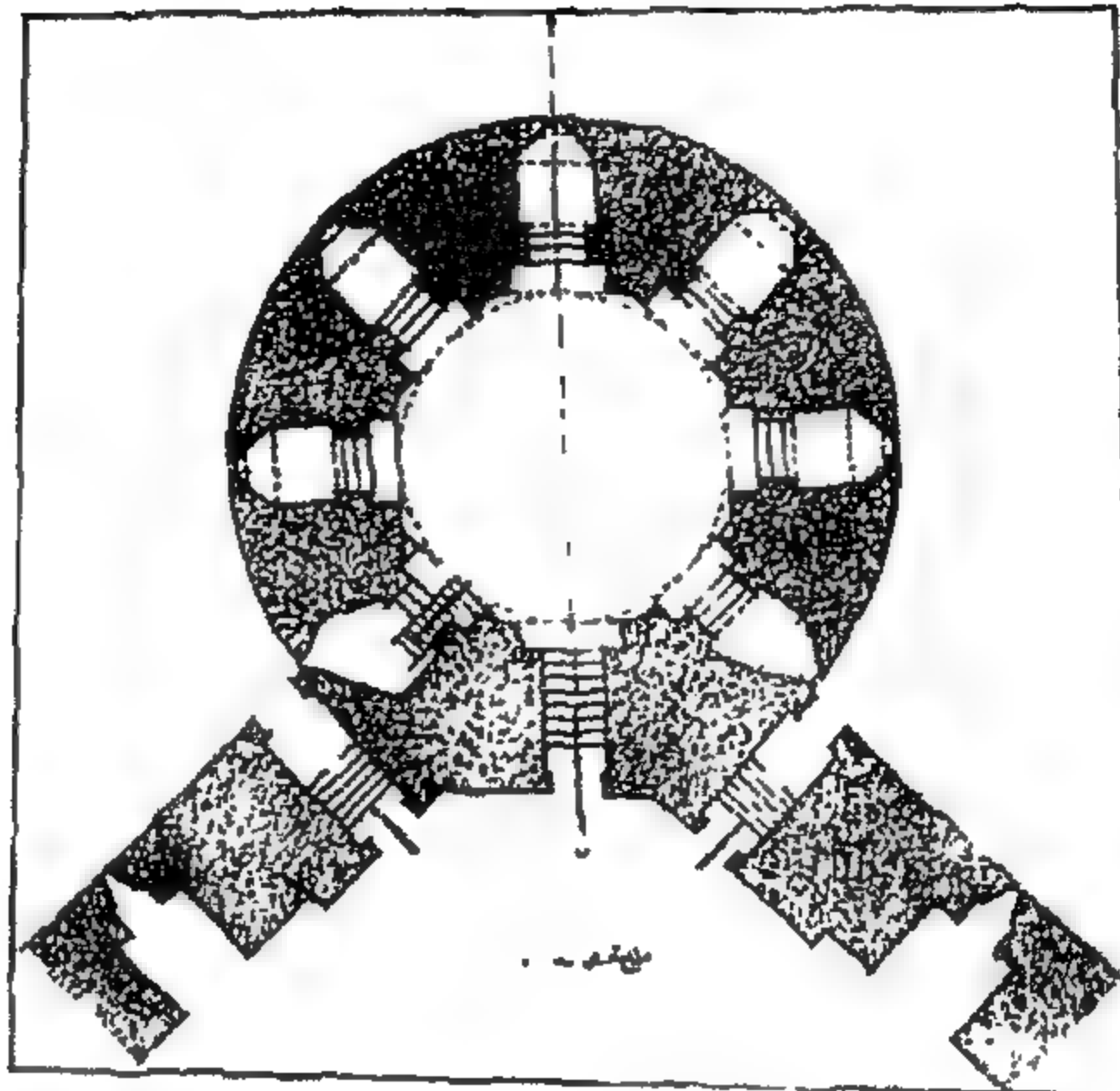
التصنيف النوعي: باب حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ط

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

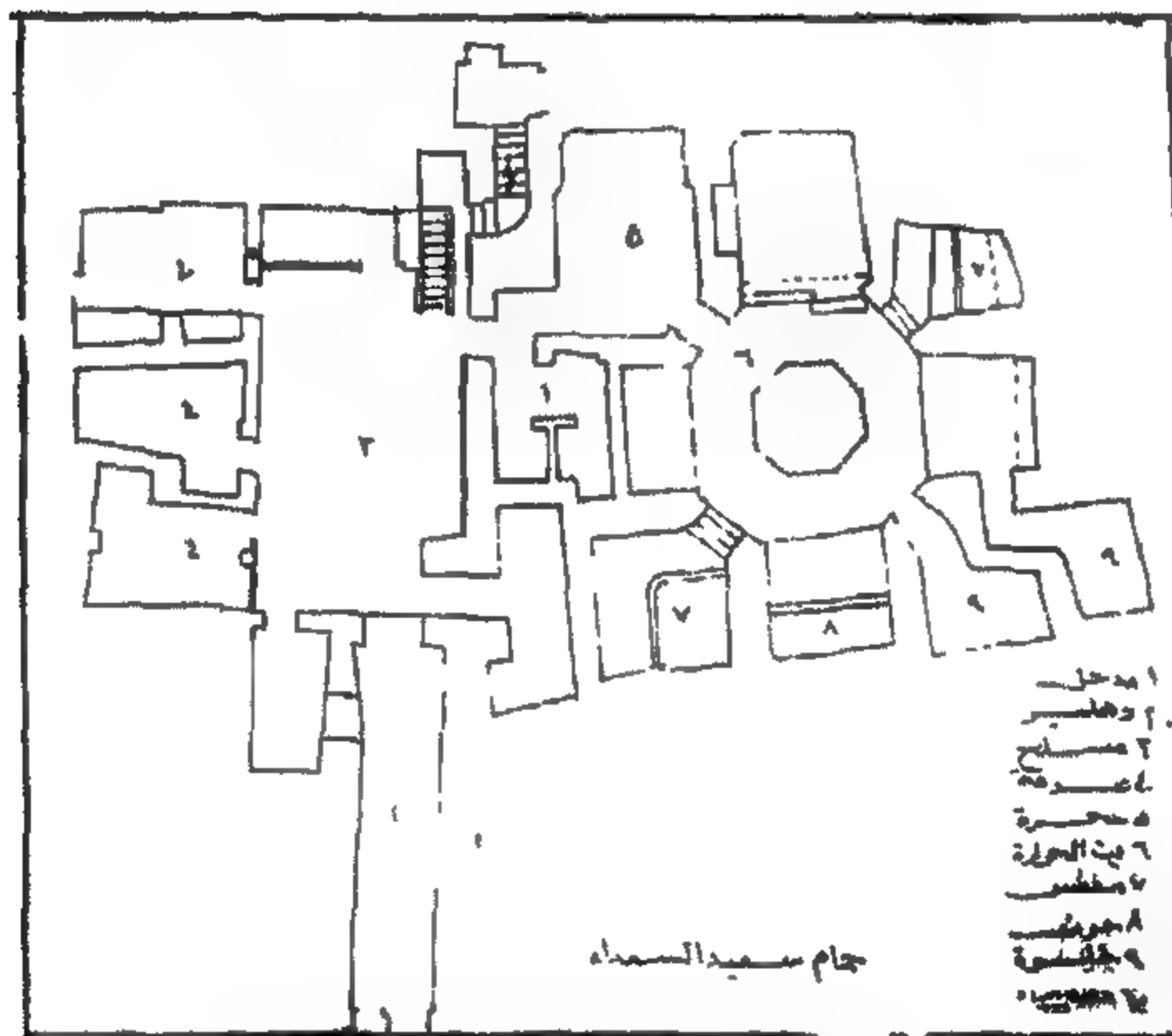
العنوان: على ناصية شارعى المنصورية والدراسة



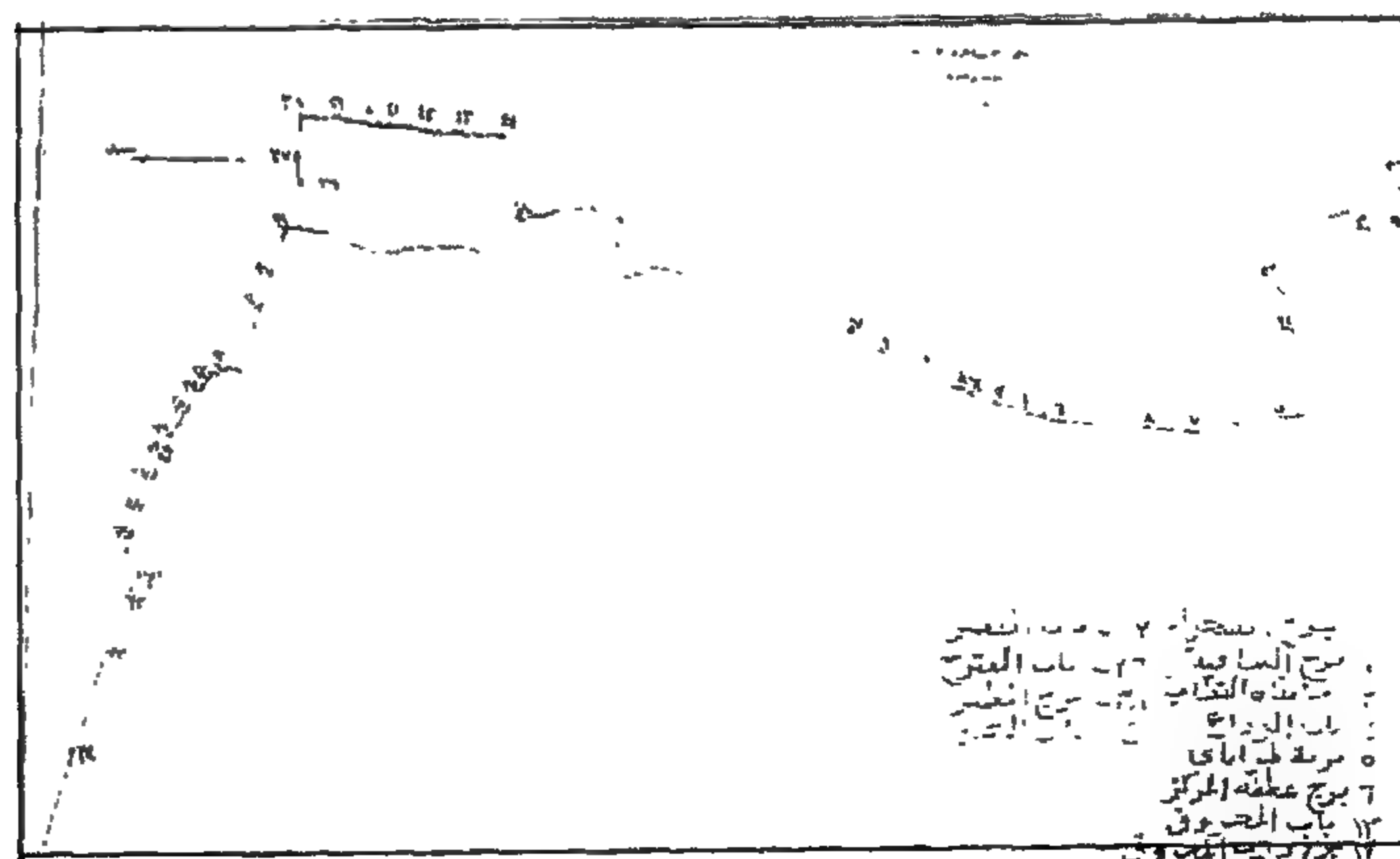
باب القرافة



برج الظفر



حمام سعيد السعداء



سور مصر القديم (صلاح الدين)



٣٩١ باب القرافة

رقم الأثر: ٦١٨ تاريخ الإنشاء: ٥٦٦-٥٧٢ هـ / ١١٧٠-١١٧٦ م

اسم المنشئ: السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

التصنيف النوعي: باب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ از

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع صلاح سالم- على يمين باب قايتباي - السيدة عائشة

٤٠١ برج الظفر

رقم الأثر: ٣٠٧ تاريخ الإنشاء: ٥٦٦-٥٧٢ هـ / ١١٧١-١١٧٦ م

اسم المنشئ: السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

التصنيف النوعي: برج حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ ى

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع المنصورية

ملاحظات: الأثر رقم ٢٠٧ يندرج ٢ أجزاء من السور الجزء الأول يمتد من باب النصر حتى برج الظفر ثم برج الظفر و الجزء الثالث من برج الظفر حتى القلعة.

٤١١ حمام سعيد السعداء

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م

اسم المنشئ: السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

التصنيف النوعي: حمام حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع الجمالية (شارع حبس الرحبه سابقا)

ملاحظات: اندثرت التفاصيل المعمارية للحمام ولم يبق منه سوى جزء صغير من المستوقد.

٤٢١ سور صلاح الدين

رقم الأثر: ٣٠٧ تاريخ الإنشاء: ٥٧٢-٥٧٩ هـ / ١١٧٦-١١٨٣ م

اسم المنشئ: السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

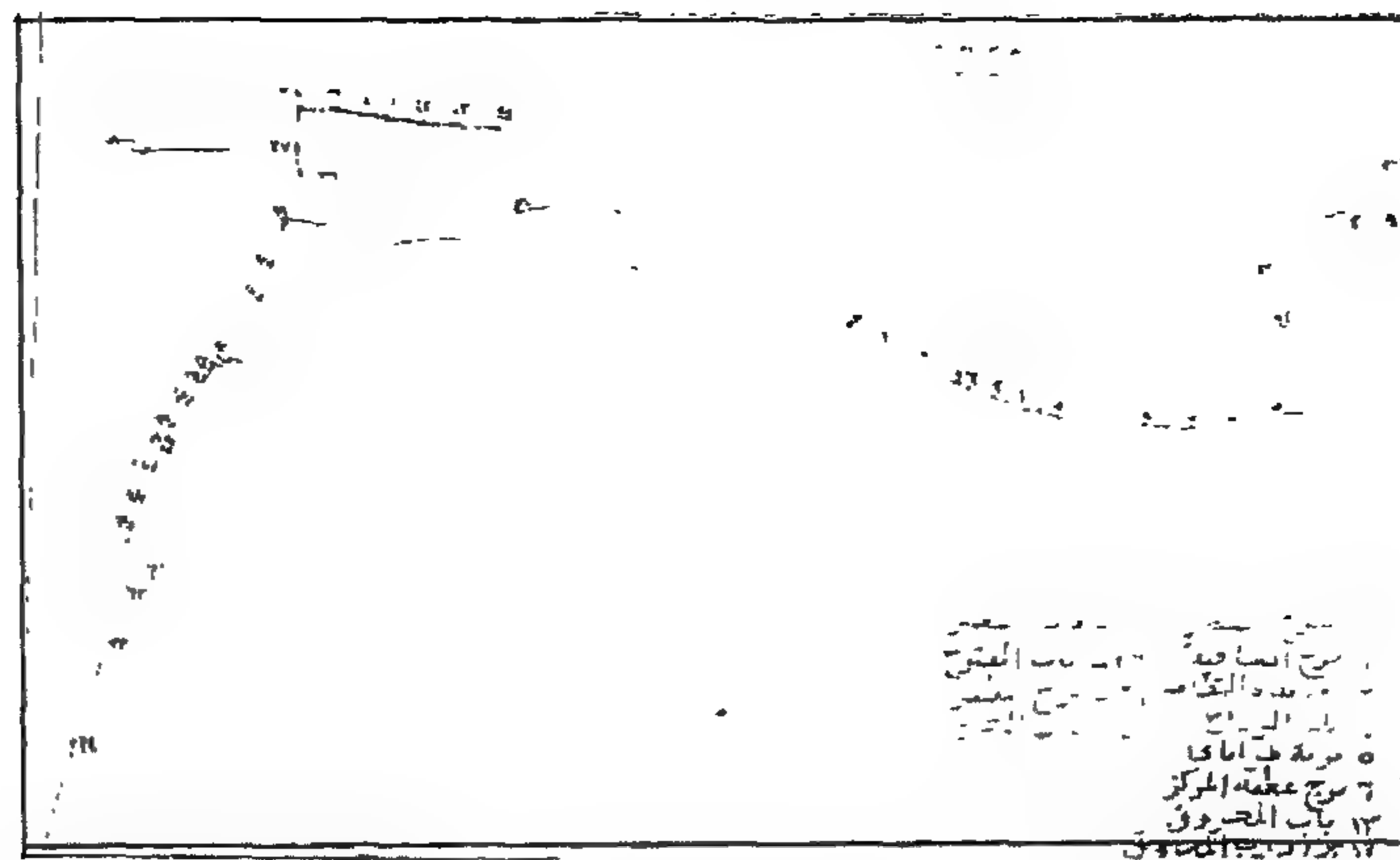
التصنيف النوعي: سور حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ط - م ٣ ط - م ٦ ح - م ٧ ح

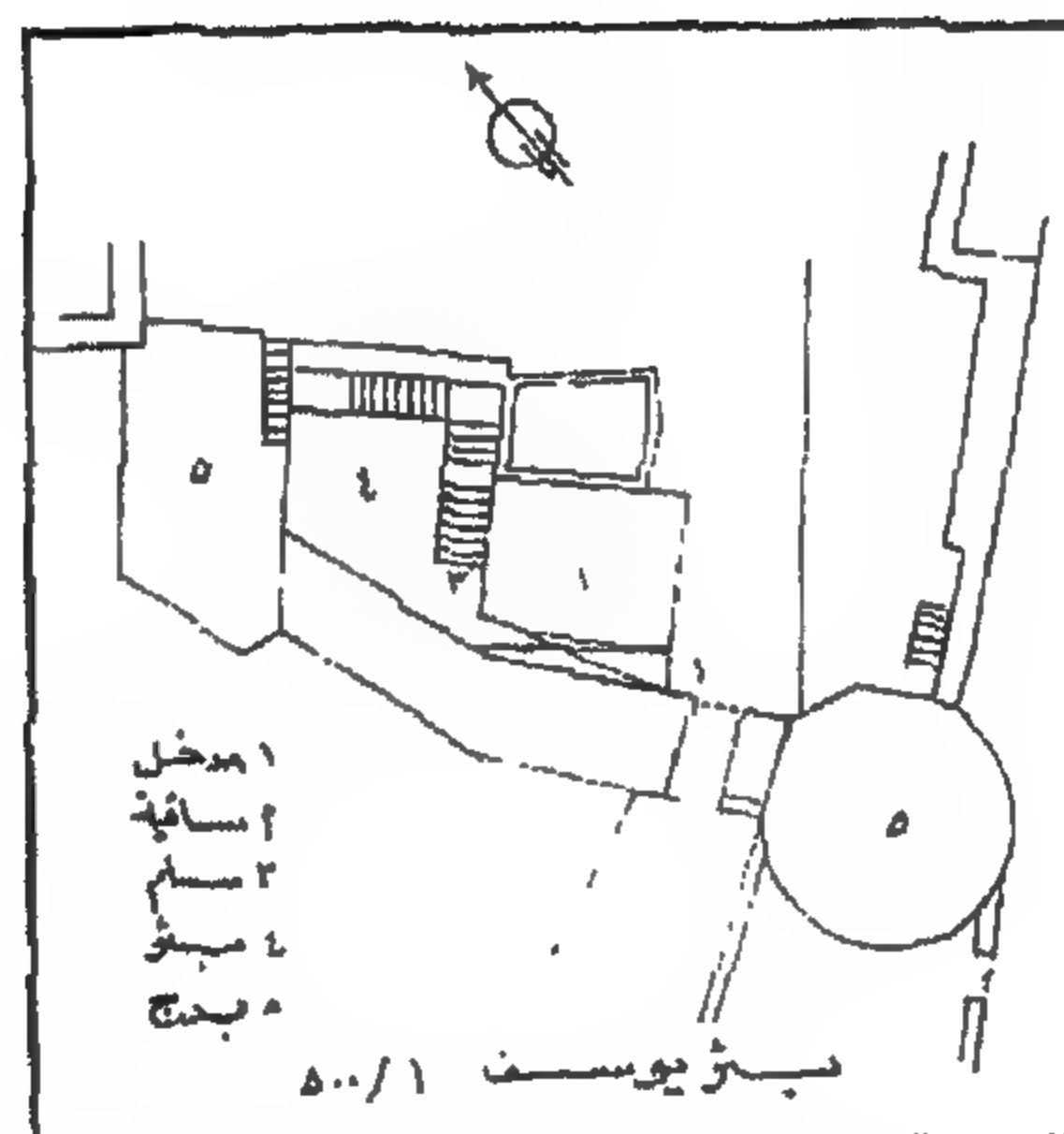
المنطقة الإدارية: الجمالية-الدرب الأحمر - الخليفة المنطقة

الأثرية: شمال القاهرة وجنوب القاهرة العنوان: شارع جلال وشارع المنصورية ومحازاه شارع باب الوزير

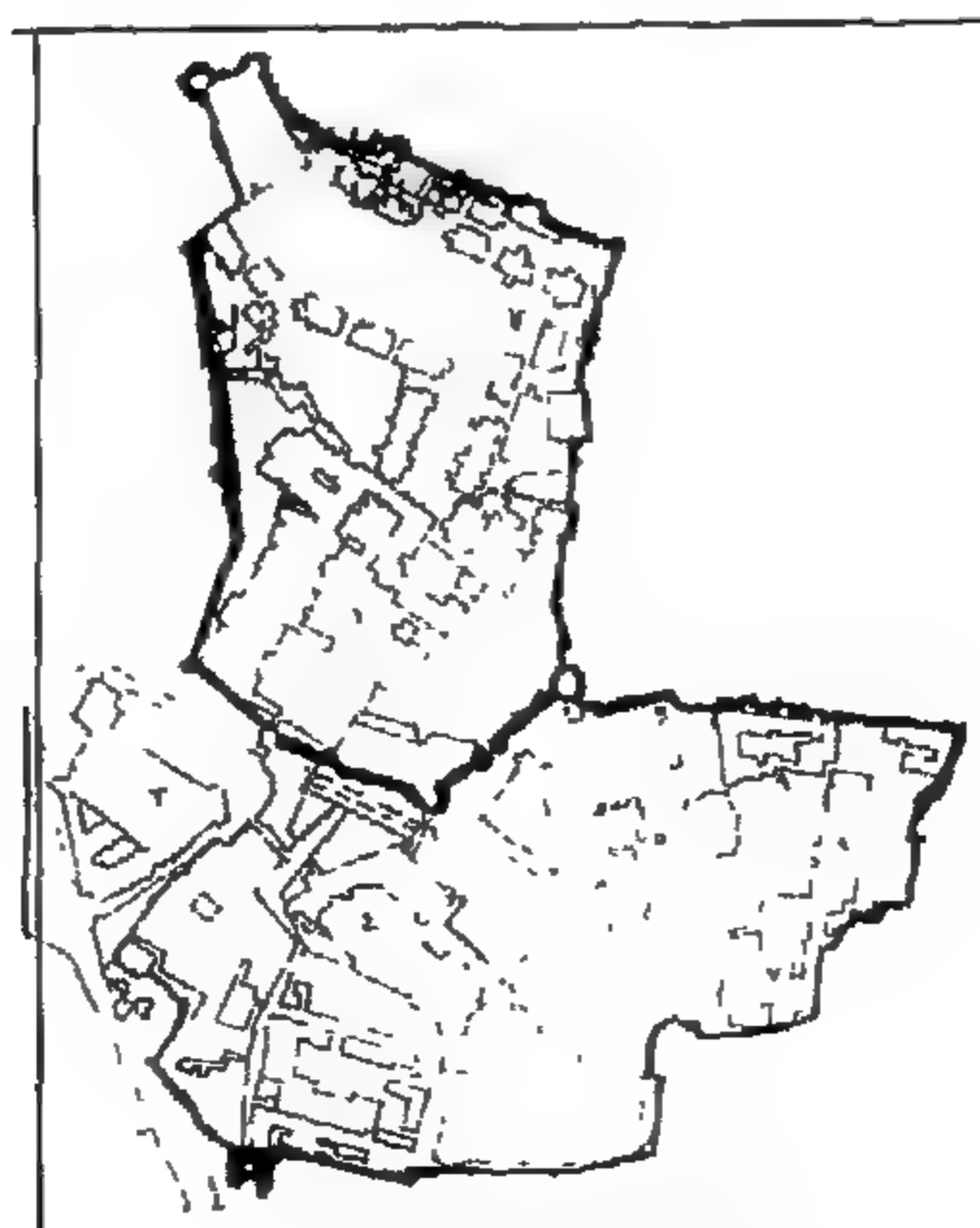
وشارع صلاح سالم



سور مصر القديم (صلاح الدين)



بئر صلاح الدين يوسف



قلعة الجبل

ملاحظات : يمتد هذا السور بارتفاعات مختلفة من باب النصر ويتجه شرقا حتى برج الظفر ثم يمتد بعد برج الظفر جنوبا حتى القلعة ثم يمتد بعد ذلك الى الفسطاط

[٤٣] سور مصر القديم (صلاح الدين)

رقم الأثر: ٣٥٢ تاريخ الإنشاء: ٥٧٢-٥٧٩هـ / ١١٧٦-١١٨٣م

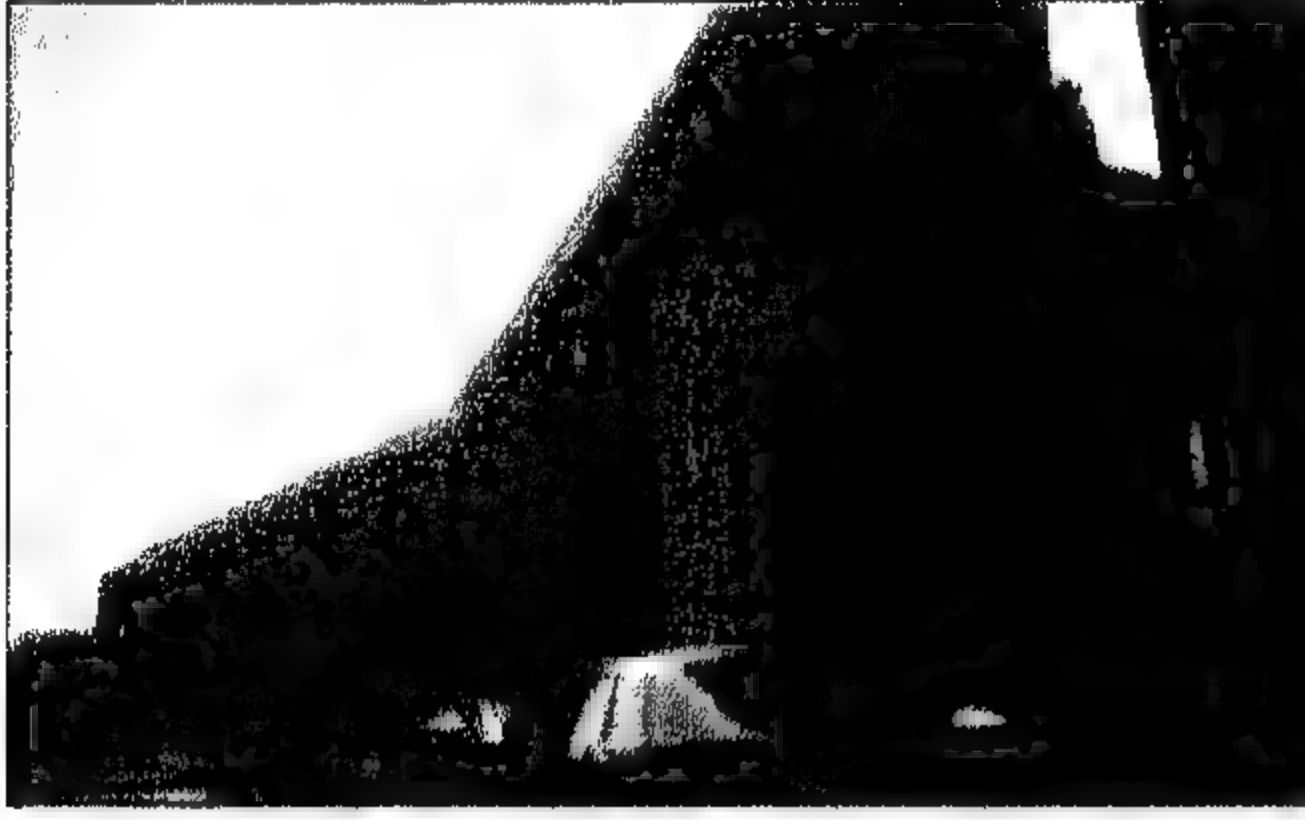
اسم المنشئ: السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

التصنيف النوعي: سور حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٢٢م ح

المنطقة الإدارية: باب الشعريه المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع الصبان وشارع كامل صدقي

ملاحظات: يبدأ هذا الجزء من لوحة الملك فاروق حتى نهاية شارع كامل صدقي.



[٤٤] سور صلاح الدين

رقم الأثر: ٧٨ تاريخ الإنشاء: ٥٧٢-٥٨٩هـ / ١١٧٦-١١٩٣م

اسم المنشئ: السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

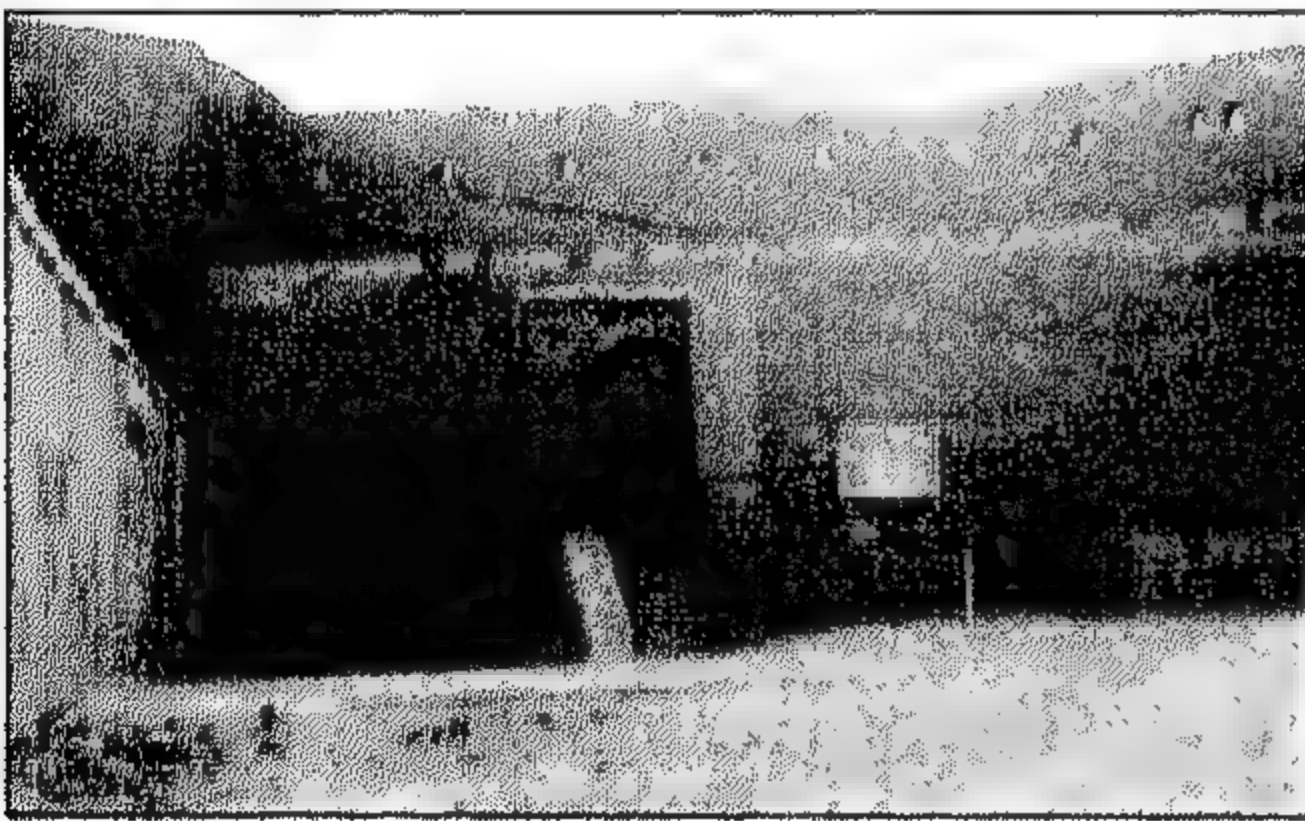
التصنيف النوعي: سور حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠د

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع صلاح سالم

ملاحظات: أنشئ هذا السور في عهد الناصر صلاح الدين ثم طرأت عليه أعمال اضافيه في عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون في عصر دولة المماليك البحرية حيث أضيفت قناة لتوصيل المياه الى القلعة و في عصر المماليك البرجية قام السلطان الغوري بترميم السور وإصلاح السواقي و أضاف رنكة كما استخدمه و اهتم به الوالي محمد على باشا في بداية العصر العلوي.



[٤٥] بئر صلاح الدين يوسف

رقم الأثر: ٣٠٥ تاريخ الإنشاء: ٥٧٢-٥٨٩هـ / ١١٧٦-١١٩٣م

اسم الشهرة: بئر يوسف

اسم المنشئ: السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

التصنيف النوعي: بئر حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩ ح المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: القلعة

العنوان: خلف جامع الناصر محمد بن قلاوون بقلعة الجبل

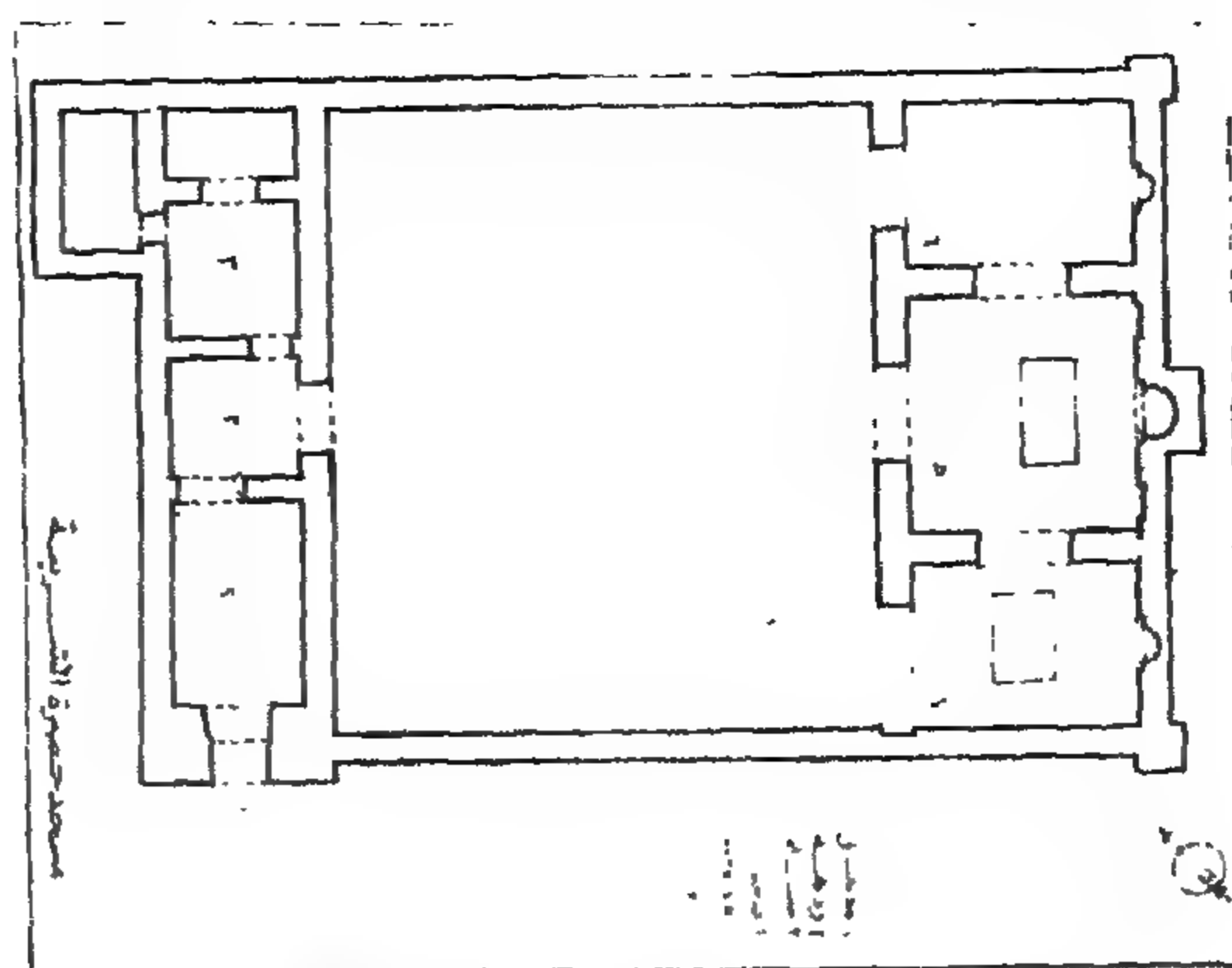
[٤٦] قلعة الجبل

رقم الأثر: ٥٥٦ تاريخ الإنشاء: ٥٧٢-٦٠٤هـ / ١١٧٦-١٢٠٧م

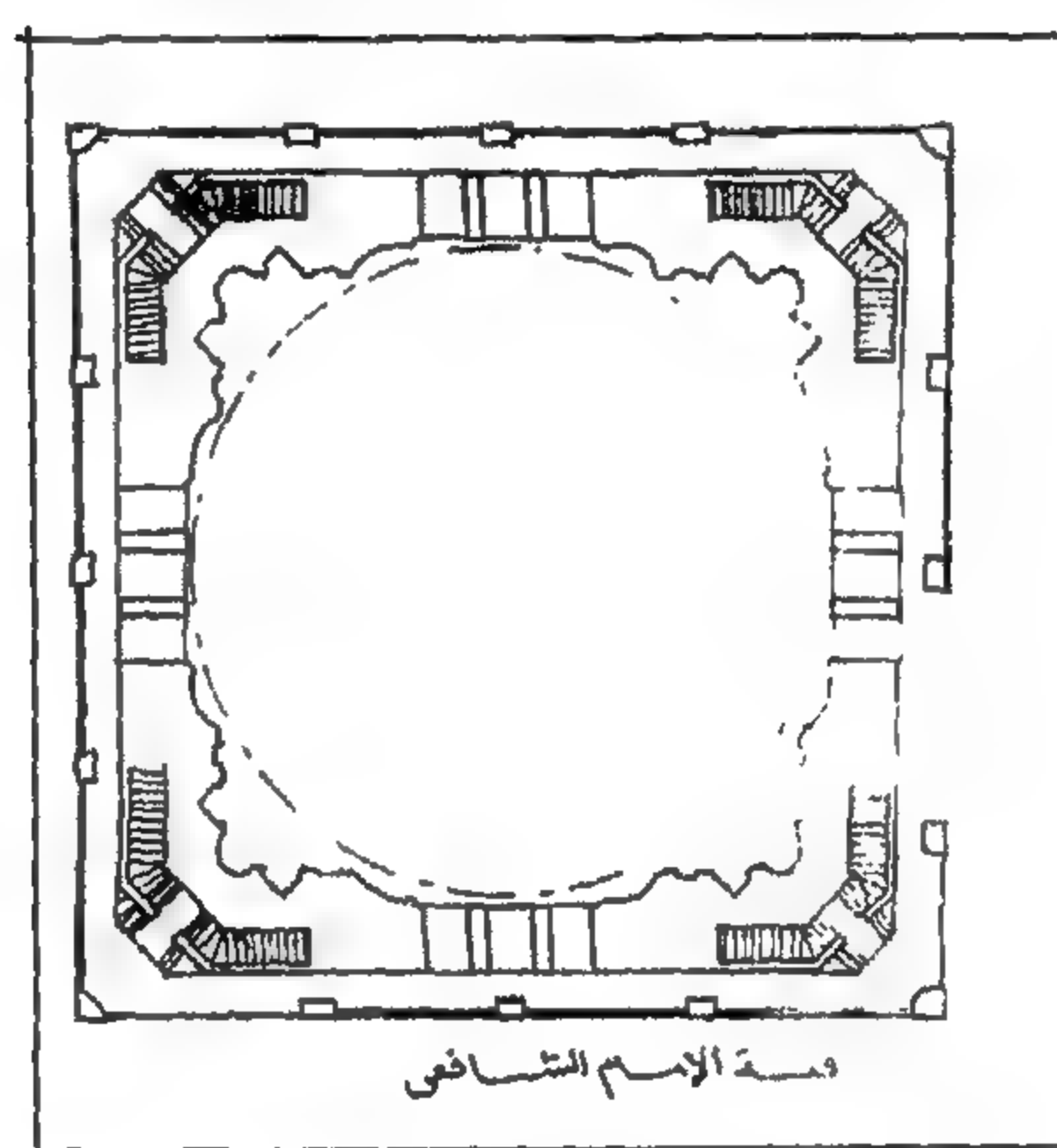
اسم المنشئ: السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

التصنيف النوعي: قلعة حالة الأثر: قائم

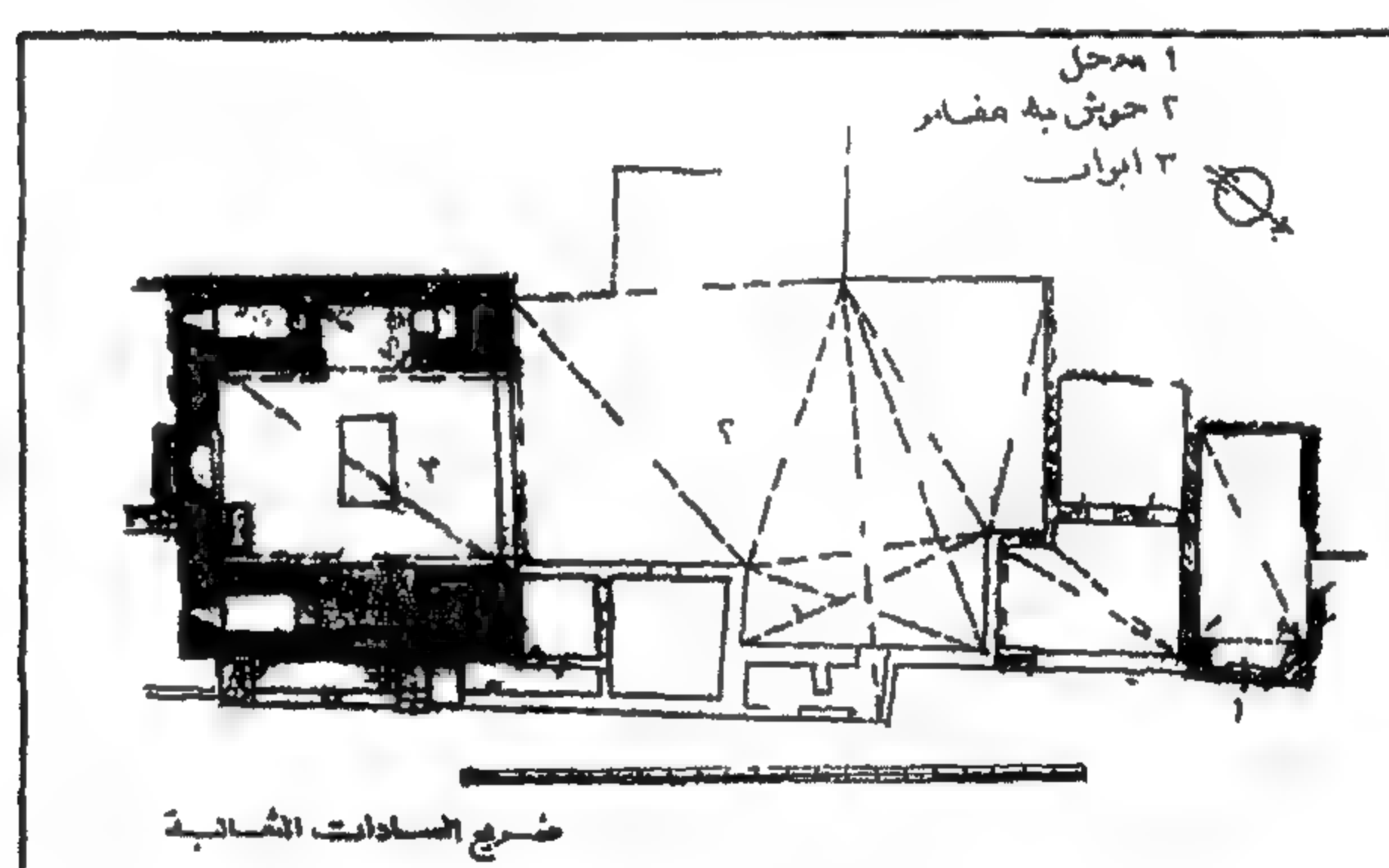




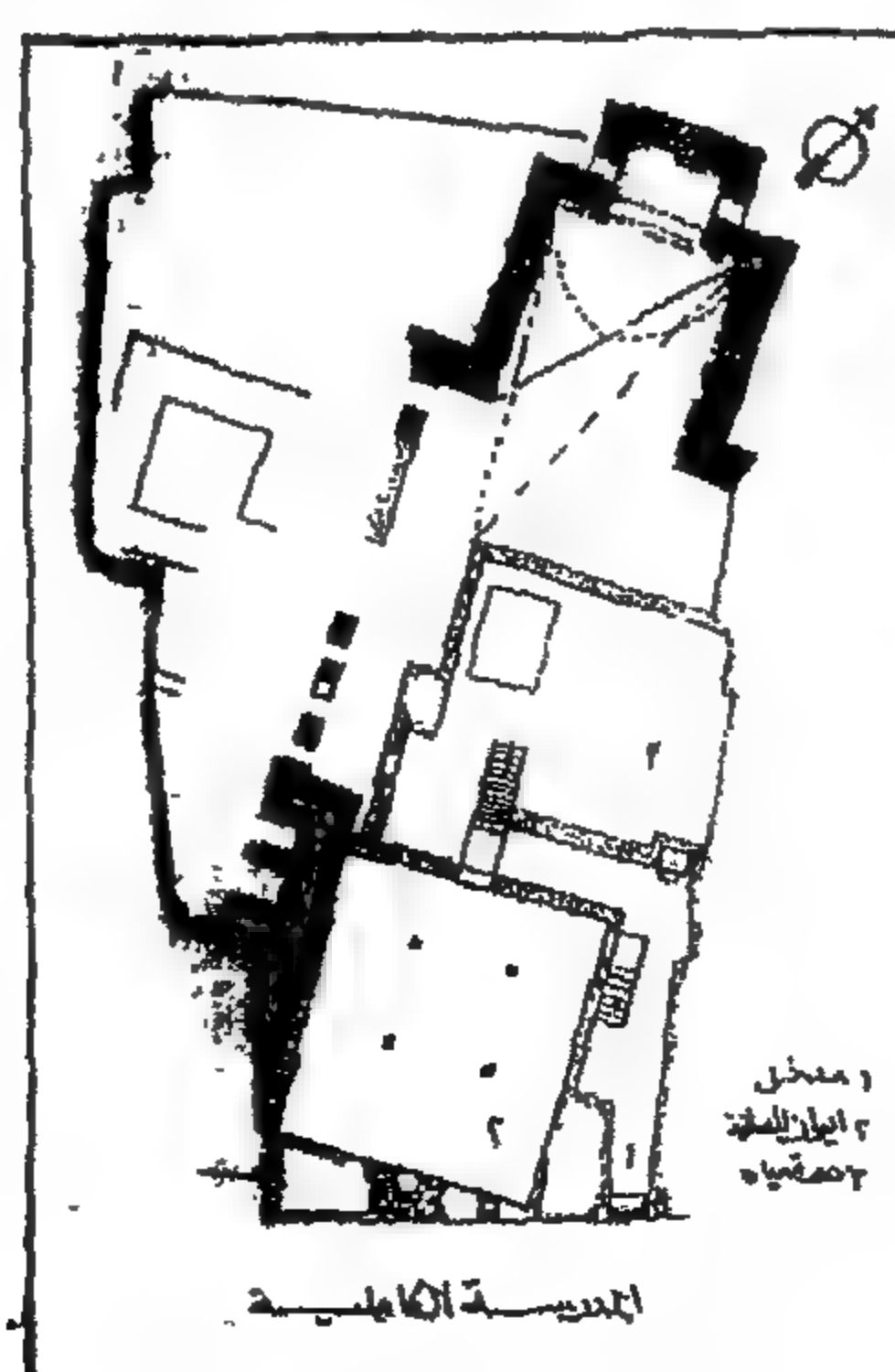
مصلى خضراء الشريفة



قبة الإمام الشافعى



إيوان الثعالبيه

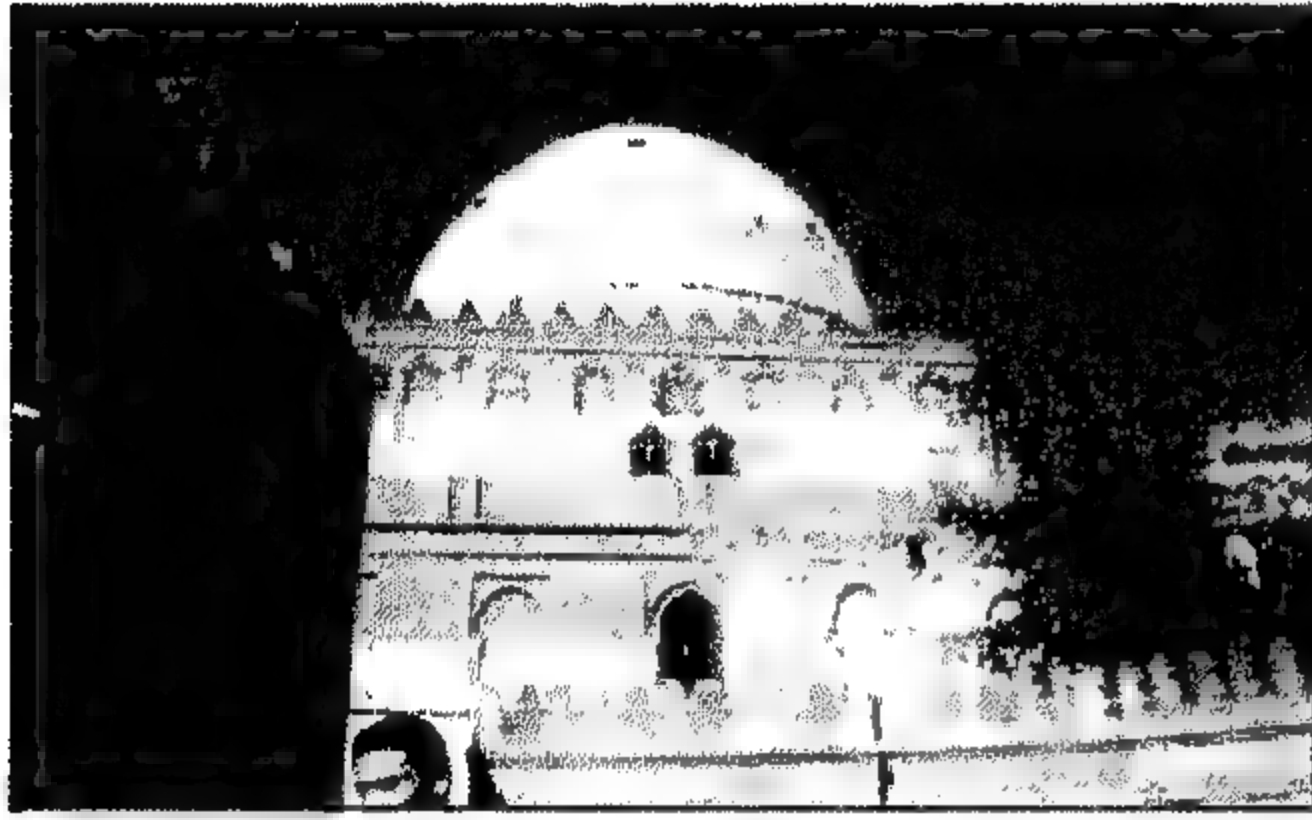


المدرسة الكاملية

رقم الخريطة : ٢ الموقع على الخريطة : م ٨ ح
المنطقة الإدارية : الخليفة المنطقة الأثرية : القلعة
العنوان : ميدان صلاح الدين - القلعة

[٤٧] مصلى خضراء الشريفة

رقم الأثر: ٤٧٤ تاريخ الإنشاء: ٥٧٧هـ / ١١٨١م
اسم المنشئ: أبو محمد عبد الله الأسكوبى الشامى
التصنيف النوعي: مصلى حالة الأثر: قائم الموقع على الخريطة: خارج نطاق الخريطة
المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط
العنوان: شارع الخضراء الشريفة - مصر القديمة



[٤٨] قبة الامام الشافعى

رقم الأثر: ٢٨١ تاريخ الإنشاء: ٦٠٨هـ / ١٢١١م
اسم المنشئ: السلطان الكامل محمد بن العادل
التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة : ٢ الموقع على الخريطة : م ١٢ ز
المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط
العنوان: شارع الإمام الشافعى ميدان الإمام الشافعى

[٤٩] ايوان الثعالبية

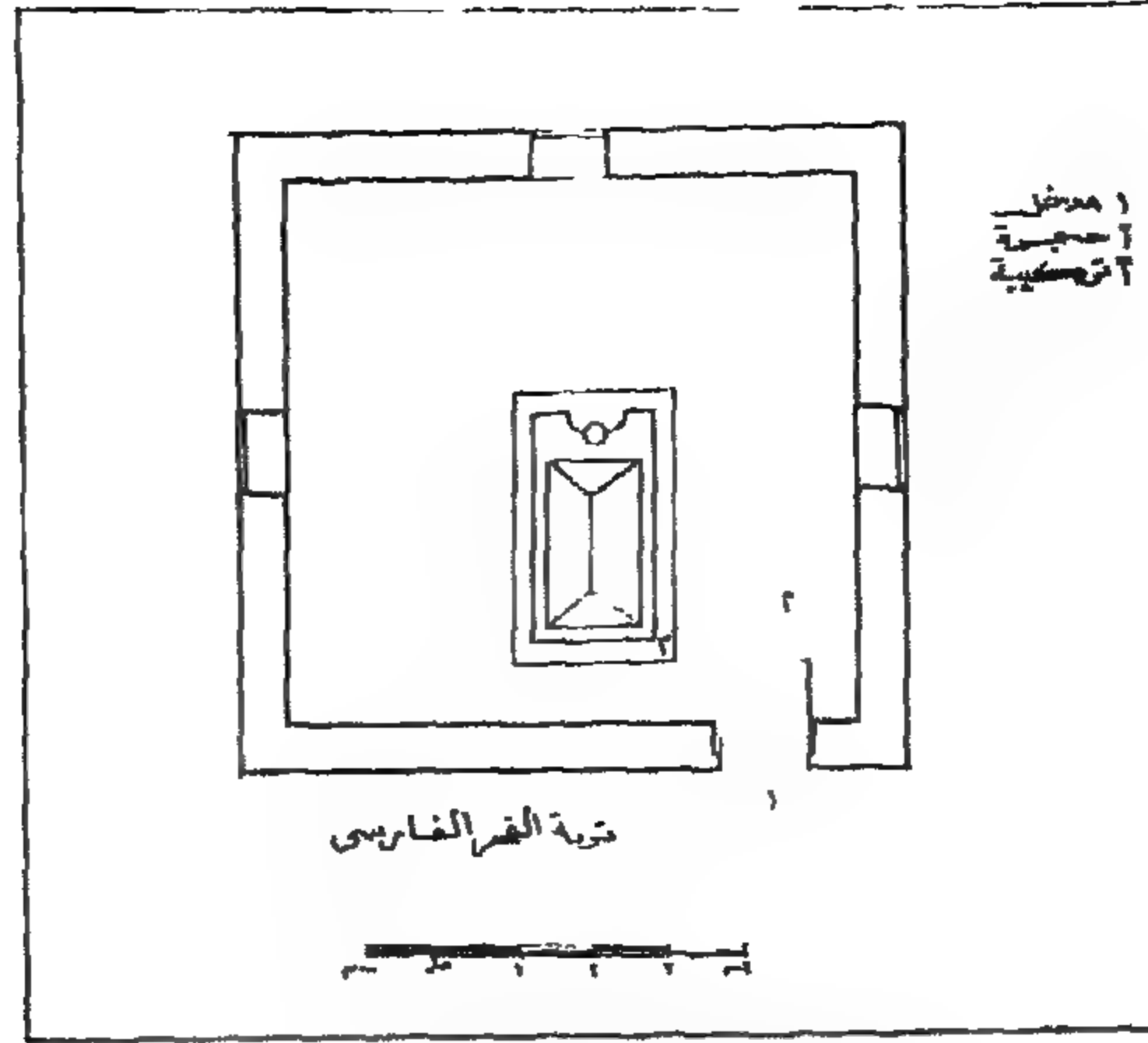
رقم الأثر: ٢٨٢ تاريخ الإنشاء: ٦١٣هـ / ١٢١٦م
اسم المنشئ: الأمير فخر الدين أبو النصر اسماعيل بن ثعلب
التصنيف النوعي: ايوان الملققات: باب
حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٣ ز
المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط
العنوان: شارع سيدى عقبه - الإمام الشافعى



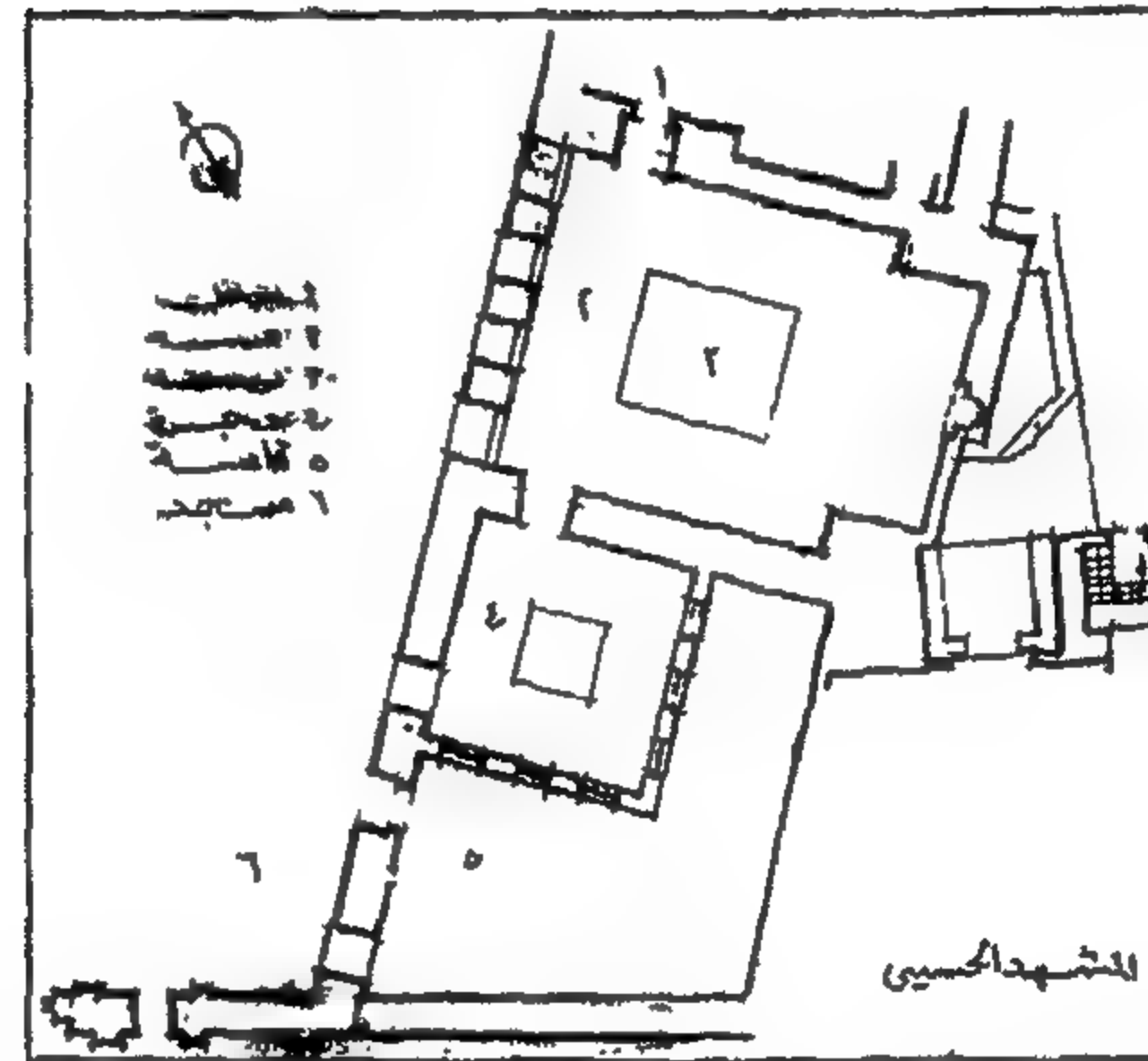
[٥٠] المدرسة الكاملية

رقم الأثر: ٤٢٨ تاريخ الإنشاء: ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م
اسم المنشئ: السلطان الكامل محمد بن العادل
التصنيف النوعي: مدرسة حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة : ١ الموقع على الخريطة : م ٤ ح
المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة
العنوان: شارع امعز لدين الله

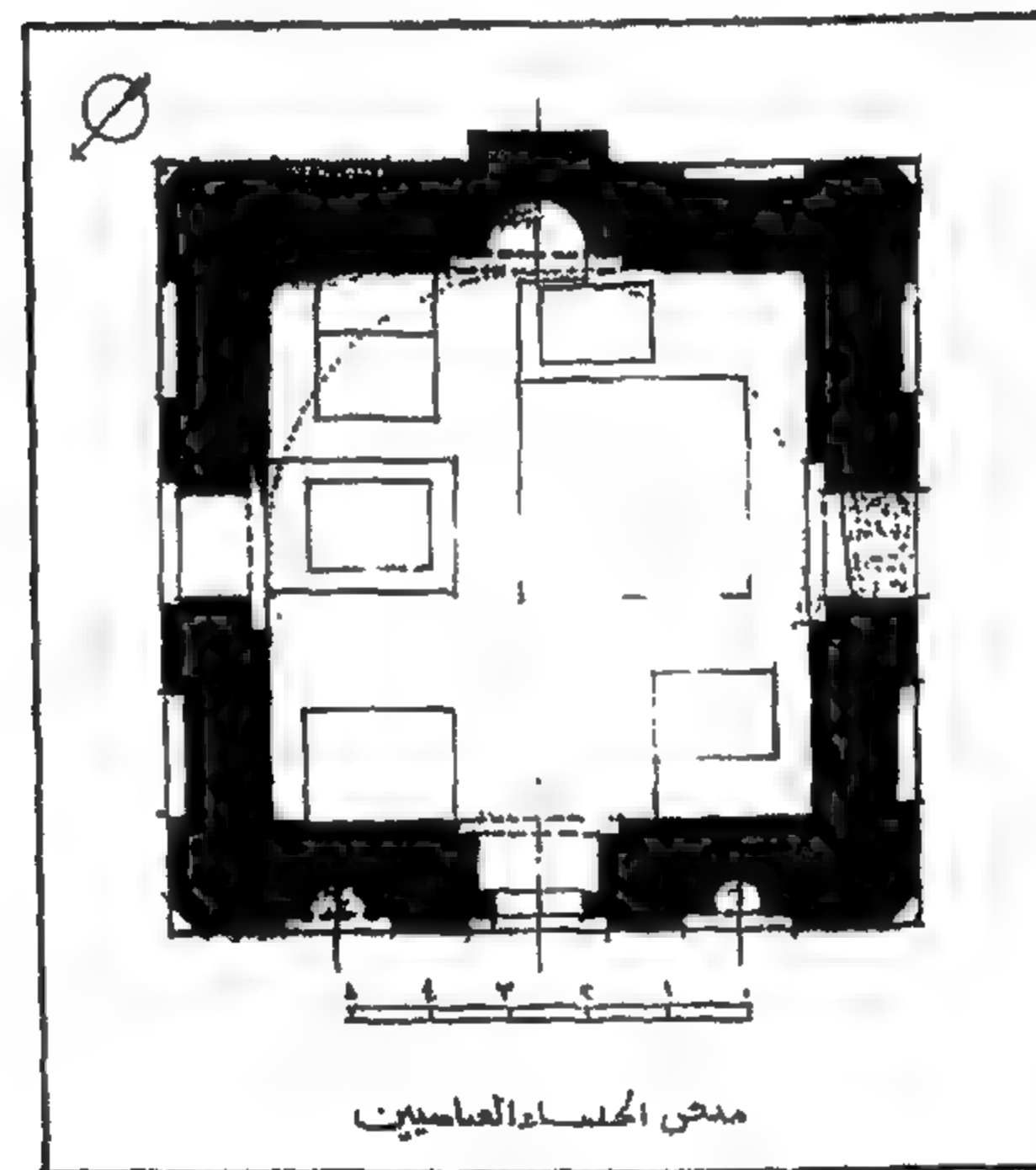
ملاحظات: اندثرت معظم أجزاء المدرسة التى أنشأها السلطان الكامل محمد بن العادل فى العصر الأيوبي وأقام الأمير حسن كتحدا الشعراوى فى العصر العثمانى زاوية للصلاة على المساحة التى كان



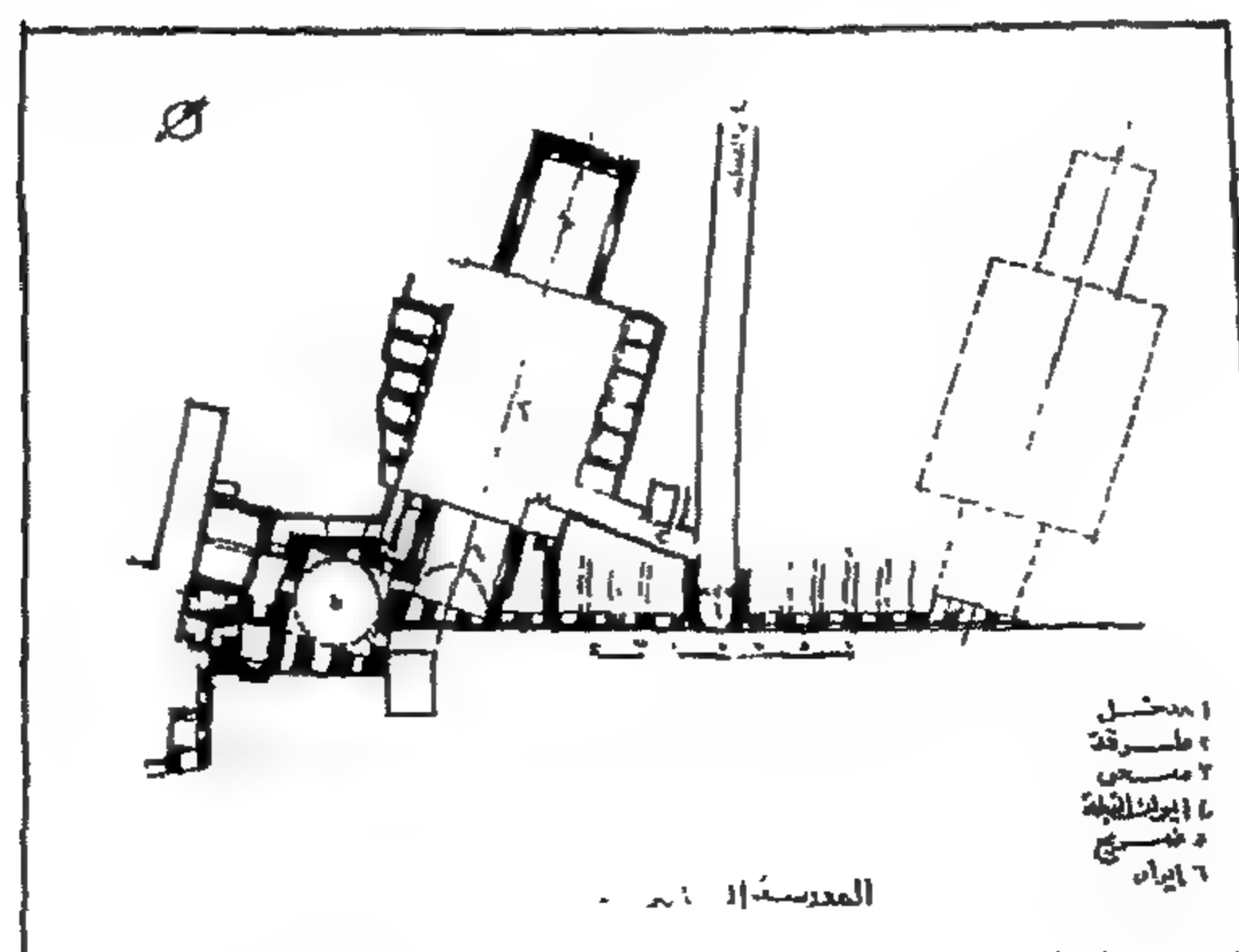
شاهد الفخر الفارسي



مئذنة المشهد الحسيني



قبة الخلفاء العباسيين



مدرسة الصالح نجم الدين أيوب

يشغلها الإيوان الشرقي بالواجهة وكانت هذه المدرسة فى الأصل عبارة عن إيوانين أحدهما فى الجهة الشمالية الغربية والآخر فى الجنوبية الشرقية وبينهما صحن مكشوف إلا إنها تخربت ولم يبق منها حاليا غير بقايا من الإيوان الغربى.



[٥١] شاهد الفخر الفارسى

رقم الأثر: ٣١٦ تاريخ الإنشاء: ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م

اسم المنشئ: على عهد السلطان الكامل محمد بن العادل

التصنيف النوعى: شاهد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٣ز

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع سيدى عقبة - قرافة الإمام الشافعى

[٥٢] مئذنة المشهد الحسينى

رقم الأثر: ٢٨ تاريخ الإنشاء: ٦٣٤هـ / ١٢٣٦م

اسم المنشئ: أبو القاسم يحيى بن ناصر السكرى

(المعروف بالزرزور) التصنيف النوعى: مئذنة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: ميدان الحسين

[٥٣] قبة الخلفاء العباسيين

رقم الأثر: ٢٧٦ تاريخ الإنشاء: ٦٤٠هـ / ١٢٤٢م

اسم المنشئ: شجر الدر (شجرة الدر)

التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠و

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: خلف مشهد السيدة نفيسة



[٥٤] مدرسة الصالح نجم الدين أيوب

رقم الأثر: ٣٨ تاريخ الإنشاء: ٦٤١-٦٤٧هـ / ١٢٤٣-١٢٤٩م

اسم الشهرة: المدرسة الصالحة

اسم المنشئ: السلطان الصالح نجم الدين أيوب تولى حكم مصر

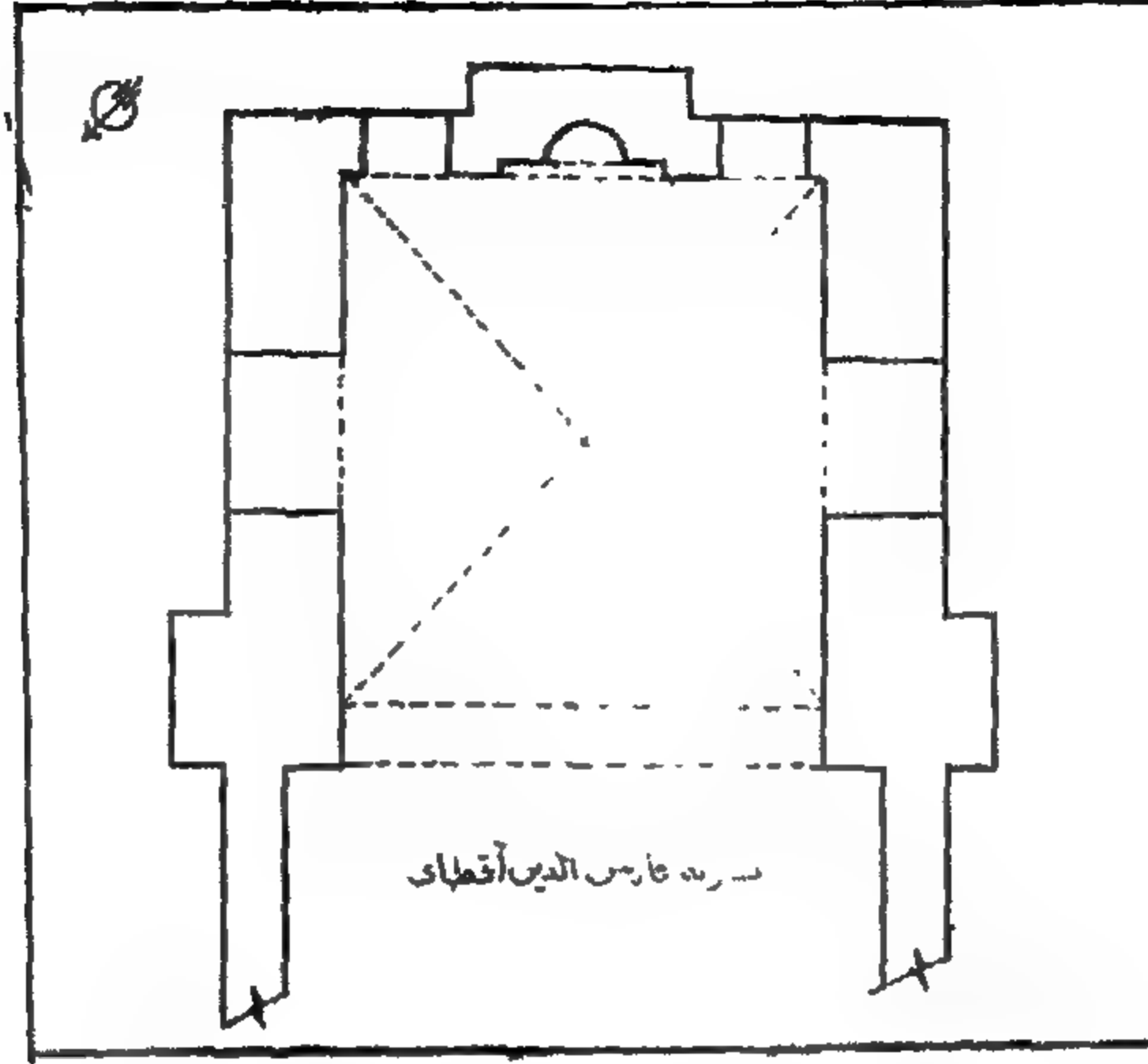
سنة ٦٢٧-٦٤٧هـ / ١٢٤٠-١٢٤٩م وكان آخر سلاطين الدولة الأيوبية.

التصنيف النوعى: مدرسة الملاحظات: قبة حالة الأثر: قائم

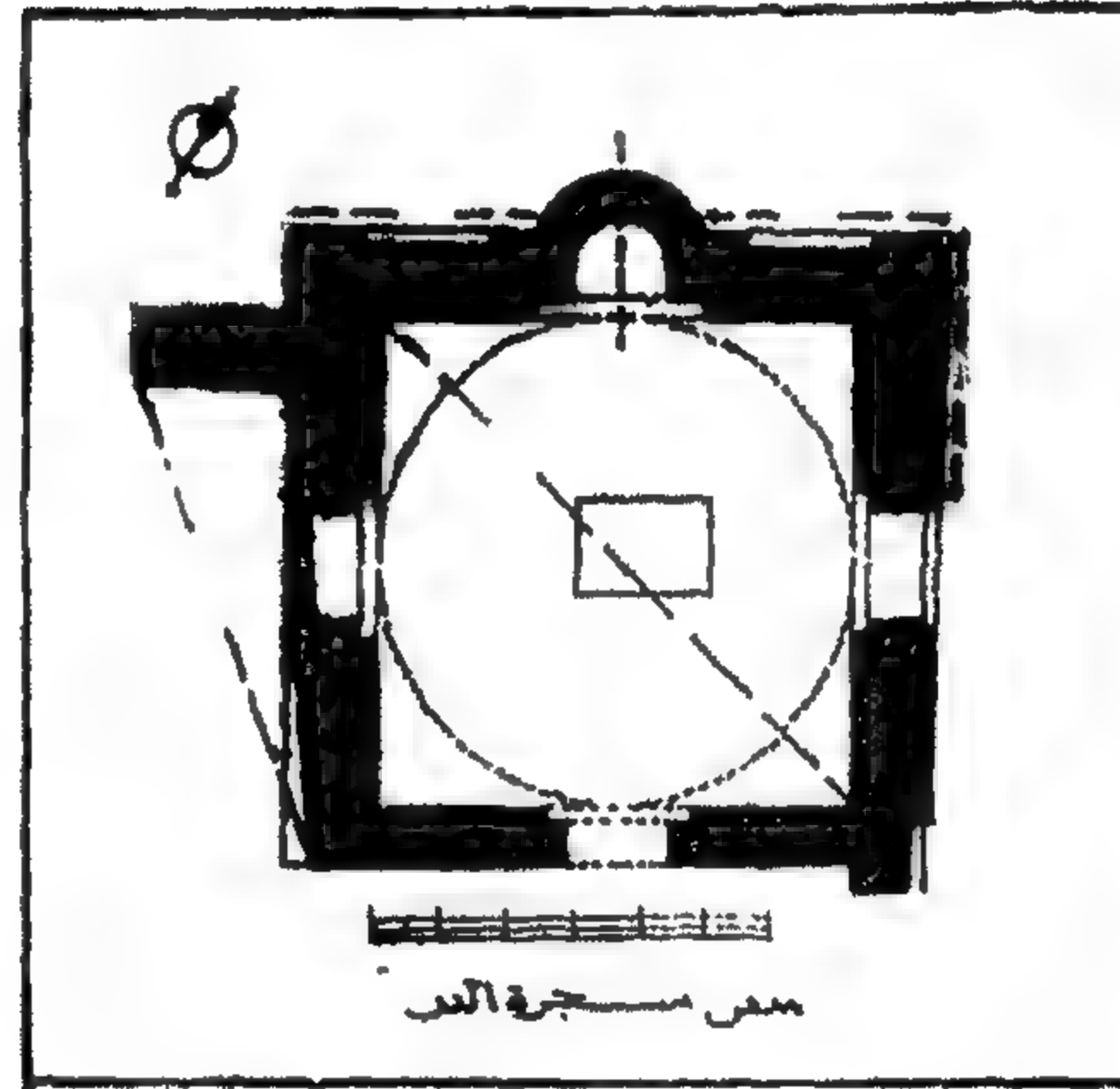
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

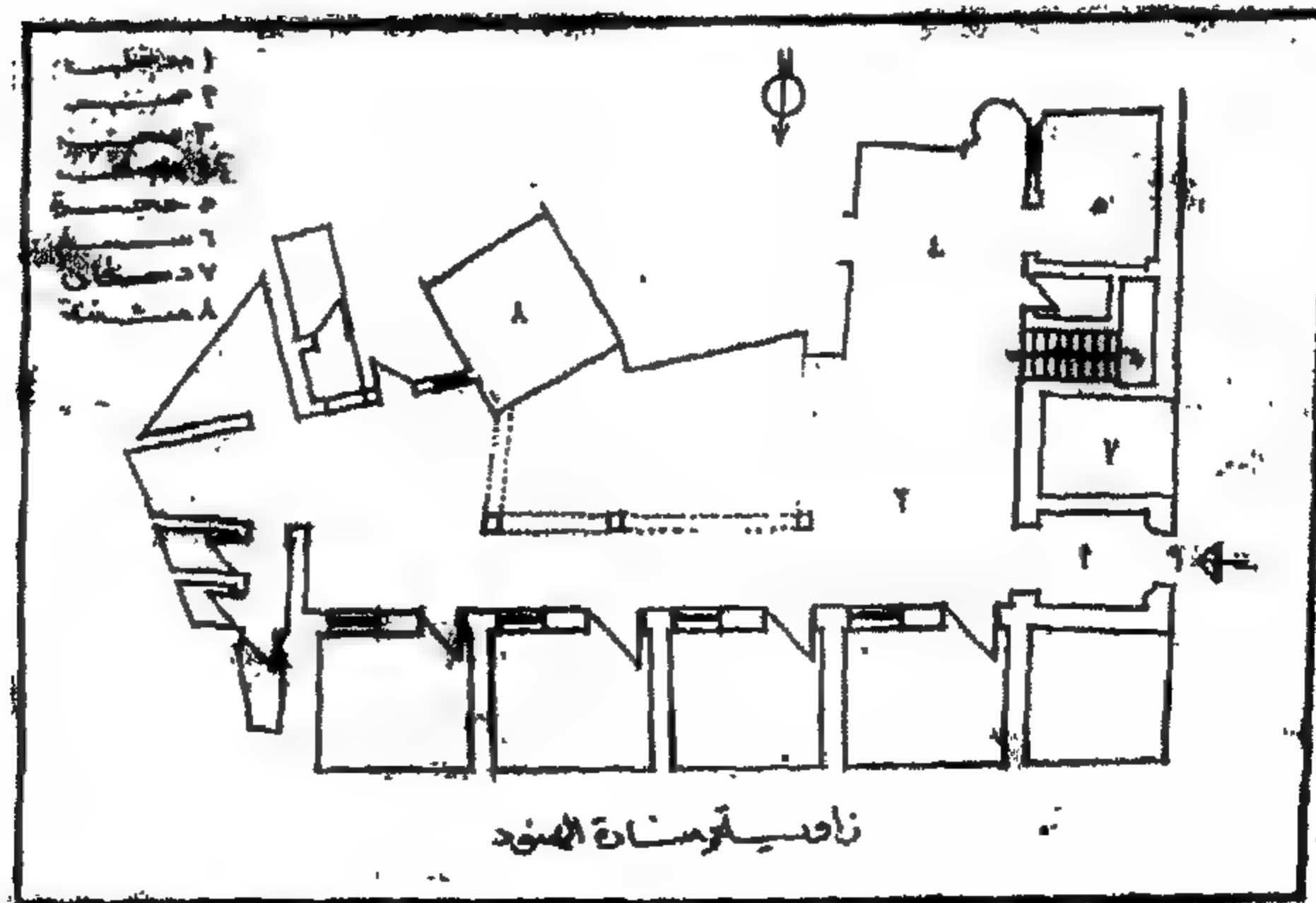
العنوان: شارع المعز لدين الله - النحاسين



إيوان فارس الدين أقطاي



قبة شجرة الدر



مئذنة زاوية الهنود

ملاحظات: تعتبر المدرسة الصالحية أول بناء لتدريس المذاهب الأربعة في مصر وقد الحقت شجرة الدر بما قبة لزوجها السلطان الصالح نجم الدين ايوب و لم يبقى من المدرسة سوى الواجهه الرئيسية التى يتوسطها المئذنة و أجزاء من الإيوان الغربى للمدرسة.

[٥٥] إيوان فارس الدين أقطاي

رقم الأثر: ٢٧٧ تاريخ الإنشاء: ٦٤٤هـ / ١٢٤٧م

اسم المنشئ: الأمير فارس الدين أقطاي

و هو أحد القواد الأيوبيين على عهد السلطان المعظم بن

الصالح الذى تولى الحكم سنة ٦٤٦-٦٤٨/١٢٤٩-١٢٥٠م وقد عاصر

قيام دولة عز الدين أيبك أول سلاطين المماليك البحرية و كان قد استفحل أمره فاستدعاه السلطان

الى القلعة فى صيف سنة ٦٥٢هـ/١٢٥٤م ثم قتله فتار مماليكه و أحرقوا باب القراطين فسمى منذ هذا

التاريخ بالباب المحروق

التصنيف النوعى: إيوان حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩ ح

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: القلعة العنوان: شارع صلاح سالم - القلعة



[٥٦] قبة شجرة الدر

رقم الأثر: ١٦٩ تاريخ الإنشاء: ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م

اسم المنشئ: شجر الدر (شجرة الدر)

تولت سلطنة مصر عقب وفاة زوجها الملك الصالح نجم الدين

ايوب سنة ٦٤٧هـ/١٢٤٩م لبضعة أشهر أثبتت خلالها انها كانت أهلا

لهذه السلطنة و لقبت بعصمة الدنيا و الدين و كانت أم الملك

المنصور خليل

التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩ و

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع الخليفة بالقرب من السيدة رقية

ملاحظات: محراب الضريح له أهمية أثرية كبرى حيث أنه أول محراب فى مصر يحتوى على فسيفساء

مذهبة عبارة عن شجرة ذات فروع متشعبة .

المماليك البحرية (٦٤٨-٧٨٧هـ / ١٢٥٠-١٣٨٥م)

[٥٧] مئذنة زاوية الهنود

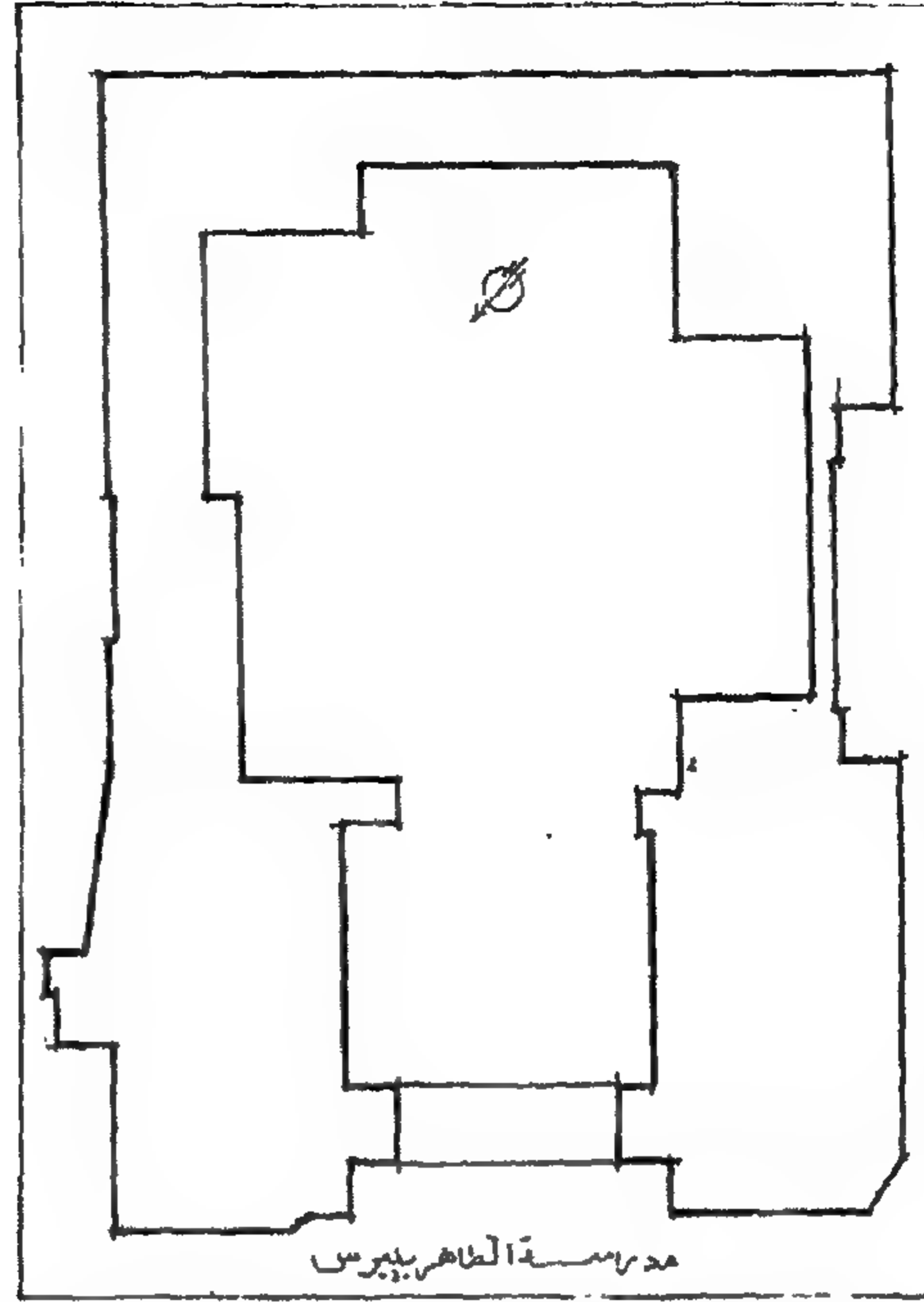
رقم الأثر: ٢٣٧ تاريخ الإنشاء: حوالى ٦٦٠هـ / حوالى ١٢٦٠م

اسم المنشئ: أنشئت فى عهد السلطان عز الدين أيبك

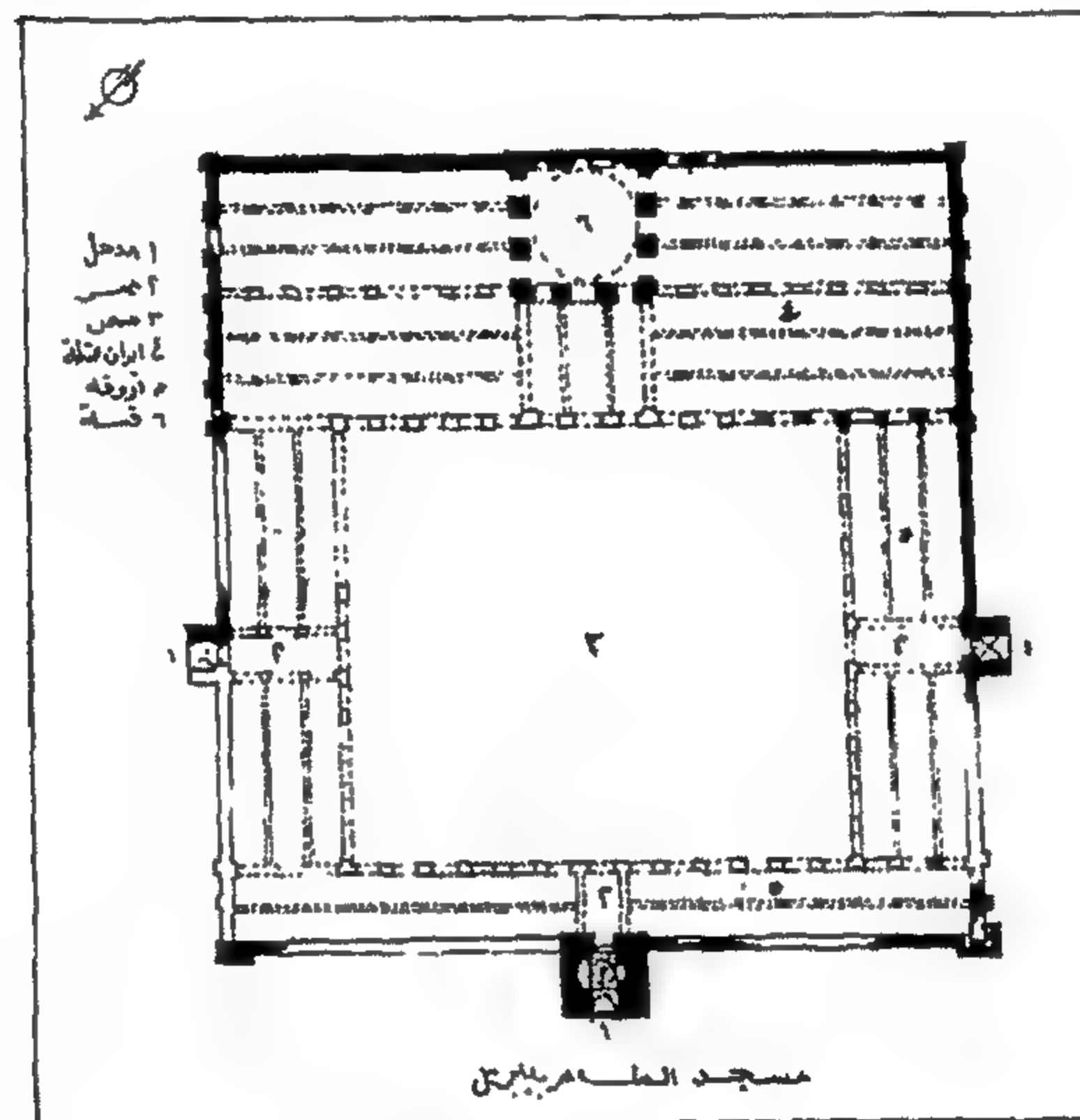
التصنيف النوعى: مئذنة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ز

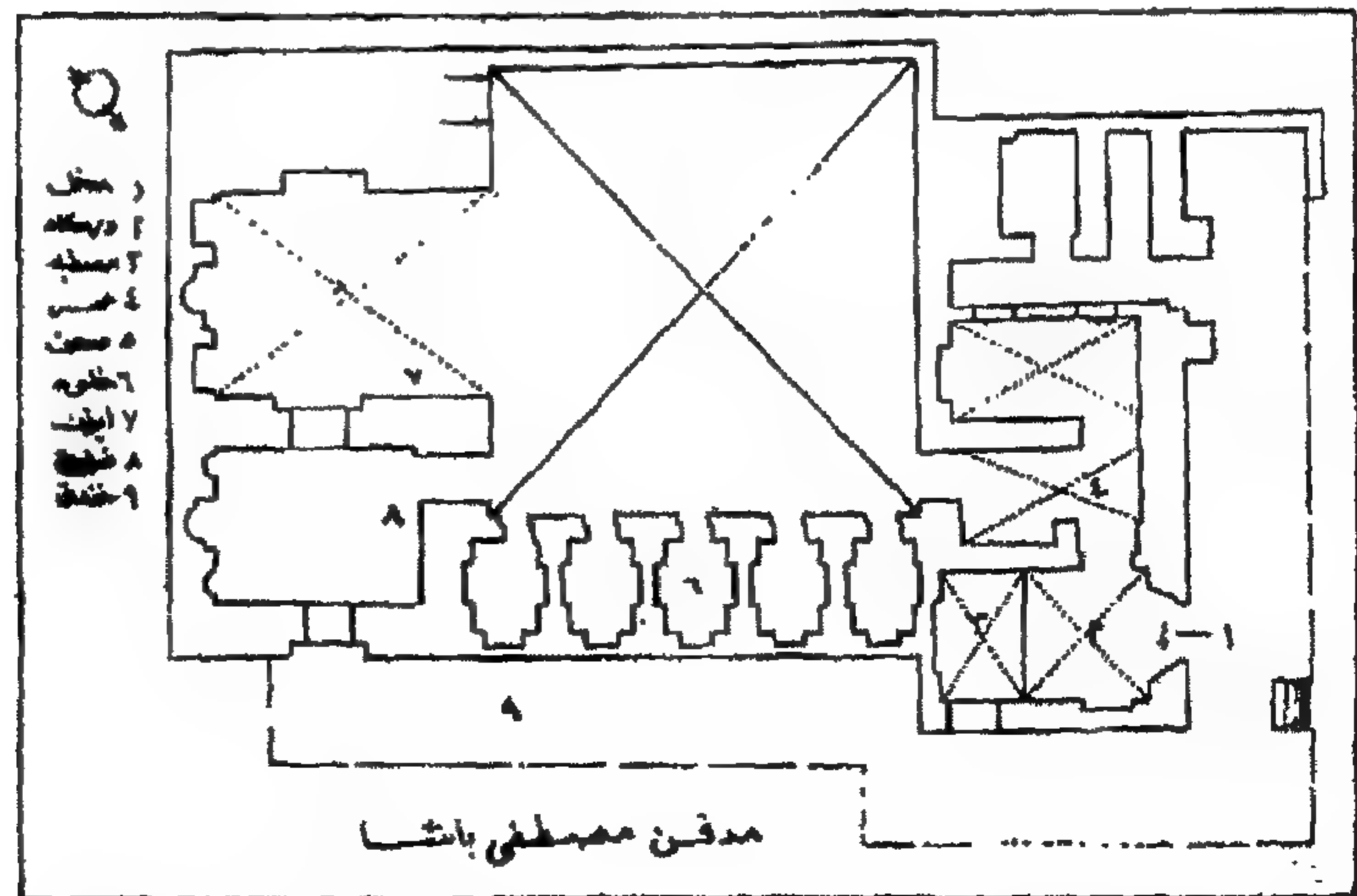




مدرسة السلطان الظاهر بيبرس البندقداري



جامع السلطان الظاهر بيبرس البندقداري



مدفن مصطفى باشا

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : شارع التبانة اتجاه مدرسة أم السلطان شعبان - باب الوزير
ملاحظات : بنيت هذه المئذنة على نسق الطراز الأيوبي وتشبه مئذنة الصالح نجم الدين أيوب .



[٥٨] مدرسة السلطان الظاهر بيبرس البندقدارى
رقم الأثر: ٣٧ تاريخ الإنشاء: ٦٦٠-٦٦٢ هـ / ١٢٦٢-١٢٦٣ م
اسم المنشئ: السلطان الظاهر بيبرس بن عبدالله البندقدارى الذى
تولى حكم مصر من سنة ٦٥٨-٦٧٦ هـ / ١٢٦٠-١٢٧٧ م واستطاع
خلال حكمه أن يفتح جزيرتى قبرص و رودس. التصنيف النوعى
: مدرسة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م
ح ٤

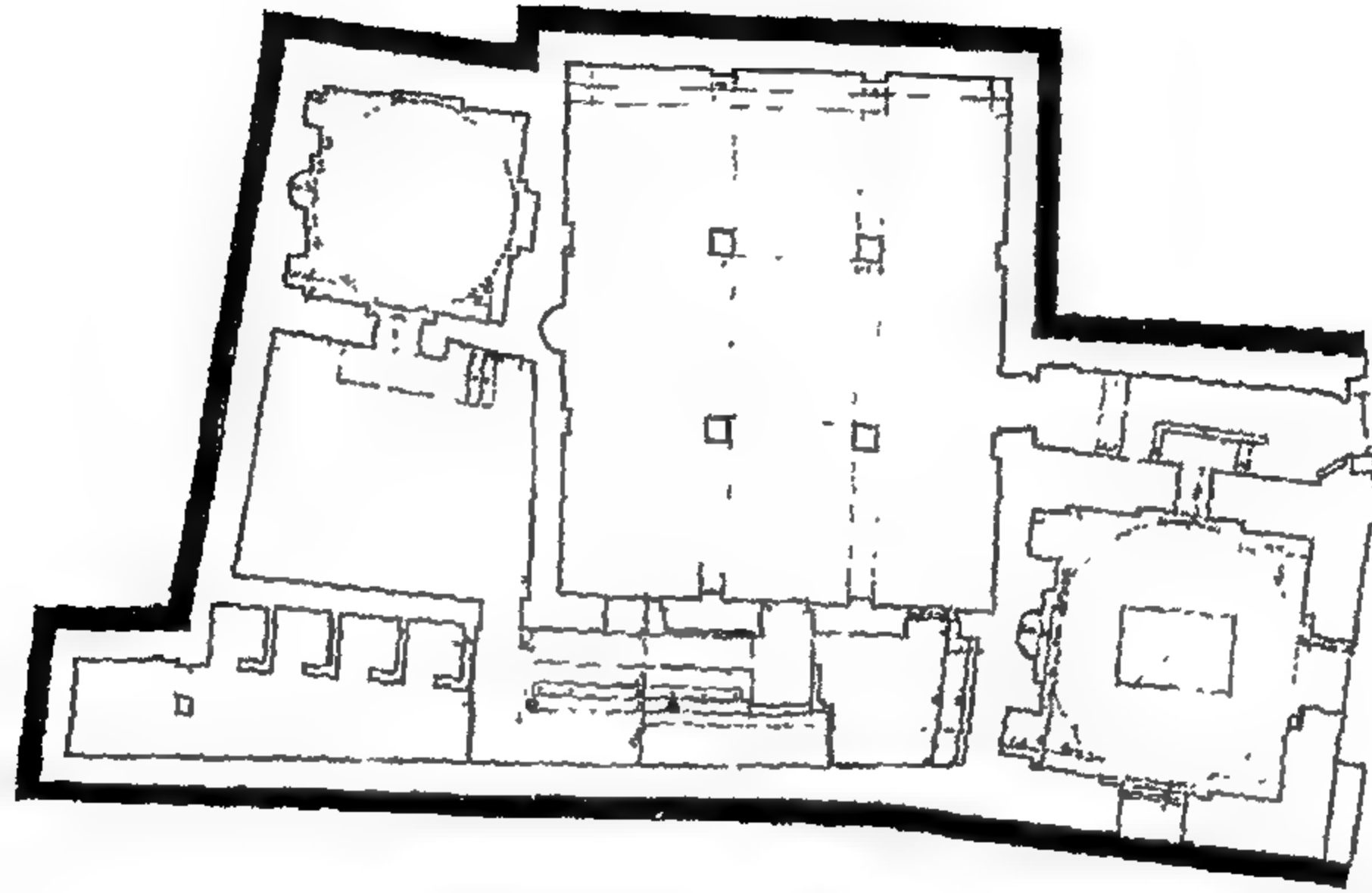
المنطقة الإدارية : الجمالية المنطقة الأثرية : شمال القاهرة
العنوان : شارع المعز لدين الله اتجاه مجموعة قلاوون
ملاحظات : لم يبق من هذه المدرسة قائما حتى الآن غير كتله من المبانى مستغلة كمحل ومؤجرة من الأوقاف.



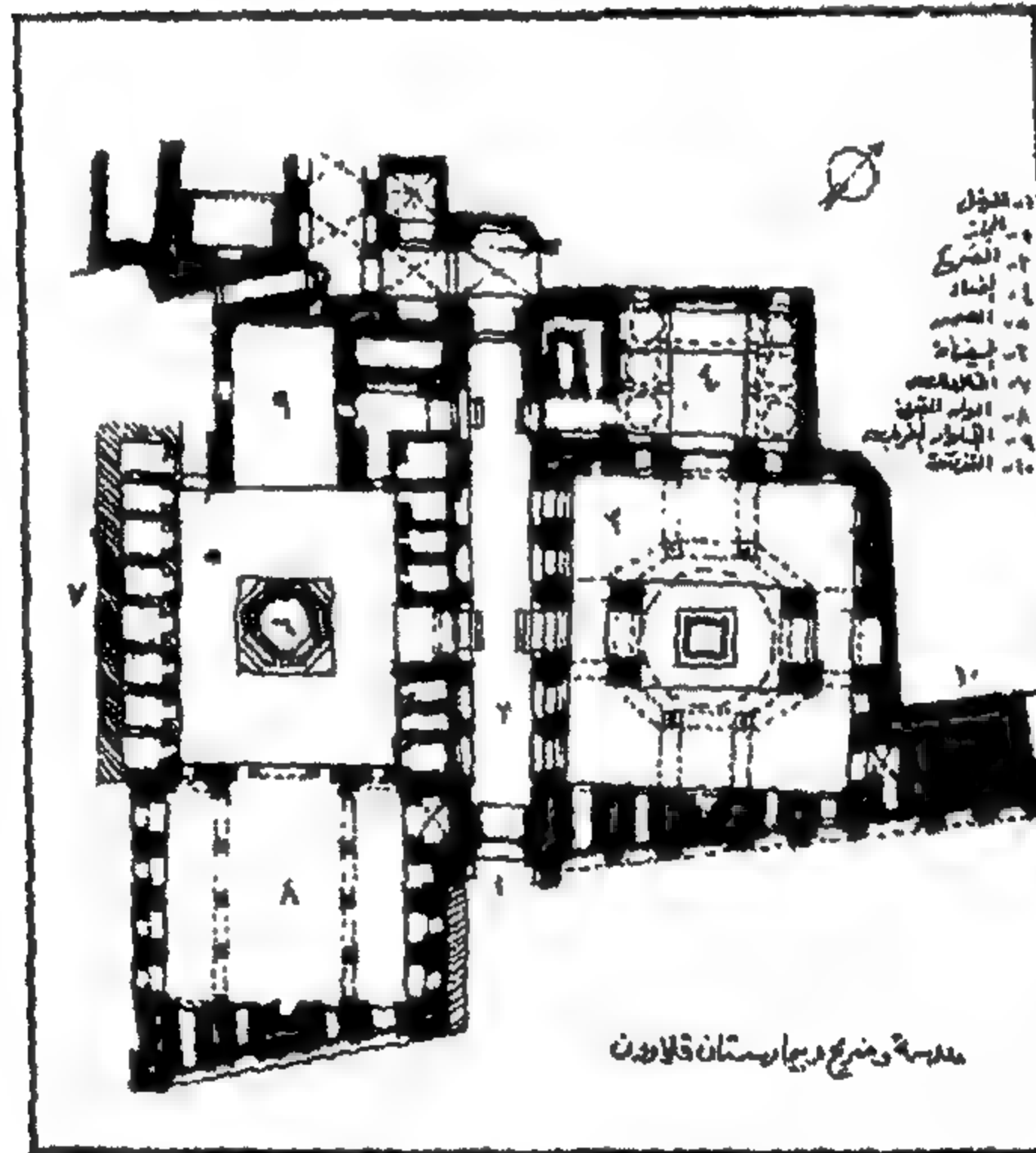
[٥٩] جامع السلطان الظاهر بيبرس البندقدارى
رقم الأثر: ١ تاريخ الإنشاء: ٦٦٥-٦٦٧ هـ / ١٢٦٦-١٢٦٨ م
اسم المنشئ: السلطان الظاهر بيبرس بن عبد الله البندقدارى
التصنيف النوعى : جامع حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ح ١
المنطقة الإدارية : الظاهر المنطقة الأثرية : شمال القاهرة
العنوان : شارع الجيش - ميدان الظاهر



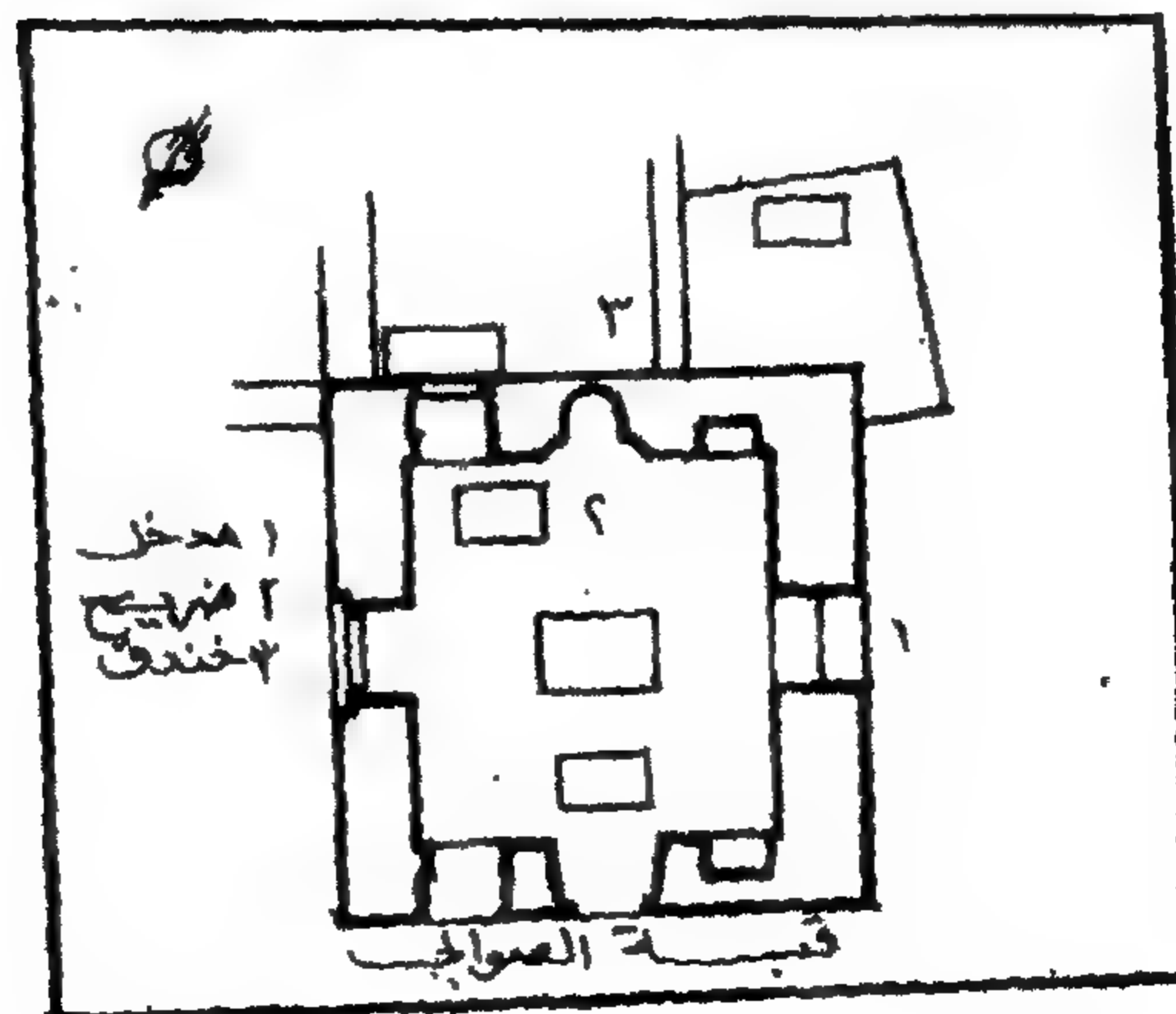
[٦٠] مدفن مصطفى باشا
رقم الأثر: ٢٧٩ تاريخ الإنشاء: ٦٦٦-٦٧٢ هـ / ١٢٦٧-١٢٧٣ م
اسم الشهرة : رباط ازدمر
اسم المنشئ: أنشئ على عهد السلطان الظاهر بيبرس
التصنيف النوعى : قبة حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ المنطقة الإدارية : الخليفة المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة
العنوان : شارع القادرية خلف مدفن جاني بك - السيدة عائشة
ملاحظات: هذا المدفن هو بناء لا مثيل له بمصر وتبلغ مساحة ٢٨ x ٢٢ م وقد أطلق عليه اسم ضريح مصطفى باشا ،، ويرجح كريزول أن هذا المبنى هو رباط وضريح الشيخ يوسف العدوى أحد المشايخ المقربين من السلطان بيبرس.



زاوية أيديكين البندقداري



مدرسة السلطان قلاوون



قبة الصوابي

[٦١] قبة أم الصالح

رقم الأثر: ٢٧٤ تاريخ الإنشاء: ٦٨٢-٦٨٣ هـ / ١٢٨٣-١٢٨٤ م

اسم الشهرة: تربة فاطمة خاتون

اسم المنشئ: السلطان المنصور قلاوون

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢

الموقع على الخريطة: م ١٠ والمنطقة الإدارية: الخليفة

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع الأشرف امتداد شارع الخليفة

ملاحظات: كان هذا الضريح في الأصل جزء من مدرسة أنشأها الملك المنصور قلاوون.



[٦٢] زاوية أيديكين البندقدارى

رقم الأثر: ١٤٦ تاريخ الإنشاء: ٦٨٣-٦٨٤ هـ / ١٢٨٤-١٢٨٥ م

اسم الشهرة: زاوية الآبار

اسم المنشئ: علم الدين أيديكين البندقدارى

التصنيف النوعي: زاوية الملحقات: خانقاه حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ و

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع السيوفية - امتداد شارع الحلمية - الخليفة



[٦٣] مدرسة السلطان قلاوون

رقم الأثر: ٤٣ تاريخ الإنشاء: ٦٨٣-٦٨٤ هـ / ١٢٨٤-١٢٨٥ م

اسم المنشئ: السلطان المنصور قلاوون

التصنيف النوعي: مدرسة الملحقات: بيمارستان وقبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع المعز لدين الله أمام المدرسة الصالحية - النحاسين

ملاحظات: أندثر البيمارستان ولم يبق منه غير بقايا ثلاثة إيوانات فاطمية و إيوان أقوش و أقيمت على

انقاضه مستشفى للرمم



[٦٤] قبة الصوابي

رقم الأثر: ٢٩٦ تاريخ الإنشاء: ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م

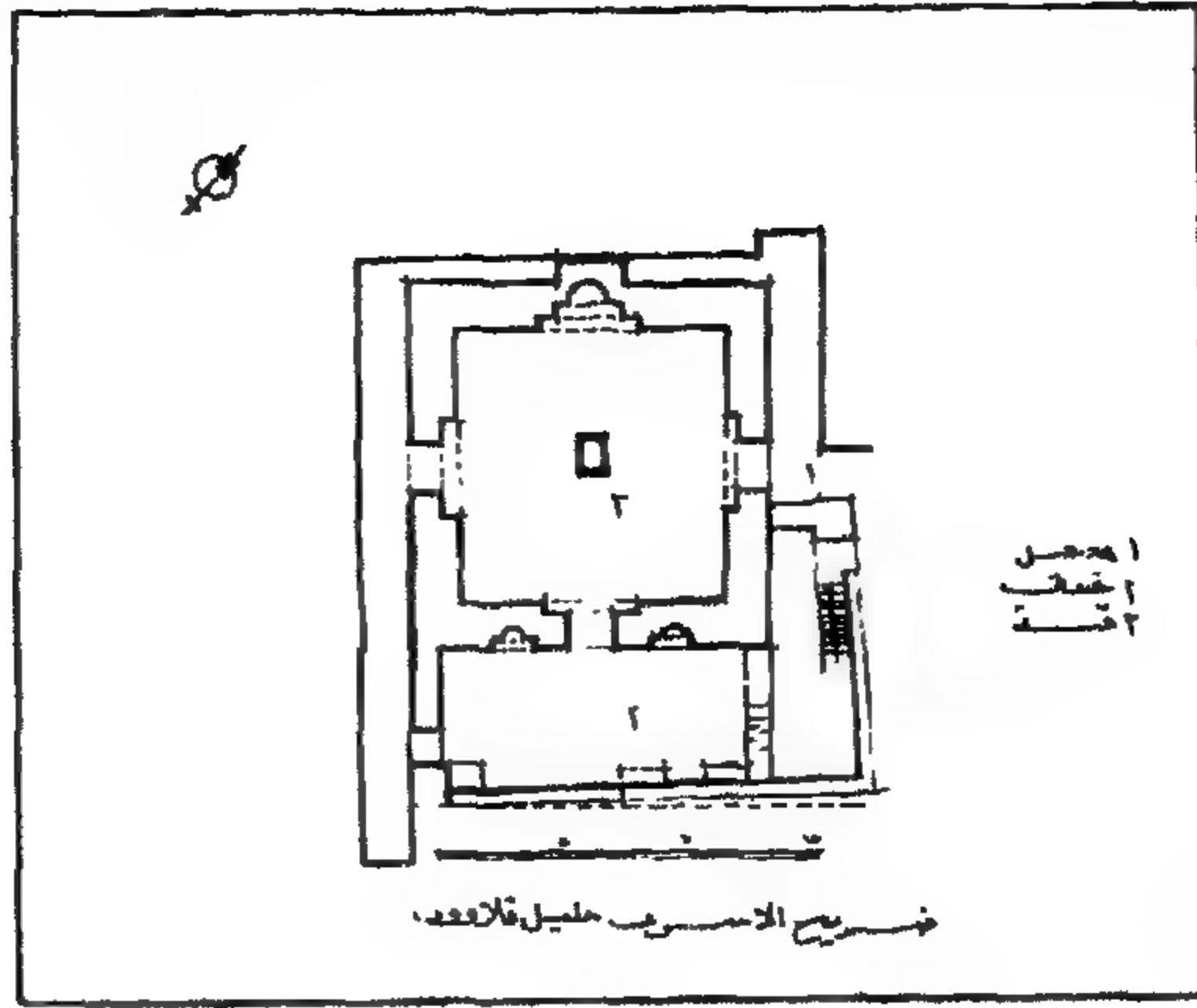
اسم المنشئ: أنشئت في عهد السلطان المنصور قلاوون

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

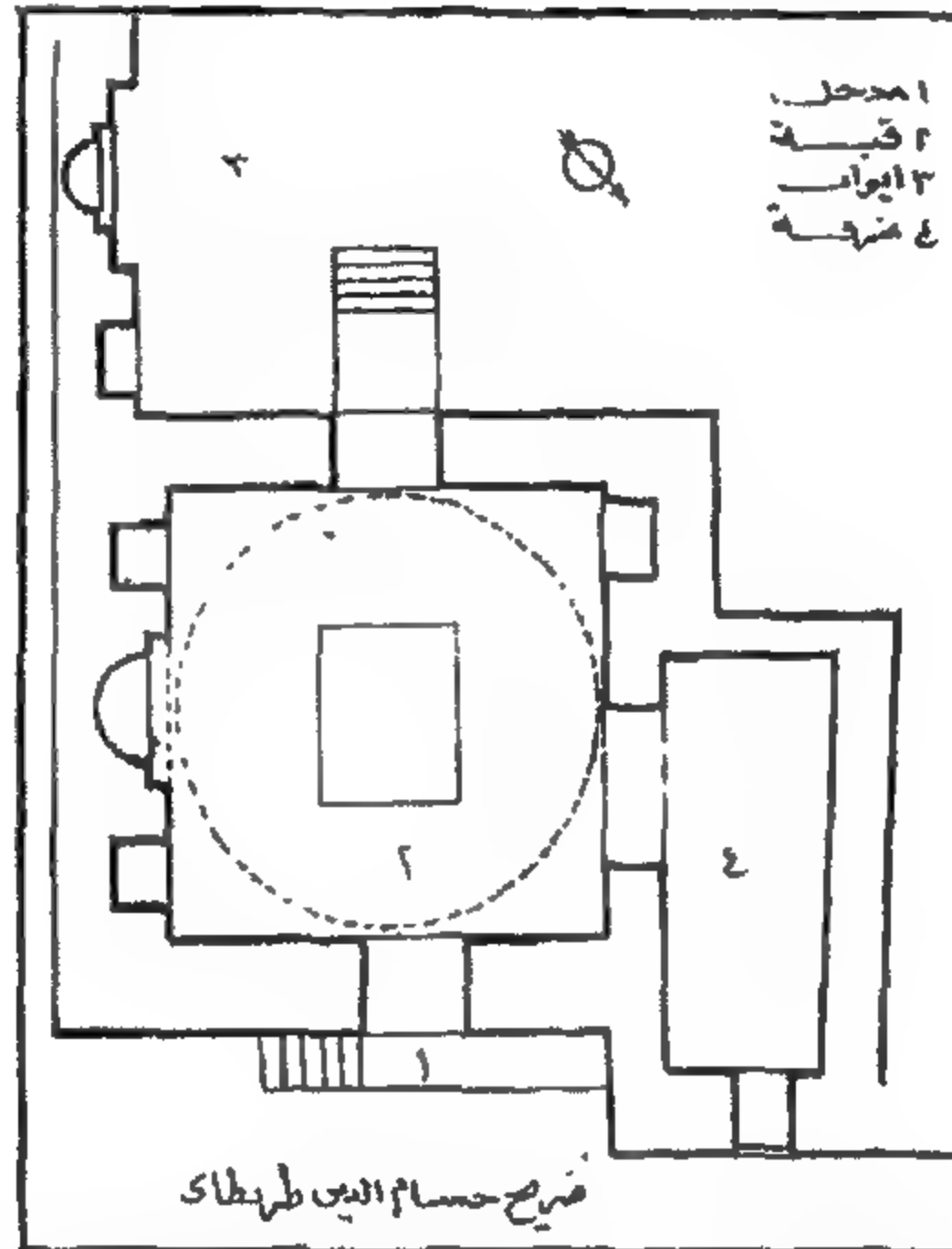
رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

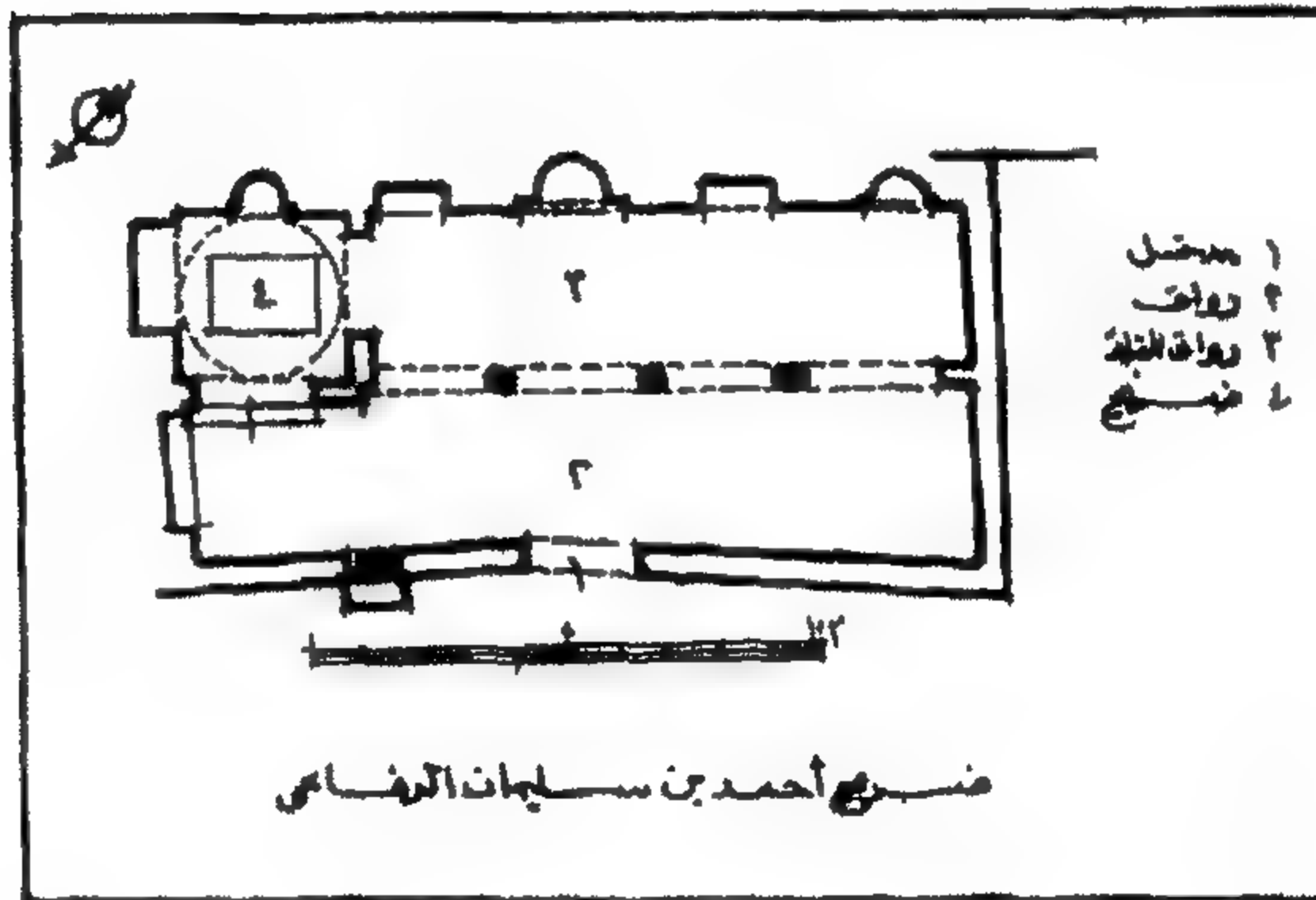
العنوان: شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة



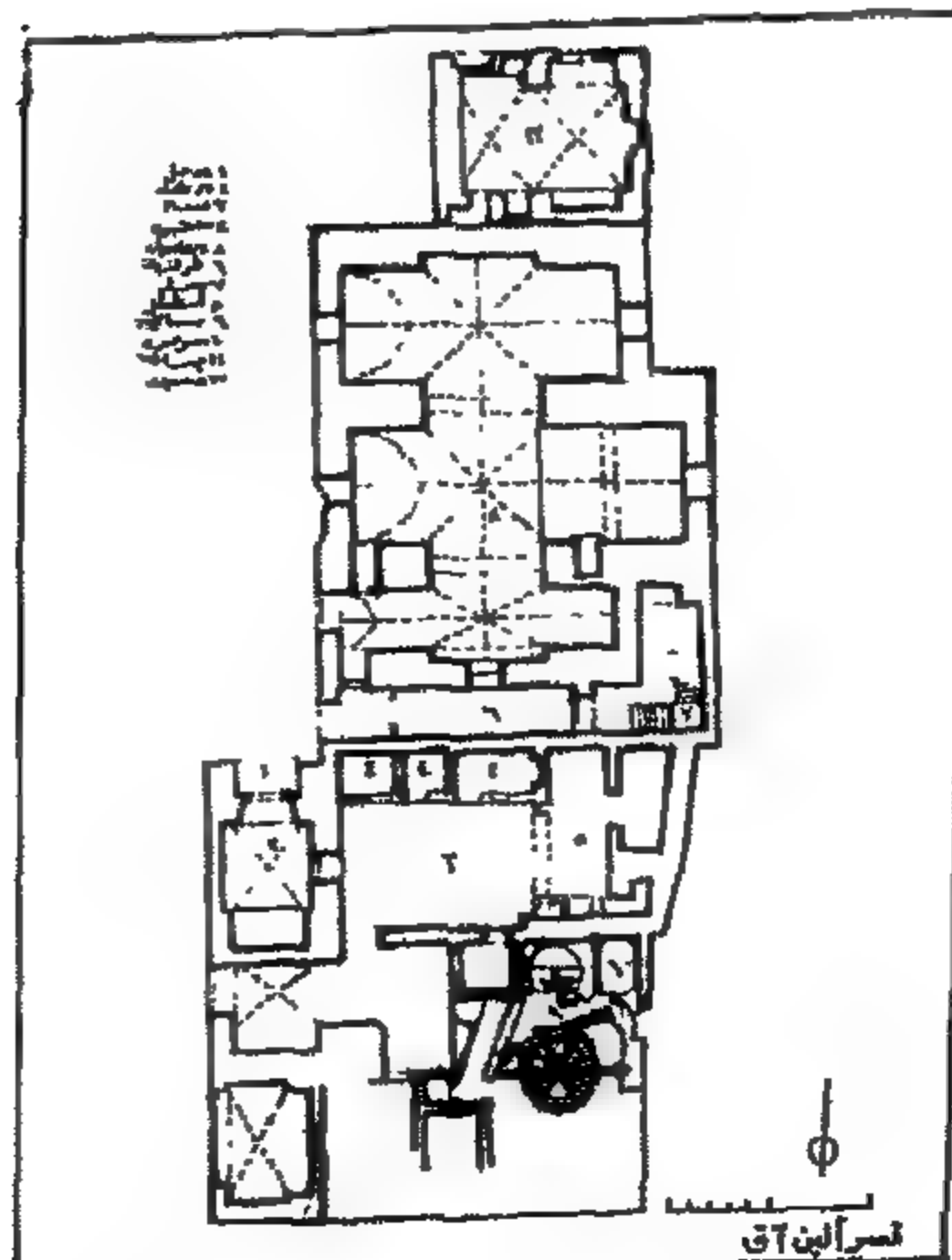
قبة الأشرف خليل



قبة حسام الدين توران طاي



رباط أحمد بن سليمان الرفاعي



قصر الدين آق الحسامي



[٦٥] قبة الأشرف خليل

رقم الأثر: ٢٧٥ تاريخ الإنشاء: ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م

اسم المنشئ: أبى الفتح خليل بن قلاوون جلس على عرش مصر فى ٧ ذى القعدة سنة ٦٨٩ هـ و فى سنين حكمة حارب الافرنجة حتى اجلاهم عن السواحل الشامية و فتح عكا و قتل فى سنة ٦٩٢ هـ

التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ و المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع الأشرف امتداد شارع الخليفة



[٦٦] قبة حسام الدين توران طاي

رقم الأثر: ٥٩٠ تاريخ الإنشاء: ٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م

اسم الشهرة: بقايا المدرسة الحسامية

اسم المنشئ: حسام الدين توران طاي بن عبد الله

التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: حارة أبو الفضل المتفرعة من شارع درب سعادة



[٦٧] رباط أحمد بن سليمان الرفاعى

رقم الأثر: ٢٤٥ تاريخ الإنشاء: ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م

اسم المنشئ: أحمد بن سليمان الرفاعى

التصنيف النوعى: رباط حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: حارة الرفاعية من شارع سوق السلاح



[٦٨] قصر الين آق الحسامى

رقم الأثر: ٢٤٩ تاريخ الإنشاء: ٦٩٣ هـ / ١٢٩٣ م

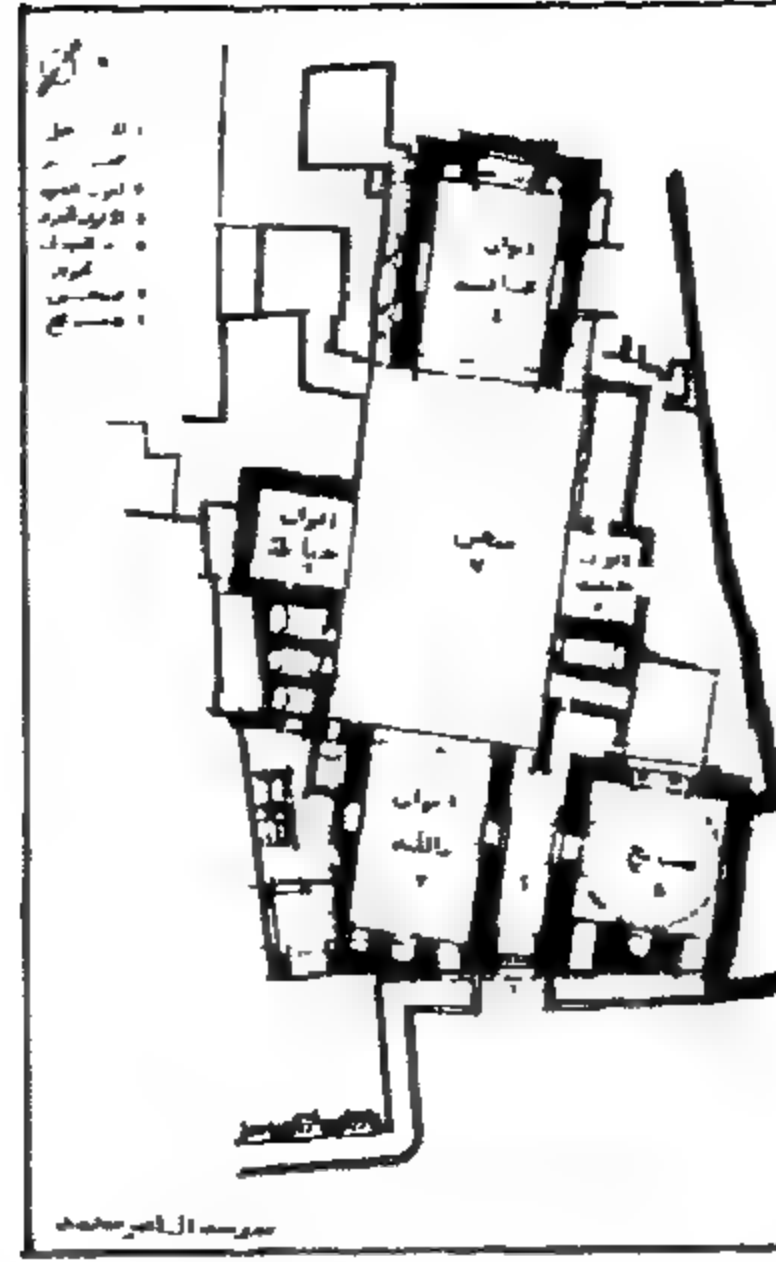
اسم المنشئ: الأمير الين آق الحسامى

التصنيف النوعى: قصر حالة الأثر: قائم

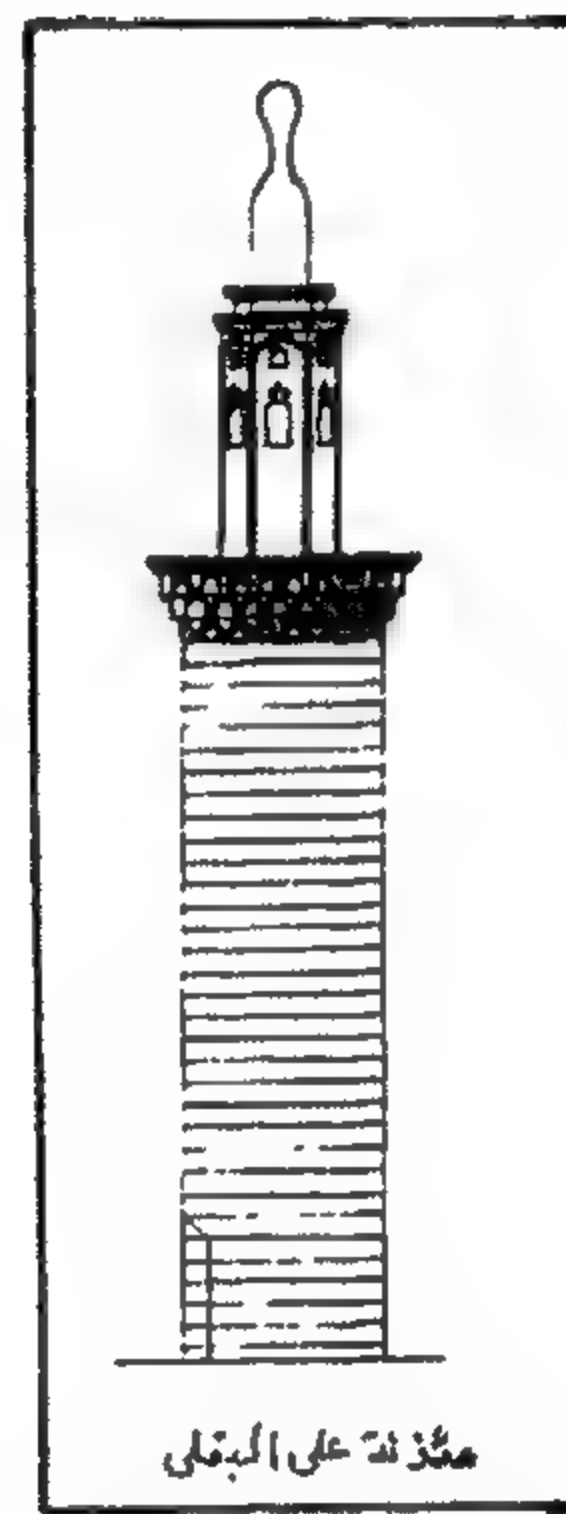
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

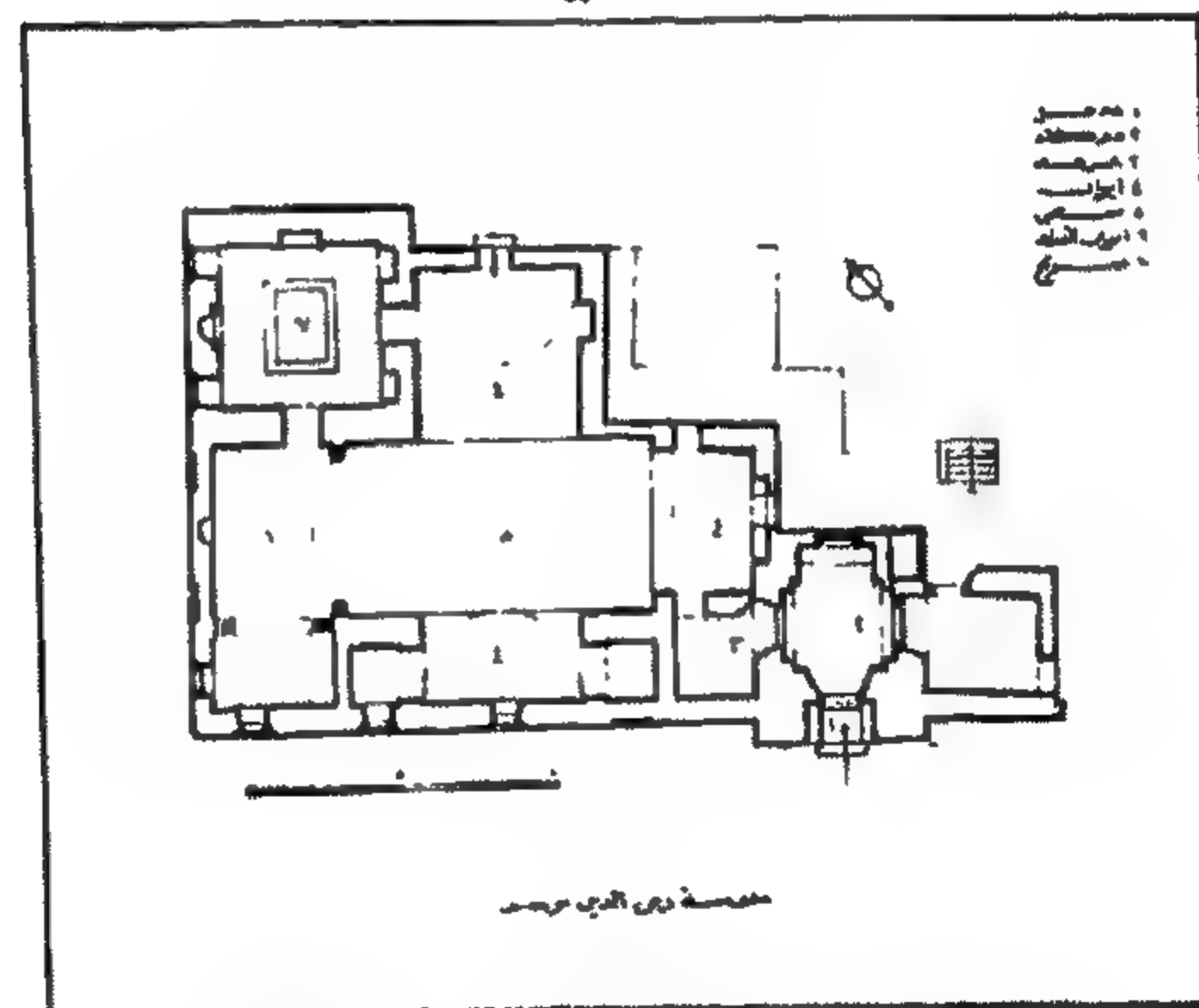
المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة



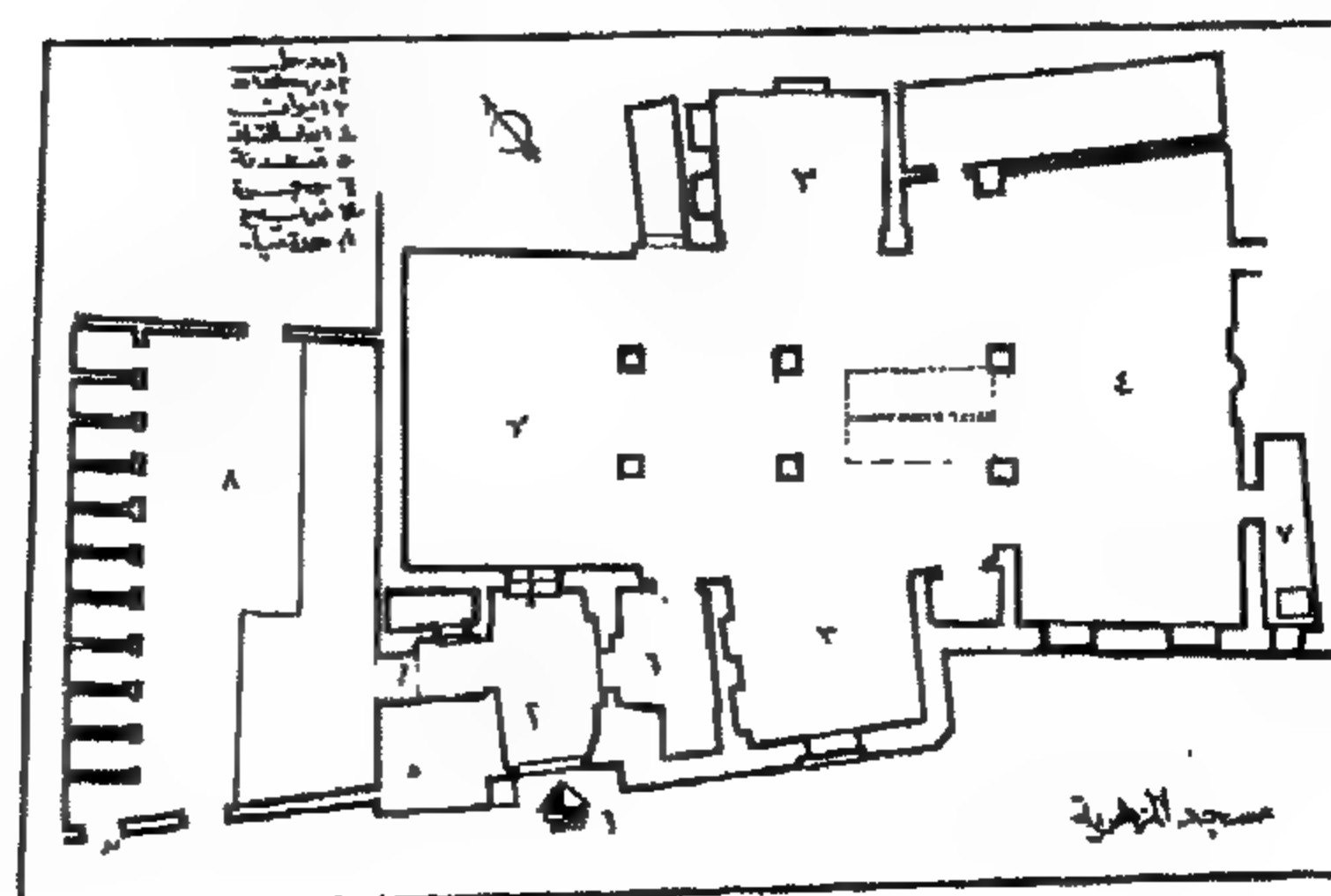
مدرسة السلطان الناصر محمد بن قلاوون



مئذنة علي البقلي



زاوية زين الدين يوسف



باب المزهرية

العنوان : شارع باب الوزير امتداد سكة المحجر

ملاحظات : عند اقامة مجموعة خاير بك فى نهاية العصر المملوكى الجركسى فتح المعمار الشباك الكائن يسار الجدار الجنوبى الشرقى من القبه وبدأ منه درجات سلم صاعد من خلال ممر يؤدى الى قصر الين اقى الحسامى حيث كان سكن خاير بك بعد ذلك.



[٦٩] مدرسة الناصر محمد بن قلاوون

رقم الأثر: ٤٤ تاريخ الإنشاء: ٦٩٥-٧٠٣ هـ / ١٢٩٥-١٣٠٣ م

اسم المنشئ: السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون التصنيف

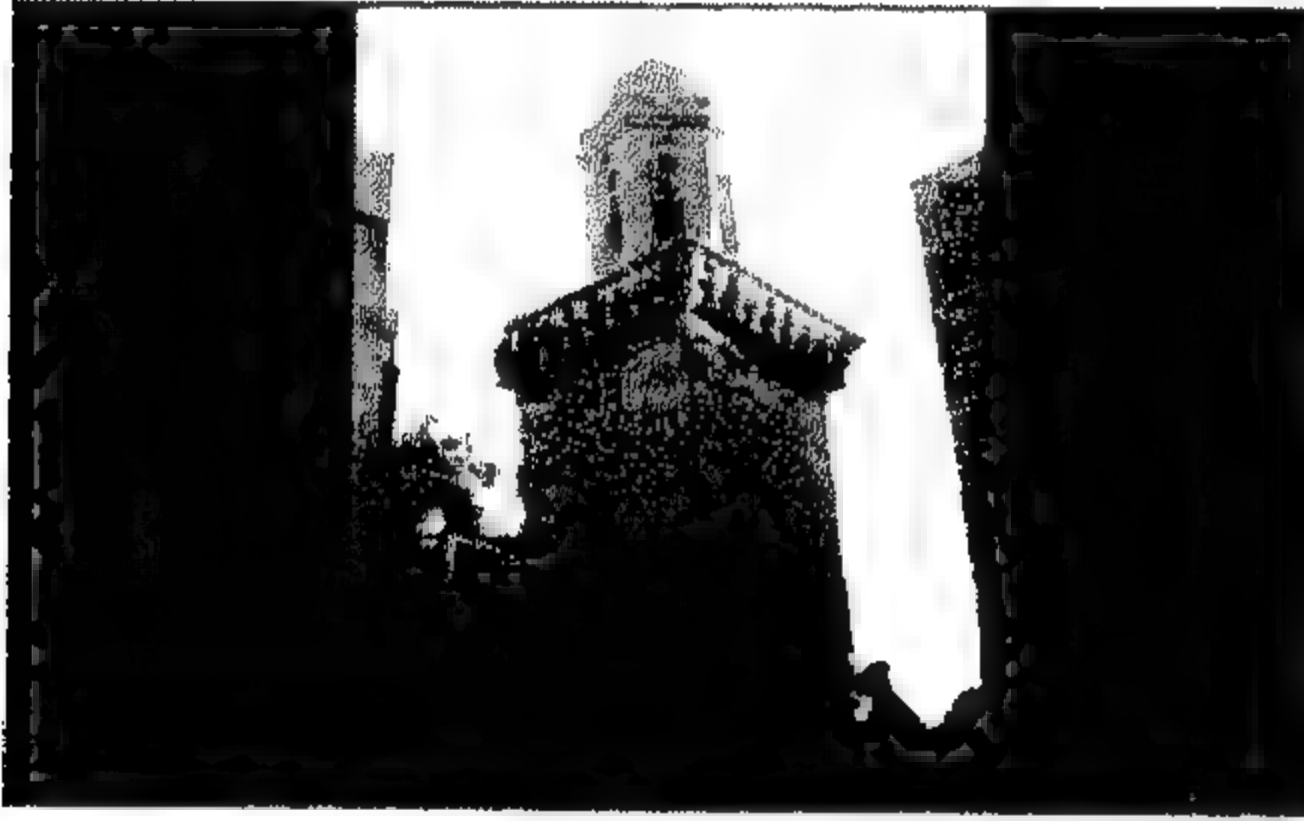
النوع: مدرسة المملكات: قبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع المعز لدين الله

ملاحظات: نقل المعمار مدخل المدرسة من أحد كنائس عكا.



[٧٠] مئذنة على البقل

رقم الأثر: ١٥٦ تاريخ الإنشاء: ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م

اسم المنشئ: أنشئت فى عهد المنصور لاجين

التصنيف النوع: مئذنة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩ و

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع البقل

ملاحظات: تشبه هذه المئذنة ماذن شمال أفريقيا فى تكوينها المعمارى.



[٧١] زاوية زين الدين يوسف

رقم الأثر: ١٧٢ تاريخ الإنشاء: ٦٩٧ هـ / ١٢٩٧ م

اسم الشهرة: جامع القادرية اسم المنشئ: الامير زين الدين

يوسف التصنيف النوع: زاوية حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: مصر القديمة

والفسطاط العنوان: شارع القادرية - السيدة عائشة

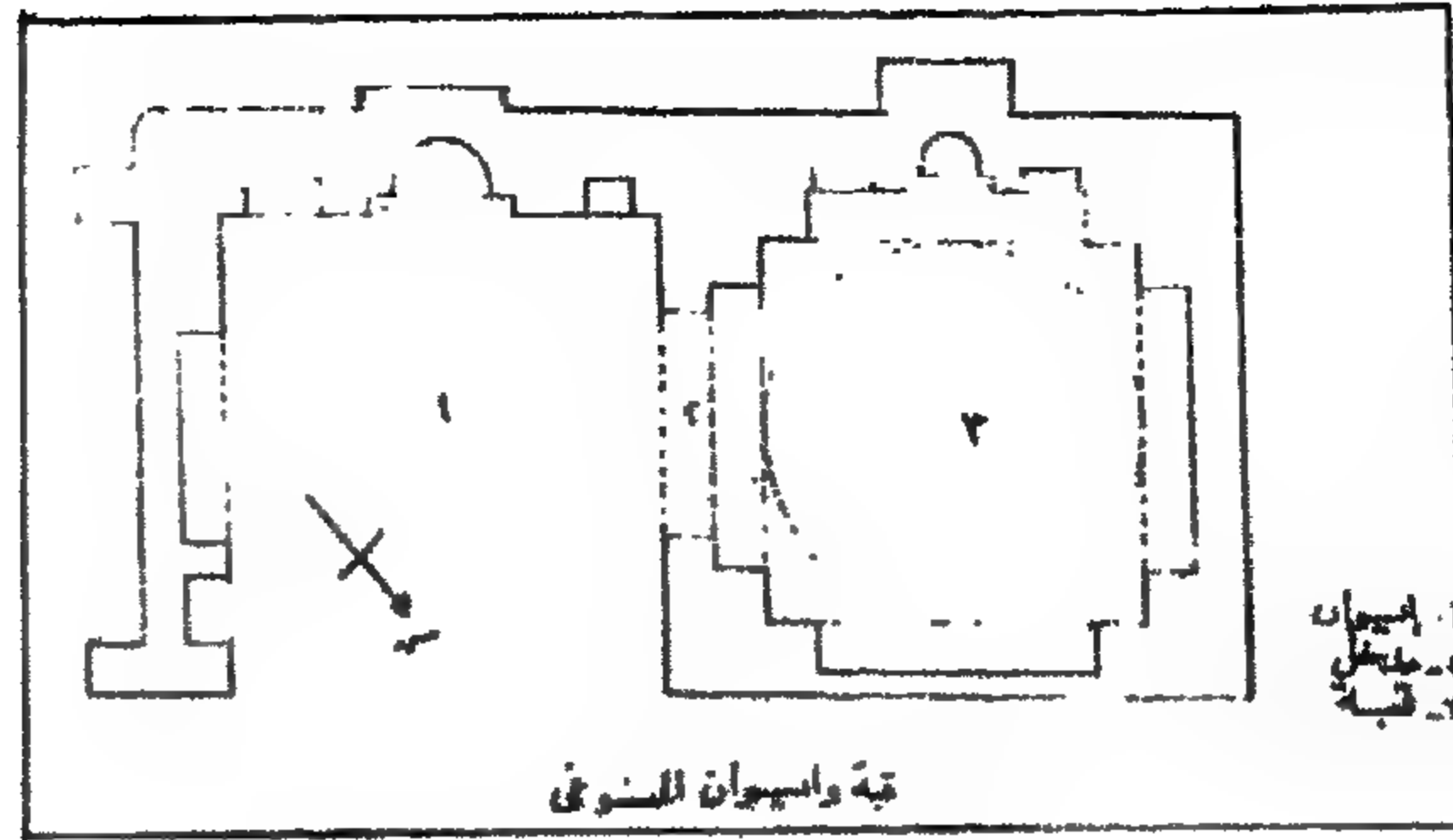


[٧٢] باب المزهريه

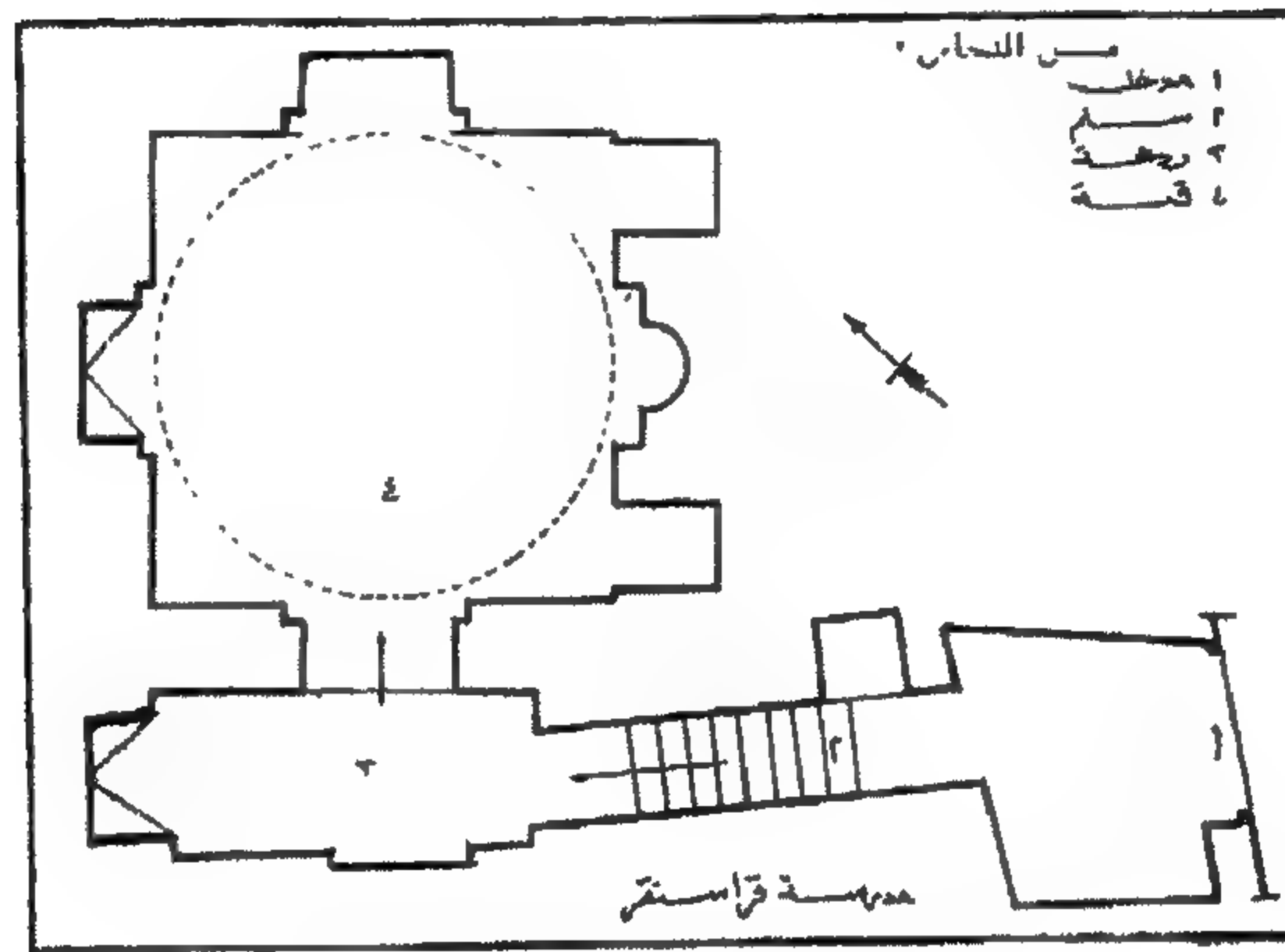
رقم الأثر: ٨ تاريخ الإنشاء: ٦٩٨ هـ / ١٢٩٨ م

اسم المنشئ: الأمير محمد بن أبى بكر مزهر

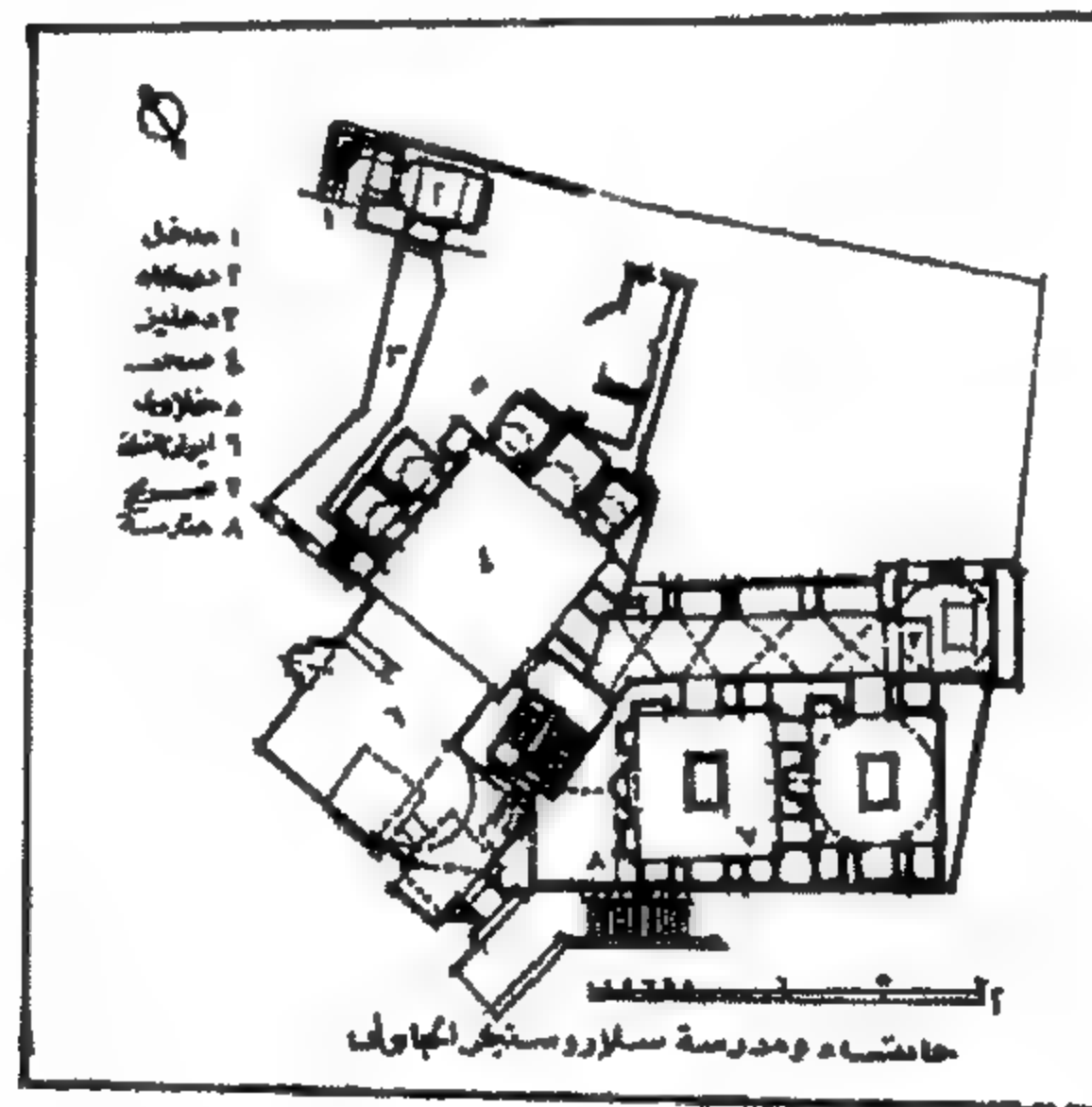
التصنيف النوع: بوابة حالة الأثر: قائم



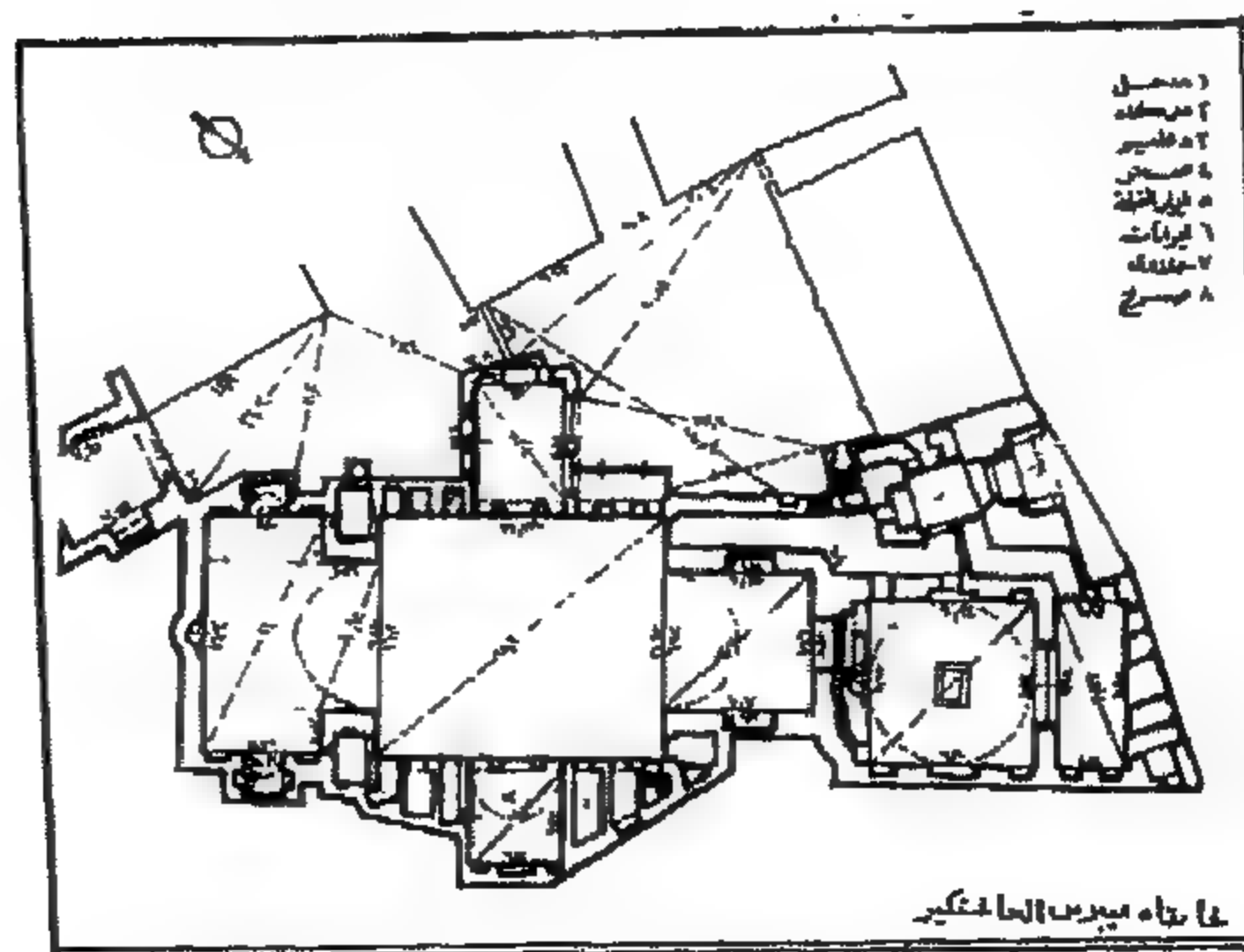
قبة المنوفى



مدرسة قراسنقر المنصوري



مدرسة سالاروسنجر الجاولى



خانقاه بيبرس الجاشنكير

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٢ ح

المنطقة الإدارية: باب الشعريه المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع البنهاوى قرب باب الفتوح



[٧٣] قبة المنوفى

رقم الأثر: ٣٠٠ تاريخ الإنشاء: القرن ٧ هـ / القرن ١٣ م

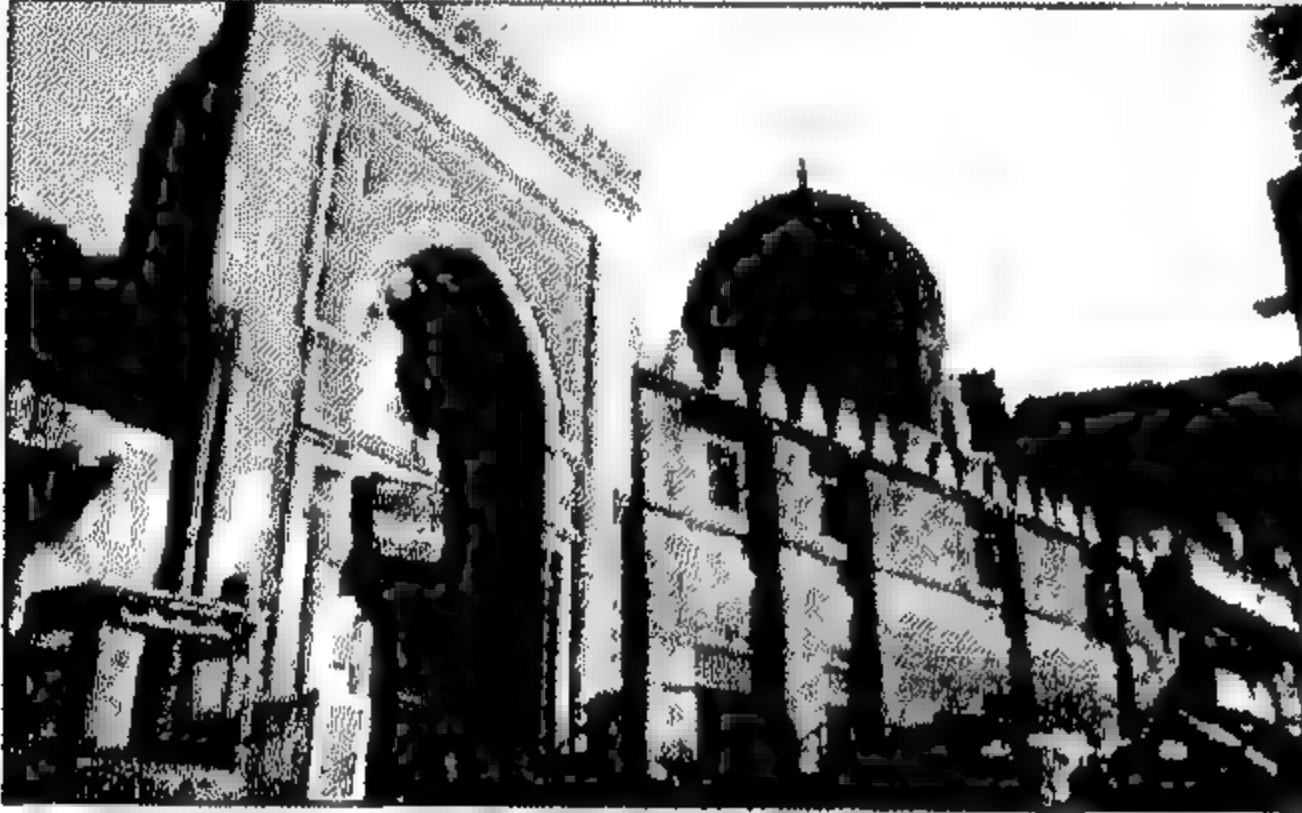
اسم المنشئ: غير معروف التصنيف النوعي: قبة

الملحقات: أيوان حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ ح

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة



[٧٤] مدرسة قراسنقر المنصوري

رقم الأثر: ٣١ تاريخ الإنشاء: ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م

اسم المنشئ: شمس الدين قراسنقر المنصوري أحد مماليك

المنصور قلاوون ترقى فى وظائف الدولة حتى تولى نيابة حلب

سنة ٦٨٢ هـ / ١٢٨٢ م ثم صار نائباً للسلطنة أثناء الولاية الثانية

للسلطان الناصر محمد بن قلاوون و مات سنة ٧٢٨ هـ / ١٢٢٧ م

أثناء الولاية الثالثة للناصر محمد بن قلاوون. التصنيف النوعي: مدرسة الملحقات: قبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ح المنطقة الإدارية: الجمالية

المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع الجمالية (شارع حبس الرحبه سابقا)



[٧٥] مدرسة سلار وسنجر الجاولى

رقم الأثر: ٢٢١ تاريخ الإنشاء: ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م

اسم الشهرة: المدرسة الجاولية

اسم المنشئ: الأميران سيف

الدين سلار التترى المنصوري وعلاء الدين سنجرين عبد الله

الجاولى التصنيف النوعي: مدرسة الملحقات: خانقاة وقبة حالة

الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ هـ المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة

الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع عبد المجيد اللبان (مراسينا سابقا)



[٧٦] خانقاه بىبرس الجاشنكير

رقم الأثر: ٣٢ تاريخ الإنشاء: ٧٠٦-٧٠٩ هـ / ١٣٠٦-١٣١٠ م

اسم المنشئ: الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير المنصوري التصنيف النوعي: خانقاه الملحقات: قبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ ح المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع الجمالية

[٧٧] رباط الآثار

رقم الأثر: ٣٢٠ تاريخ الإنشاء: قبل ٧٠٧ هـ / قبل ١٣٠٧ م

اسم الشهرة: مسجد أثر النبي

اسم المنشئ: تاج الدين محمد بن صاحب فخر الدين محمد

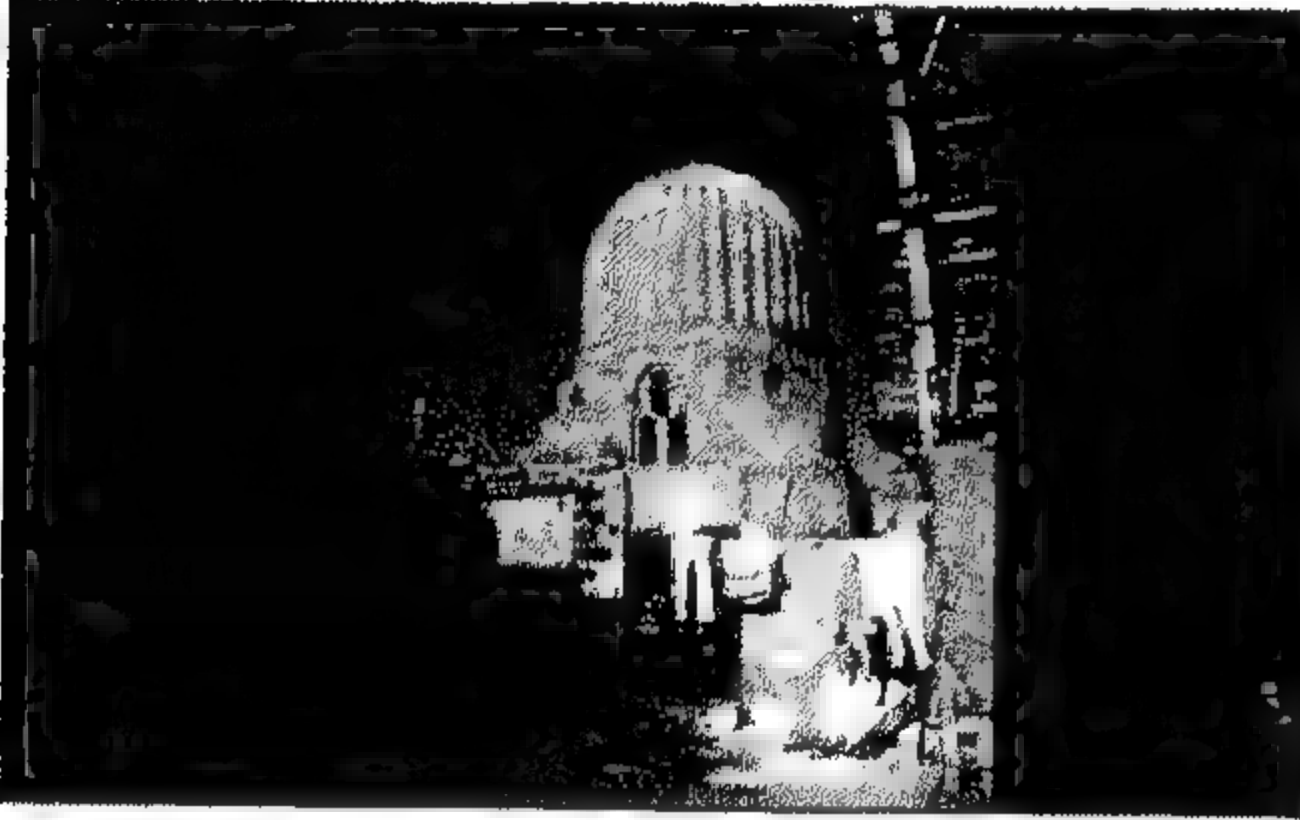
التصنيف النوعي: رباط الملحقات: قبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٤

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع أثر النبي

ملاحظات: في شهر رجب سنة ١٢٢٤هـ / ١٨٠٩م في فترة حكم محمد علي باشا لمصر قام الخوaja محمود حسن باذرجان باشا بعمارة مسجد رباط الآثار بعد ان كان قد خرب و يقال له رباط الآثار لأن فيه قطعة من خشب و حديد يقال انها من آثار الرسول صلى الله عليه و سلم.



[٧٨] قبة على بدر الدين القرافي

رقم الأثر: ٢٩٢ تاريخ الإنشاء: ٧٠٠-٧١٠ هـ / ١٣٠٠-١٣١٠ م

اسم المنشئ: السلطان الناصر محمد بن قلاوون

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة

[٧٩] صهريج قديم بالقلعة

رقم الأثر: ٥٦٩ تاريخ الإنشاء: ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م

اسم المنشئ: السلطان الناصر محمد بن قلاوون

التصنيف النوعي: صهريج حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: القلعة

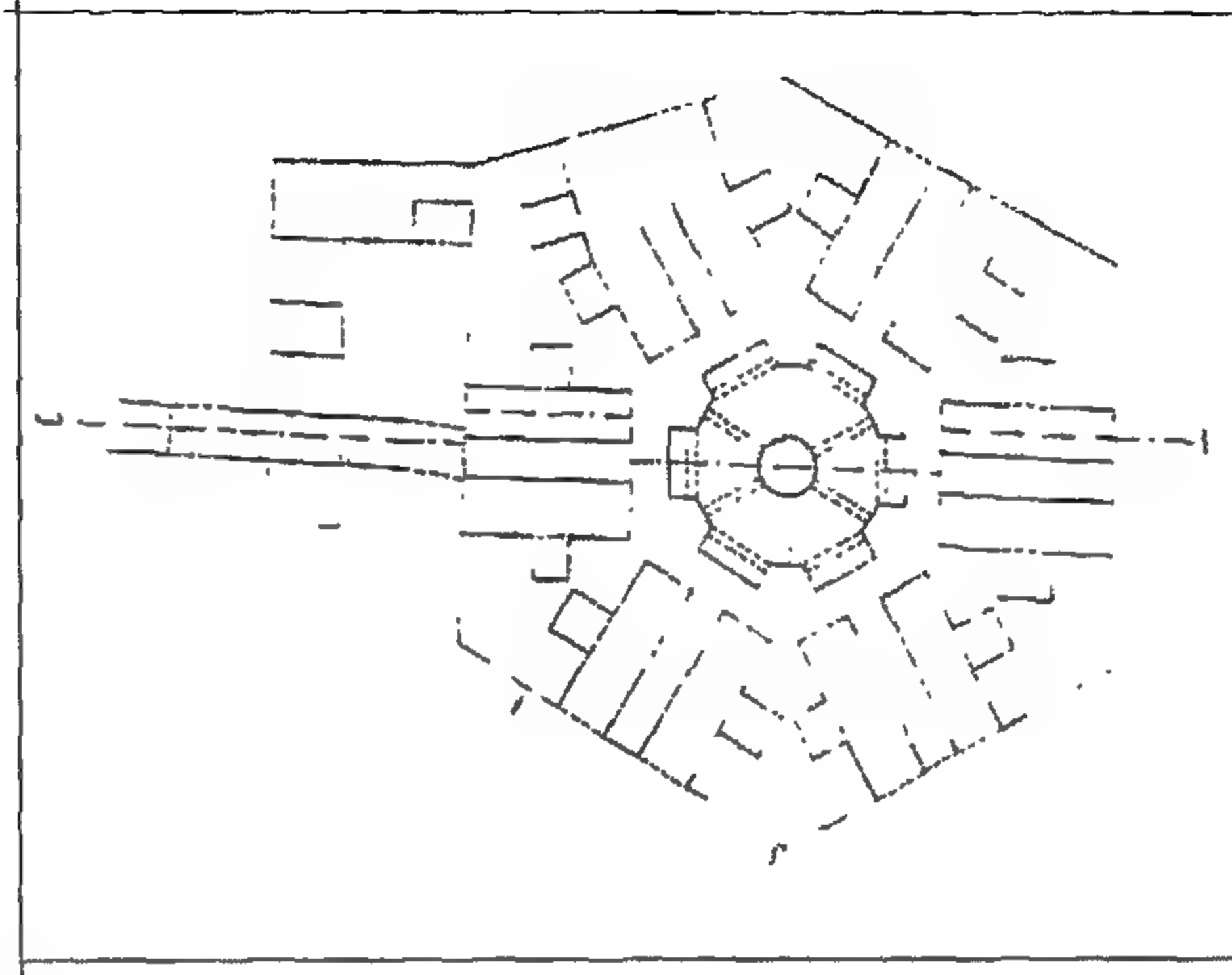
العنوان: داخل قلعة صلاح الدين (قلعة الجبل)



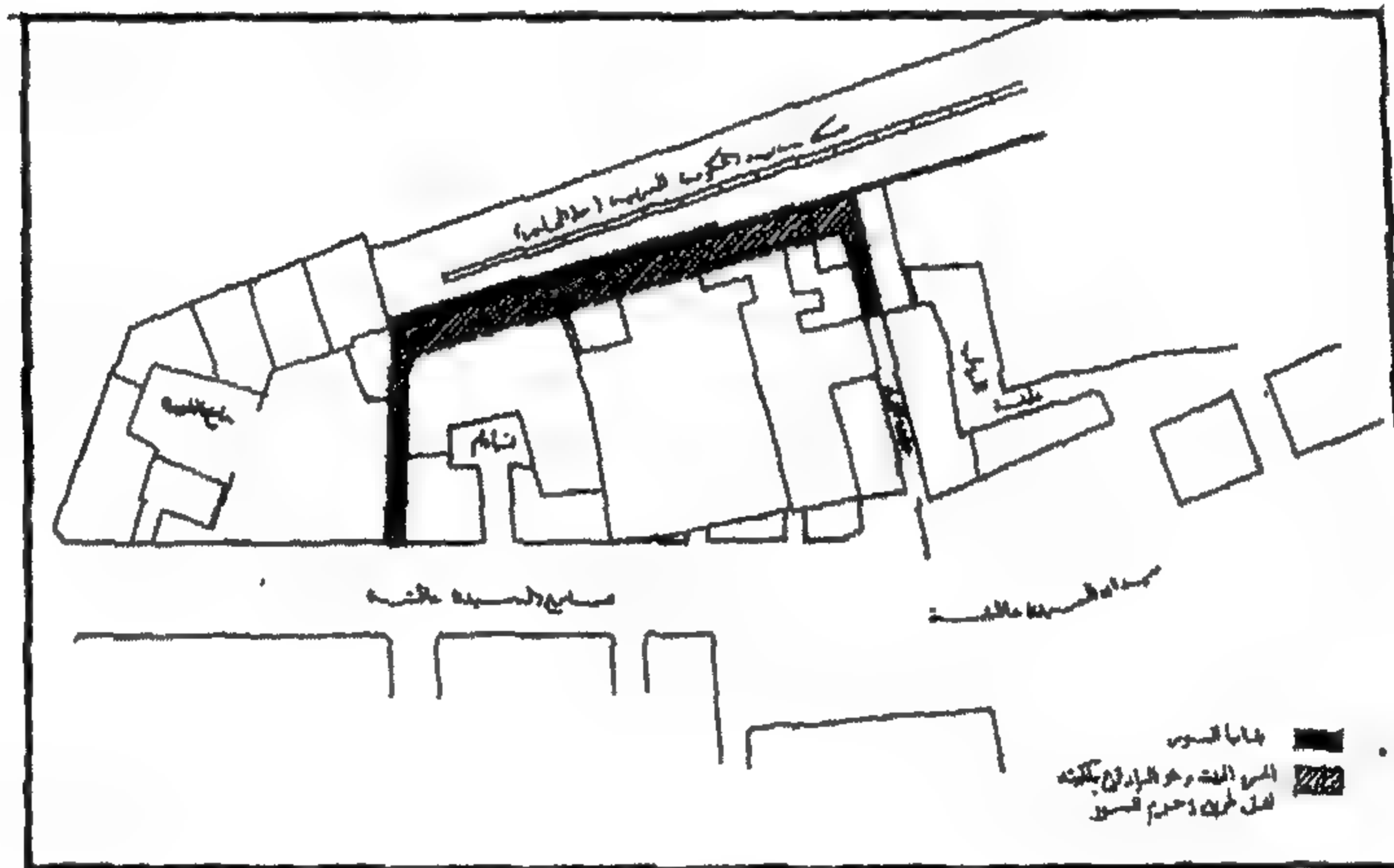
[٨٠] ساقية الناصر محمد

رقم الأثر: ٣٦٩ تاريخ الإنشاء: ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م

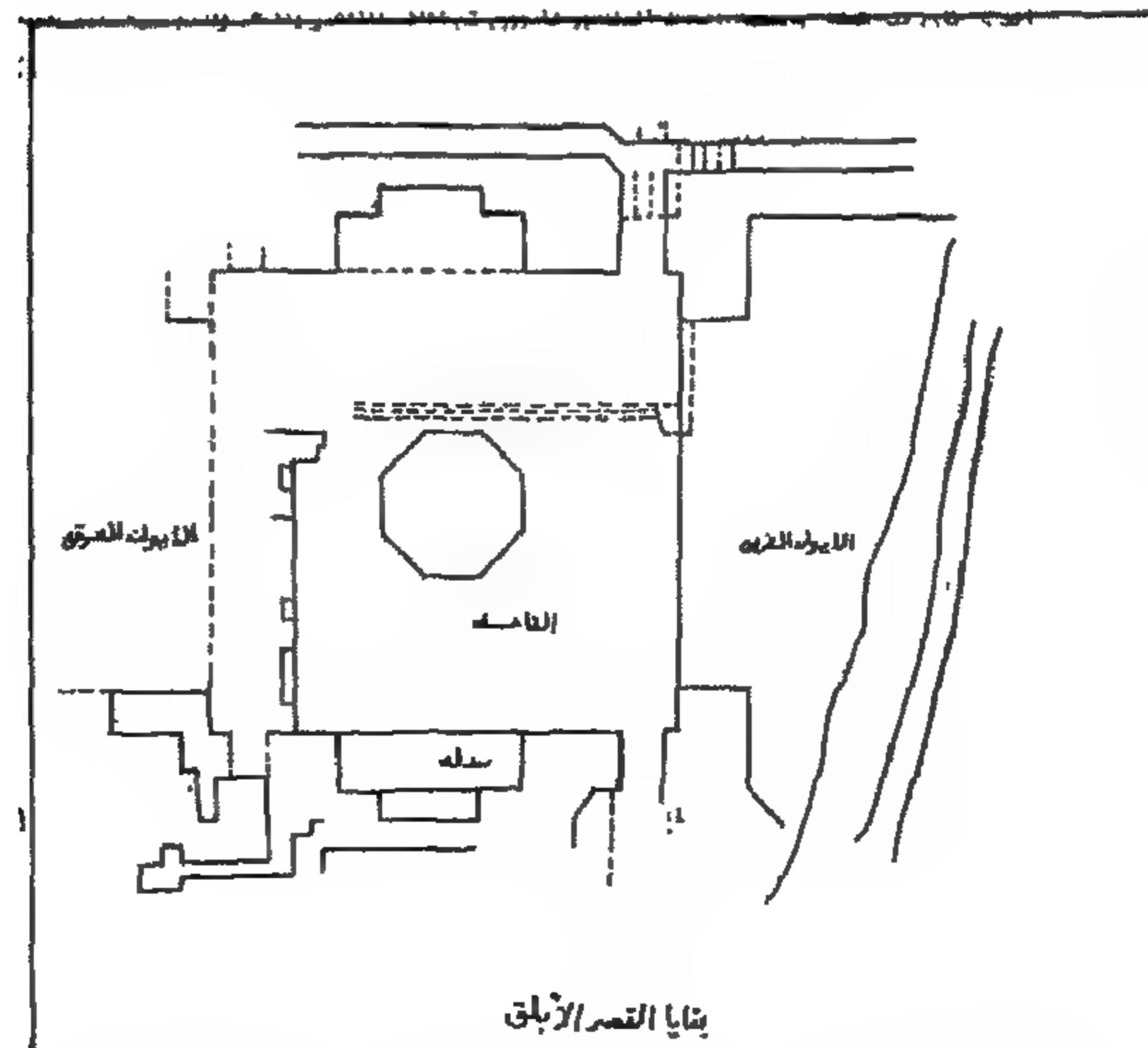
اسم المنشئ: السلطان الناصر محمد بن قلاوون



قناطر المياه (عصر الناصر محمد بن قلاوون)



سور الميدان



بقايا قصر الناصر محمد بن قلاوون

التصنيف النوعي: ساقية حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: عرب اليسار بجوار سور القلعة الجنوبي

ملاحظات: جزء كبير جدا من هذا الأثر مندرثر

[٨١] قناطر المياه (عصر الناصر محمد بن قلاوون)

رقم الأثر: ٧٨ تاريخ الإنشاء: ٧١٢هـ / ١٣١٢م

اسم المنشئ: السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون

التصنيف النوعي: قناطر حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠د

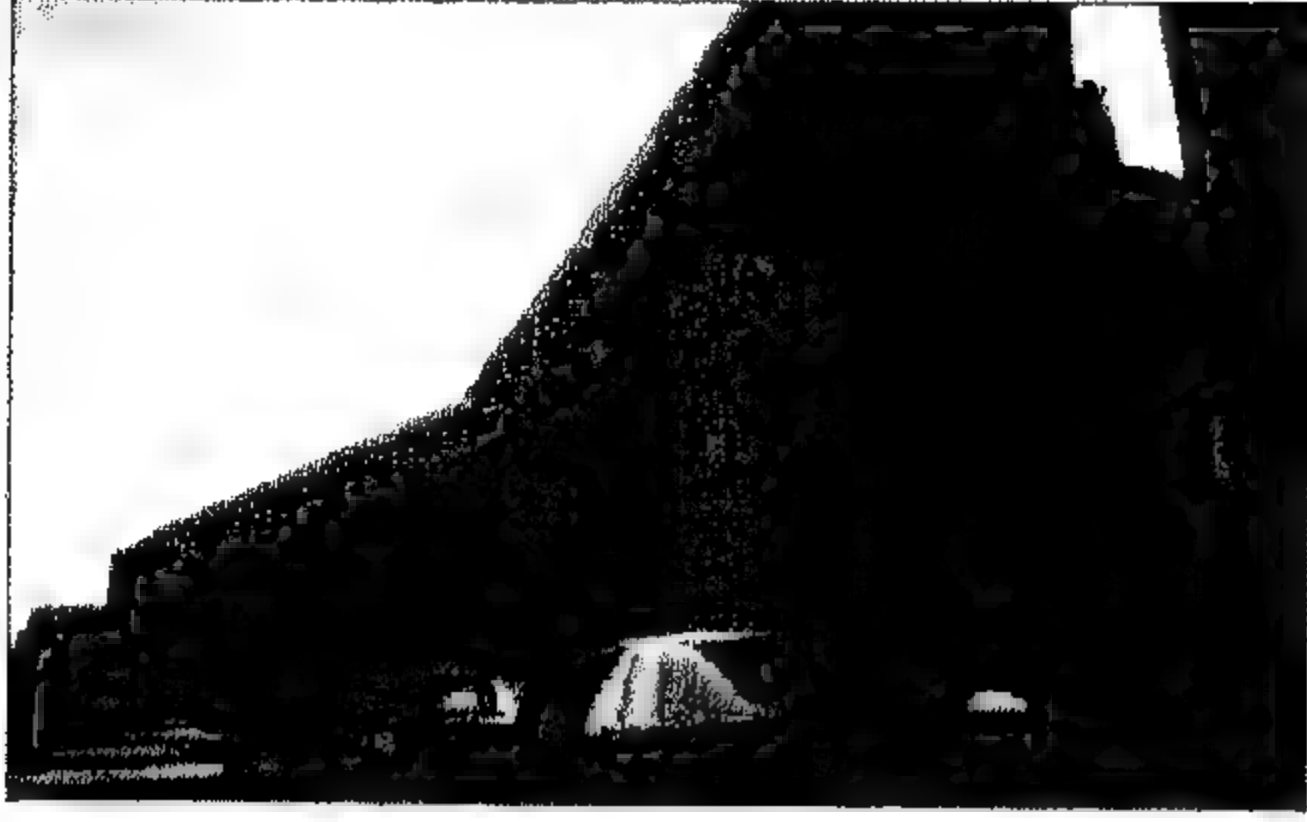
المنطقة الإدارية: مصر القديمة

المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع مجرى العيون

ملاحظات: تبدأ أعمال الناصر محمد بالقناطر من شارع سور مجرى العيون من الناحية الشرقية ويمتد

حتى سواقي فم الخليج



[٨٢] سور الميدان

رقم الأثر: ٦١٧ تاريخ الإنشاء: ٧١٢هـ / ١٣١٢م

اسم المنشئ: السلطان الناصر محمد بن قلاوون

التصنيف النوعي: سور حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع السيدة عائشة

ملاحظات: أقيم هذا السور ليحيط بالمنطقة التي كانت تتقدم القلعة من الناحية الشمالية حيث

استخدمت تلك المساحة للتدريبات العسكرية وألعاب الفروسية



[٨٣] بقايا قصر الناصر محمد بن قلاوون

رقم الأثر: ٥٤٩ تاريخ الإنشاء: ٧١٤هـ / ١٣١٤م

اسم الشهرة: القصر الأبلق

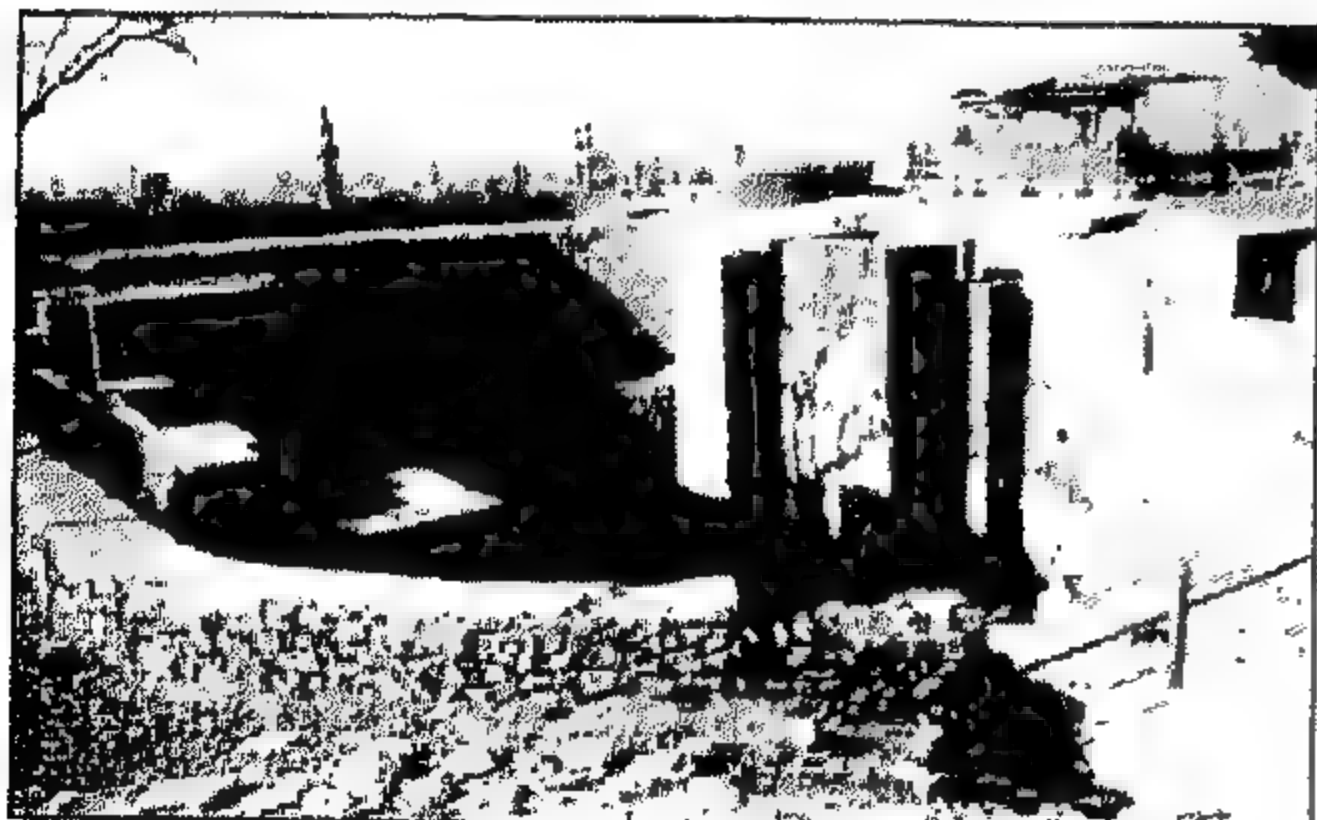
اسم المنشئ: السلطان الناصر

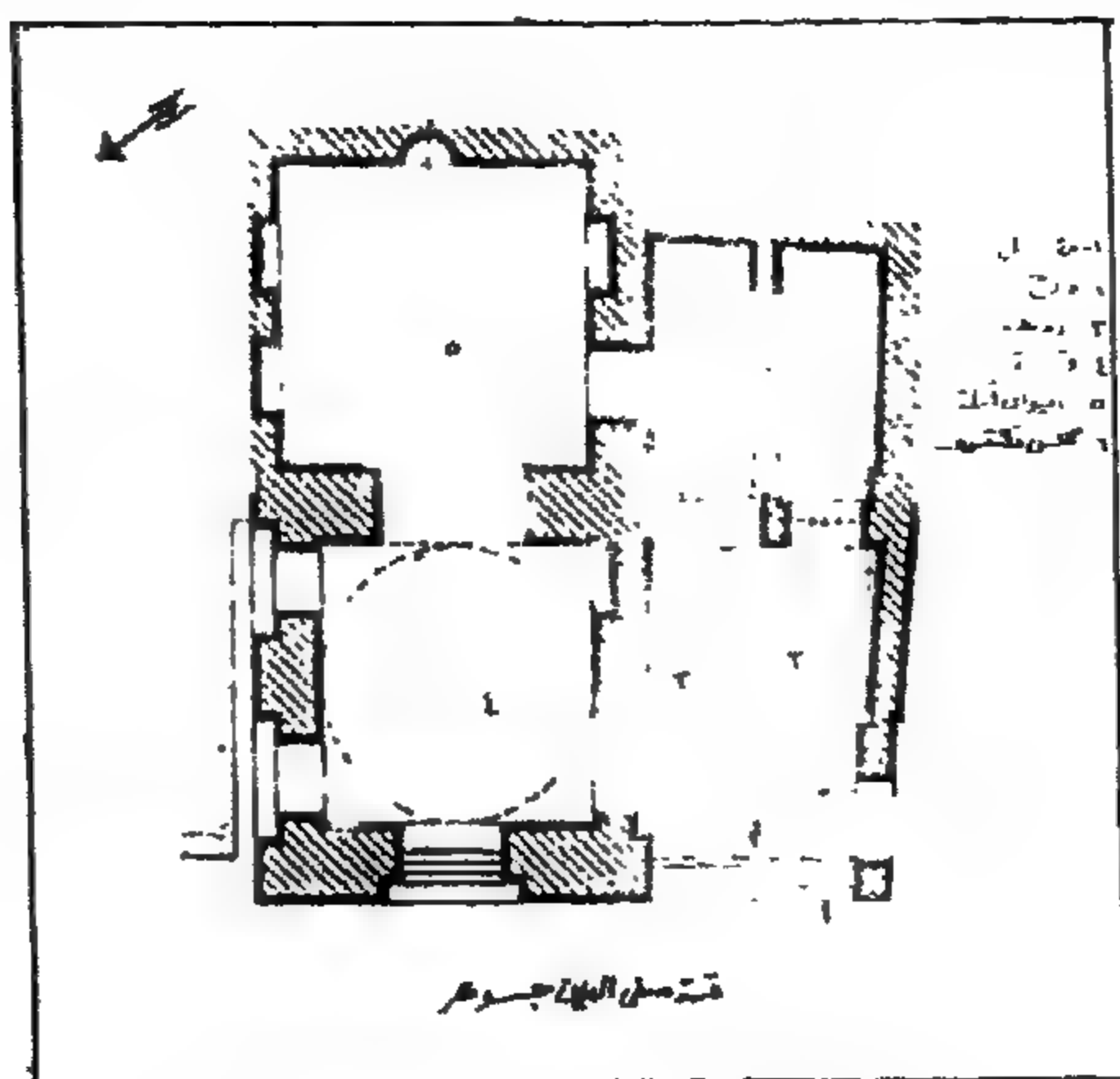
محمد بن قلاوون التصنيف النوعي: قصر

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ز

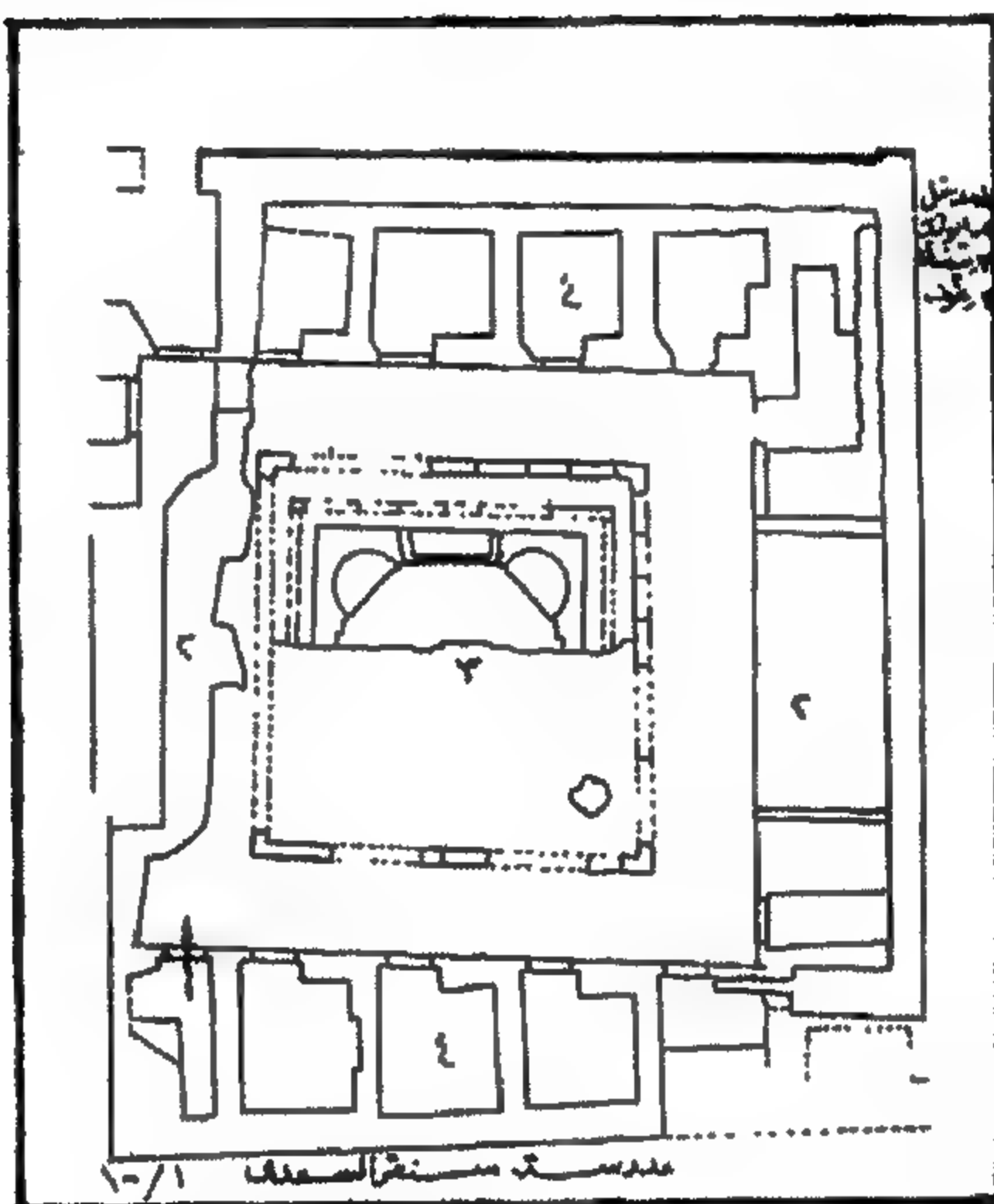
المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: القلعة

العنوان: داخل قلعة صلاح الدين (قلعة الجبل)

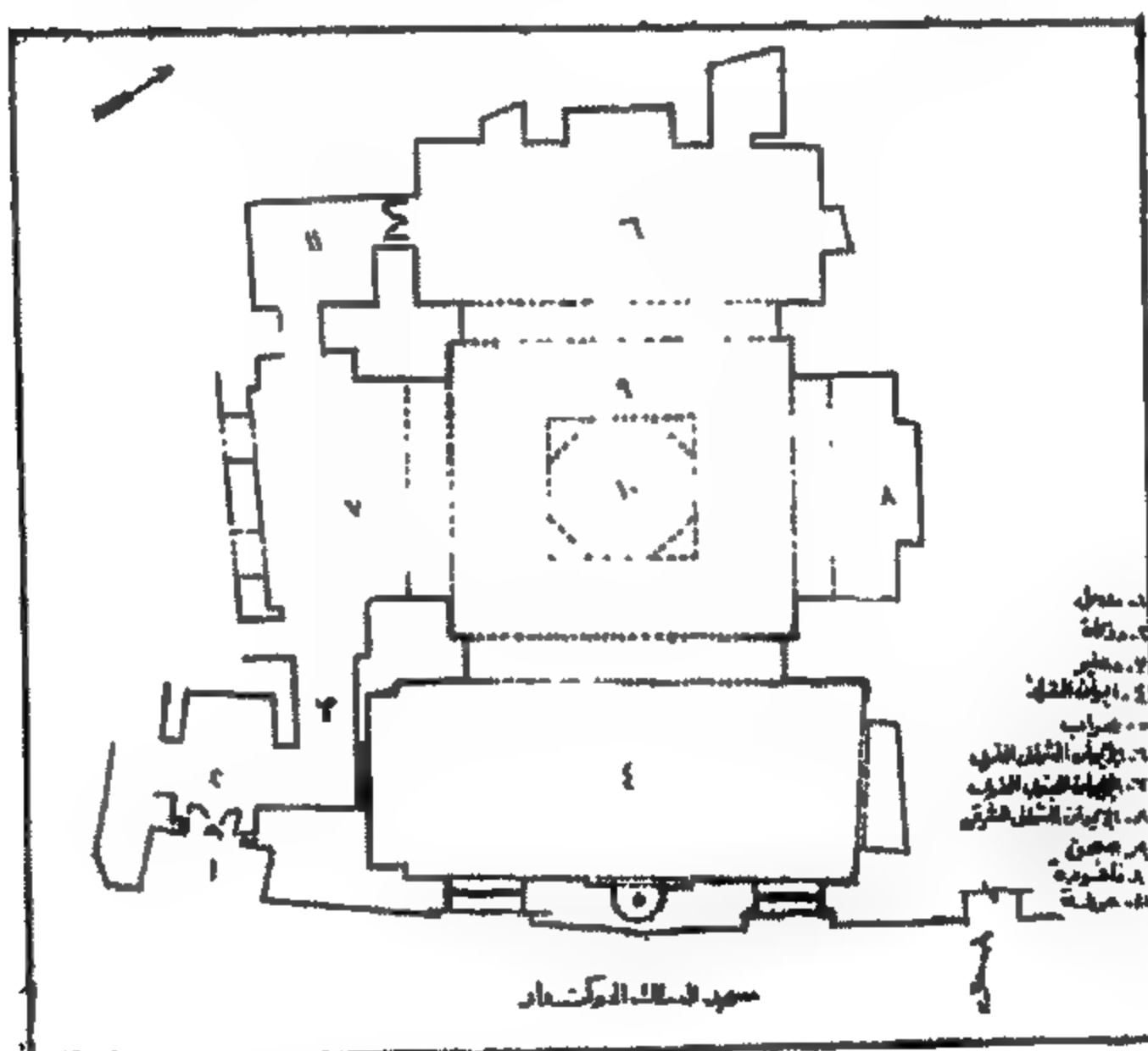




قبة صفى الدين جوهر



مدرسة سنقر السعدى



مسجد آل ملك الجوكندار

ملاحظات: سمي بالأبلق لانه بنى بواجهات حجرية يتبادل مداميكها باللونين الأبيض والأسود



[٨٤] قبة صفى الدين جوهر

رقم الأثر: ٢٧٠ تاريخ الإنشاء: ٧١٤هـ / ١٣١٤م

اسم المنشئ: صفى الدين جوهر الناصرى المالكى الذى يعرف أحيانا بسيدى جوهر ترقى فى سلك وظائف الدولة حتى تولى تقديمية الممالك السلطانية فى أيام بيبرس الجاشيكر ثم ولى ناظر الخدام فى الحرم النبوى الشريف وفى ولاية الناصر

محمد الثالثة عزله واستمر بطلا حتى مات سنة ٧٢١هـ التصنيف النوعى: قبة الملحقات: مصلى

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨و

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان شارع الركبية

ملاحظات: ألحقت بهذه القبة مصلى صغيرة مجاورة للناحية الجنوبية الشرقية .



[٨٥] مدرسة سنقر السعدى

رقم الأثر: ٢٦٣ تاريخ الإنشاء: ٧١٥-٧٢١هـ / ١٣١٥-١٣٢١م

اسم الشهرة: حسن صدقة-التكية المولوية-مسرح الدراويش

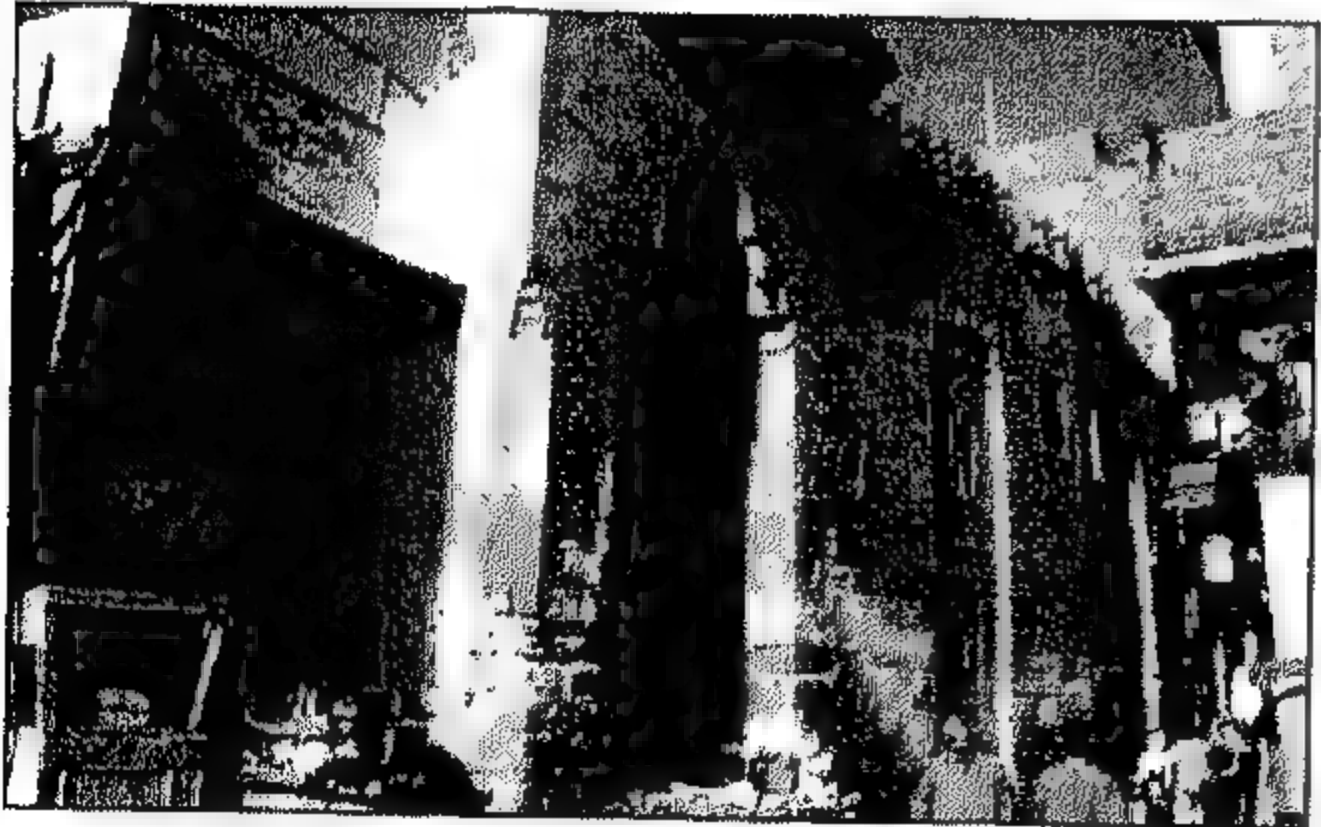
اسم المنشئ: الأمير سنقر السعدى

التصنيف النوعى: مدرسة الملحقات: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨و

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع السيوفية

ملاحظات: أنشاء هذه المدرسة الأمير شمس الدين سنقر السعدى أحد أمراء الناصر محمد بن قلاوون ، ولم يبق منها سوى المدخل والمئذنة والقبة التى دفن بها العارف بالله حسن صدقه وكان واحدا من أبرز دراويشها فى العصر العثمانى وتضم مسرح للدراويش و خلاوى للصوفية بذلك سميت بالتكية المولوية.



[٨٦] مسجد آل ملك الجوكندار

رقم الأثر: ٢٤ تاريخ الإنشاء: ٧١٩-٧٣٢هـ / ١٣١٩-١٣٣١م

اسم الشهرة: الست حلومة

اسم المنشئ: سيف الدين آل ملك الجوكندار الناصرى

التصنيف النوعى: مسجد الملحقات: قبة حالة الأثر: قائم

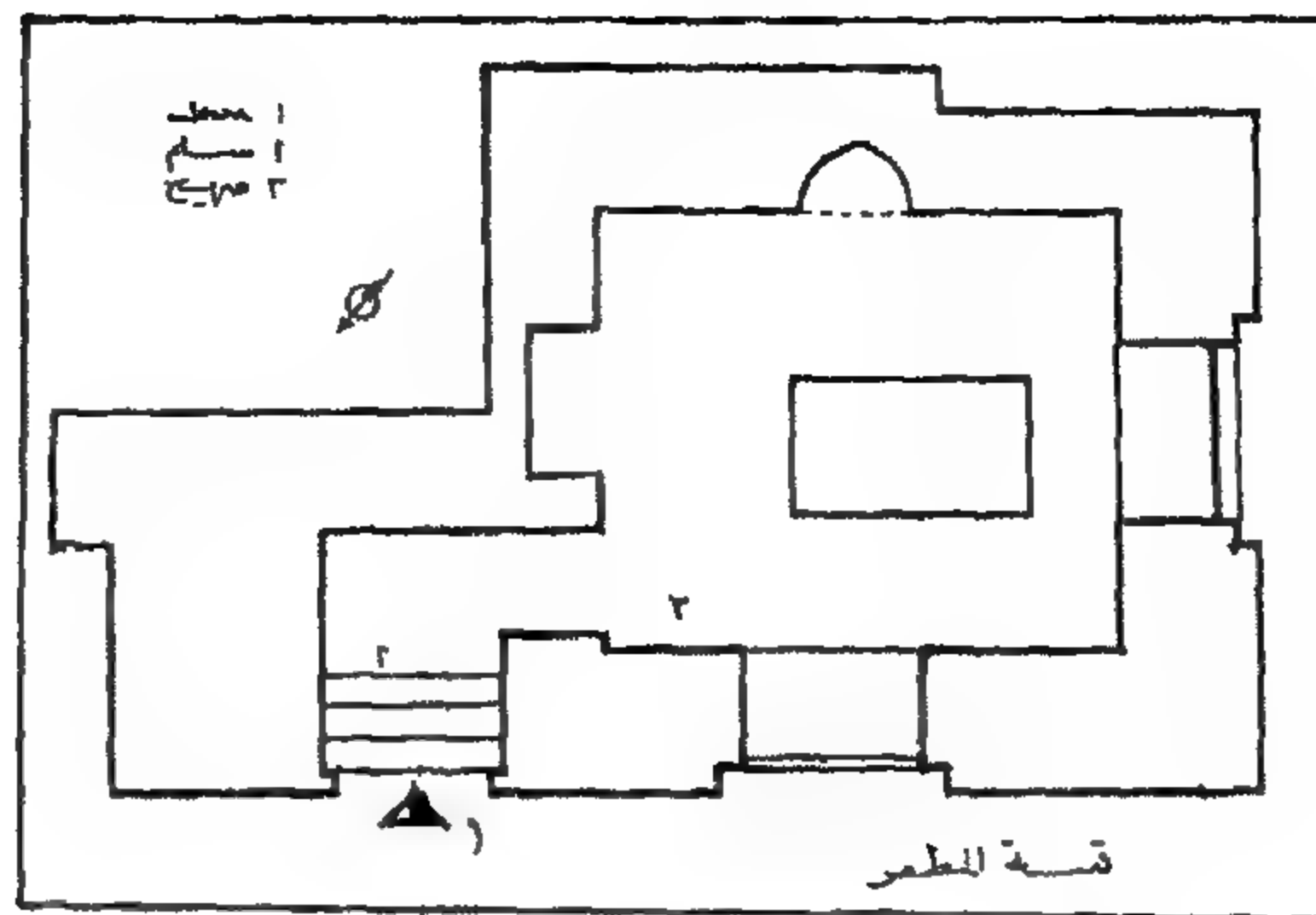
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

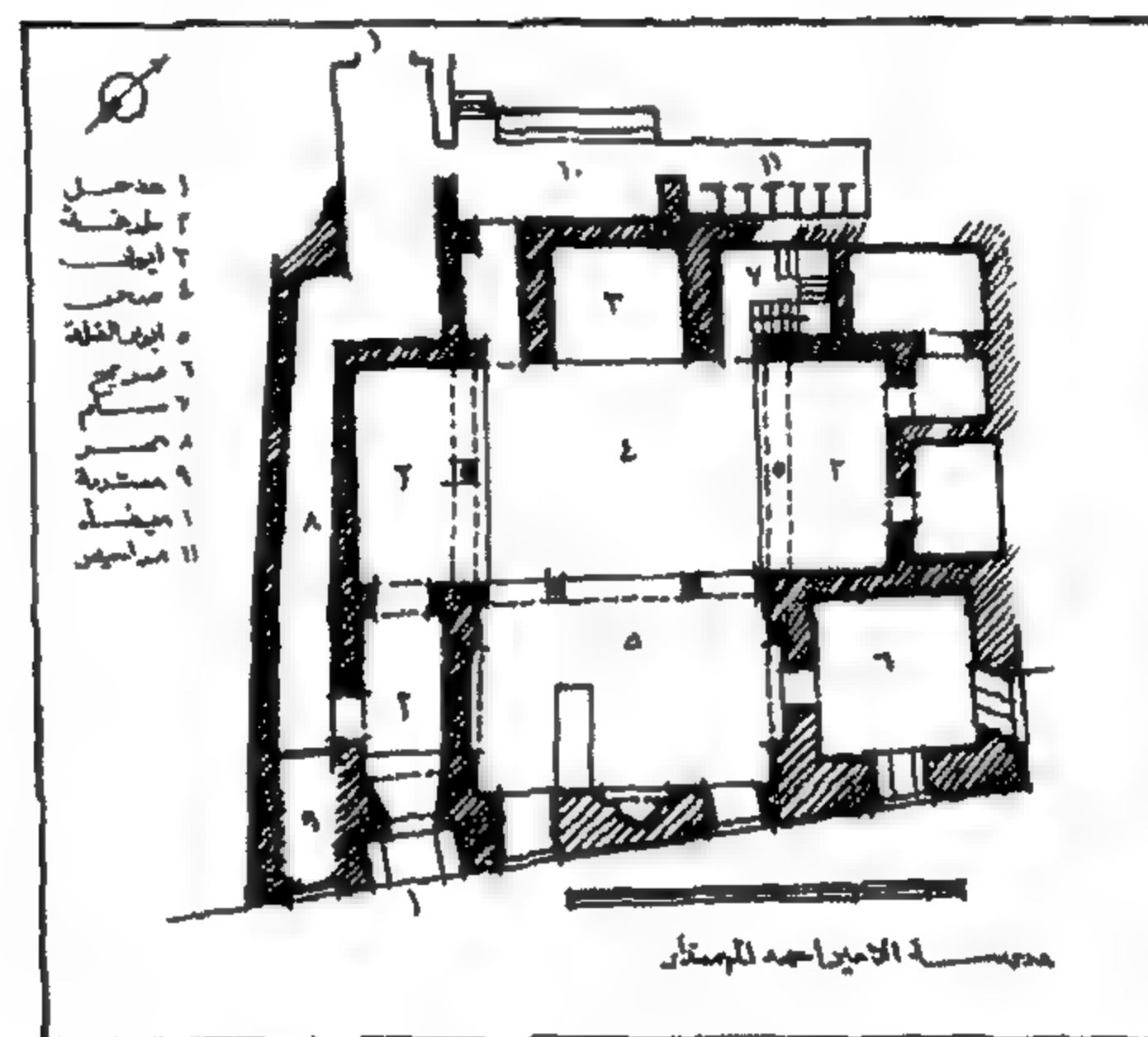
العنوان: شارع أم الغلام المتفرع من شارع الأزهر



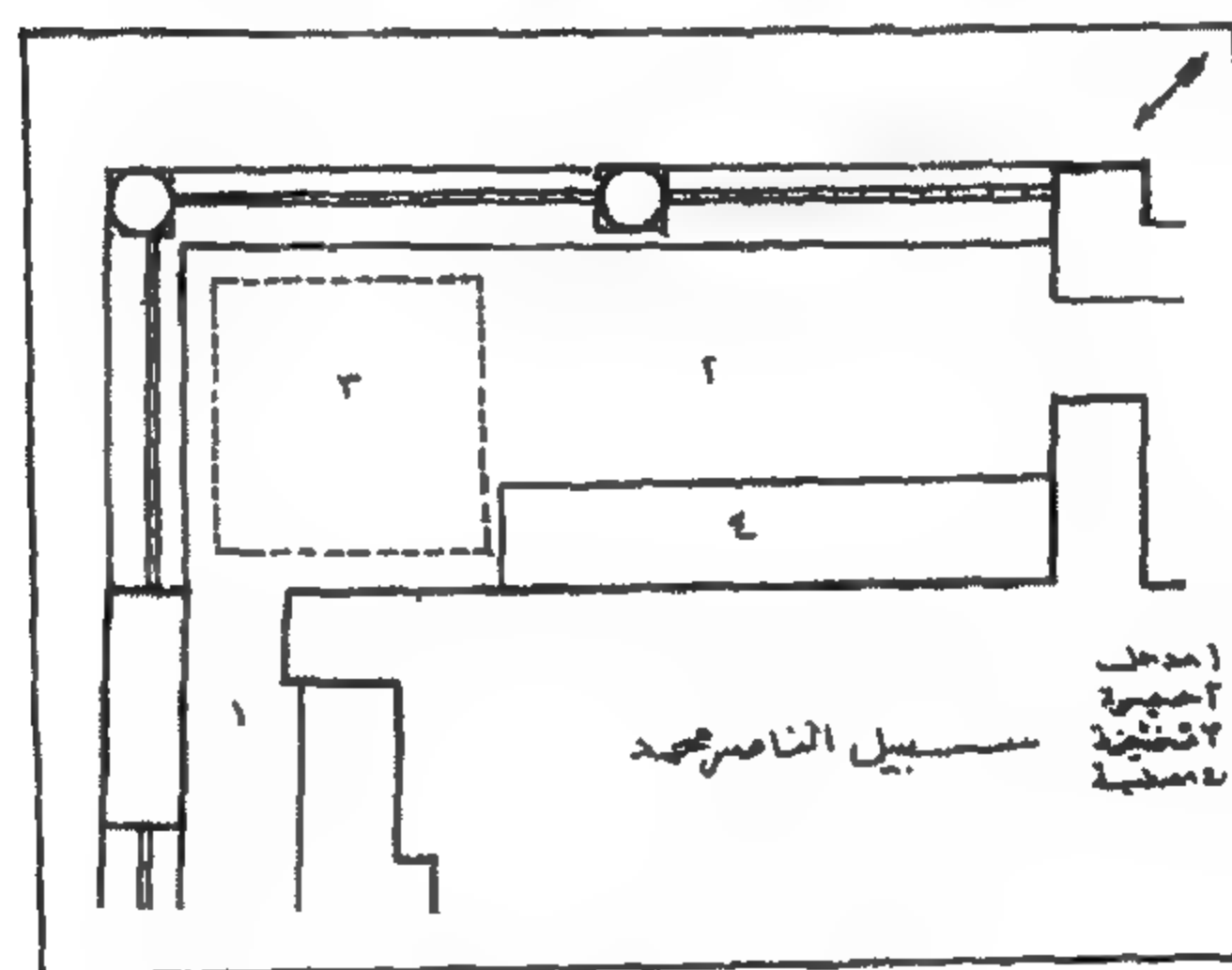
[٨٧] جامع الأمير حسين



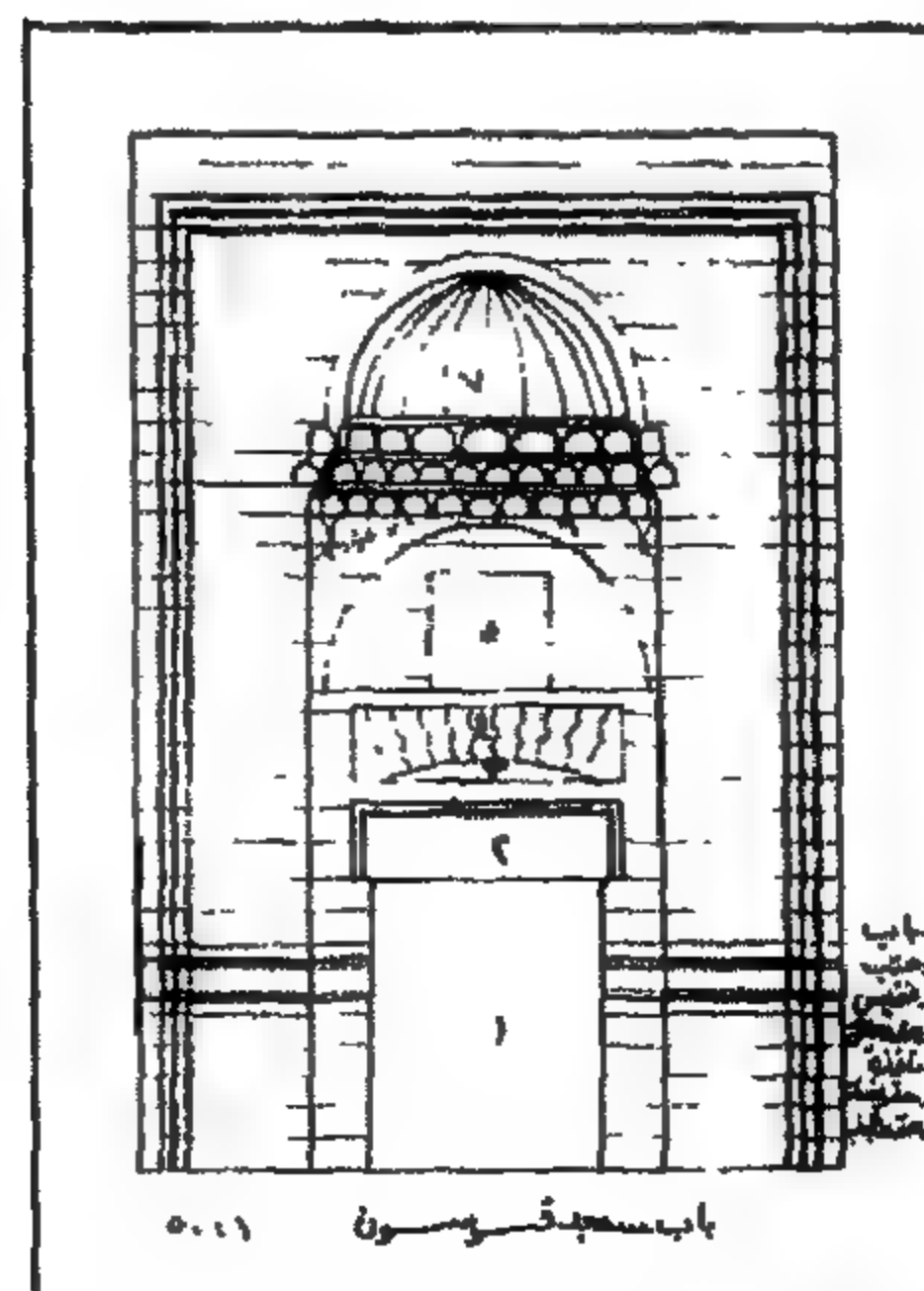
قبة سنجر المظفر



مسجد أحمد المهندار



سبيل الناصر محمد



باب مسجد قوصون

رقم الأثر: ٢٣٣ تاريخ الإنشاء: ٧١٩هـ / ١٣١٩م

اسم المنشئ: الأمير حسين بن أبى بكر بن حيدر الرومى أحد رجالات الفترة الثالثة لحكم الناصر محمد بن قلاوون و التى بدأت سنة ٧٠٩هـ / ١٢٠٩م و انتهت سنة ٧٤١هـ / ١٢٤١م.

التصنيف النوعى: جامع حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع الأمير حسين من شارع بورسعيد - المنصورة - باب الخلق

[٨٨] قبة سنجر المظفر

رقم الأثر: ٢٦١ تاريخ الإنشاء: ٧٢٢هـ / ١٣٢٢م

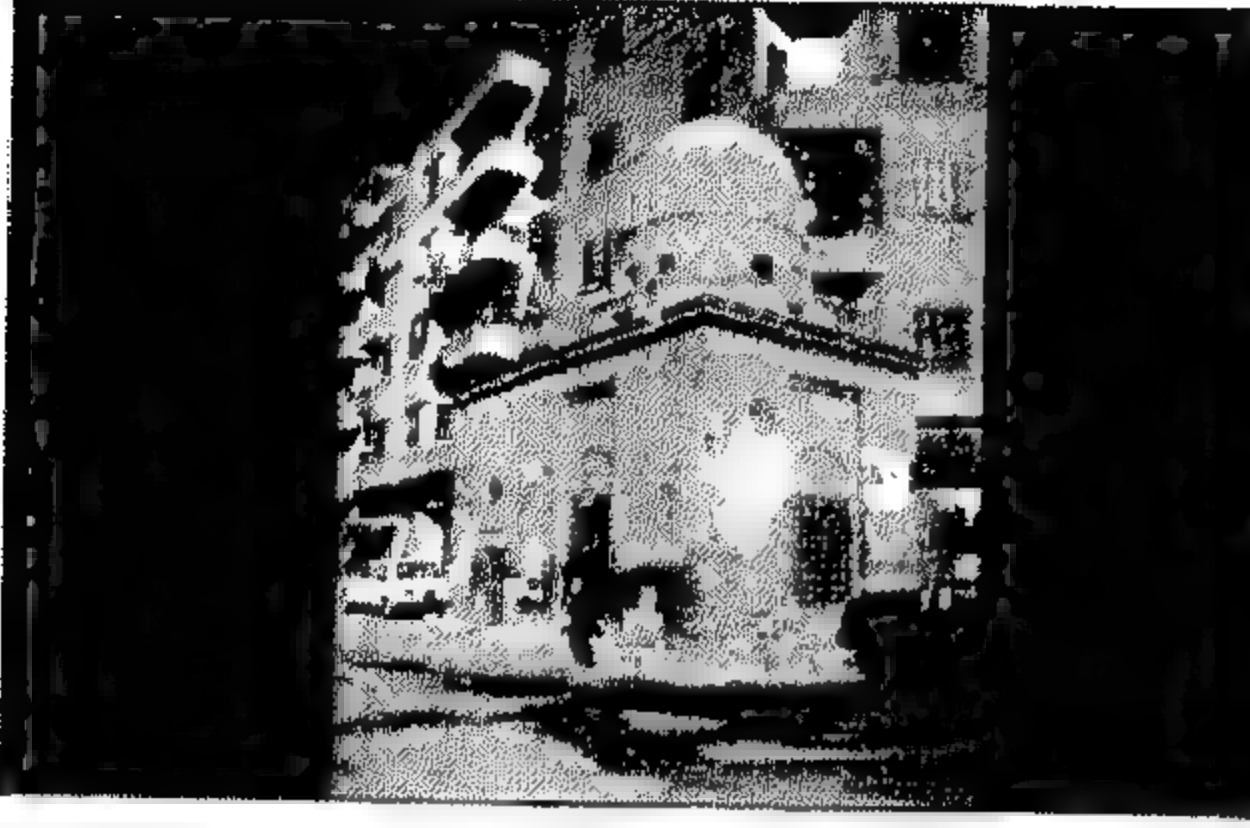
اسم المنشئ: علم الدين سنجر الخازندار أحد أمراء الناصر محمد بن قلاوون الذين ثاروا على الأميرين سلار و سنجر الجاولى و وقفوا مع الناصر حتى عاد للحكم للمرة الثالثة.

التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١

الموقع على الخريطة: م ٧٥

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع الحلمية امتداد شارع السيوفية



[٨٩] مسجد أحمد المهندار

رقم الأثر: ١١٥ تاريخ الإنشاء: ٧٢٥هـ / ١٣٢٤م

اسم المنشئ: الأمير شهاب الدين أحمد بن أقوش العزيزى نقيب الجيوش المصرية أثناء الفترة الثالثة لحكم الناصر محمد بن قلاوون - ولى المهندار و مات سنة ٧١٩هـ / ١٣١٩م

المهندار التصنيف النوعى: مسجد المملكات: قبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦٧ المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة

الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع التبانة



[٩٠] سبيل الناصر محمد

رقم الأثر: ٥٦١ تاريخ الإنشاء: ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م

اسم المنشئ: السلطان الناصر محمد بن قلاوون

التصنيف النوعى: سبيل حالة الأثر: قائم

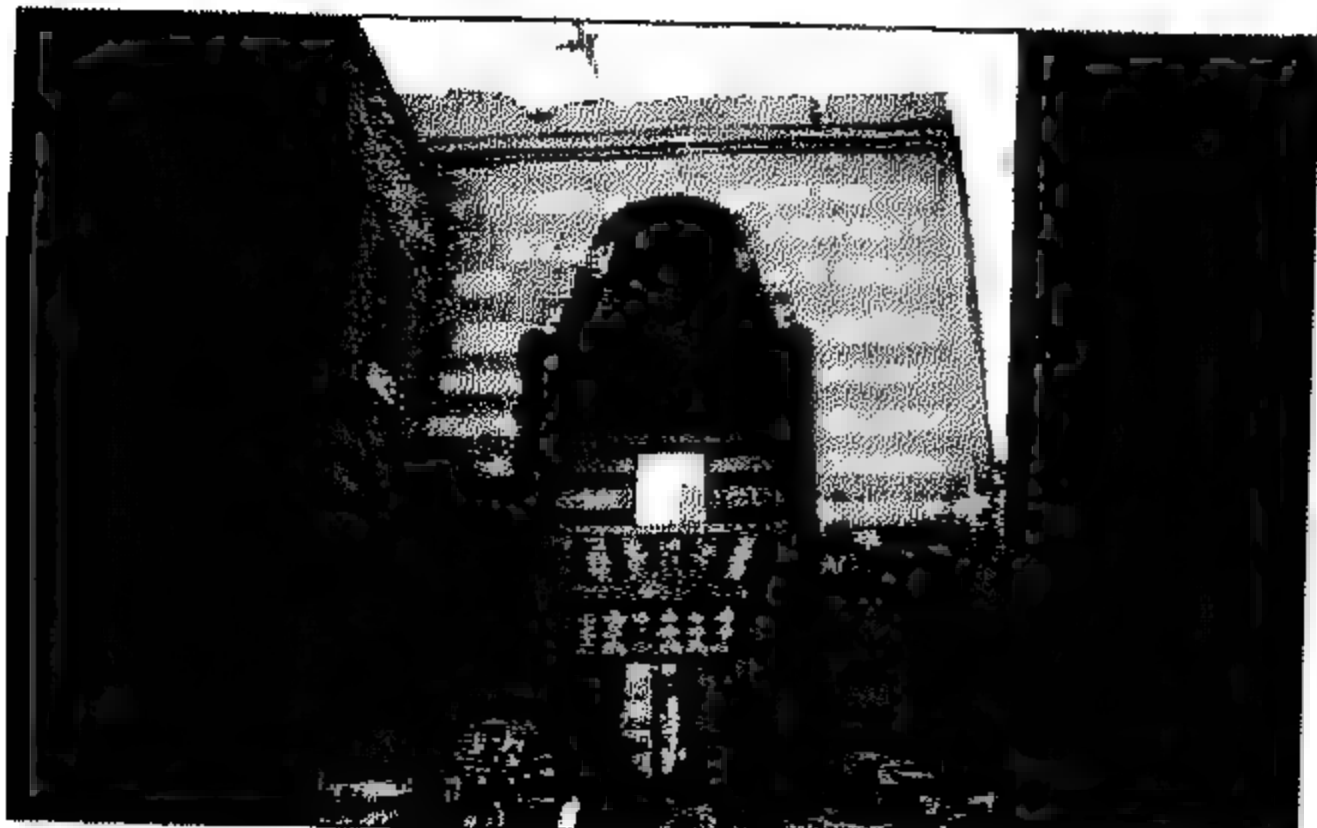
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤٤ ح

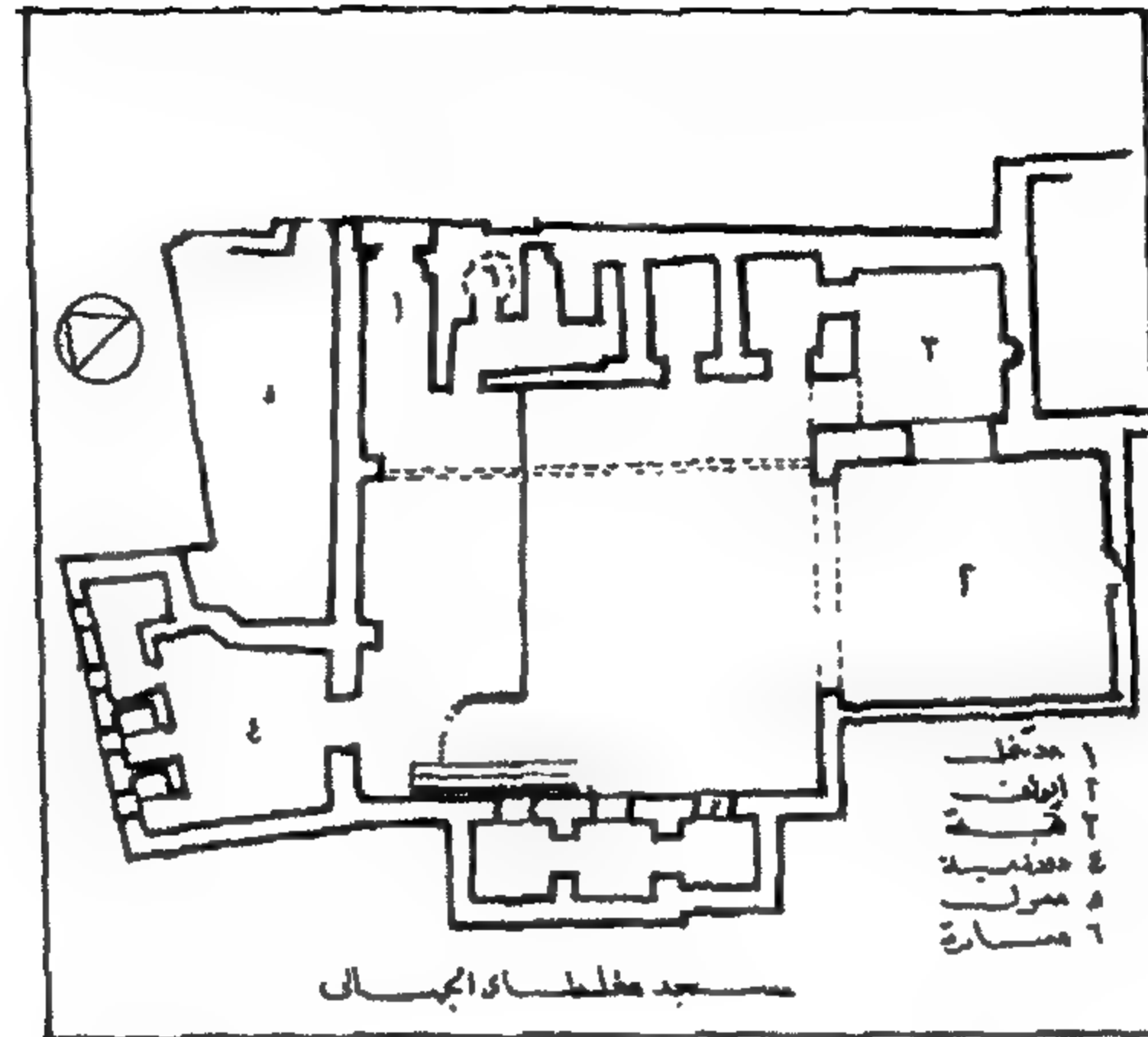
المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع المعز لدين الله البحرى على يسار الداخل لمجموعة قلاوون - النحاسين

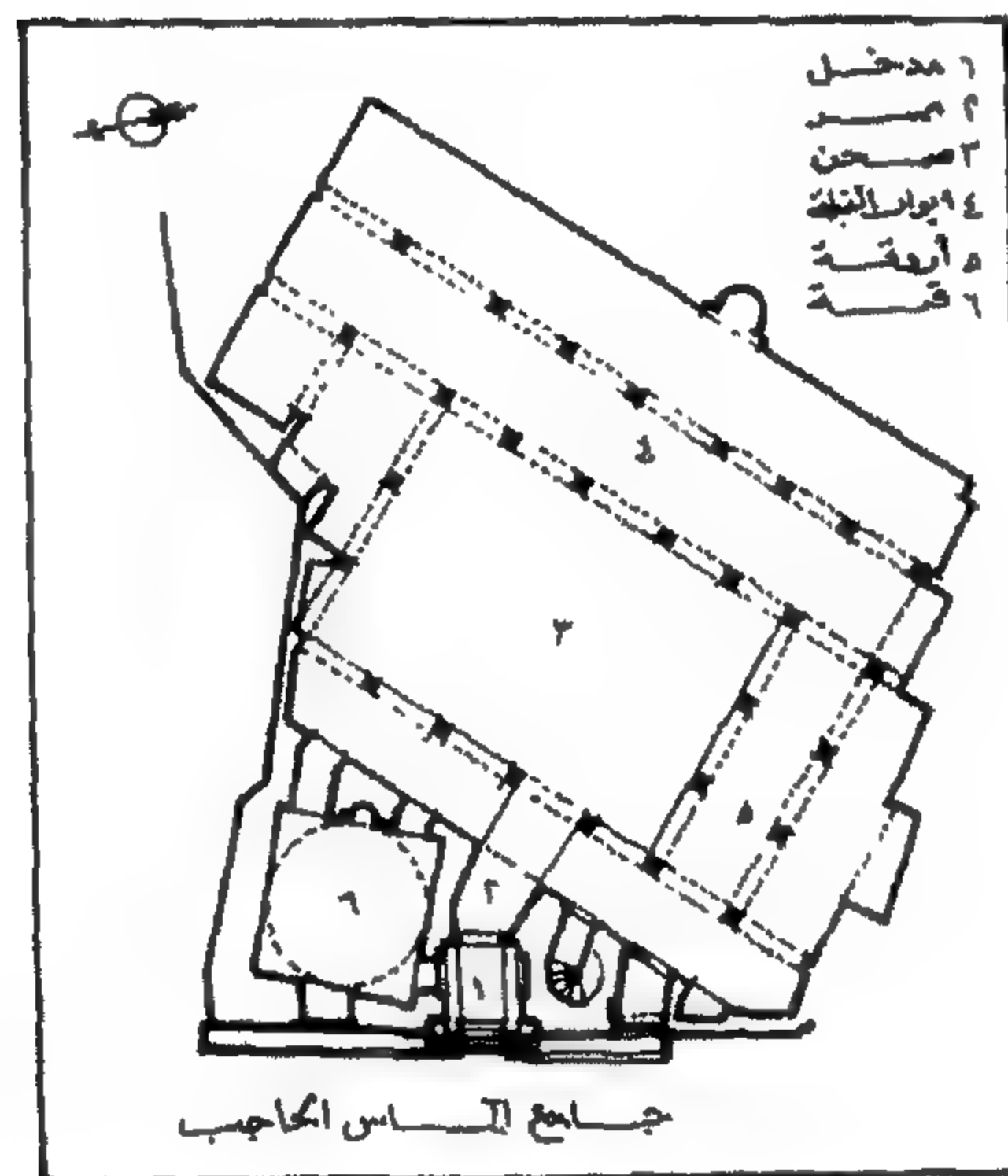


[٩١] باب مسجد قوصون





مدرسة مغايطى الجمالى



مسجد الأمير الناصر الحاجب

رقم الأثر: ٢٢٤ تاريخ الإنشاء: ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م

اسم المنشئ: الأمير سيف الدين قوصون الناصري

التصنيف النوعي: بوابة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع السروجية من شارع محمد علي



٩٢ مدرسة مغلطاي الجمالي

رقم الأثر: ٢٦ تاريخ الإنشاء: ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م

اسم المنشئ: الأمير علاء الدين مغلطاي بن عبد الله الجمالي

التصنيف النوعي: مدرسة المملكات: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ح المنطقة الإدارية:

الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع قصر الشوق المتفرع من شارع الأزهر



٩٣ مسجد الأمير الماس الحاجب

رقم الأثر: ١٣٠ تاريخ الإنشاء: ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م

اسم المنشئ: الأمير سيف الدين الماس الحاجب أحد مماليك

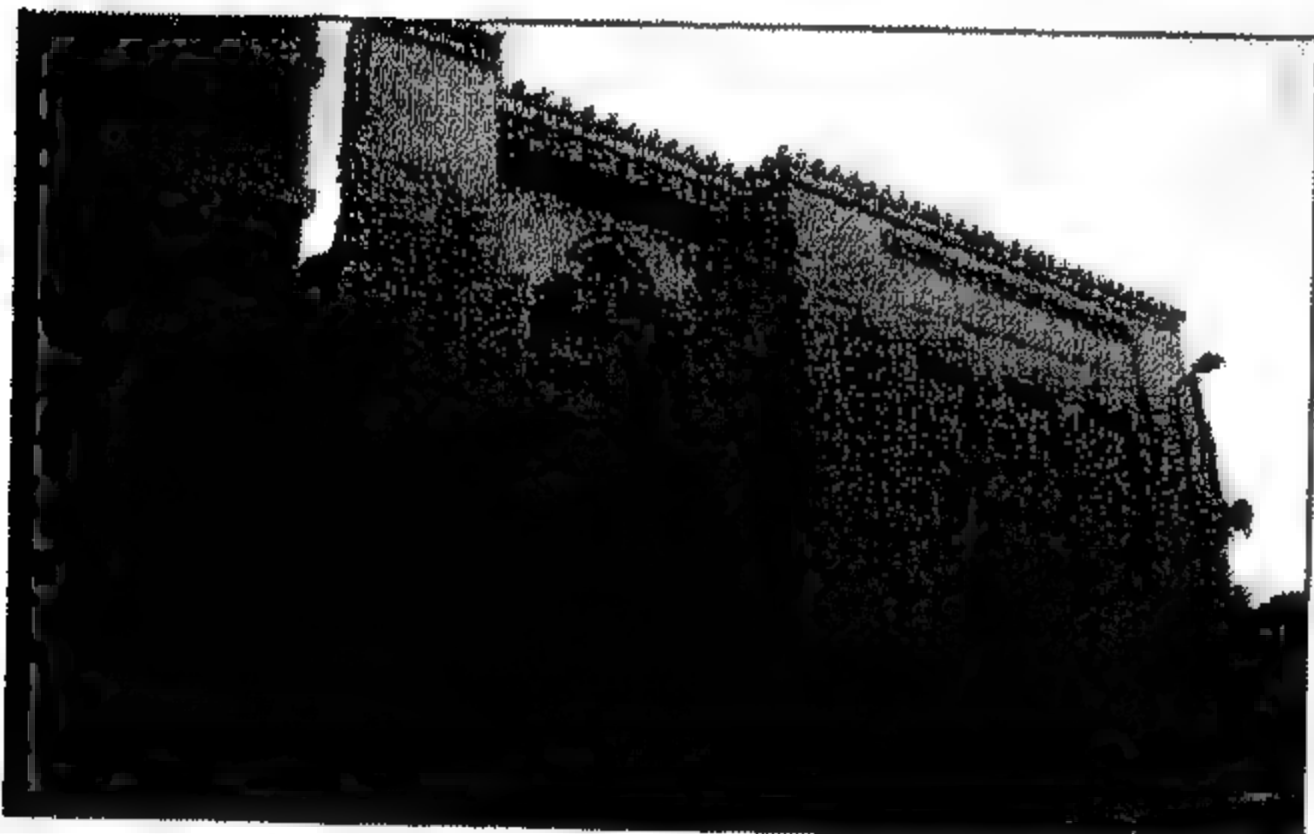
الناصر محمد بن قلاوون ترقى في وظائف الدولة.

التصنيف النوعي: مسجد المملكات: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧و

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع الحلمية من ناحية شارع محمد علي



٩٤ بقايا جامع قوصون

رقم الأثر: ٢٠٢ تاريخ الإنشاء: ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م

اسم المنشئ: الأمير سيف الدين قوصون الناصري أحد الأمراء

البارزين في عصر الناصر محمد بن قلاوون- تزوج سنة

٧٢٧هـ/ ١٢٢٦م من أخت الناصر محمد فزاد وجاهته وقويت

شوكته و تضخمت ثروته حتى قيل له قارون عصره ثم عين نائبا للسلطنة على عهد المنصور أبي بكر

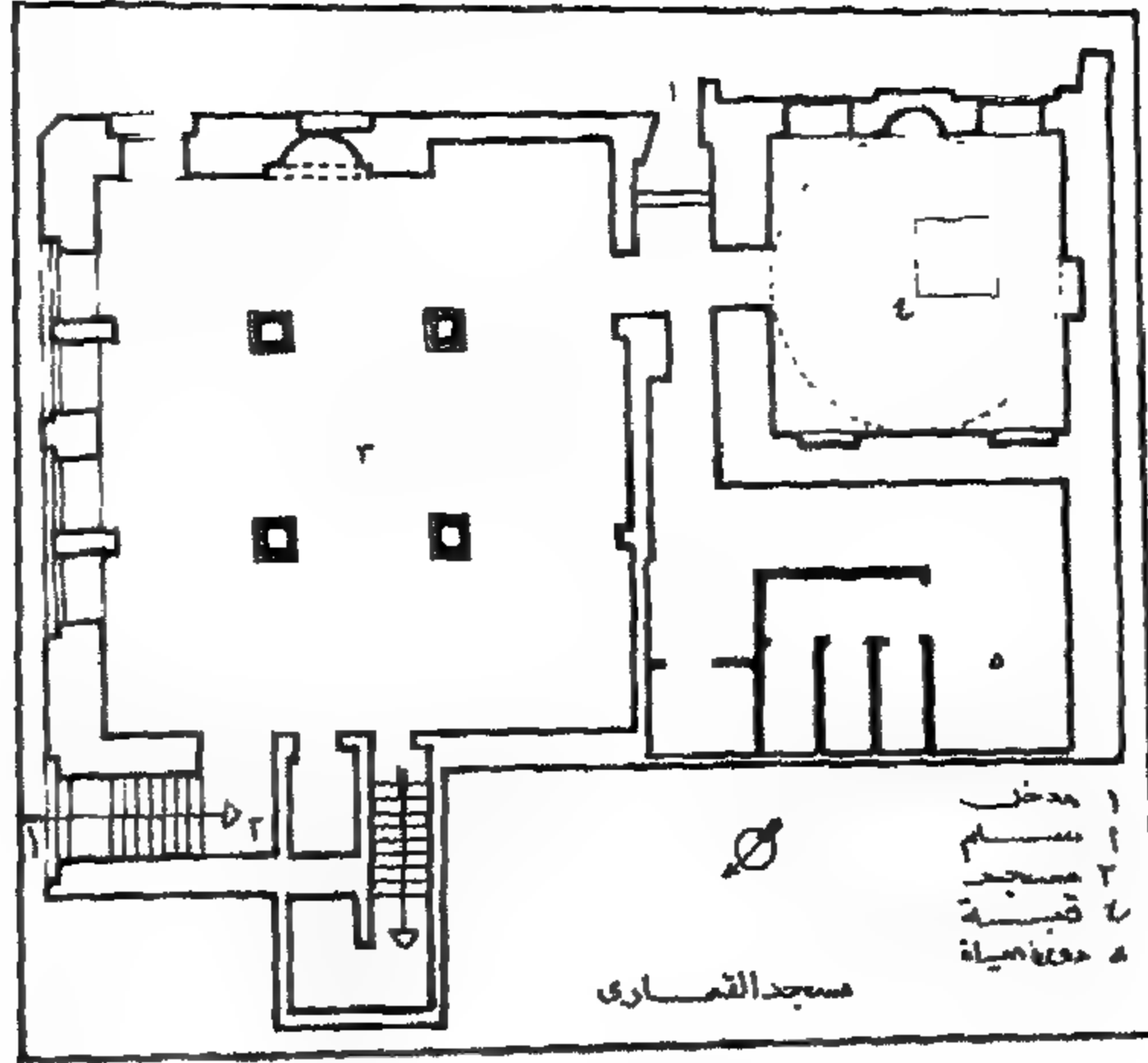
بن الناصر محمد ثم قام بخلعه و عين أخيه علاء الدين كحك ثم قبض عليه و ارسل للأسكندرية و

سجن بها الى أن مات في شعبان سنة ٧٤٢هـ/ ١٢٤٢م.

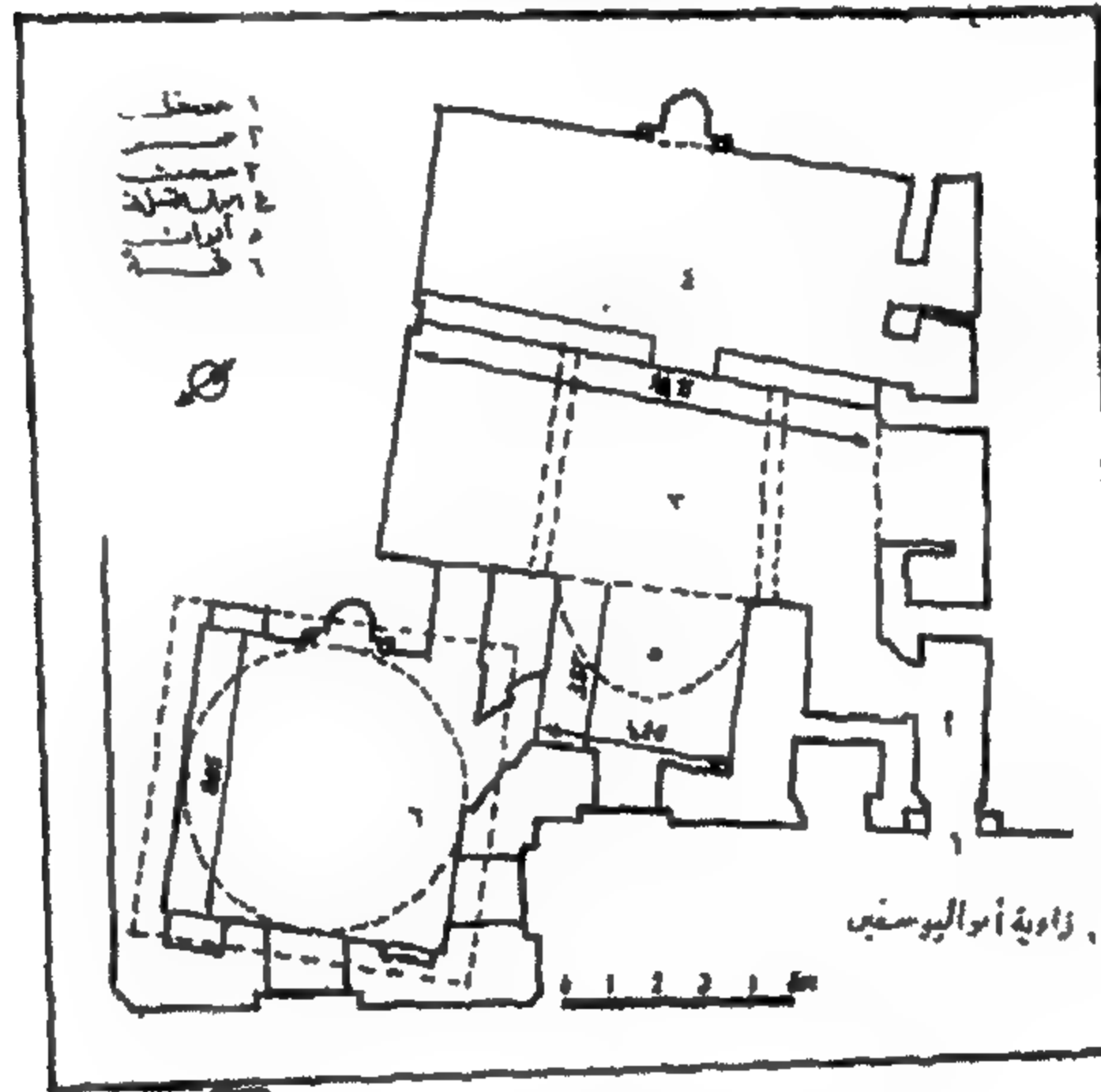
التصنيف النوعي: جامع حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦و

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

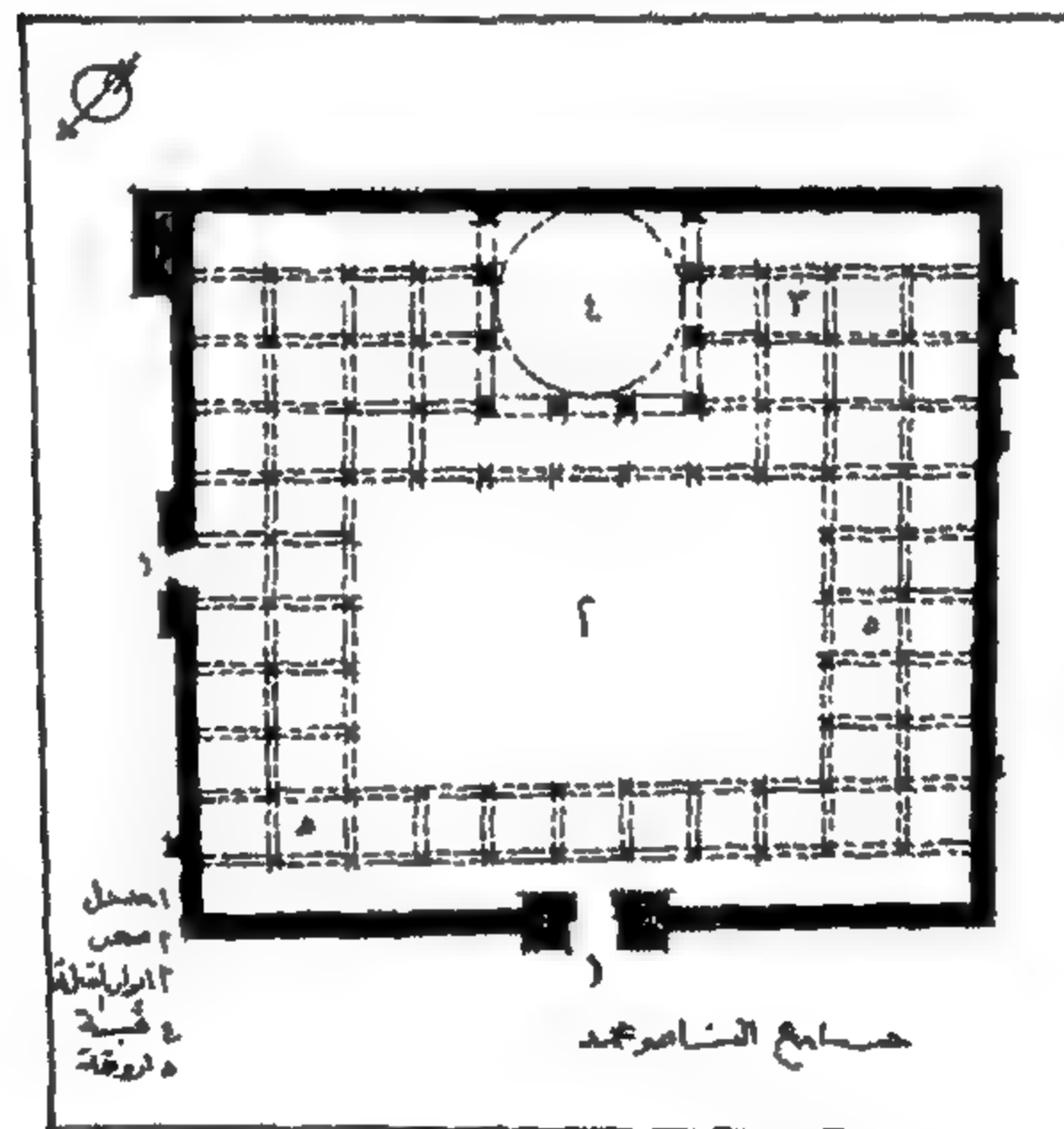
العنوان: شارع محمد علي - القلعة



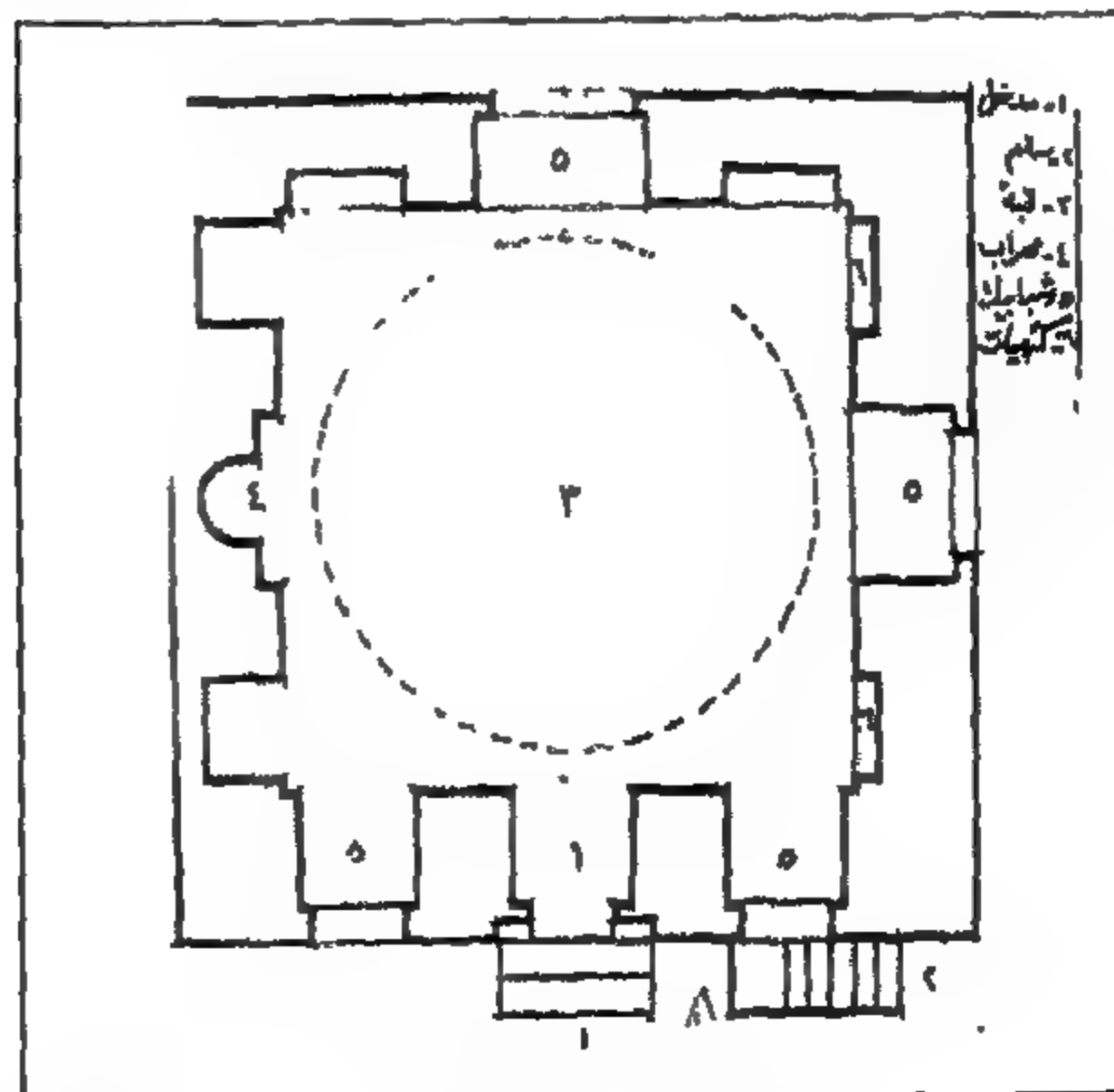
قبة القمرى



قبة أبو يوسف



مسجد الناصر محمد بن قلاوون



قبة طشمر

ملاحظات: تهدم الجامع القديم الذى كان يتكون من صحن وأربع أيونات ومئذنتان بسبب مشروع فتح شارع محمد على سنة ١٨٩٢م وقد قامت وزارة الأوقاف بعمارته تحت إشراف على باشا مبارك فى سنة ١٣١١هـ / ١٨٩٢م ولم يبق من الجامع القديم سوى بابان يطل إحداهما على شارع السروجية ويحمل رقم ١٢٤ ويطل الآخر على حارة خلفية وغير مستعمل حاليا

[٩٥] قبة القمارى

رقم الأثر: ١٢٨ تاريخ الإنشاء: ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م

اسم المنشئ: محمد قمارى الحموى التصنيف النوعي: قبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: حارة عبد الله بك المتفرعة من شارع السروجية

[٩٦] قبة أبو اليوسفين

رقم الأثر: ٢٣٤ تاريخ الإنشاء: حوالى ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م

اسم المنشئ: أنشئت فى عهد السلطان الملك الناصر محمد بن

قلاوون التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع التبانة امتداد شارع باب الوزير



[٩٧] مسجد الناصر محمد بن قلاوون

رقم الأثر: ١٤٣ تاريخ الإنشاء: ٧٣٥هـ / ١٣٣٥م

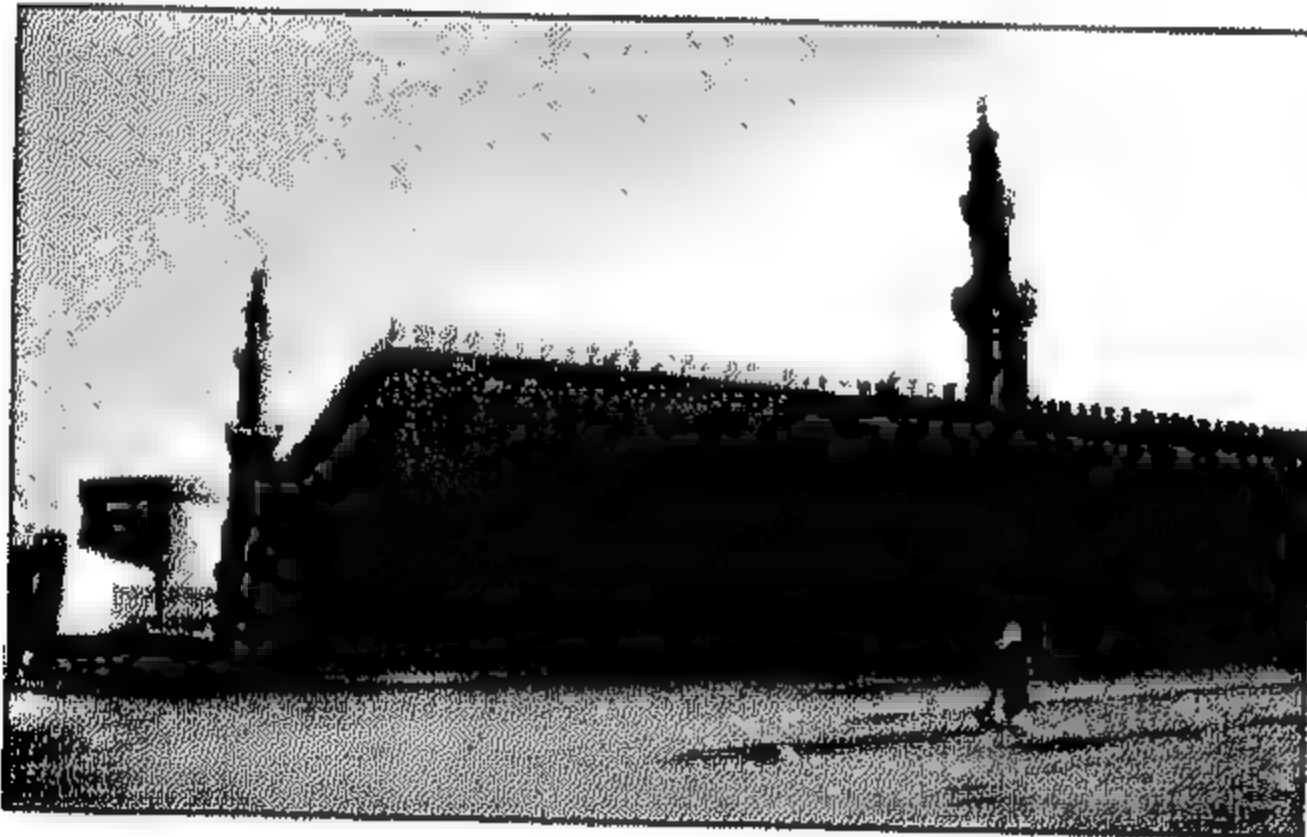
اسم المنشئ: السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون التصنيف

النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ح

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: القلعة

العنوان: داخل قلعة صلاح الدين (قلعة الجبل)



[٩٨] قبة طشتمر

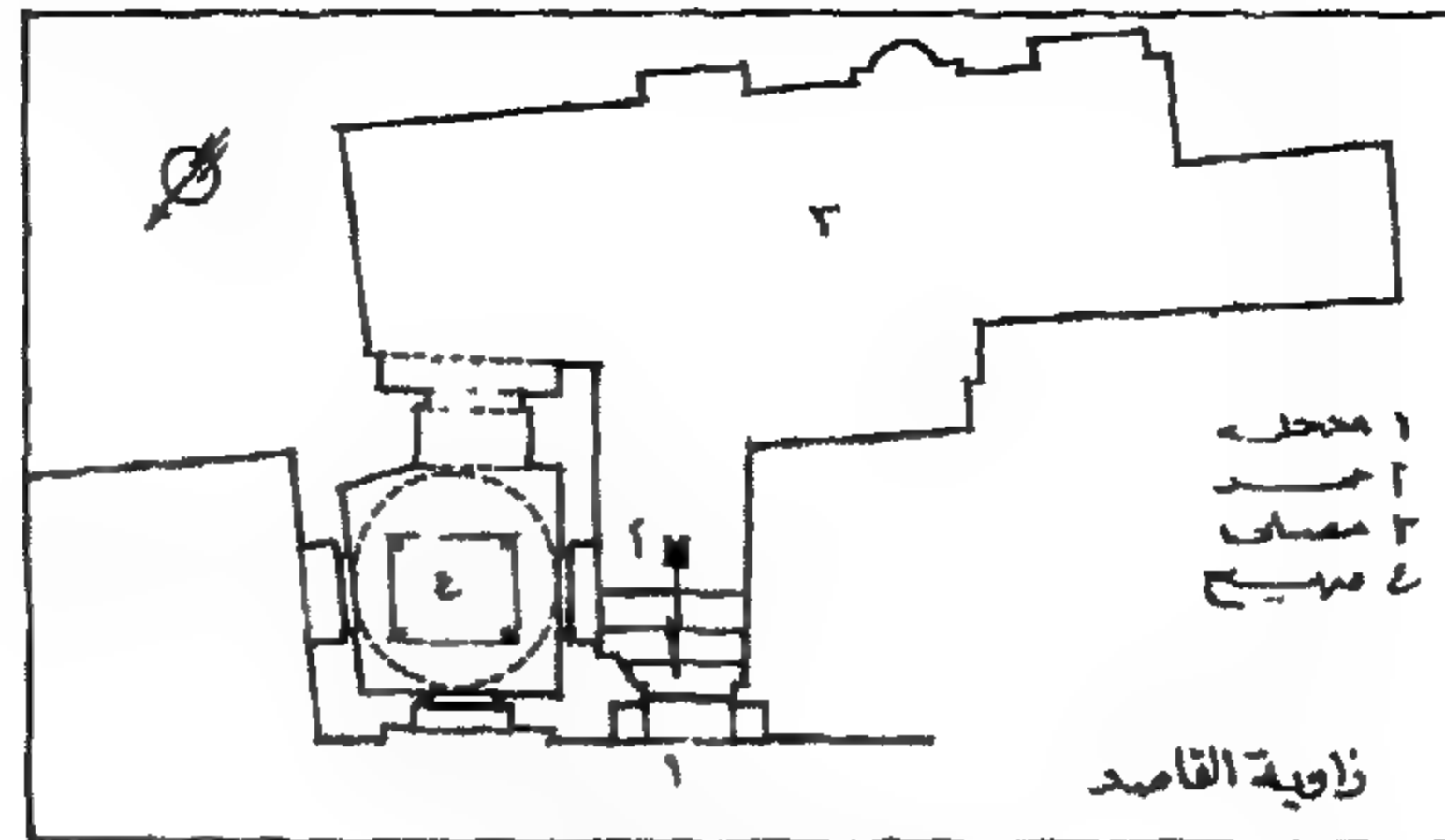
رقم الأثر: ٩٢ تاريخ الإنشاء: ٧٣٥هـ / ١٣٣٤م

اسم الشهرة: حمص أخضر

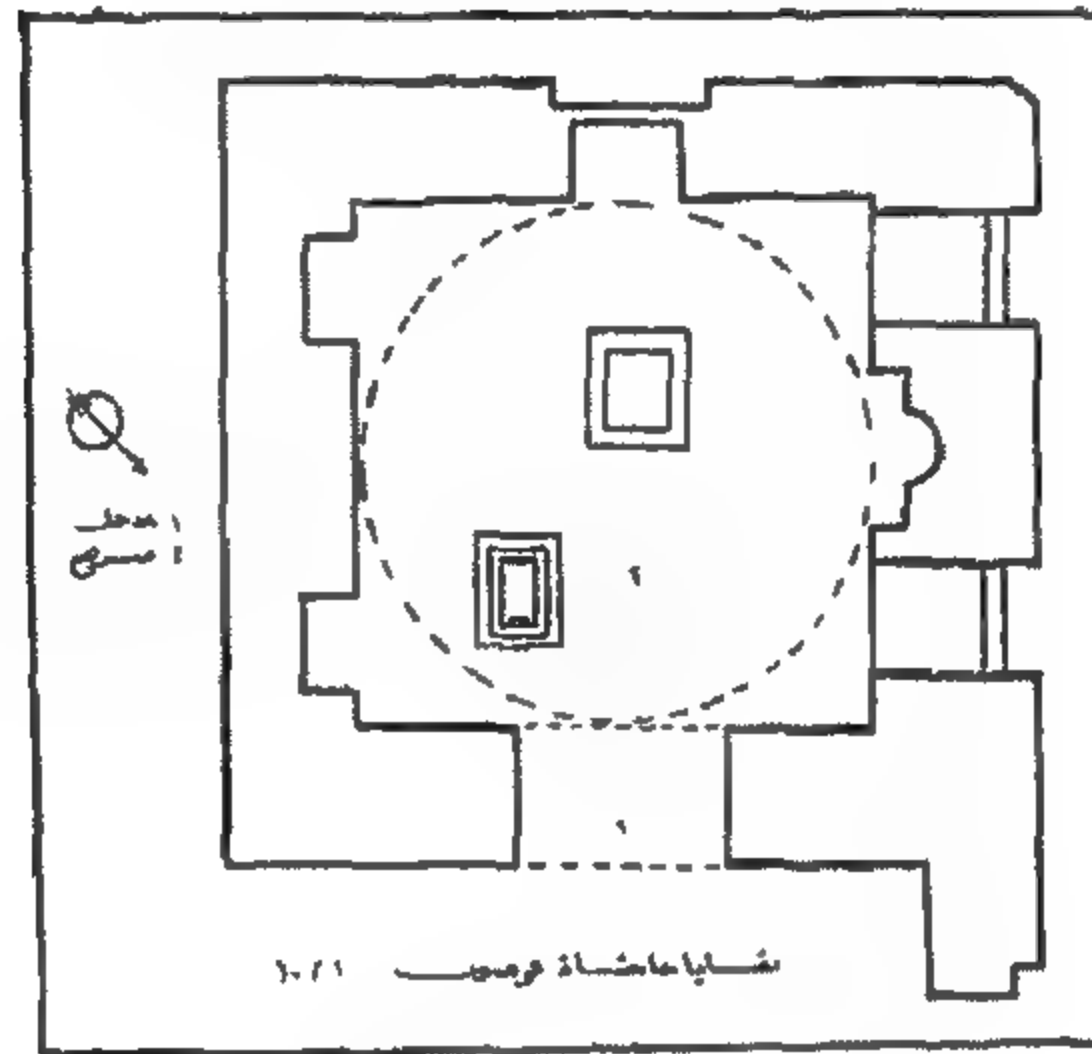
اسم المنشئ: الأمير سيف الدين طشتمر البدرى الناصرى الذى

عرف بـحمص أخضر كان واحدا من مماليك الناصر محمد بن

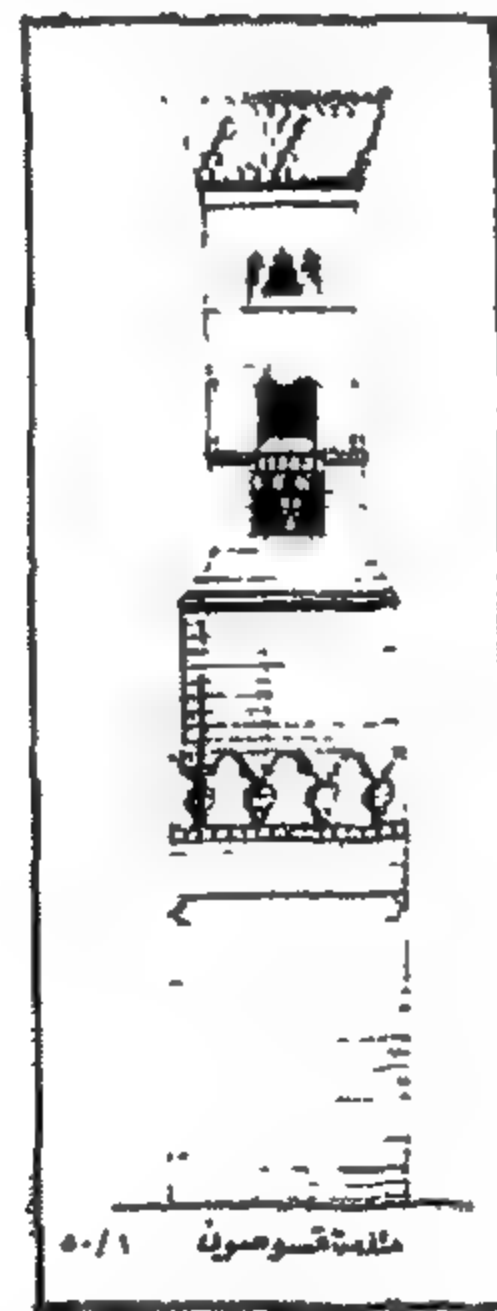




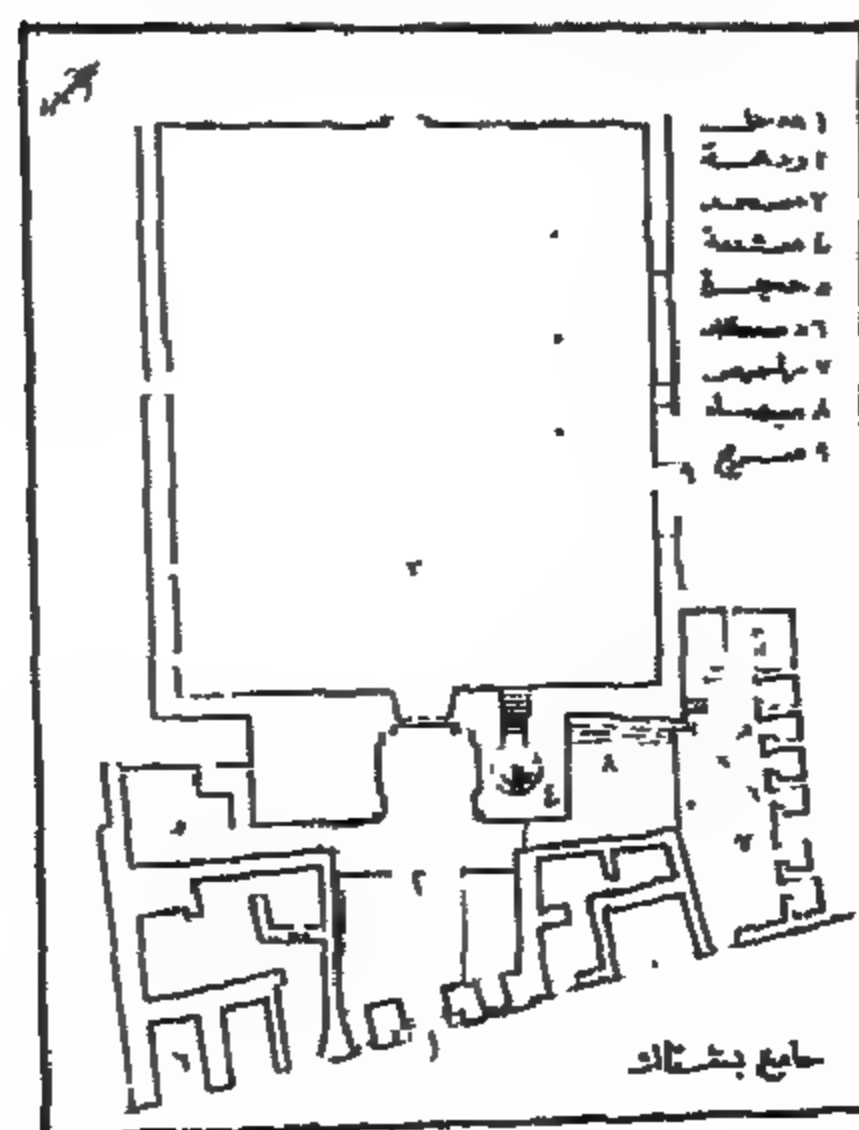
قبة القاصد



قبة قوصون



مئذنة قوصون



مسجد الأمير بشتاك

قلاوون ترقى فى خدمته حتى عينه ساقيا و ظل من بعده فى خدمة ولده المنصور ابو بكر حتى مات فى عمده. التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥ المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة العنوان: شارع الدرملى من شارع العفيفى - صحراء قرافة الممالك الشرقية



[٩٩] قبة القاصد

رقم الأثر: ١٠ تاريخ الإنشاء: ٧٣٥ هـ / ١٣٣٤ م

اسم الشهرة: بقايا المدرسة القاصدية

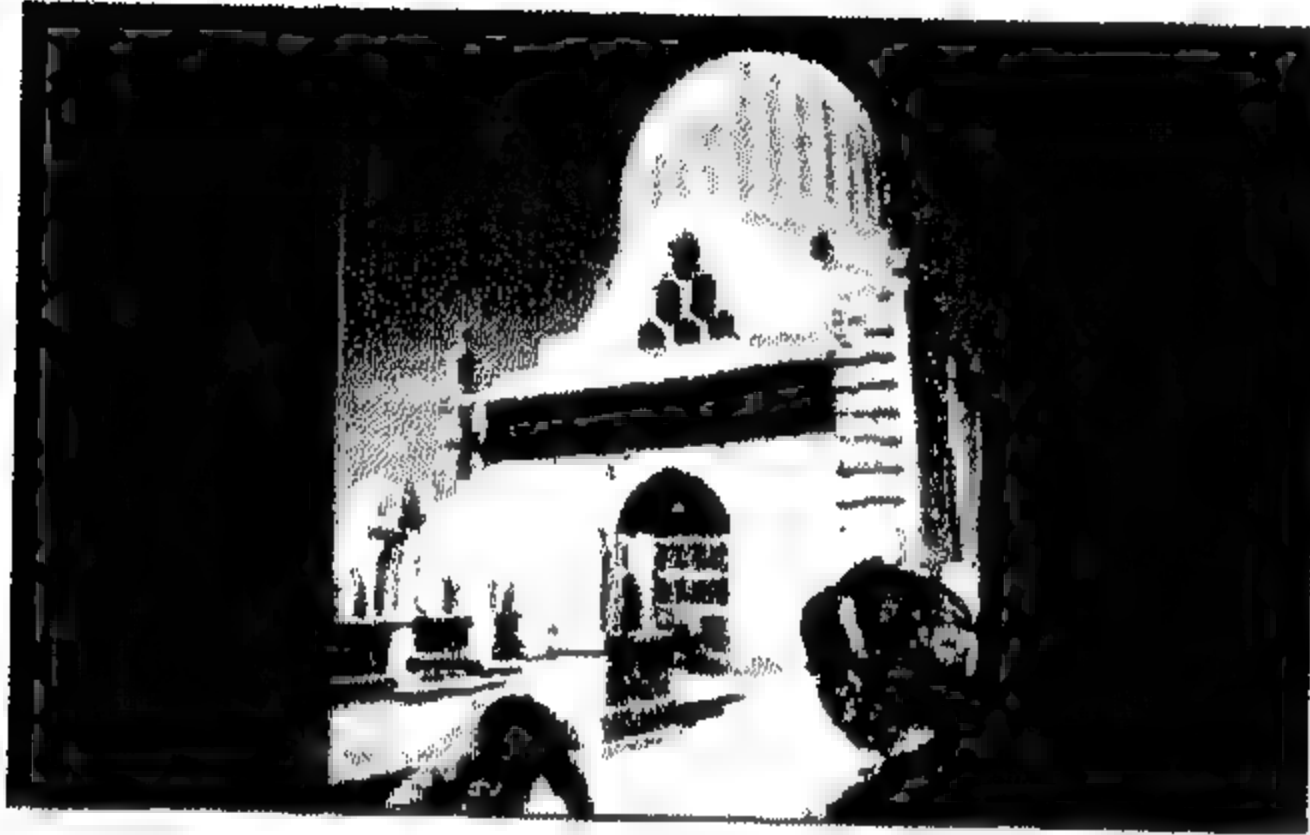
اسم المنشئ: أحمد بن عبد الله المياfarقين

التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع باب النصر بالقرب من باب النصر



[١٠٠] قبة قوصون

رقم الأثر: ٢٩١ تاريخ الإنشاء: ٧٣٦ هـ / ١٣٣٦ م

اسم المنشئ: الأمير سيف الدين قوصون الناصرى

التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ ز

المنطقة الأثرية: شرق القاهرة المنطقة الإدارية: الخليفة

العنوان: شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة

[١٠١] مئذنة قوصون

رقم الأثر: ٢٩٠ تاريخ الإنشاء: ٧٣٦ هـ / ١٣٣٦ م

اسم المنشئ: الأمير سيف الدين قوصون الساقى الناصرى

التصنيف النوعى: مئذنة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة



[١٠٢] مسجد الأمير بشتاك

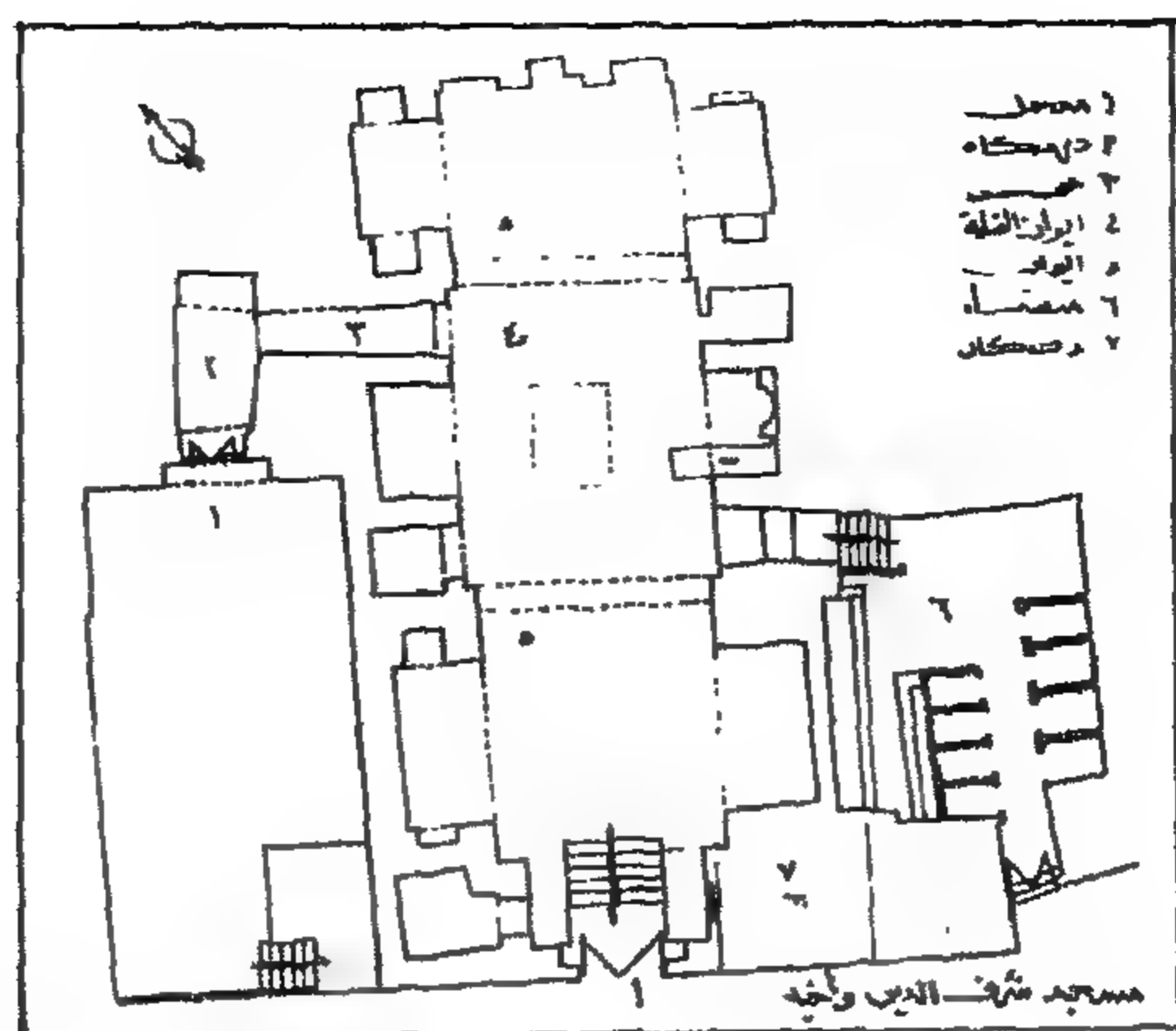
رقم الأثر: ٢٠٥ تاريخ الإنشاء: ٧٣٦ هـ / ١٣٣٦ م

اسم الشهرة: جامع مصطفى فاضل

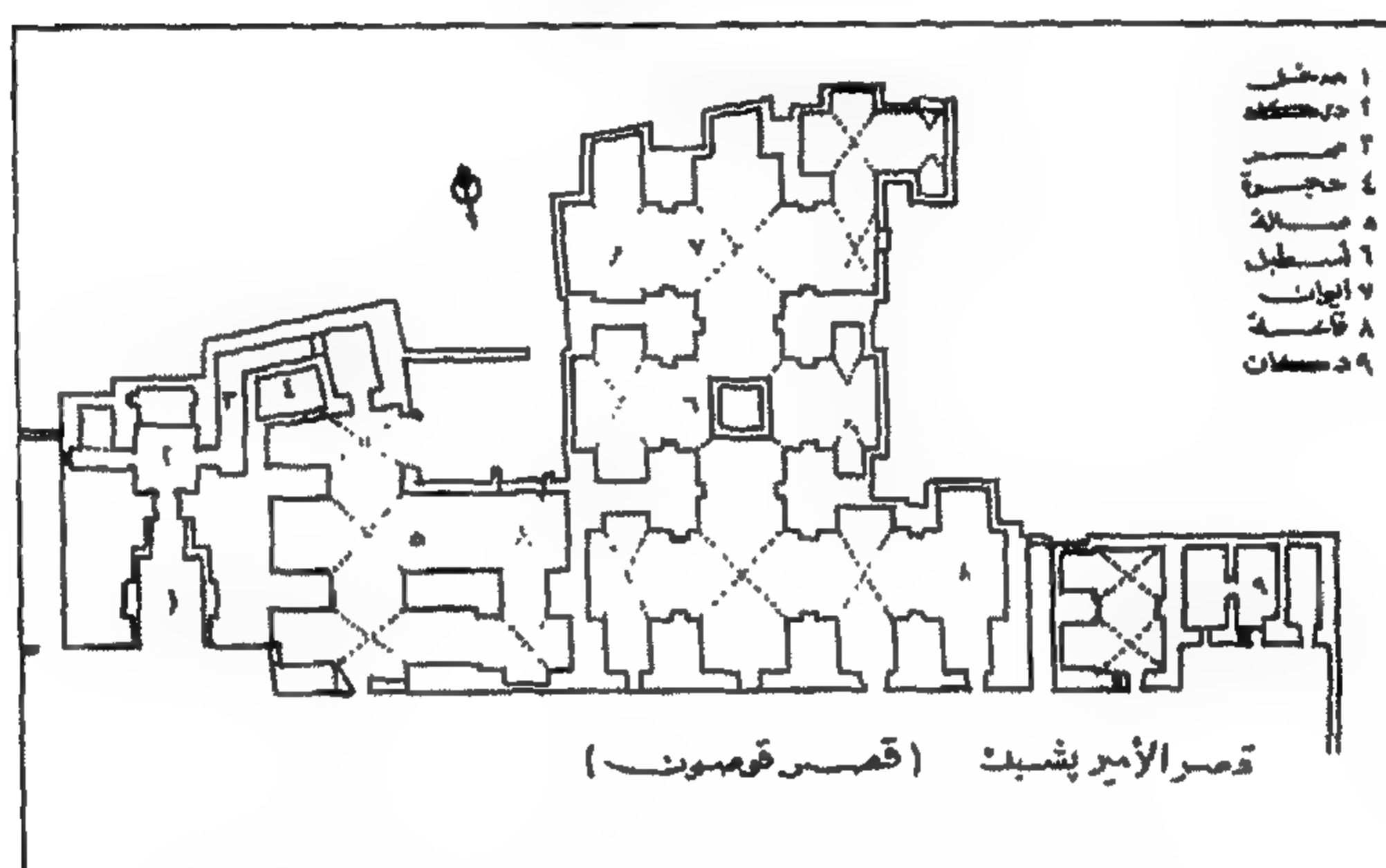
اسم المنشئ: الأمير سيف الدين بشتاك الناصرى

التصنيف النوعى: مسجد حالة الأثر: قائم

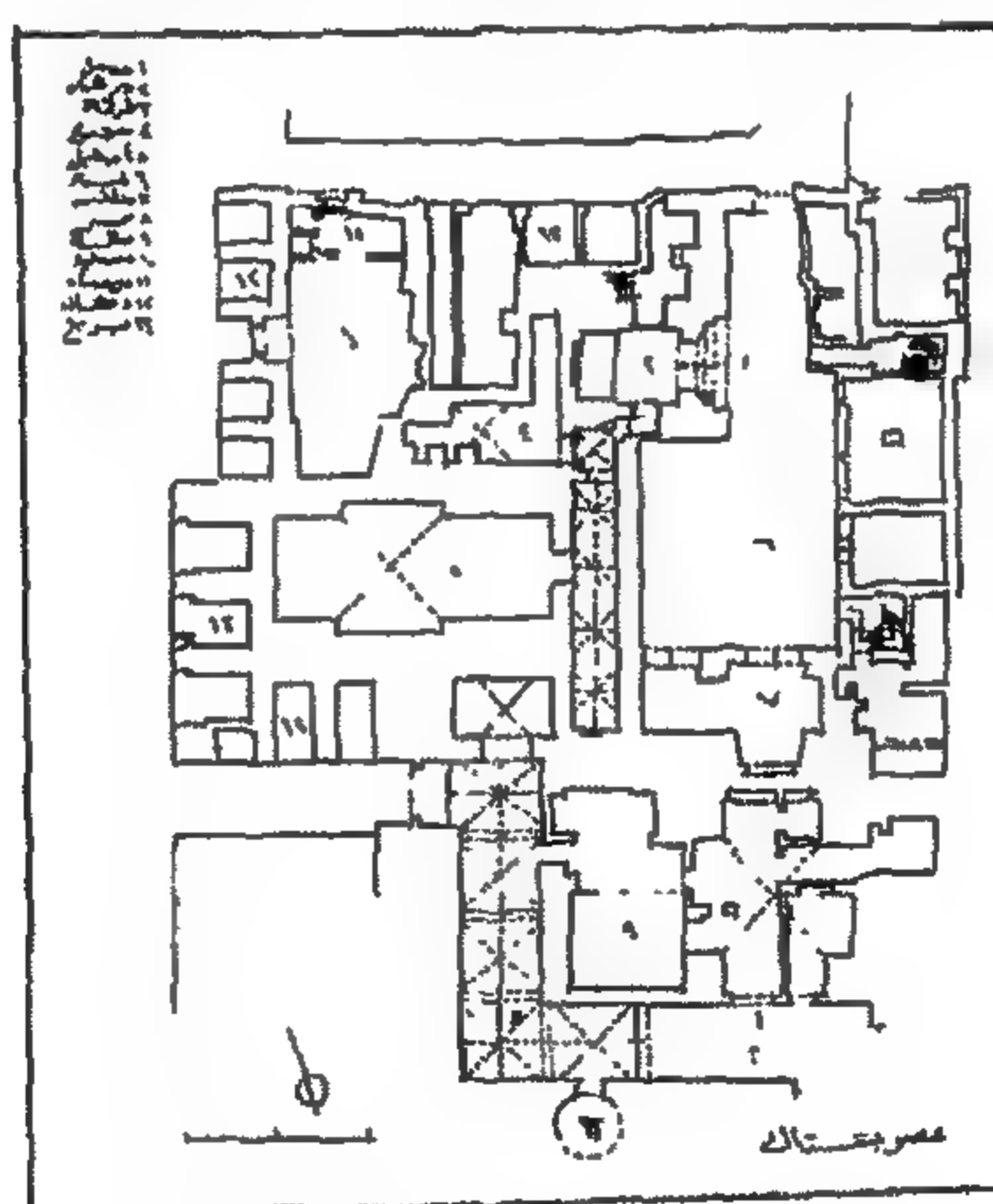
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ هـ



جامع شرف الدين

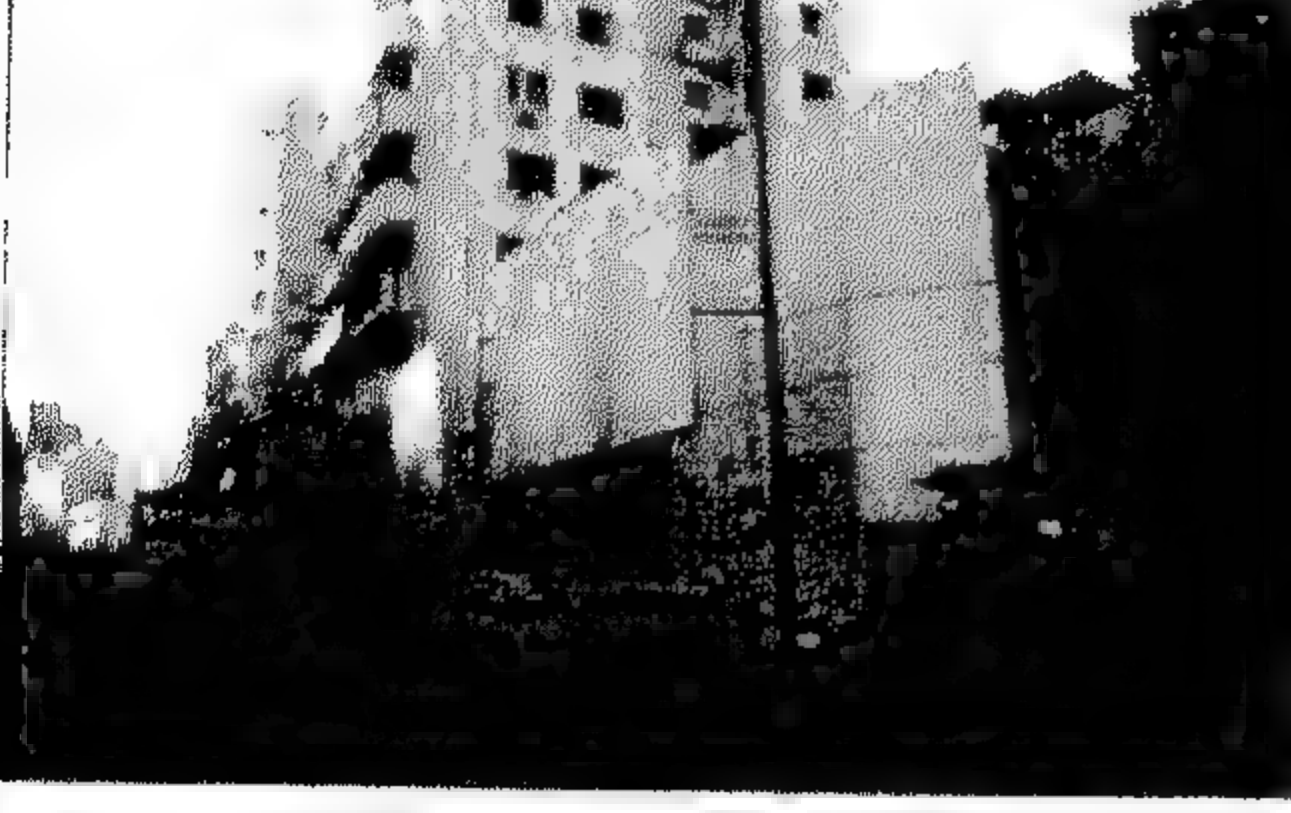


قصر الأمير بيشك (قوصون)



قصر الأمير بيشك

المنطقة الإدارية : السيدة زينب المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : درب الجماميز
ملاحظات : لم يبق من المسجد الاصلى سوى الباب والمئذنة أما الجامع الموجود حاليا فهو من إنشاء
ألف هانم قادن والدة مصطفى فاضل ١٢٧٨هـ / ١٨٦١م .



١٠٣ | جامع شرف الدين

رقم الأثر: ١٧٦ تاريخ الإنشاء: ٧١٧-٧٢٨هـ / ١٣١٧-١٣٣٧م
اسم المنشئ: القاضي شرف الدين موسى بن عبد الغفار
المالكي الصغير التصنيف النوعي: جامع حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ز

المنطقة الإدارية : الجمالية المنطقة الأثرية : شمال القاهرة العنوان : شارع الأزهر



١٠٤ | قصر الأمير يشبك (قوصون)

رقم الأثر: ٢٦٦ تاريخ الإنشاء: ٧٢٨هـ / ١٣٣٧م
اسم الشهرة : حوش بردق

اسم المنشئ: الأمير سيف الدين قوصون الساقى الناصرى
التصنيف النوعي: بيت حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨و

المنطقة الإدارية : الخليفة المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة

العنوان : شارع مناخ الوقف - من شارع السلطان حسن القلعة

ملاحظات: ألت ملكية هذا القصر بعد ذلك الى الأمير يشبك (٨٧٢-٩٠٠هـ / ١٤٦٨-١٤٩٦م) .



١٠٥ | قصر الأمير بشتاك

رقم الأثر: ٣٤ تاريخ الإنشاء: ٧٣٥-٧٤٠هـ / ١٣٣٤-١٣٣٩م

اسم المنشئ: الأمير سيف الدين بشتاك الناصرى

التصنيف النوعي: قصر حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية المنطقة الأثرية : شمال القاهرة

العنوان : حارة درب قرمز المتفرعة من شارع المعز لدين الله

١٠٦ | مئذنة وبقايا مسجد الخطيرى

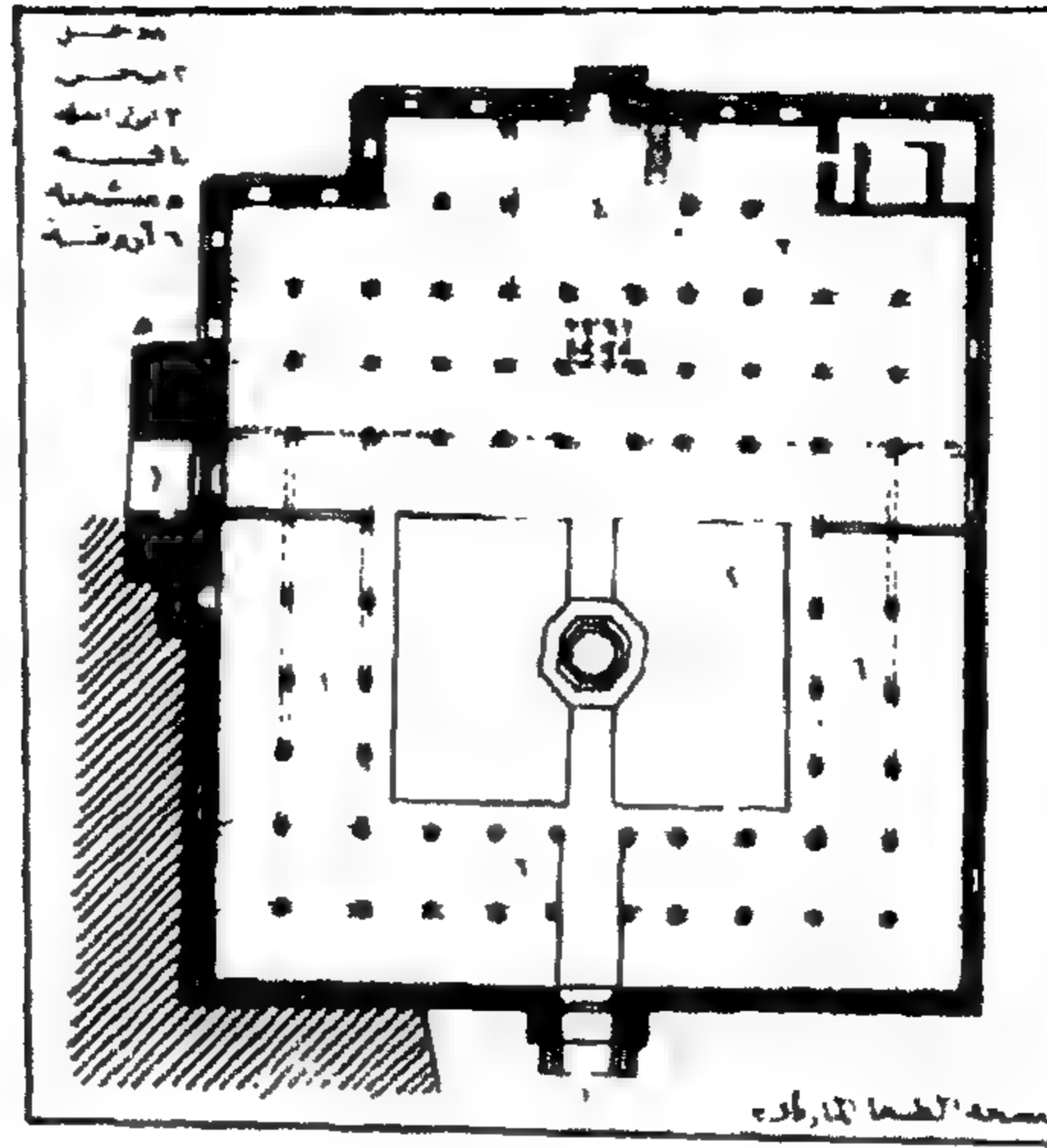
رقم الأثر: ٣٤١ تاريخ الإنشاء: ٧٣٧هـ / ١٣٣٦م

اسم المنشئ: الأمير عز الدين أيدمر الخطيرى

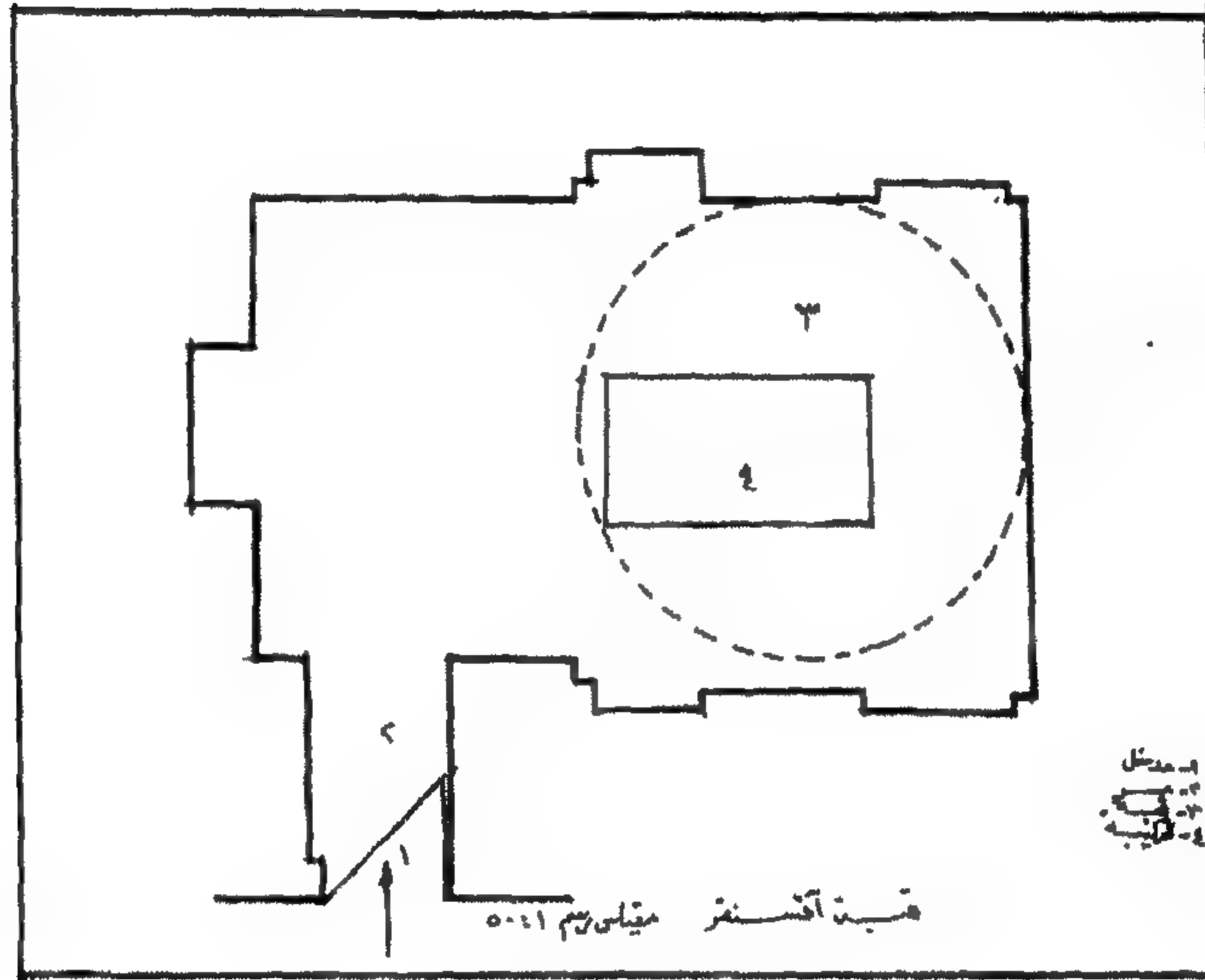
التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: مندرج رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٢ب

المنطقة الإدارية : بولاق أبو العلا المنطقة الأثرية : غرب القاهرة

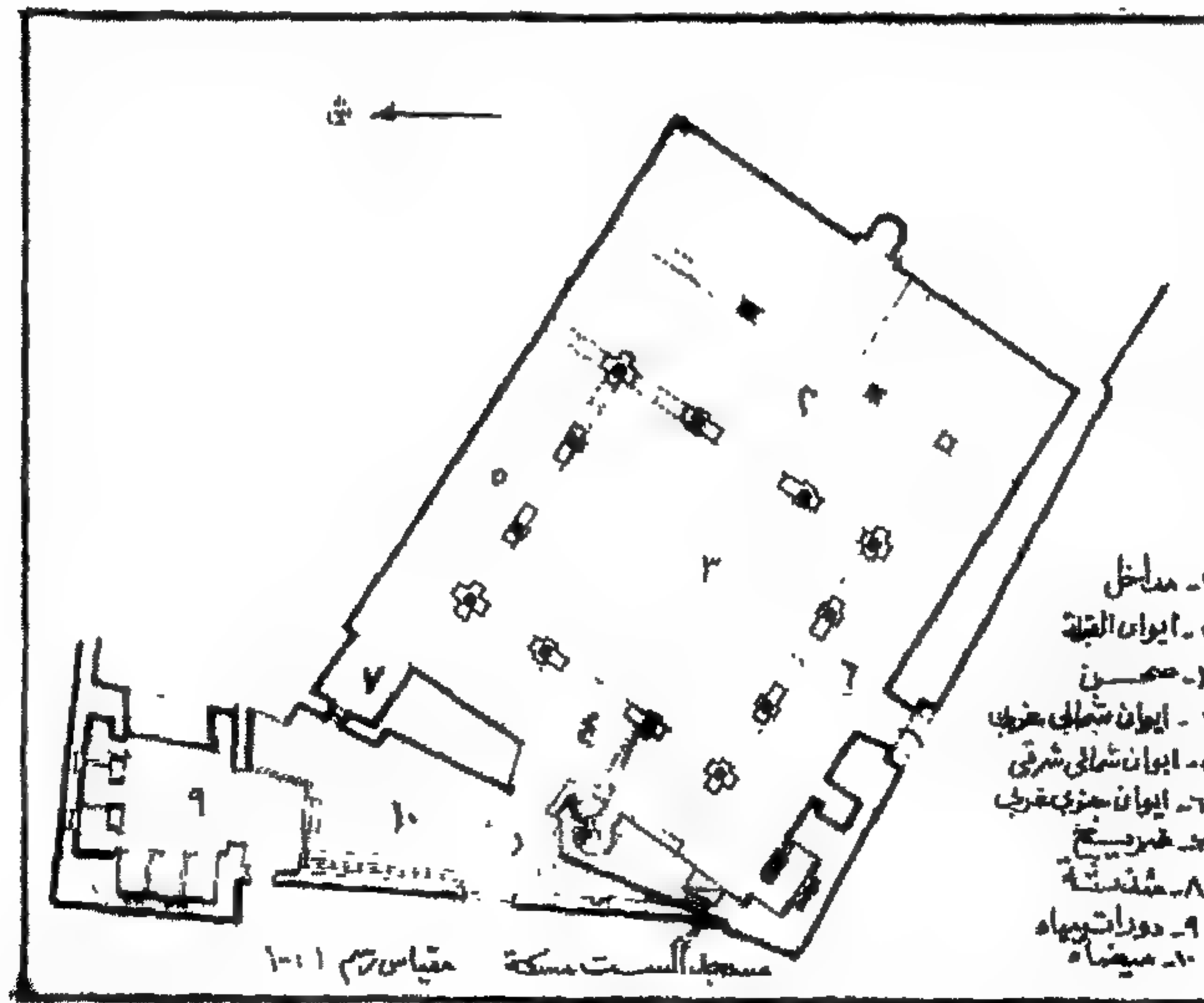
العنوان : شارع بولاق الجديد



مسجد الطنبغا المارداني



قبة أق سنقر



مسجد الست مسكة

ملاحظات: بقايا قاشاني المسجد نقل الى متحف الفن الإسلامى.



١٠٧١|مسجد الطنبغا الماردانى

رقم الأثر: ١٢٠ تاريخ الإنشاء: ٧٣٩-٧٤٠هـ / ١٣٣٩-١٣٤٠م

اسم المنشئ: الأمير الطنبغا بن عبد الله الماردانى أحد مماليك الناصر محمد بن قلاوون عين ساقيا ثم أمير طبابخانة ثم أمير مائه و مقدم ألف و تزوج من ابنة السلطان و فى دولة الصالح اسماعيل تولى سنة ٧٤٢هـ/١٢٤٢م نيابة حماه ثم نيابة حلب و

استمر بها الى ان مات سنة ٧٤٤هـ/١٢٤٢م. التصنيف النوعى: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع باب الوزير - التبانة

ملاحظات: الفوارة التى تتوسط الصحن منقولة من مدرسة السلطان حسن بميدان بالقلعة



١٠٨١|قبة أق سنقر

رقم الأثر: ٣١٠ تاريخ الإنشاء: قبل ٧٤٠هـ / قبل ١٣٣٩م

اسم الشجرة: قبة الأنصارى

اسم المنشئ: الأمير أق سنقر الرومى كان من جملة أمراء الاخورية عند الناصر محمد بن قلاوون و عينه شادا للعمائر سنة ٧١٥هـ

تغير عليه السلطان فى سنة ٧٢٨هـ فاخرجه للشام ثم قبض عليه سنة ٧٢٥هـ و سجن بحلب ثم أمر طبلخاناه بدمشق سنة ٧٢٨هـ الى ان مات سنة ٧٤٠هـ

التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦هـ

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: عطفة الأنصارى بدرب

البجامون شارع بورسعيد



١٠٩١|مسجد الست مسكه

رقم الأثر: ٢٥٢ تاريخ الإنشاء: ٧٤٠-٧٤١هـ / ١٣٣٩-١٣٤٠م

اسم المنشئ: الست حدق الناصرية مربية السلطان الناصر محمد بن قلاوون ،، الست مسكه ،،

التصنيف النوعى: مسجد حالة الأثر: قائم

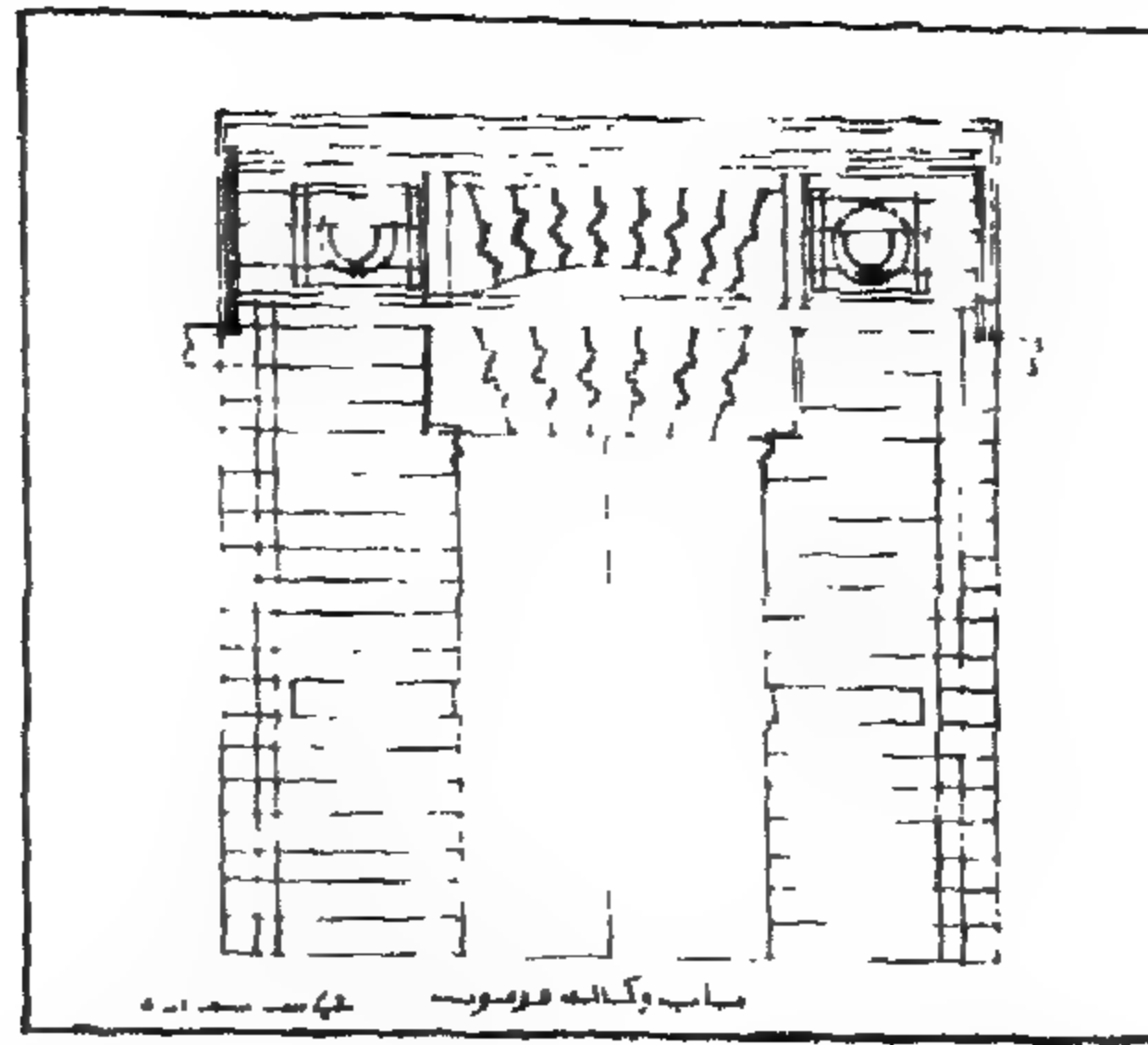
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦هـ

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

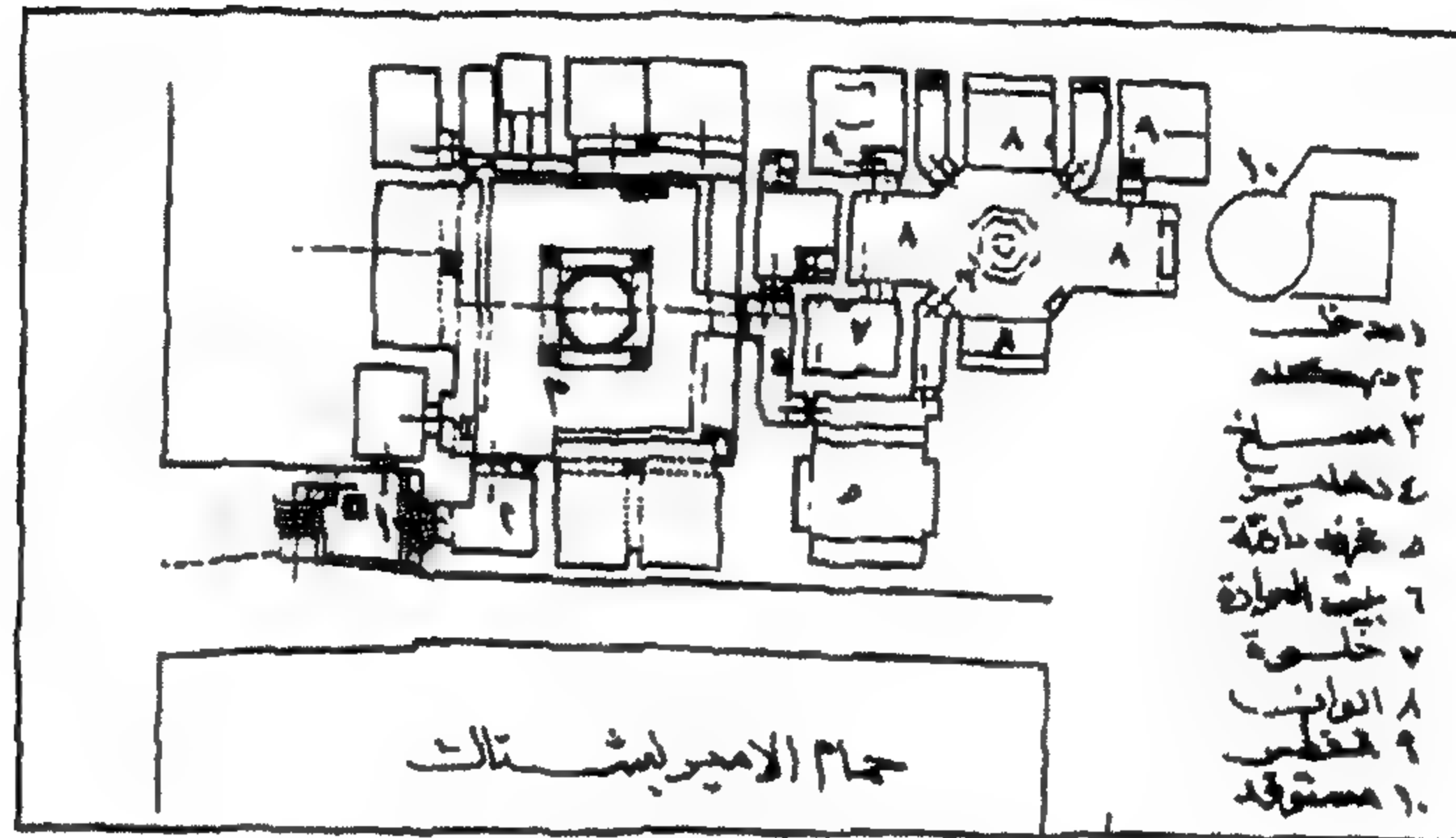
العنوان: حارة فقوسة المتفرعة من شارع الست مسكة

ملاحظات: تم فك المسجد كليا و جارى إعادته بالكامل.

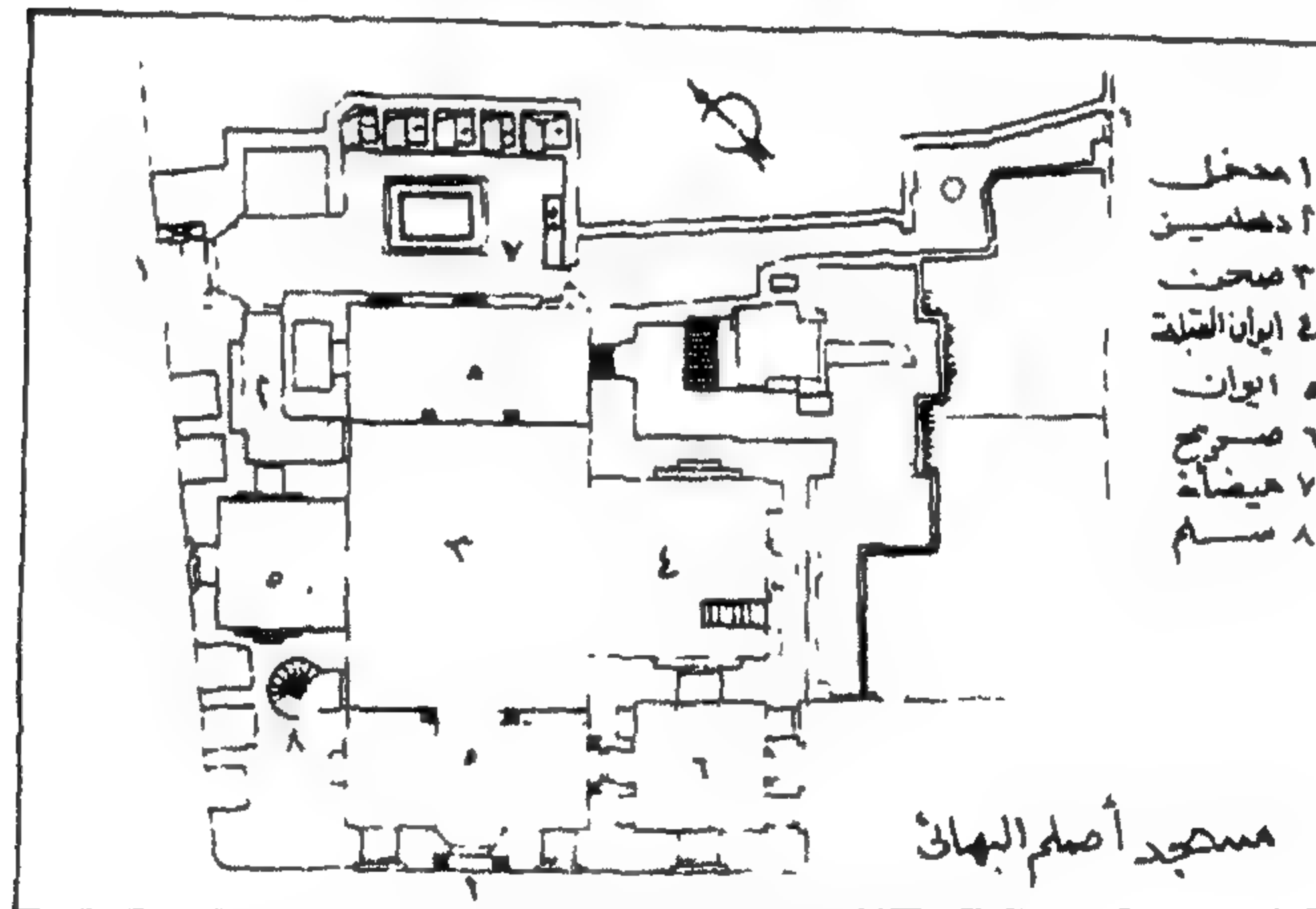
١١٠١|وكالة قوصون (المدخل الرئيسى)



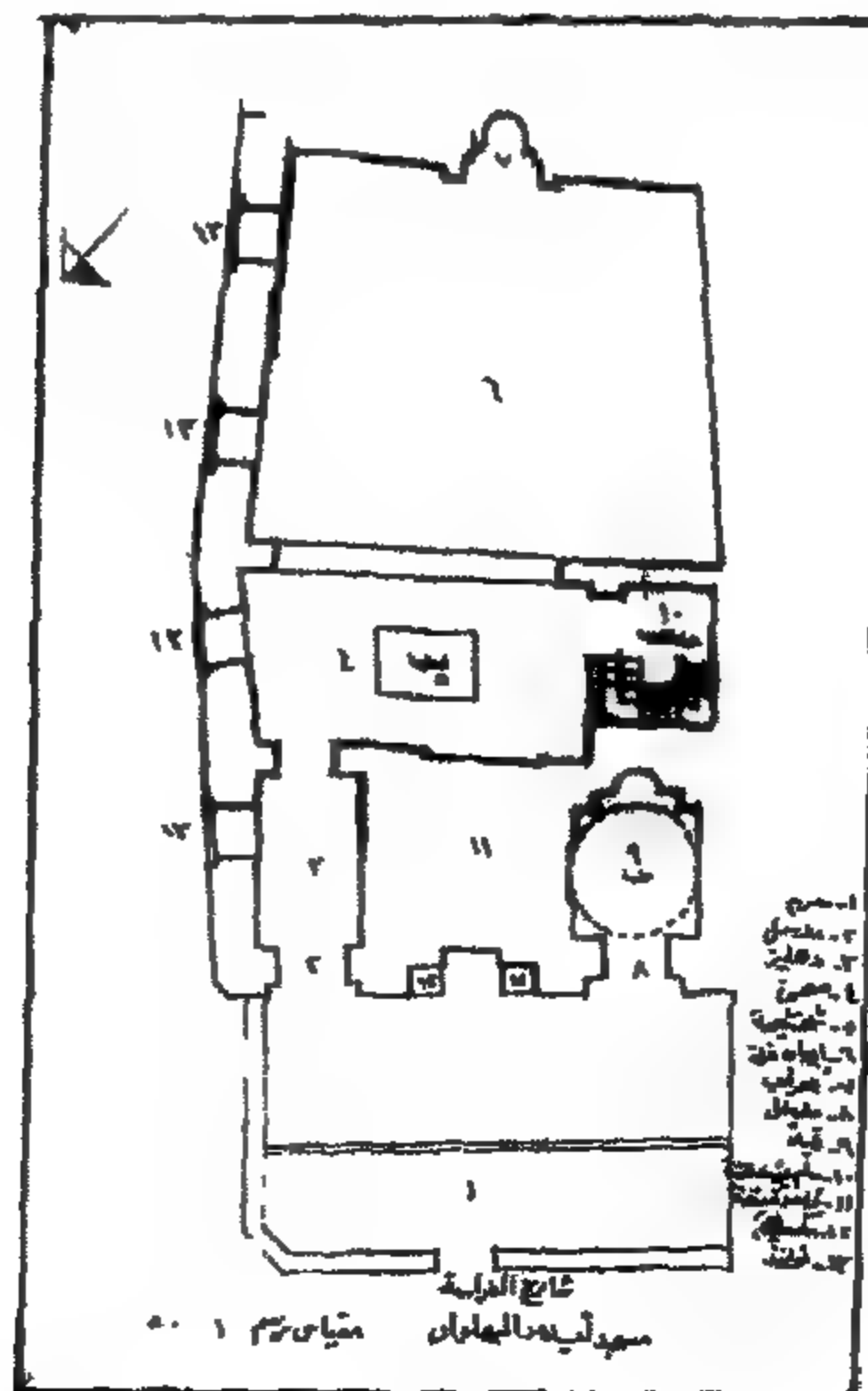
وكالة قوصون (المدخل الرئيسي)



مدخل حمام بشتاك



مسجد أصلم السلحدار



مسجد أيدير البهلوان



رقم الأثر: ١١ تاريخ الإنشاء: ٧٤٢هـ / ١٣٤١م

اسم الشهرة: خان الأمير اسم المنشئ: الأمير سيف الدين

قوصون الناصري التصنيف النوعي: وكالة

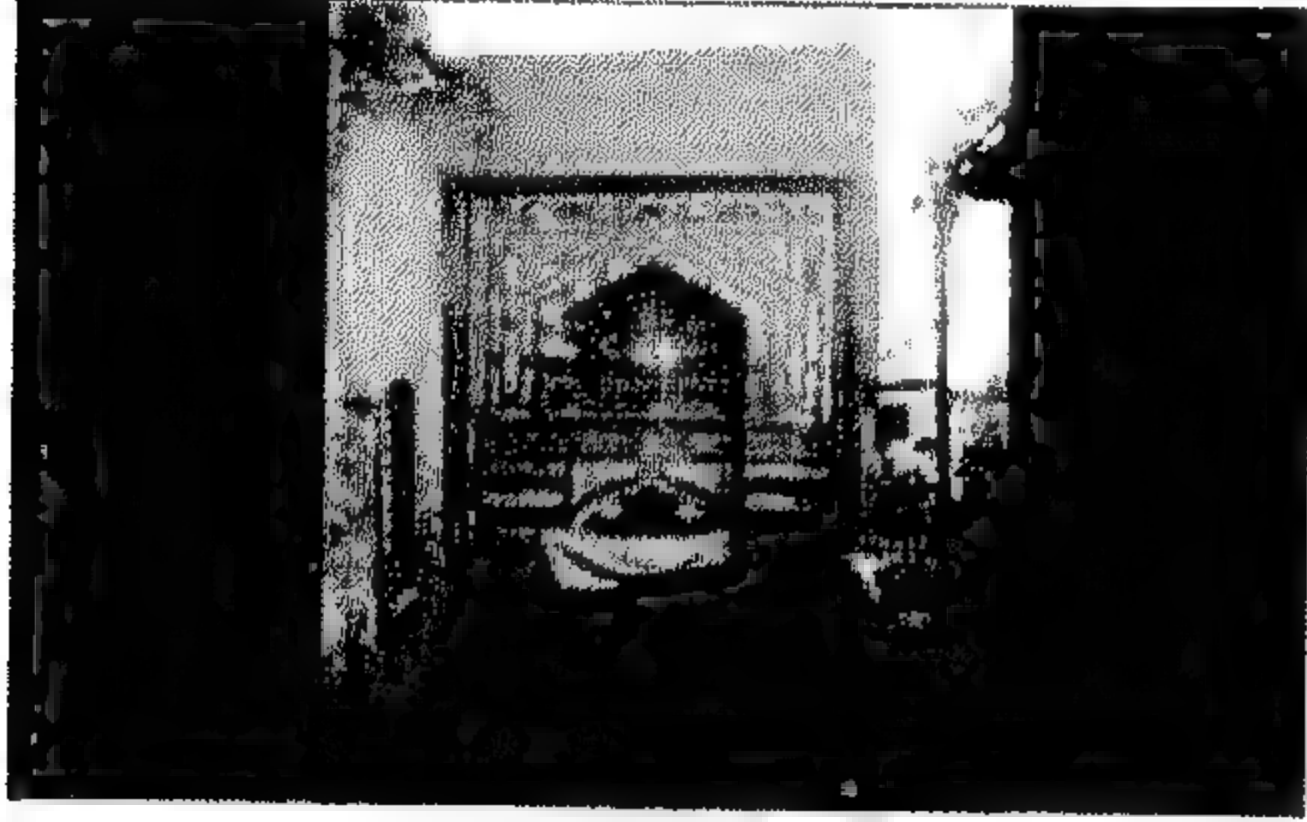
حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع باب النصر خلف جامع الحاكم بامر الله

ملاحظات: هذه الوكالة اندثرت ولم يبق من عمارة هذه الوكالة الاثرية سوى كتلة المدخل فقط وهي من

الحجر وتتوسطها فتحة باب مغلق عليه مصراع خشبي ضخم خال من الزخارف



[١١١] مدخل حمام بشتاك

رقم الأثر: ٢٤٤ تاريخ الإنشاء: ٧٤٢هـ / ١٣٤١م

اسم المنشئ: الأمير سيف الدين بشتاك الناصري

التصنيف النوعي: حمام حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: سوق العزى - شارع سوق السلاح

ملاحظات: المسجل من هذا الحمام هو المدخل فقط إلا أن جميع عناصره المعمارية قائمة ومستخدمه

حاليا



[١١٢] مسجد أصلم السلحدار

رقم الأثر: ١١٢ تاريخ الإنشاء: ٧٤٥-٧٤٦هـ / ١٣٤٤-١٣٤٥م

اسم الشهرة: جامع أصلان اسم المنشئ: الأمير بهاء الدين

أصلم السلحدار التصنيف النوعي: مسجد

الملحقات: قبة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١

الموقع على الخريطة: م ٦ ح المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: درب شعلان المتفرع من شارع فاطمة النبوية



[١١٣] مسجد أيدمر البهلوان

رقم الأثر: ٢٢ تاريخ الإنشاء: ٧٤٥-٧٤٦هـ / ١٣٤٤-١٣٤٥م

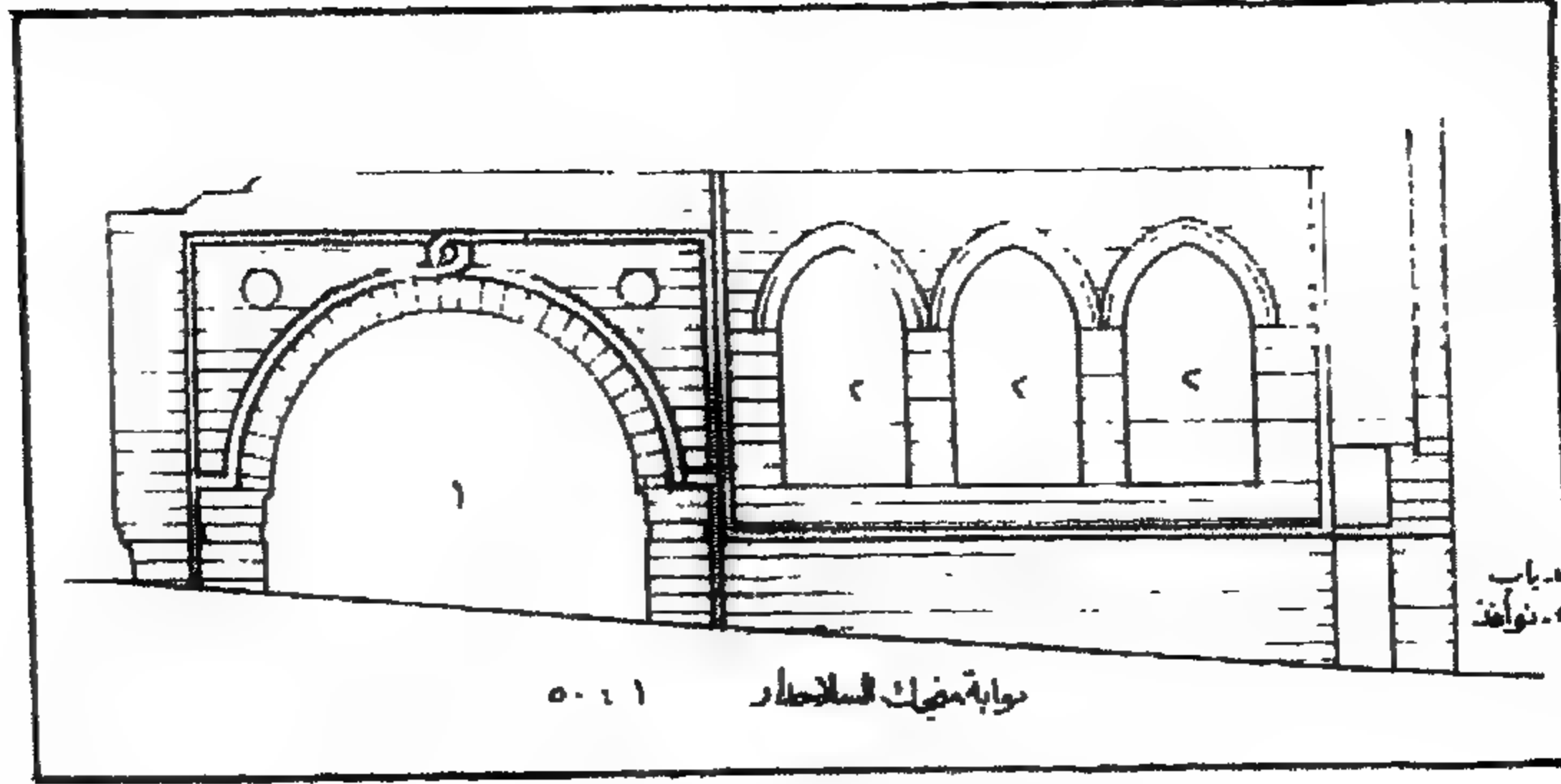
اسم المنشئ: الأمير سيف الدين بيدمر بن عبد الله البدرى

التصنيف النوعي: مسجد الملحقات: قبة حالة الأثر: قائم

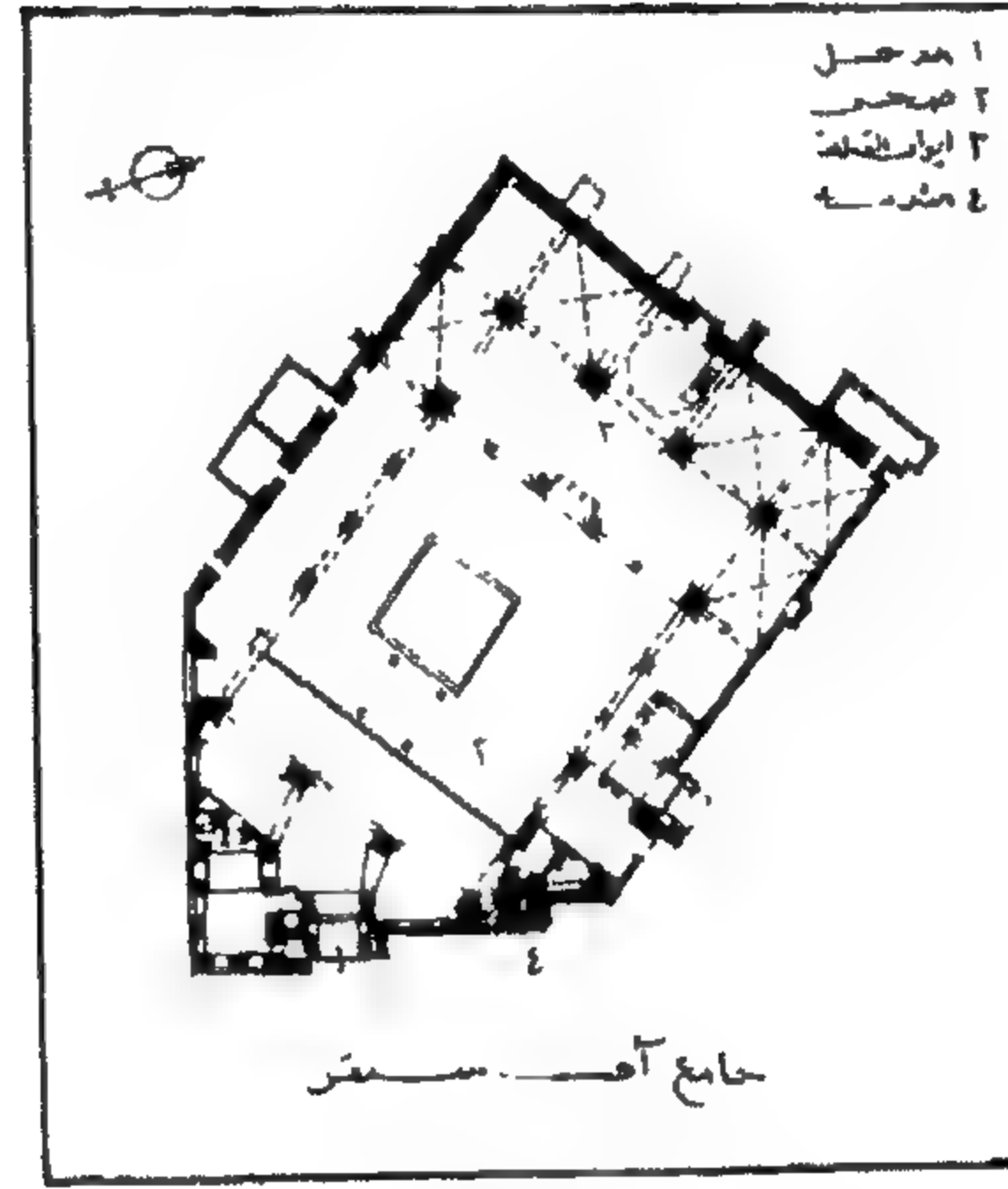
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

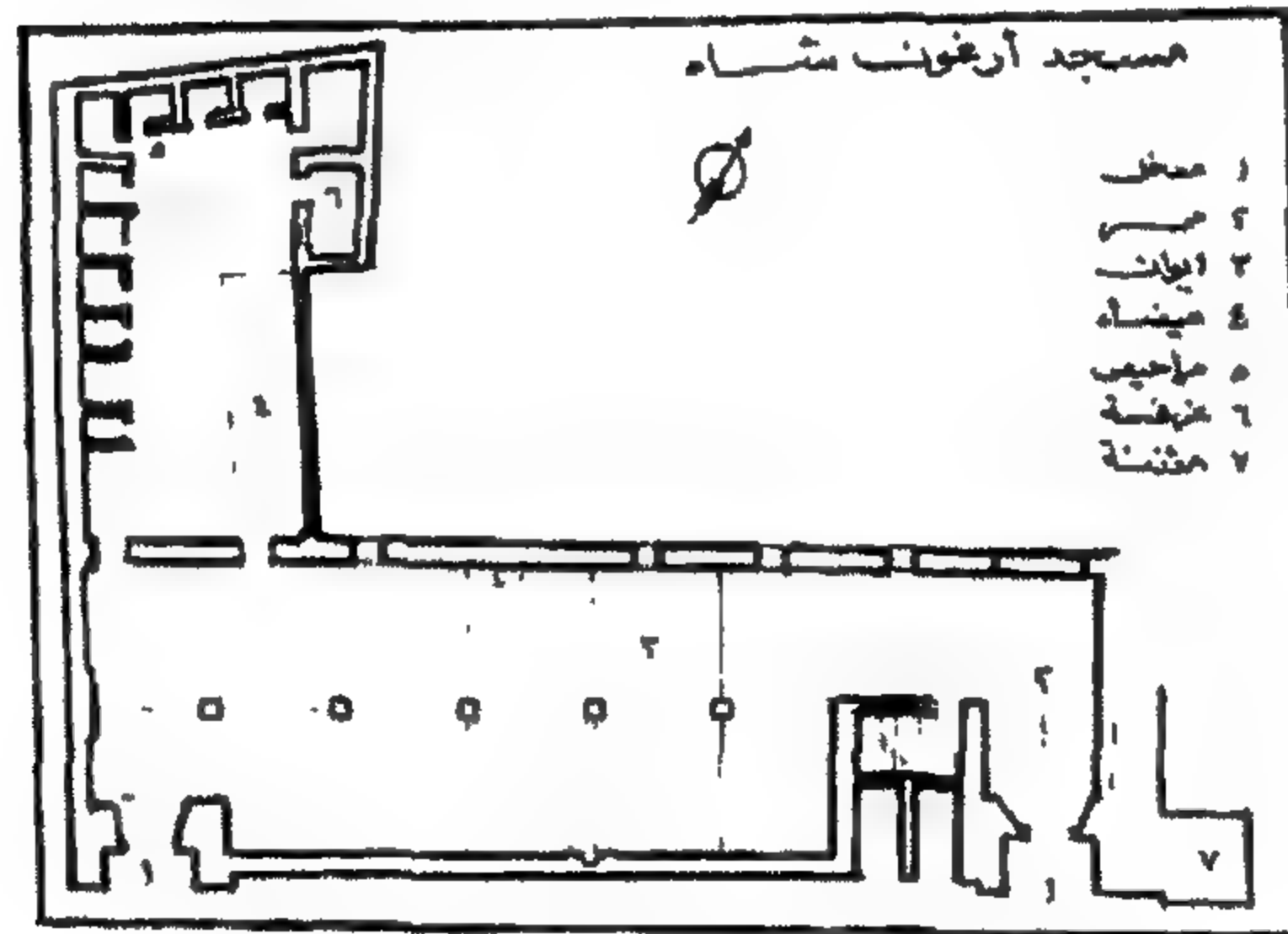
العنوان: شارع أم الغلام المتفرع من شارع الأزهر



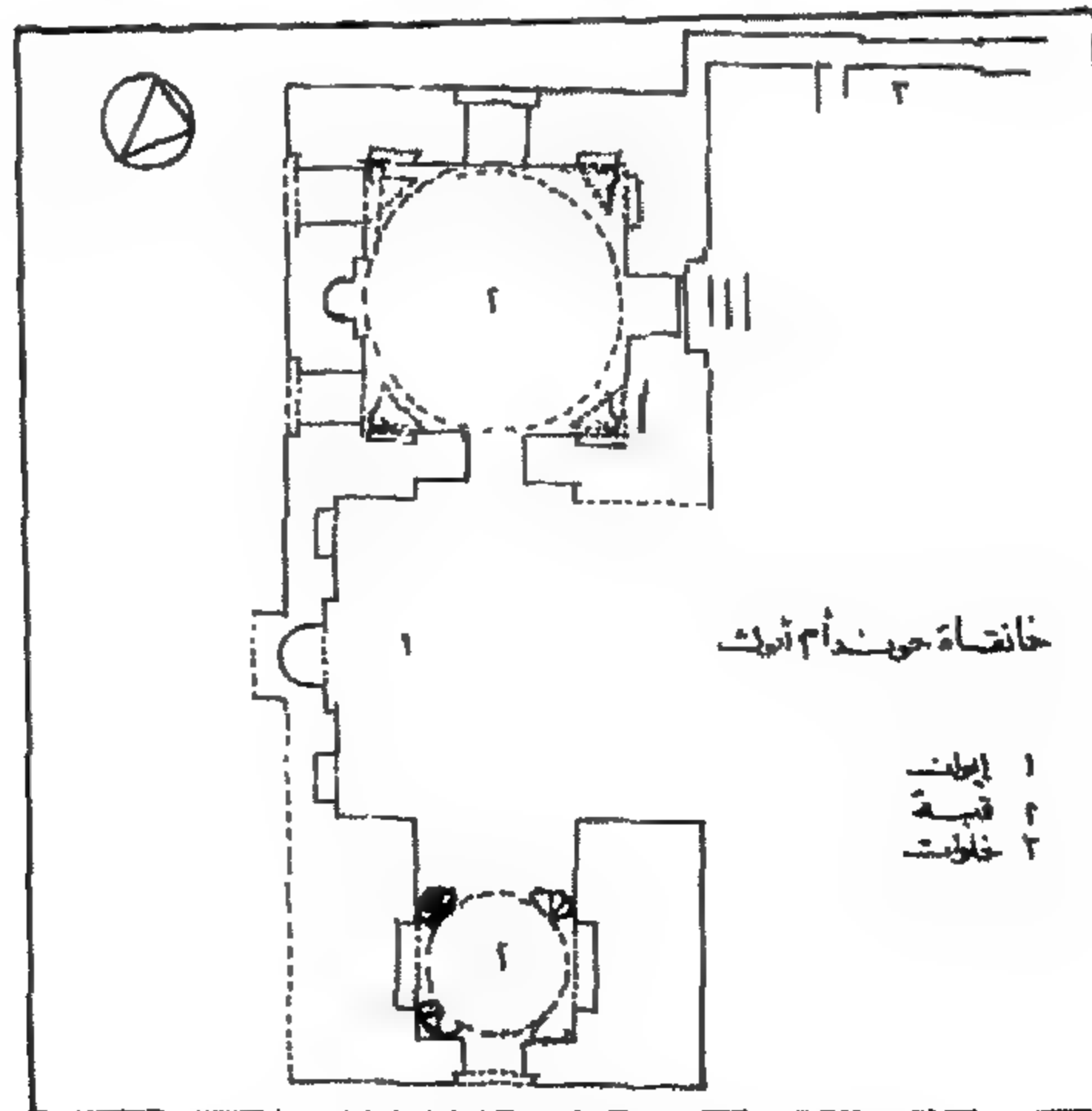
بوابة منجك السلاطار



مسجد أق سنقر



مسجد أرغون شاه الإسماعيلي



بقايا خانقاه خوند أم أنوك

١١٤| بوابة منجك السلحدار

رقم الأثر: ٢٤٧ تاريخ الإنشاء: ٧٤٧-٧٤٨ هـ / ١٣٤٦-١٣٤٧ م

اسم المنشئ: الأمير سيف الدين منجك السلحدار

التصنيف النوعي: بوابة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة



العنوان: شارع سوق السلاح من ناحية مسجد الرفاعي

ملاحظات: كانت هذه البوابة مدخلا لقصر الأمير منجك السلحدار

١١٥| مسجد آق سنقر

رقم الأثر: ١٢٣ تاريخ الإنشاء: ٧٤٧-٧٤٨ هـ / ١٣٤٦-١٣٤٧ م

اسم الشهرة: مسجد إبراهيم أغا مستحفظان-الجامع الأزرق

اسم المنشئ: الأمير آق سنقر الناصري أحد أمراء الناصر محمد

بن قلاوون عين أمير مائه ثم أمير شيكار (وظيفة الاشراف على

الطيور و حيوانات الصيد) تزوج ابنة السلطان ثم خلع عليه

نيابة صفر ثم نيابه غزة و استقر به المطاف نائبا للسلطنة فظل بها الى ان قبض عليه و قتل سنة

٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م.

التصنيف النوعي: مسجد الملحقات: قبة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١

الموقع على الخريطة: م ٧ ح المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع باب الوزير

ملاحظات: سمي هذا الأثر باسم مسجد إبراهيم أغا مستحفظان هو أحد كبار الأمراء الاتراك إبان حكم

الدولة العثمانية لمصر حيث قام الأمير بعمل عمارة كبيرة في المسجد عام ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م عقب الزلزال

الذي تعرضت له مدينة القاهرة حينذاك كما سمي بالجامع الأزرق نسبة إلى مجموعة القاشاني

العظيمة ذات اللون الأزرق التي كسى بها جدار القبلة .



١١٦| مسجد أرغون شاه الاسماعيلي

رقم الأثر: ٢٥٣ تاريخ الإنشاء: ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م

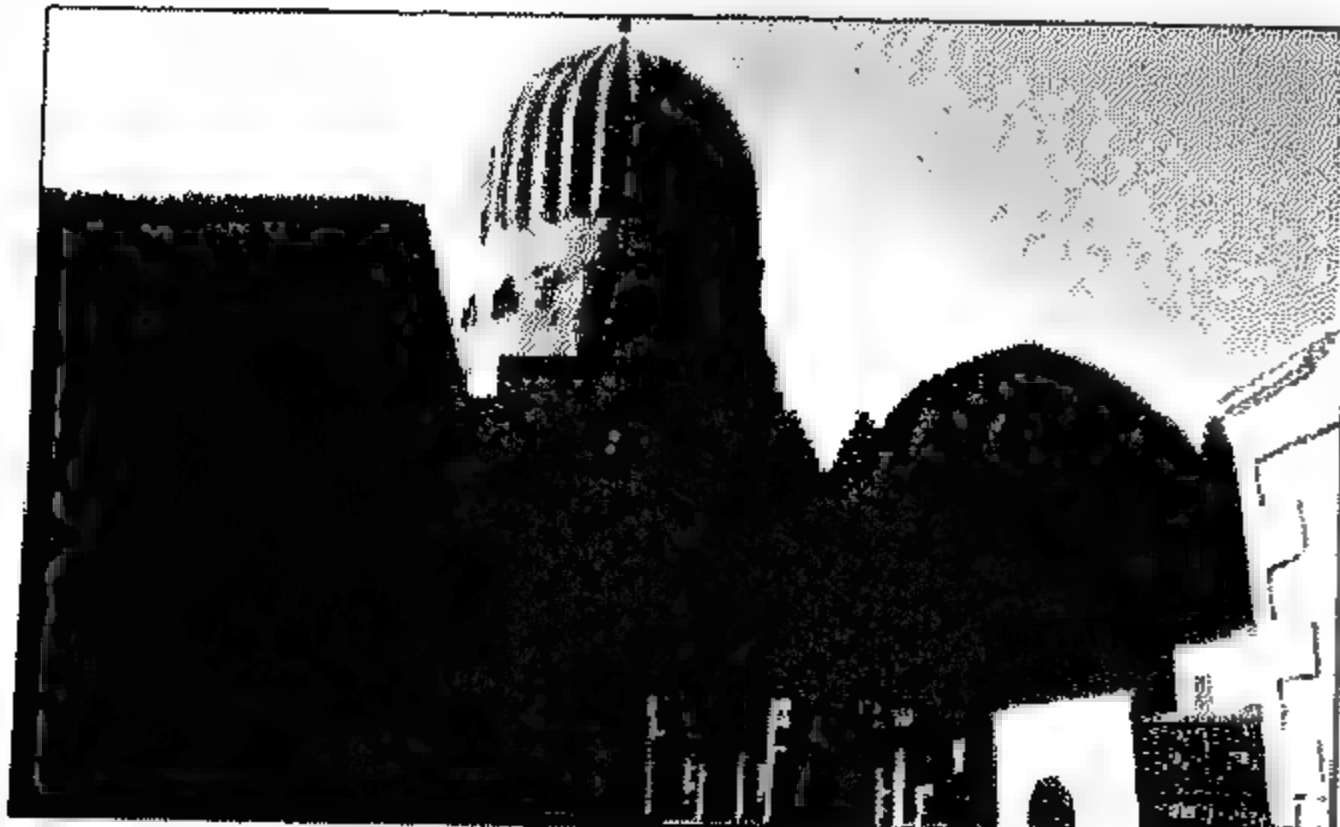
اسم المنشئ: سيف الدين أرغون شاه الاسماعيلي

التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

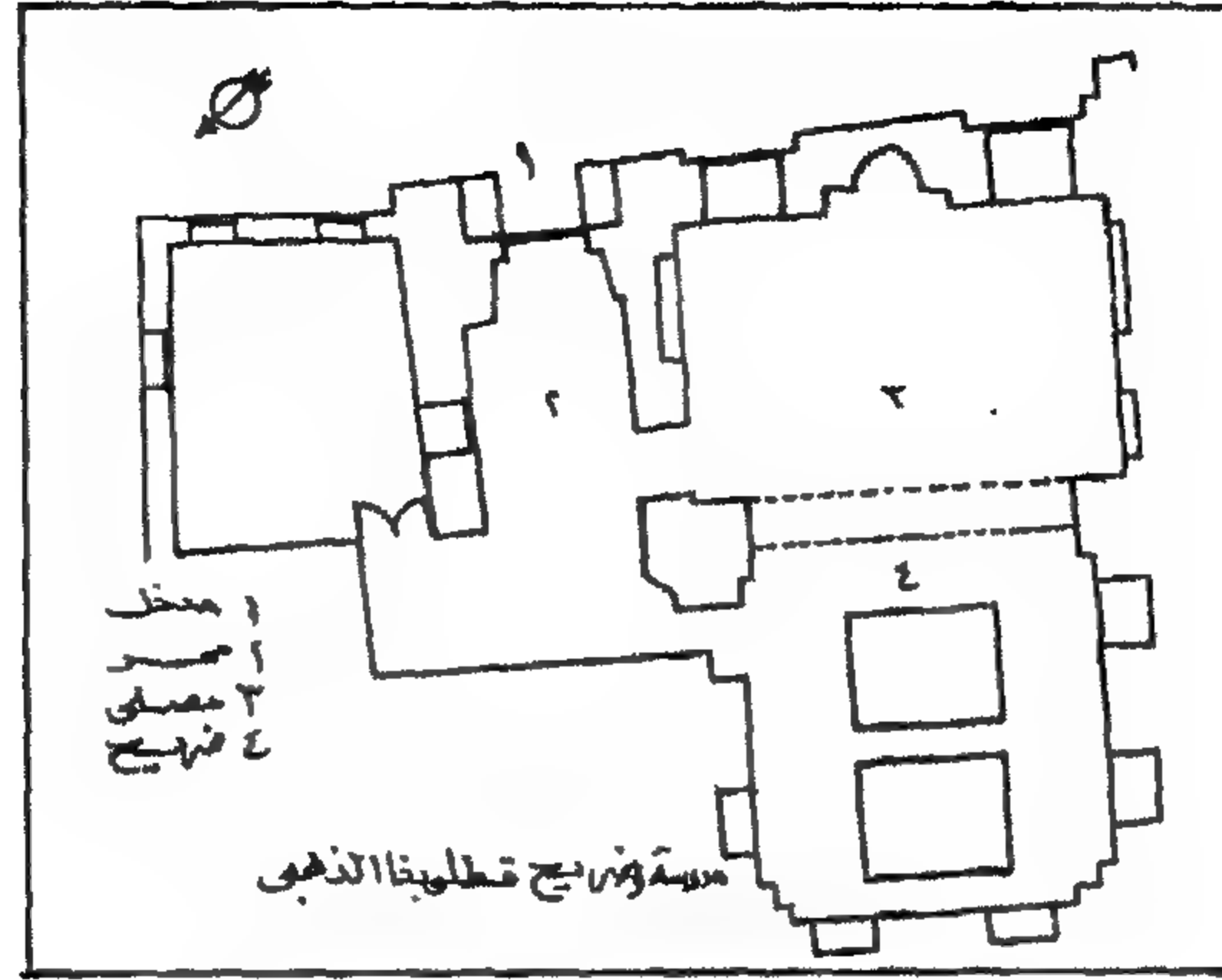
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ء

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

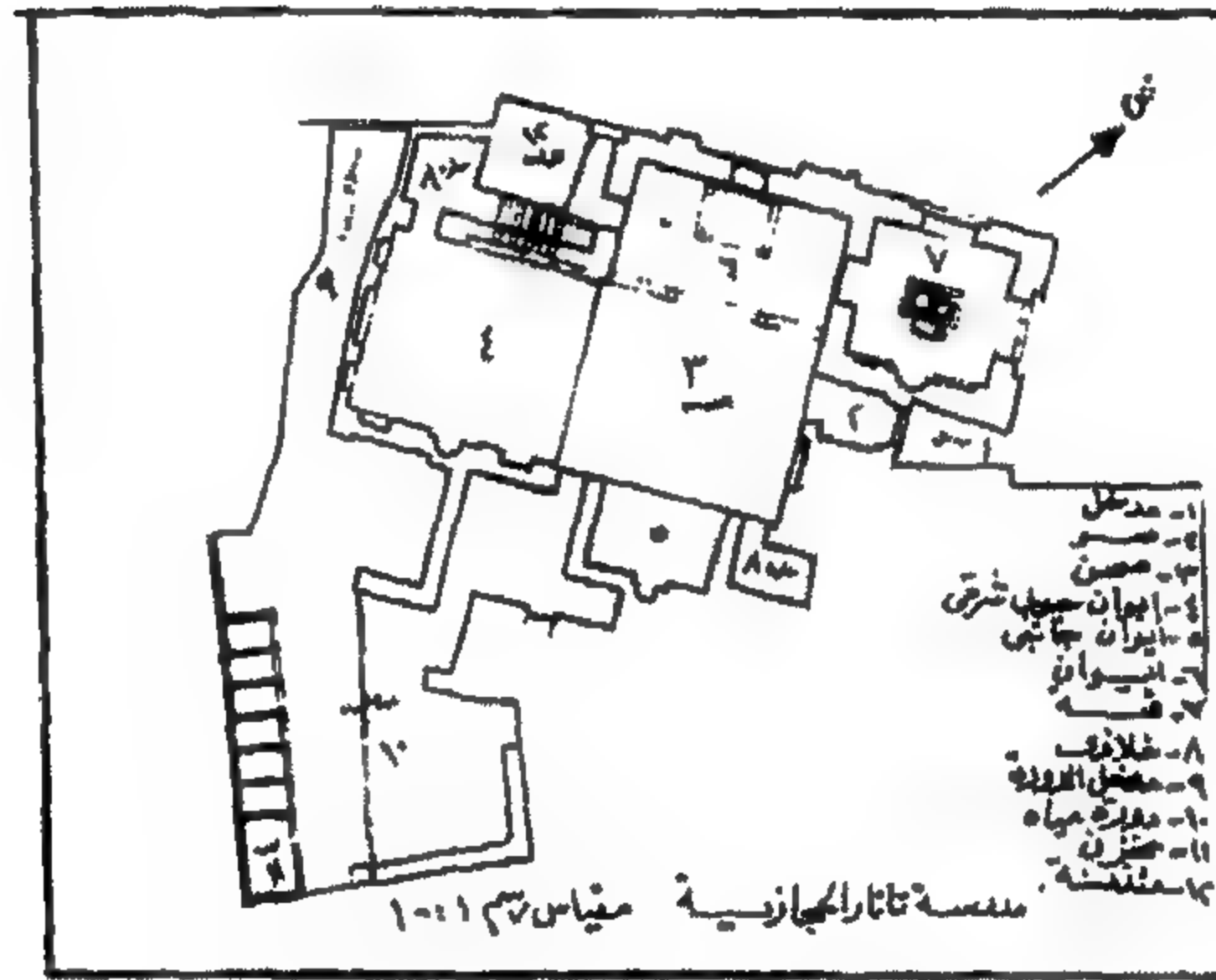
العنوان: شارع الجامع الإسماعيلي - الناصرية



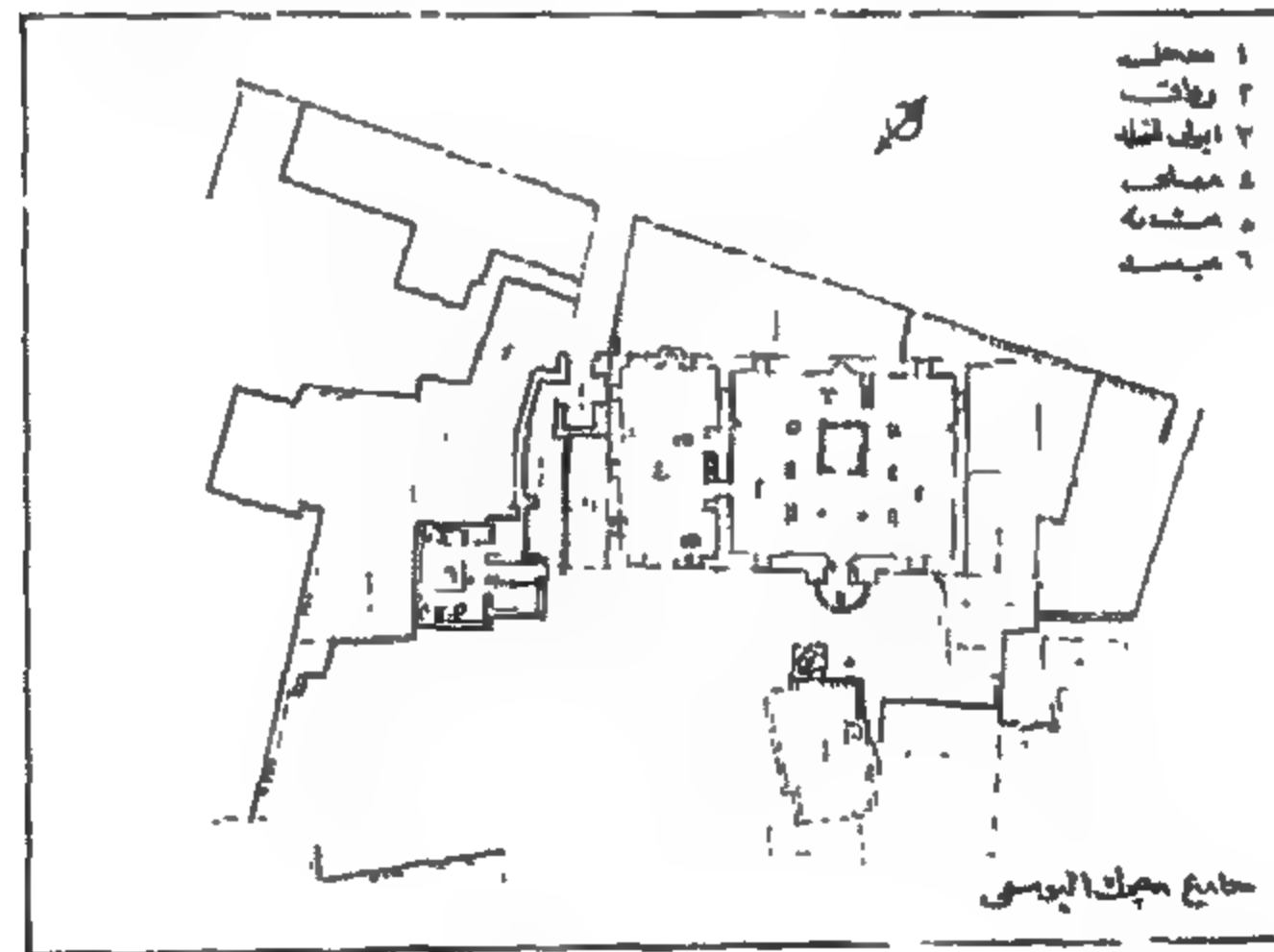
١١٧| بقايا خانقاه خوند أم آنوك



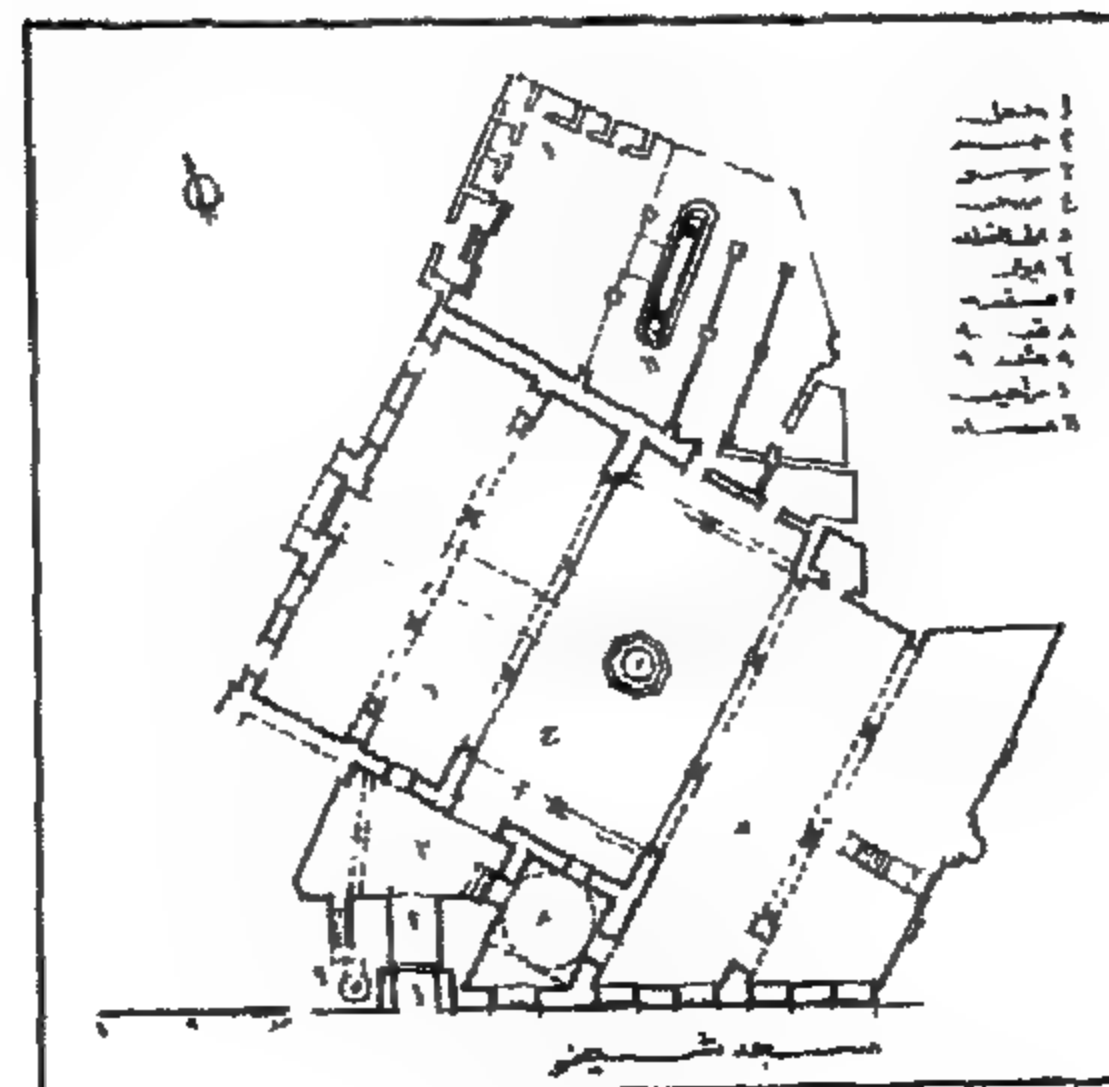
مدرسة قطلوبغا الذهبى



مدرسة تاتار الحجازية



مسجد منجك اليوسفى



مسجد الأمير شيخو

رقم الأثر: ٨١ تاريخ الإنشاء: قبل ٧٤٩هـ / قبل ١٣٤٨م

اسم المنشئ: الخوند الكبرى طغاي أم أنوك الخوند الكبرى طغاي الناصري أم أنوك كانت مملوكة للأمير تنكزيغا ثم اشتراها الناصر محمد فاعتقها و تزوجها و حظيت عنده بعد أن أنجبت له ابنه أنوك وهي أخت الأمير أقيفا عبد الواحد و كانت واحدة من أعظم نساء عصرها. التصنيف النوعي: خانقاه حالة الأثر : قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٠

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة العنوان: شارع السلطان أحمد

[١١٨] مدرسة قطلوبغا الذهبى

رقم الأثر: ٢٤٢ تاريخ الإنشاء: ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م

اسم المنشئ: الأمير قطلوبغا الذهبى

التصنيف النوعي: مدرسة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع سوق السلاح



[١١٩] مدرسة تاتار الحجازية

رقم الأثر: ٣٦ تاريخ الإنشاء: ٧٤٨ - ٧٦١هـ / ١٣٤٨ - ١٣٦٠م

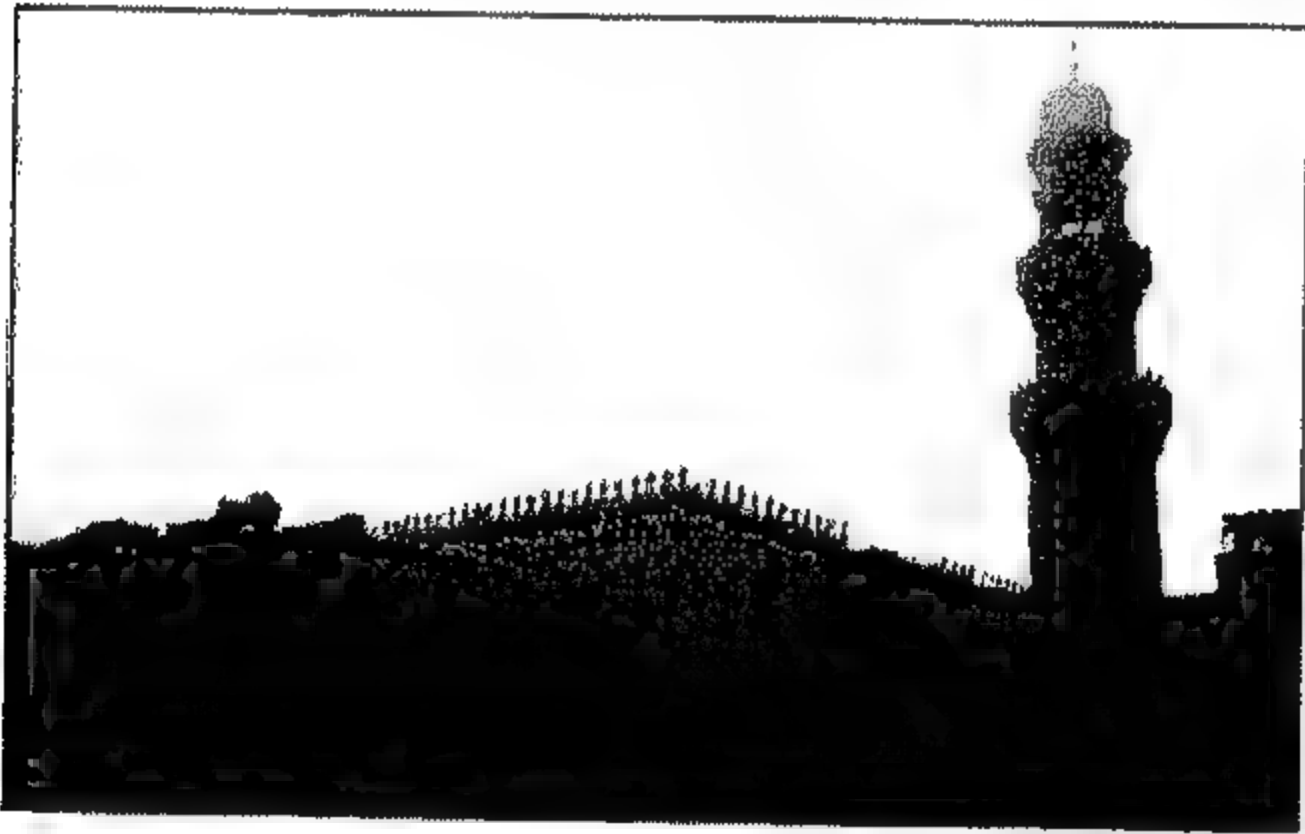
اسم المنشئ: الاميرة تتر الحجازية ابنة الناصر محمد بن قلاوون

التصنيف النوعي: مدرسة الملحقات: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: عطفه القفاصين المتفرعة من شارع الجمالية



[١٢٠] مسجد منجك اليوسفى

رقم الأثر: ١٣٨ تاريخ الإنشاء: ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م

اسم المنشئ: الامير منجك اليوسفى

التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ ح

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع باب الوداع-الحطابه - القلعة

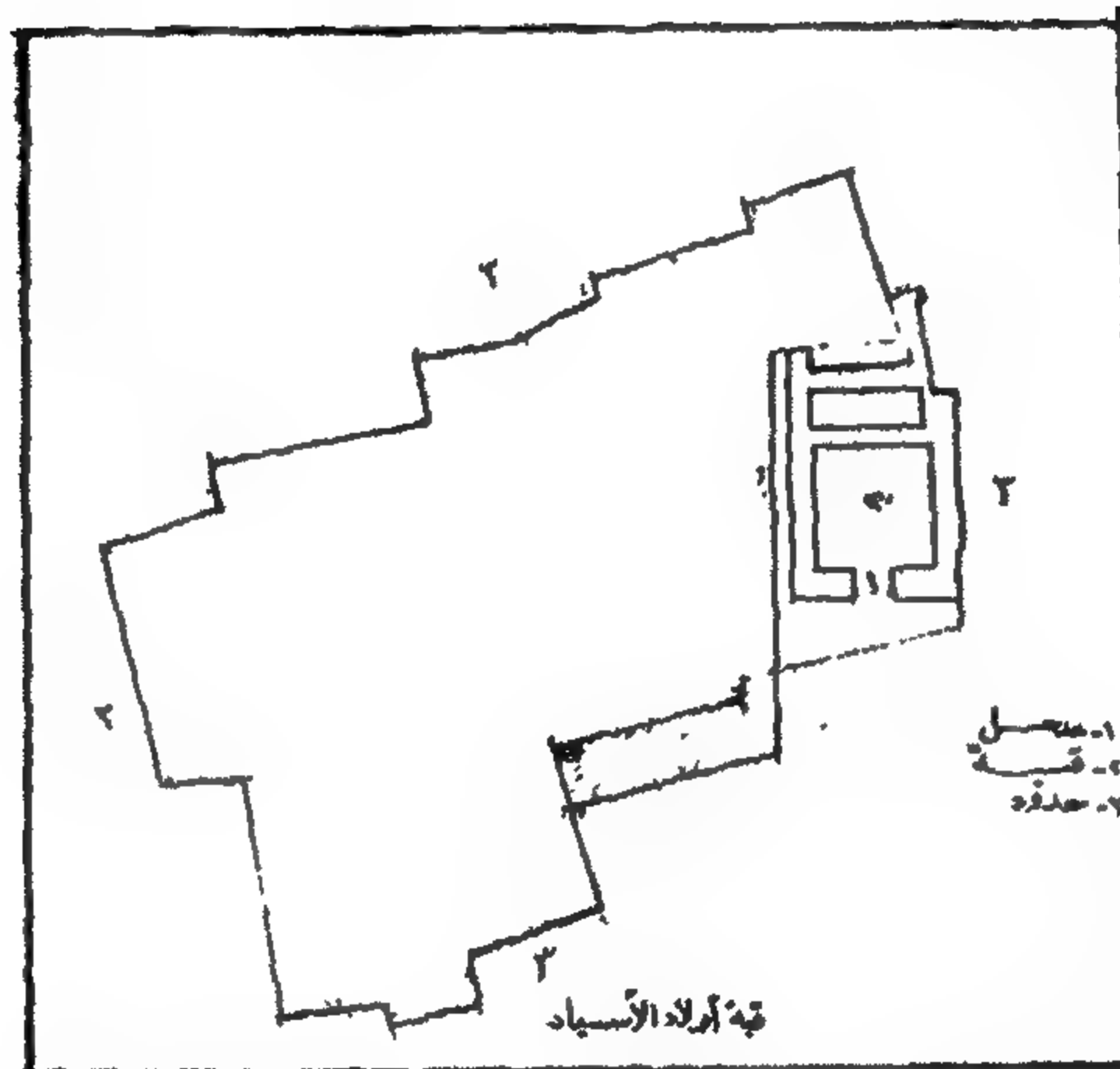
[١٢١] مسجد الأمير شيخو

رقم الأثر: ١٤٧ تاريخ الإنشاء: ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م

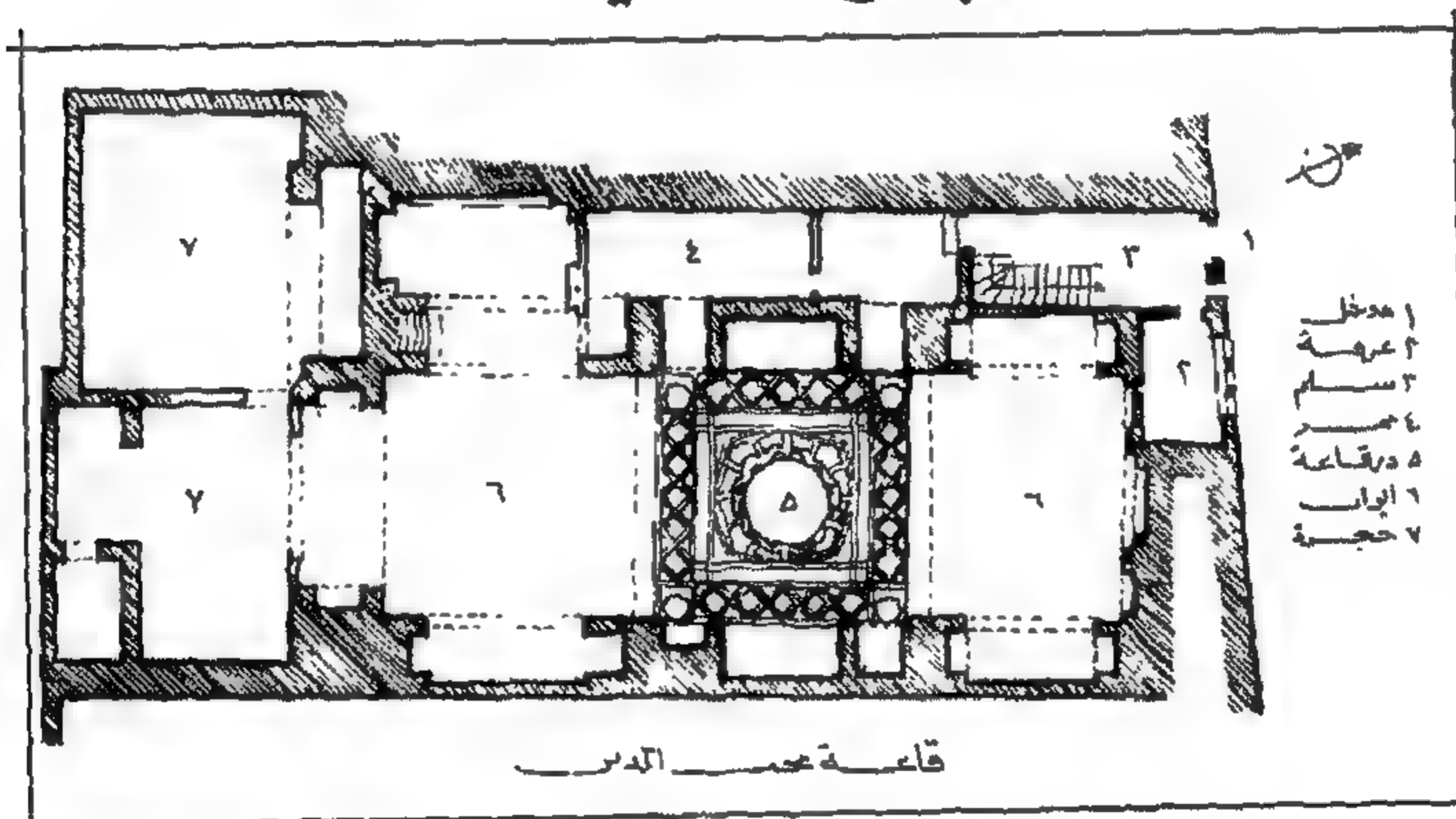
اسم المنشئ: الامير سيف الدين شيخو العمرى الناصري

التصنيف النوعي: مسجد الملحقات: قبة حالة الأثر: قائم

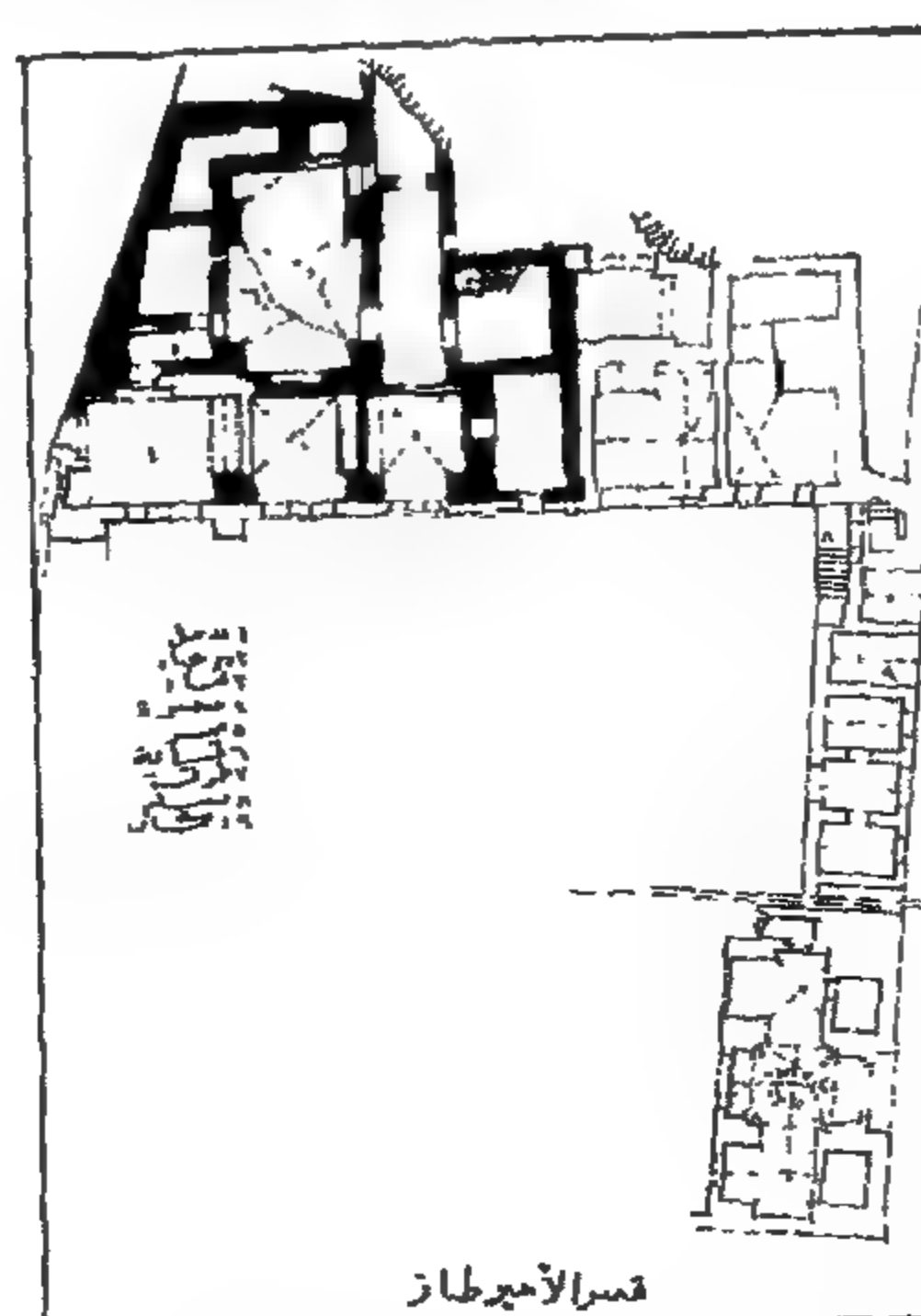
رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ و



قبة أولاد الأسياذ



قاعة محب الدين الموقع



قصر الأمير طاز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع شيخون - من ميدان صلاح الدين

١٢٢| مدرسة الخروبية

رقم الأثر: ٥٣٢ تاريخ الإنشاء: ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م

اسم المنشئ: بدر محمد بن محمد على الخروبي التصنيف النوعي: مدرسة

حالة الأثر: مندرج رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٣ المنطقة الإدارية: مصر القديمة

المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط العنوان: شارع القبوة

ملاحظات: أخرجت من الآثار

١٢٣| قبة أولاد الأسيا

رقم الأثر: ٢١٥

تاريخ الإنشاء: منتصف القرن ٨ هـ / منتصف القرن ١٤ م

اسم المنشئ: غير معروف التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

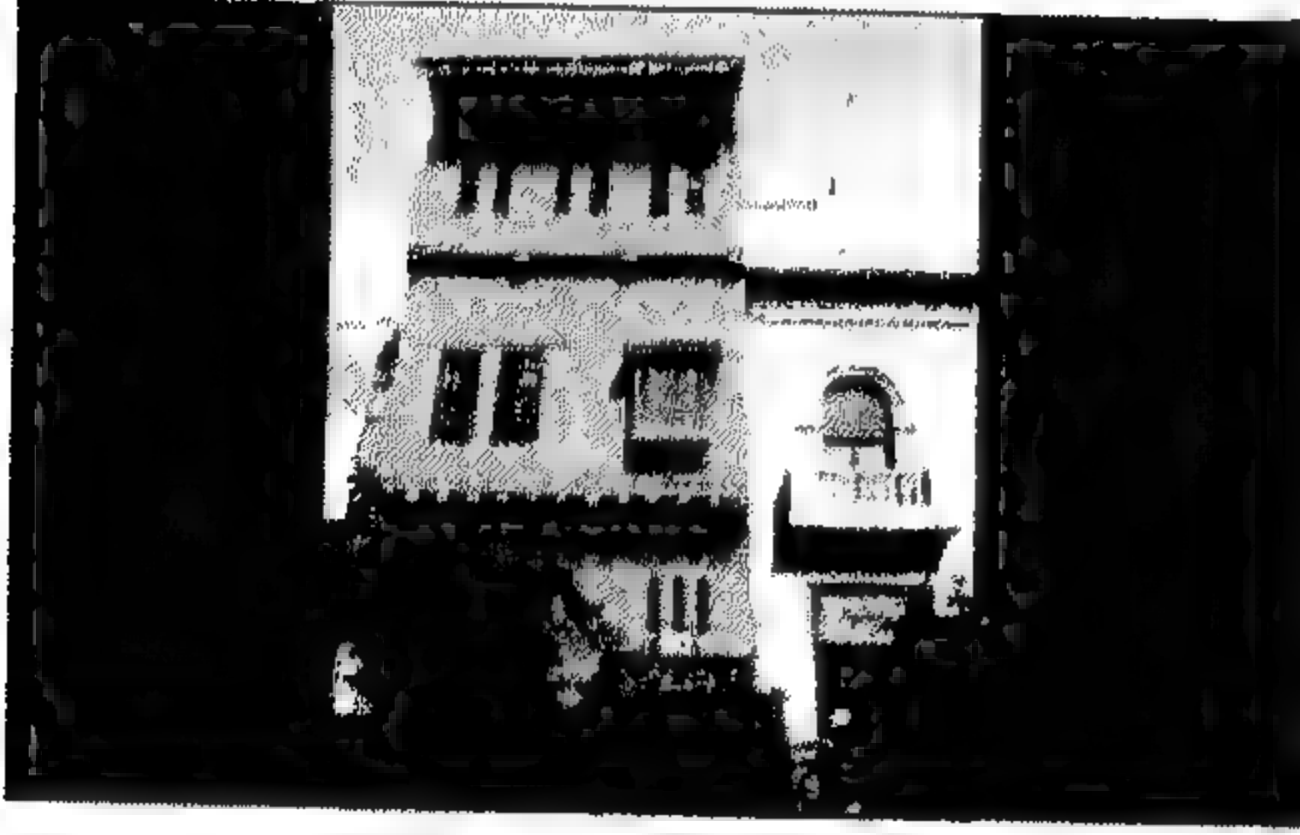
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦٧

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: حارة الدالى حسين من شارع السروجية

ملاحظات: يقصد بأولاد الأسيا أولاد أسرة السلطان قلاوون و قد كان لهم وضع مبجل فى عهد الدولة

الجركسية.



١٢٤| قاعة محب الدين الموقع

رقم الأثر: ٥٠ تاريخ الإنشاء: ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م

اسم الشهرة: قاعة عثمان كتخدا

اسم المنشئ: محب الدين الموقع الشافعى

التصنيف النوعي: قاعة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤٦

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع بيت القاضى

ملاحظات: ألت هذه القاعة فيما بعد إلى الامير عثمان كتخدا القاذوغلى وعرفت باسمه



١٢٥| قصر الأمير طاز

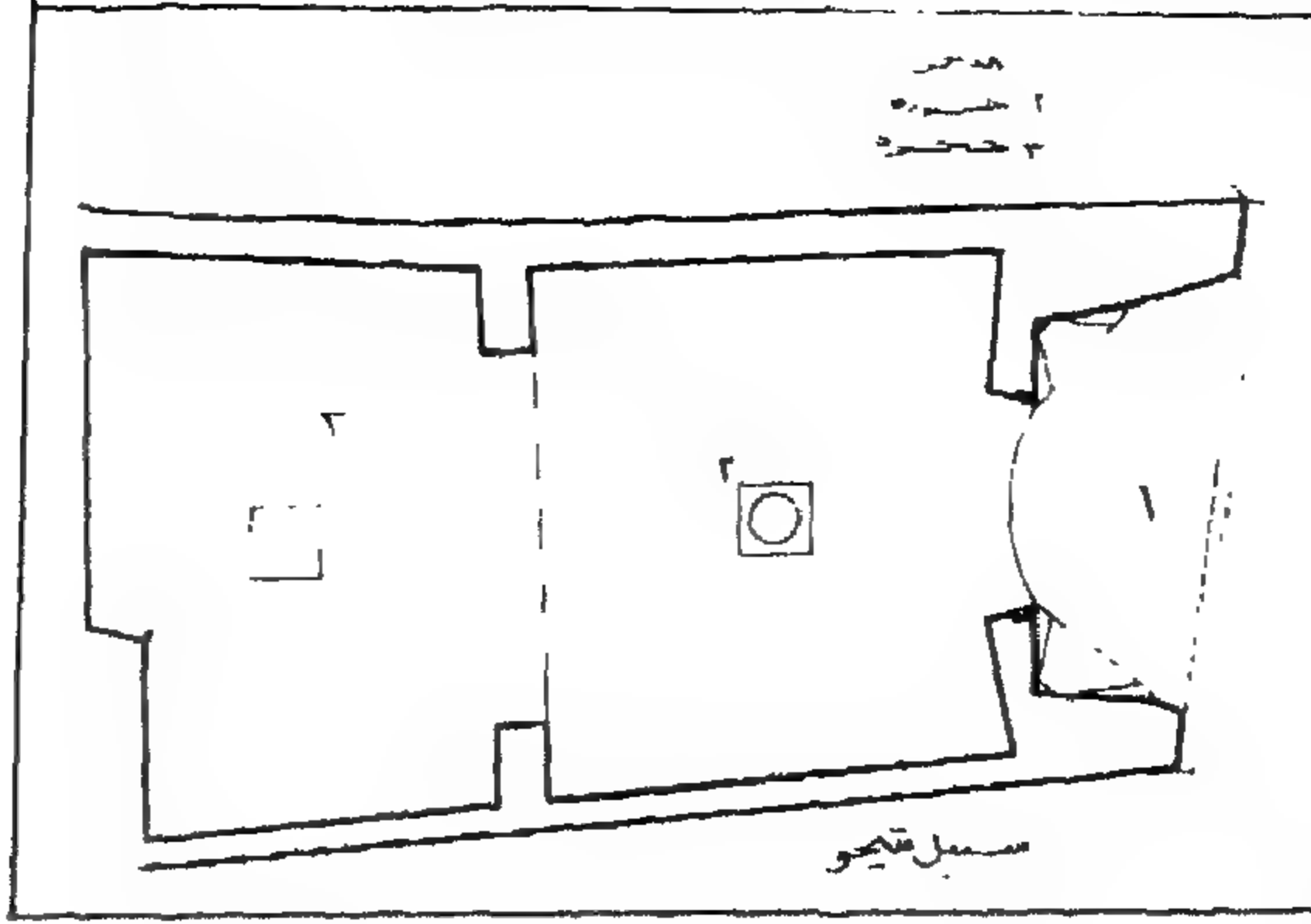
رقم الأثر: ٢٦٧ تاريخ الإنشاء: ٧٥٣ هـ / ١٣٥٢ م

اسم المنشئ: الامير سيف الدين طاز بن قطعا

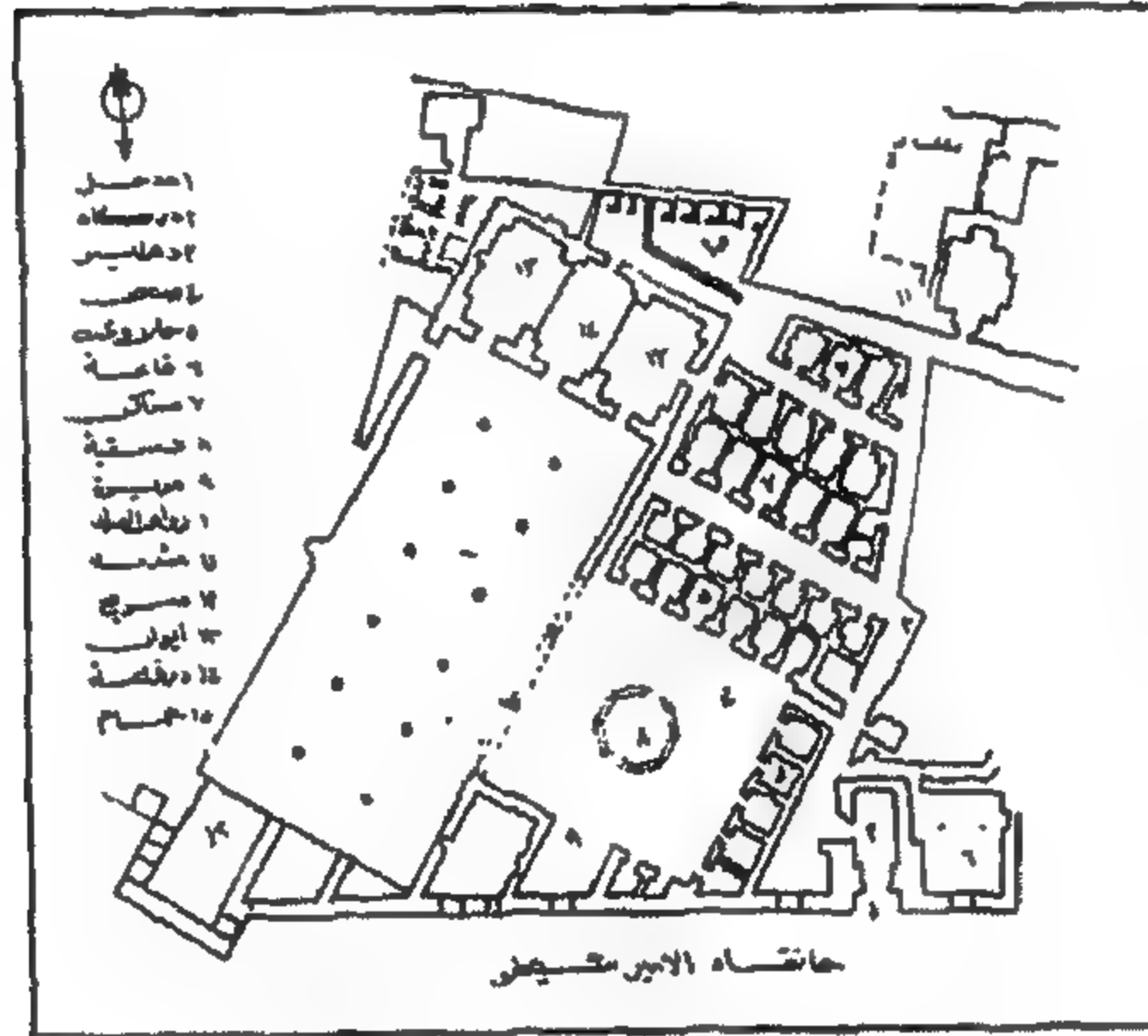
التصنيف النوعي: قصر حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨٠

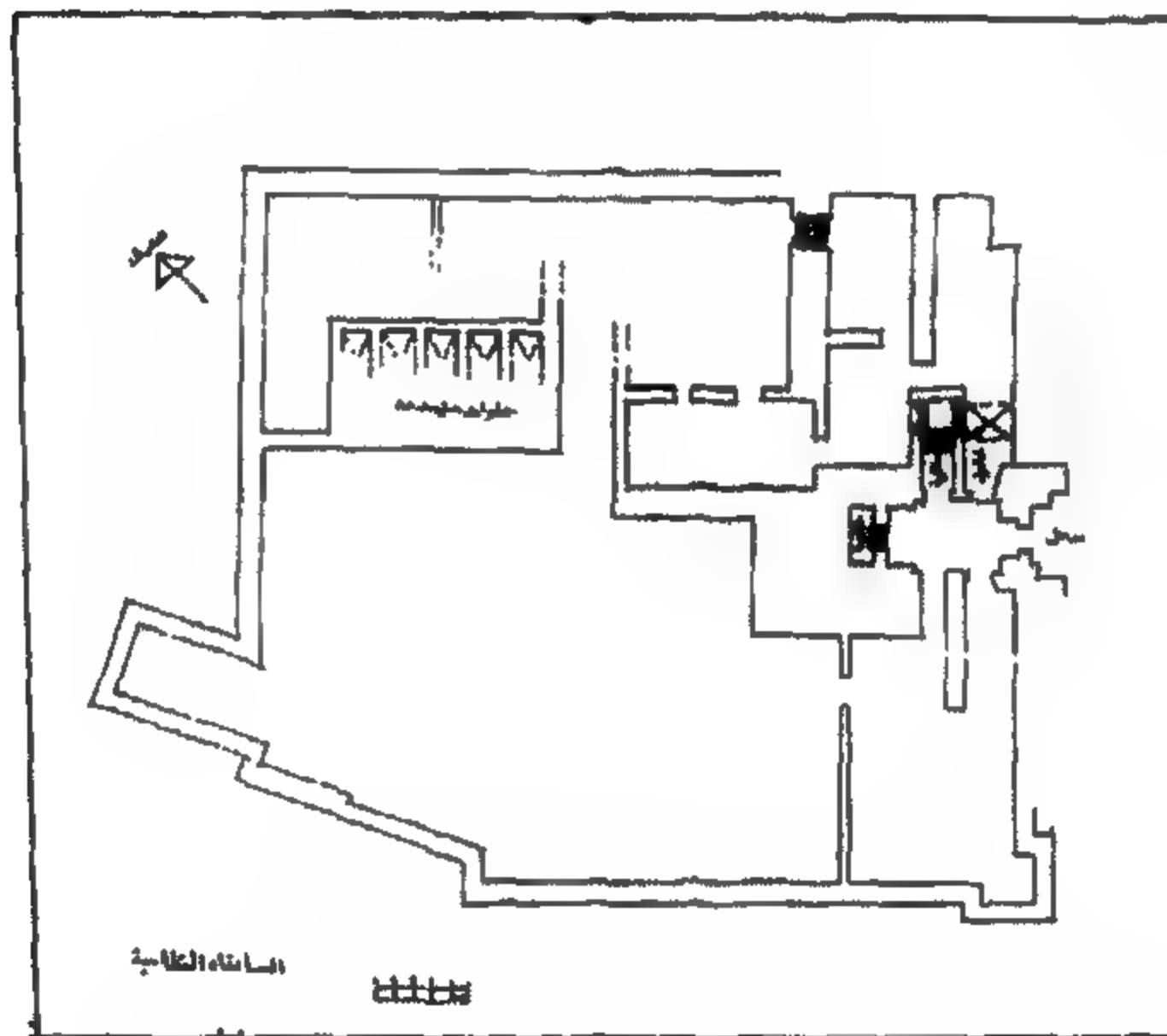
المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع السيوفية



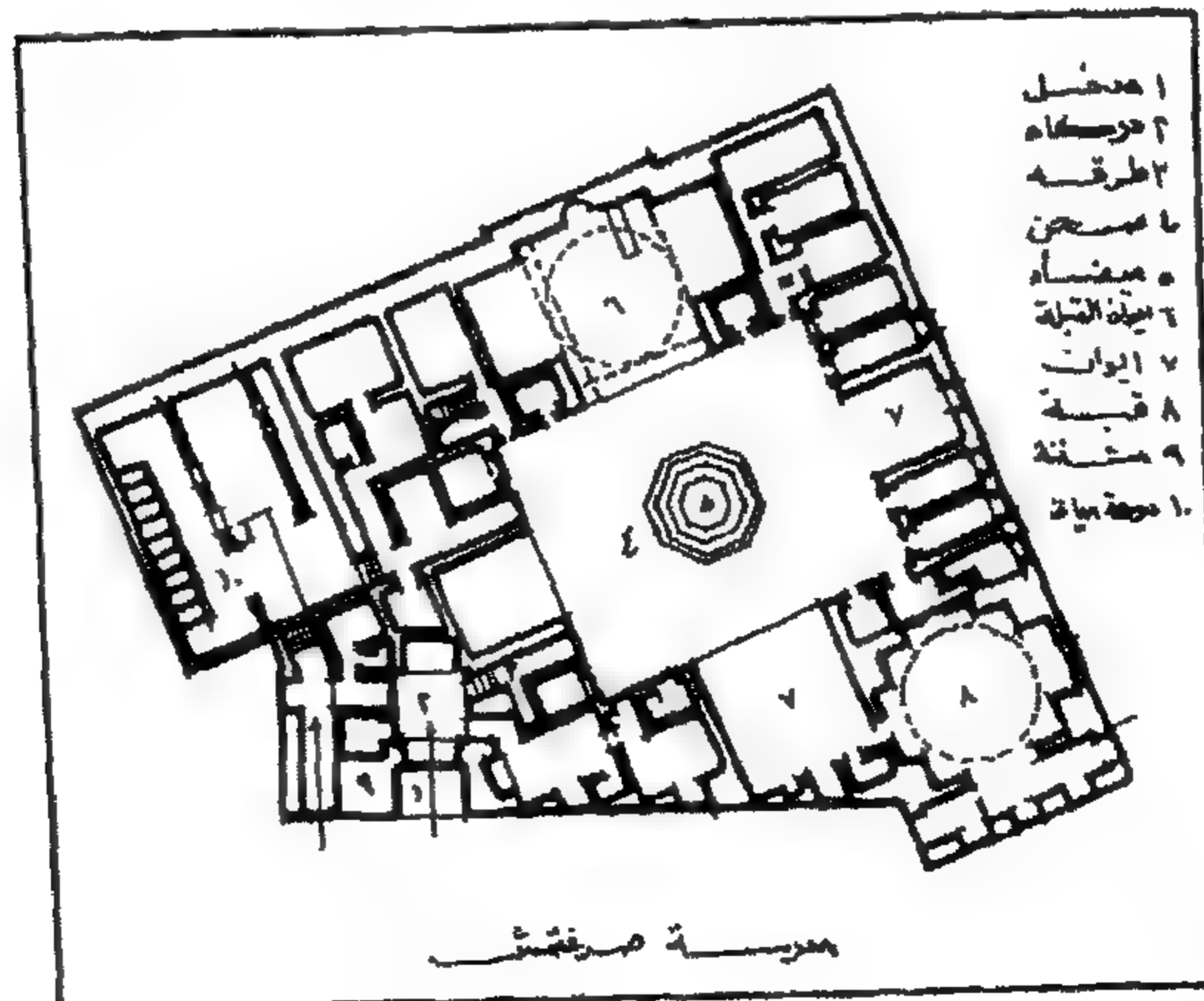
سبيل الأمير شيخو



خانقاه الأمير شيخو



خانقاه نظام الدين



مدرسة صرغتمش



١٢٦| سبيل الأمير شيخو

رقم الأثر: ١٤٤ تاريخ الإنشاء: ٧٥٥هـ / ١٣٥٤م

اسم المنشئ: الأمير سيف الدين شيخو العمري الناصري

التصنيف النوعي: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ح

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع باب الوداع بالحطابه أمام تربة يونس الدوادار

ملاحظات: هذا السبيل منحوت في الصخر ويعد مثل فريد والنموذج الأول لنظام الأسبلة المستقلة



١٢٧| خانقاه الأمير شيخو

رقم الأثر: ١٥٢ تاريخ الإنشاء: ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م

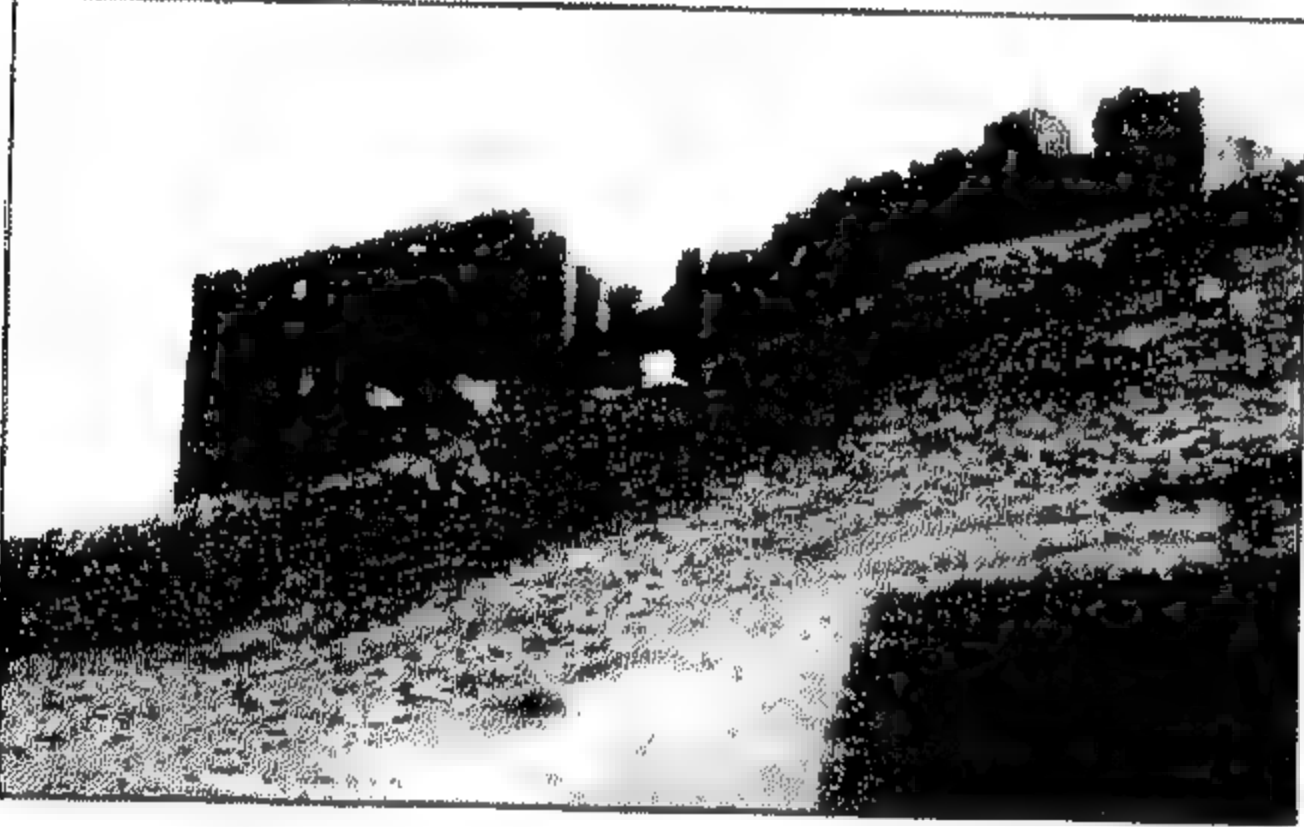
اسم المنشئ: الأمير سيف الدين شيخو العمري الناصري

النوع: خانقاه الملحقات: مدرسة وقبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ و

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع شيخون ميدان صلاح الدين



١٢٨| خانقاه نظام الدين

رقم الأثر: ١٤٠ تاريخ الإنشاء: ٧٥٧هـ / ١٣٥٦م

اسم الشهرة: الخانقاه النظامية

اسم المنشئ: نظام الدين أسحاق بن عاصم القرشي الاصفهاني

التصنيف النوعي: خانقاه حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١

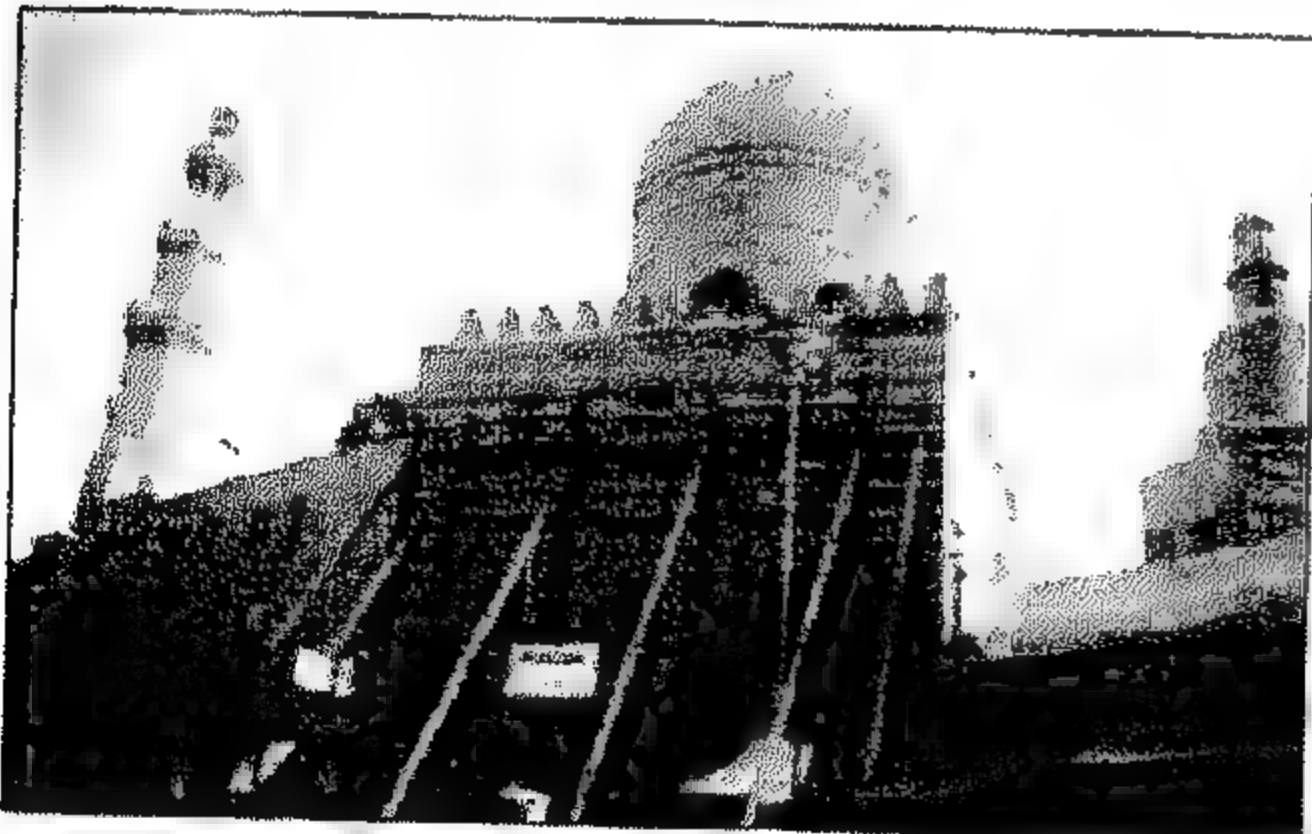
الموقع على الخريطة: م ٧ ح المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة

الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع باب الودع بالحطابه تجاه القلعة

ملاحظات: ينفرد هذا الاثر بموقعة المرتفع المطل على القاهرة مما جعل الحملة الفرنسية تتخذ منه

موقع عسكري أدى إلى تدمير كثير من اجزائه و استخدمت هذه الخانقاه كمسجد.



١٢٩| مدرسة صرغتمش

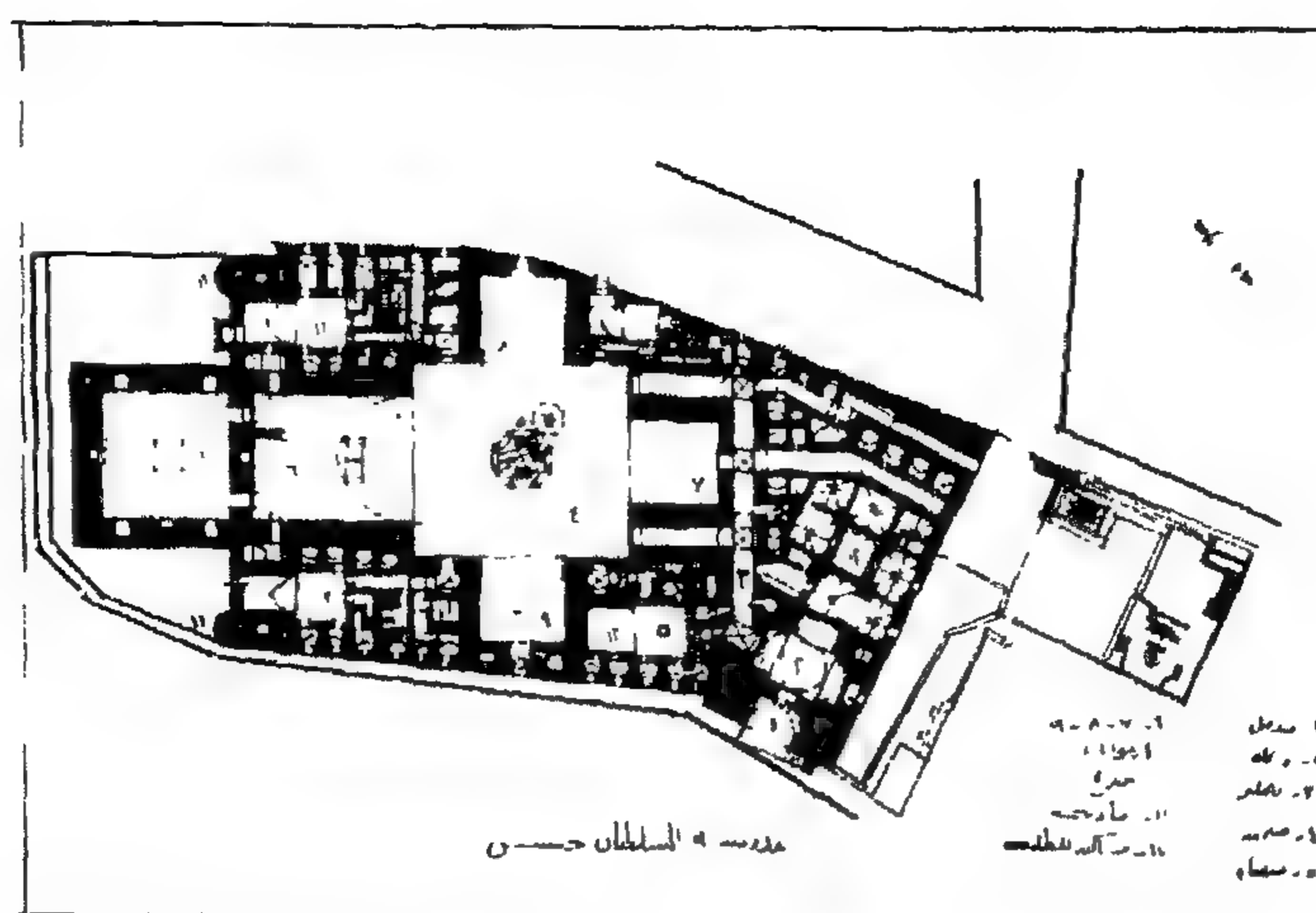
رقم الأثر: ٢١٨ تاريخ الإنشاء: ٧٥٧هـ / ١٣٥٦م

اسم المنشئ: الأمير سيف الدين صرغتمش الناصري

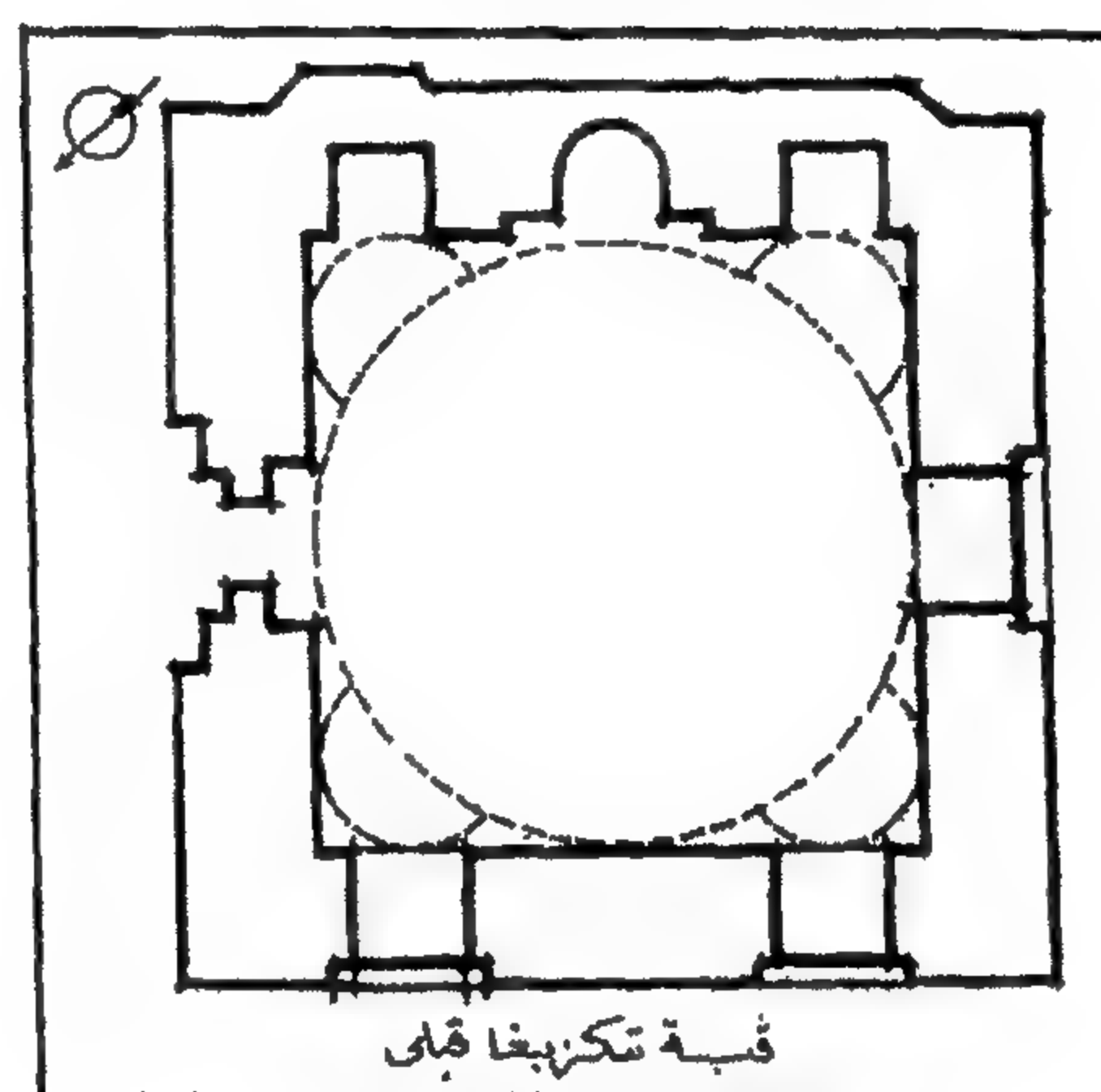
التصنيف النوعي: مدرسة الملحقات: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ هـ

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة



مدرسة السلطان حسن



قبة تنكزبا

قبة تنكزبا

العنوان : شارع الصليبة بجوار جامع بن طولون



١٣٠١ مدرسة السلطان حسن

رقم الأثر: ١٣٣ تاريخ الإنشاء: ٧٥٧-٧٦٤ هـ / ١٣٥٦-١٣٦٢ م

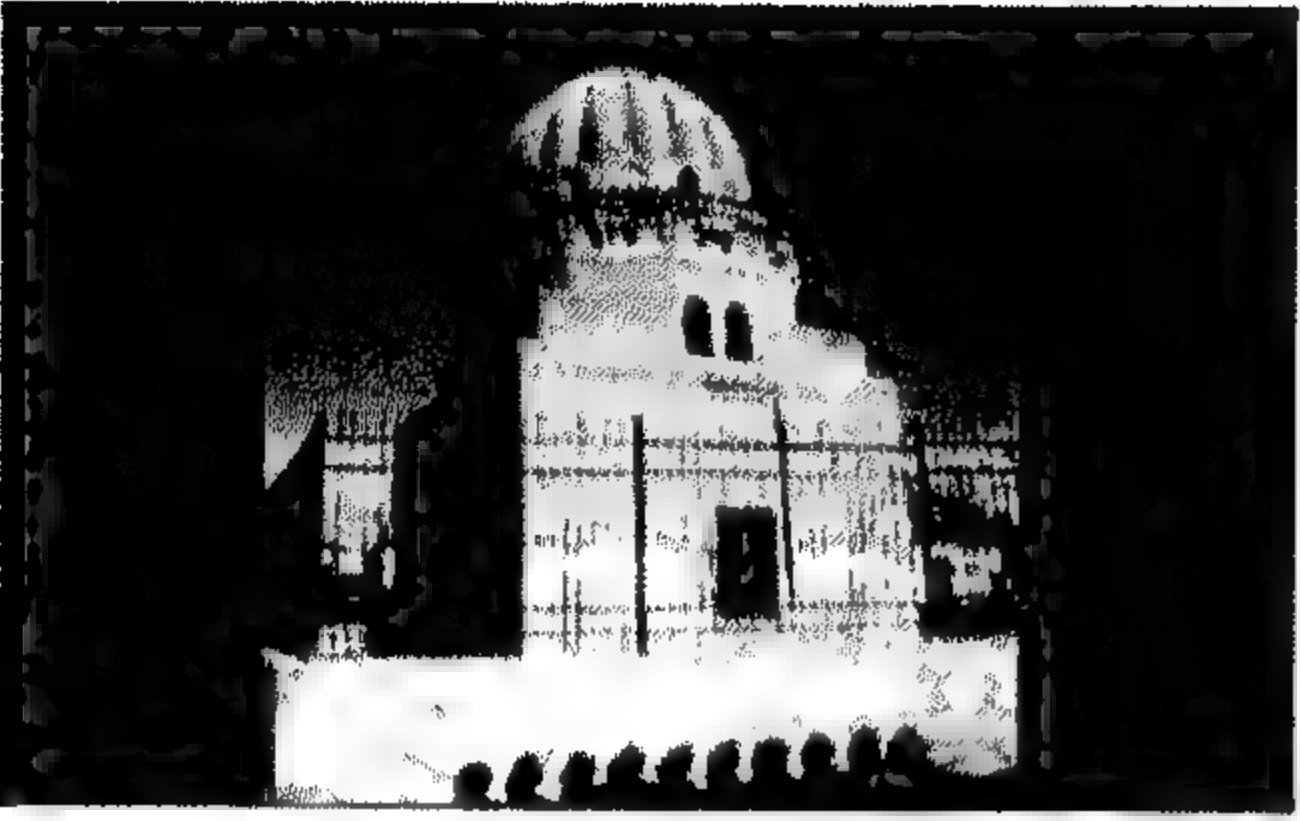
اسم المنشئ: السلطان حسن بن الناصر محمد بن قلاوون

التصنيف النوعي: مدرسة الملحقات: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: ميدان صلاح الدين - القلعة



١٣١١ قبة تنكزيغا

رقم الأثر: ٢٩٨ تاريخ الإنشاء: ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م

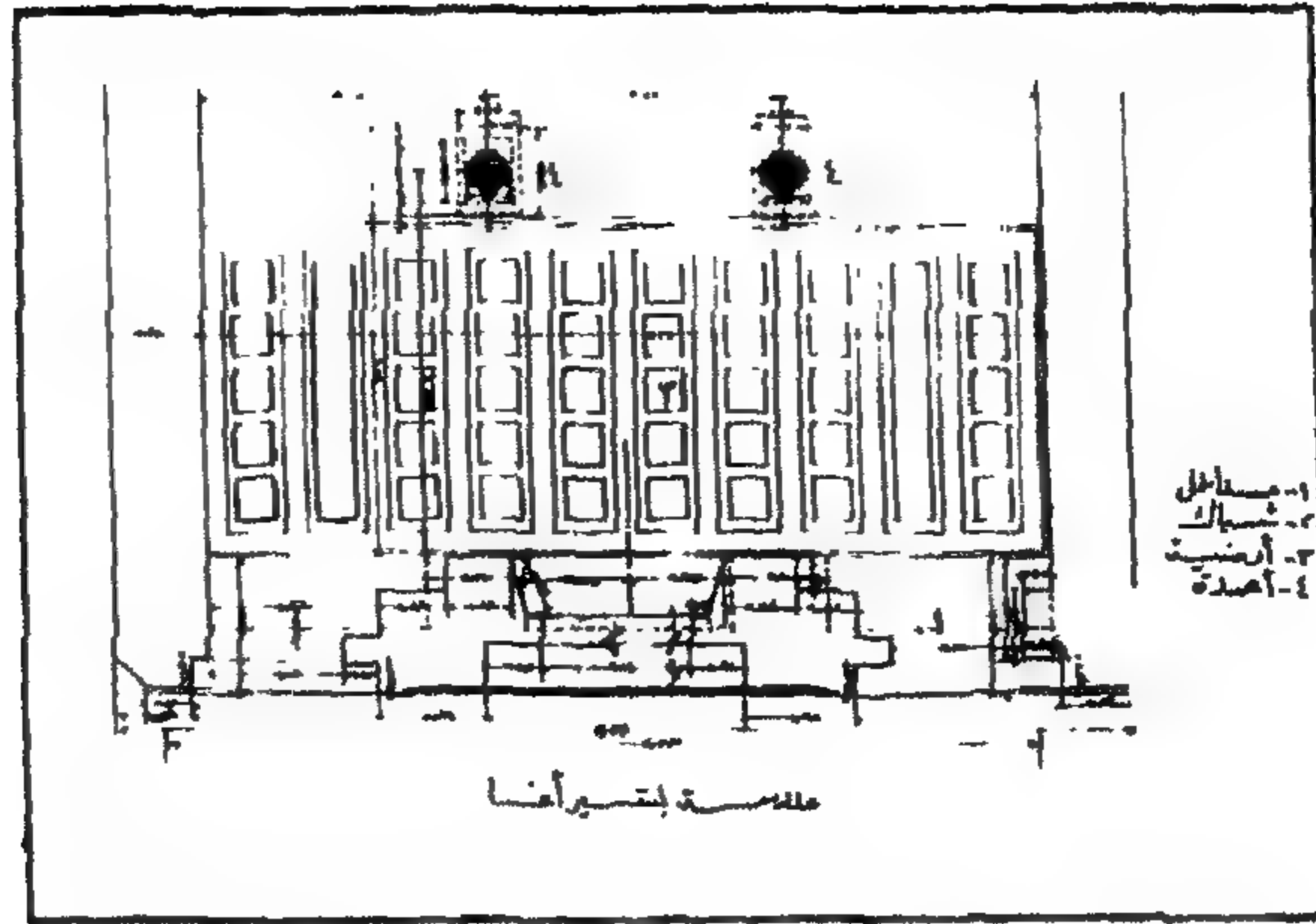
اسم المنشئ: الأمير تنكزيغا بن عبد الله المارديني

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

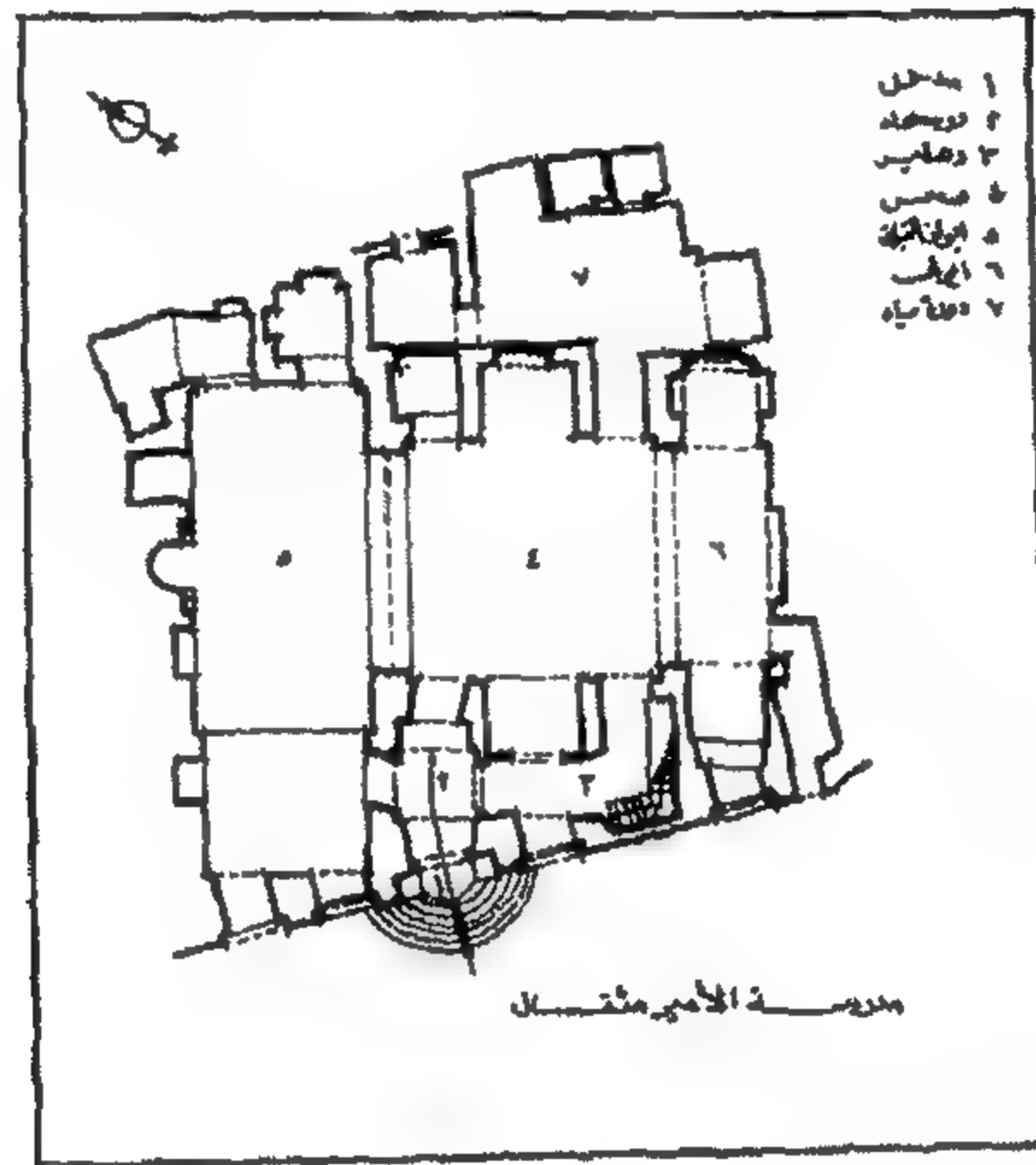
رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ح

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

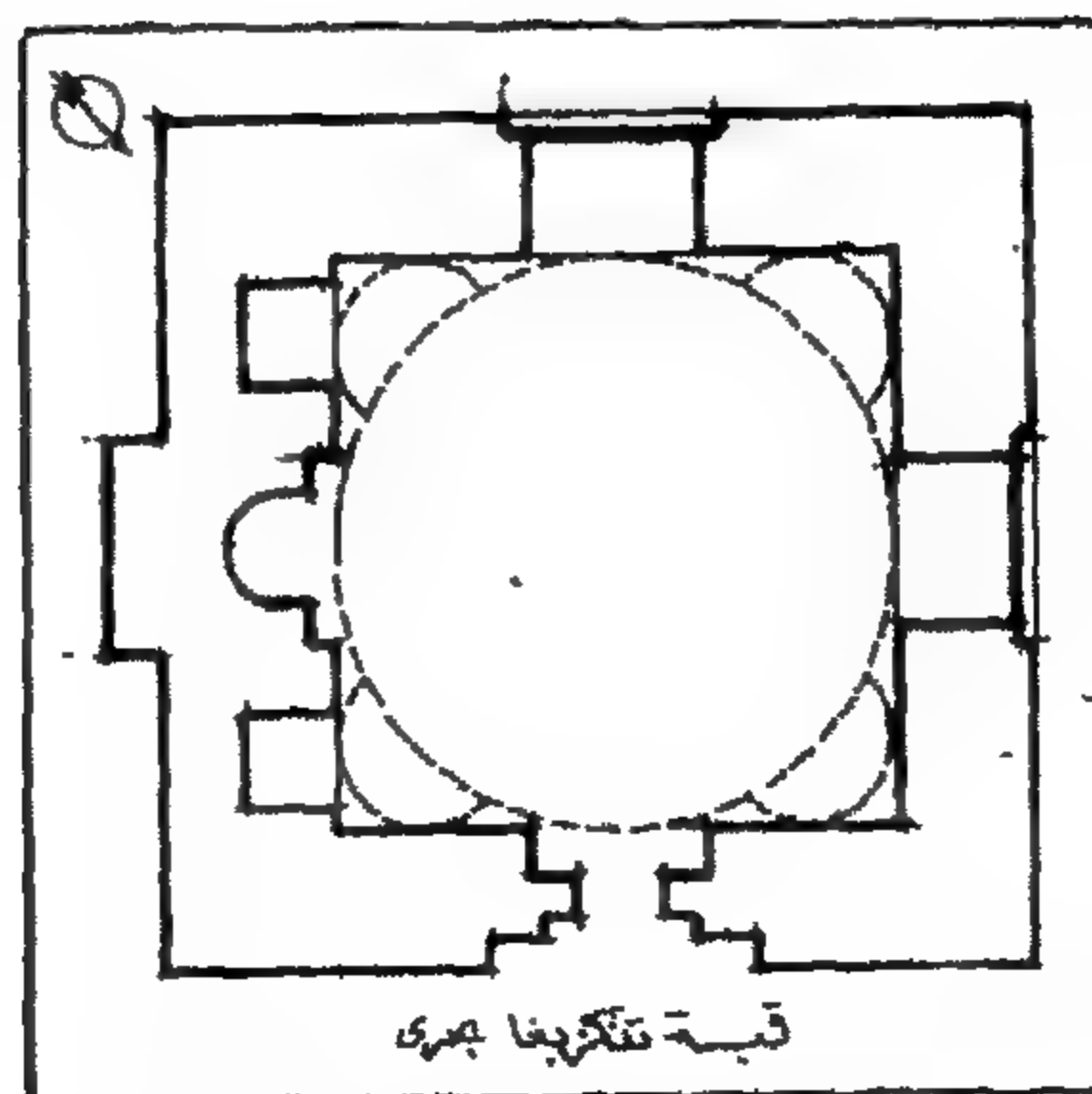
العنوان: شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة



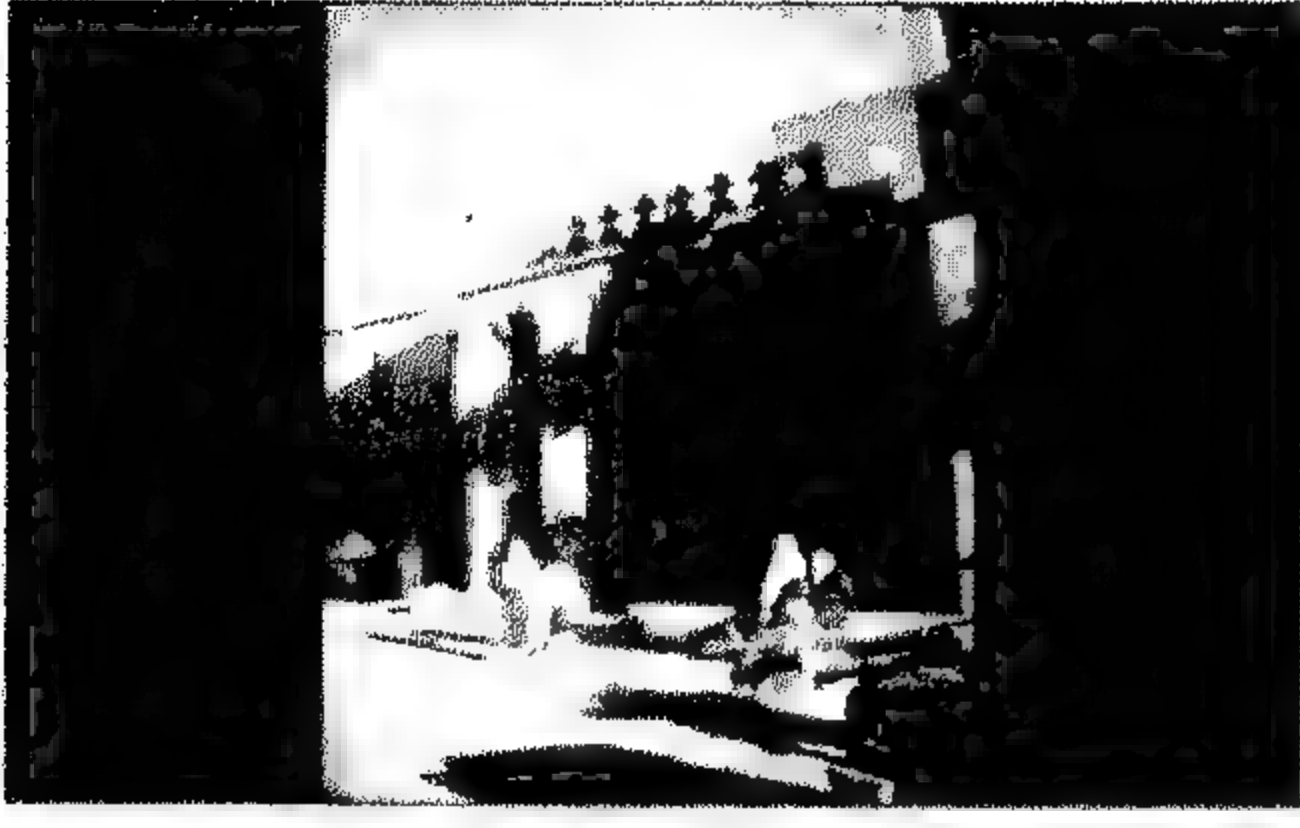
مدرسة بشير أغا الجمدار



مدرسة الأمير ميثقال



قبة بحرى تنكربغا



١٣٢ | مدرسة بشير أغا الجمدار

رقم الأثر: ٢٦٩ تاريخ الإنشاء: ٧٦١هـ / ١٣٥٩م

اسم المنشئ: بشير أغا الجمدار الناصري

التصنيف النوعي: مدرسة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨و

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع نور الظلام - الحلمية الجديدة



١٣٣ | مدرسة الأمير ميثال

رقم الأثر: ٤٥ تاريخ الإنشاء: ٧٦٣هـ / ١٣٦٢-١٣٦١م

اسم الشهرة: المدرسة السابقة

اسم المنشئ: الأمير سابق الدين

ميثال التصنيف النوعي: مدرسة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: نهاية درب قرمز المتفرع من شارع المعز لدين الله

ملاحظات: تعتبر المدرسة من المباني المعلقة حيث ترتفع عن الأرض بحوالي ثلاثة أمتار ، ويمر أسفلها

نفق تفتح عليه عدة حواصل

١٣٤ | قبة الأمير تنكزبا

رقم الأثر: ٨٥ تاريخ الإنشاء: ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م

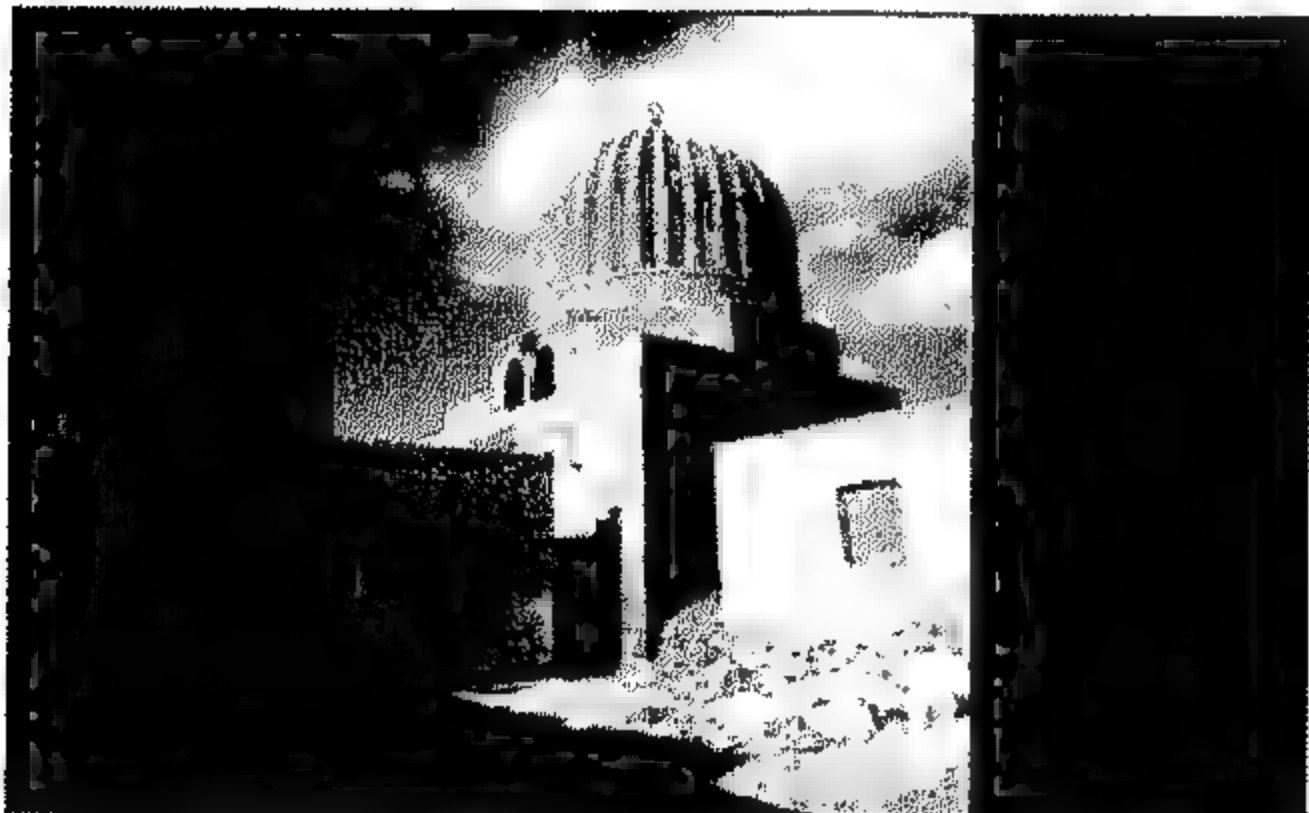
اسم الشهرة: جامع التنكزية

اسم المنشئ: الأمير تنكزبا بن عبدالله المارديني

التصنيف النوعي: قبة الملحقات: زاوية حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ى

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة العنوان: شارع التنكزية



١٣٥ | قبة بحرى تنكزبا

رقم الأثر: ٢٩٩ تاريخ الإنشاء: القرن ٨هـ / القرن ١٤م

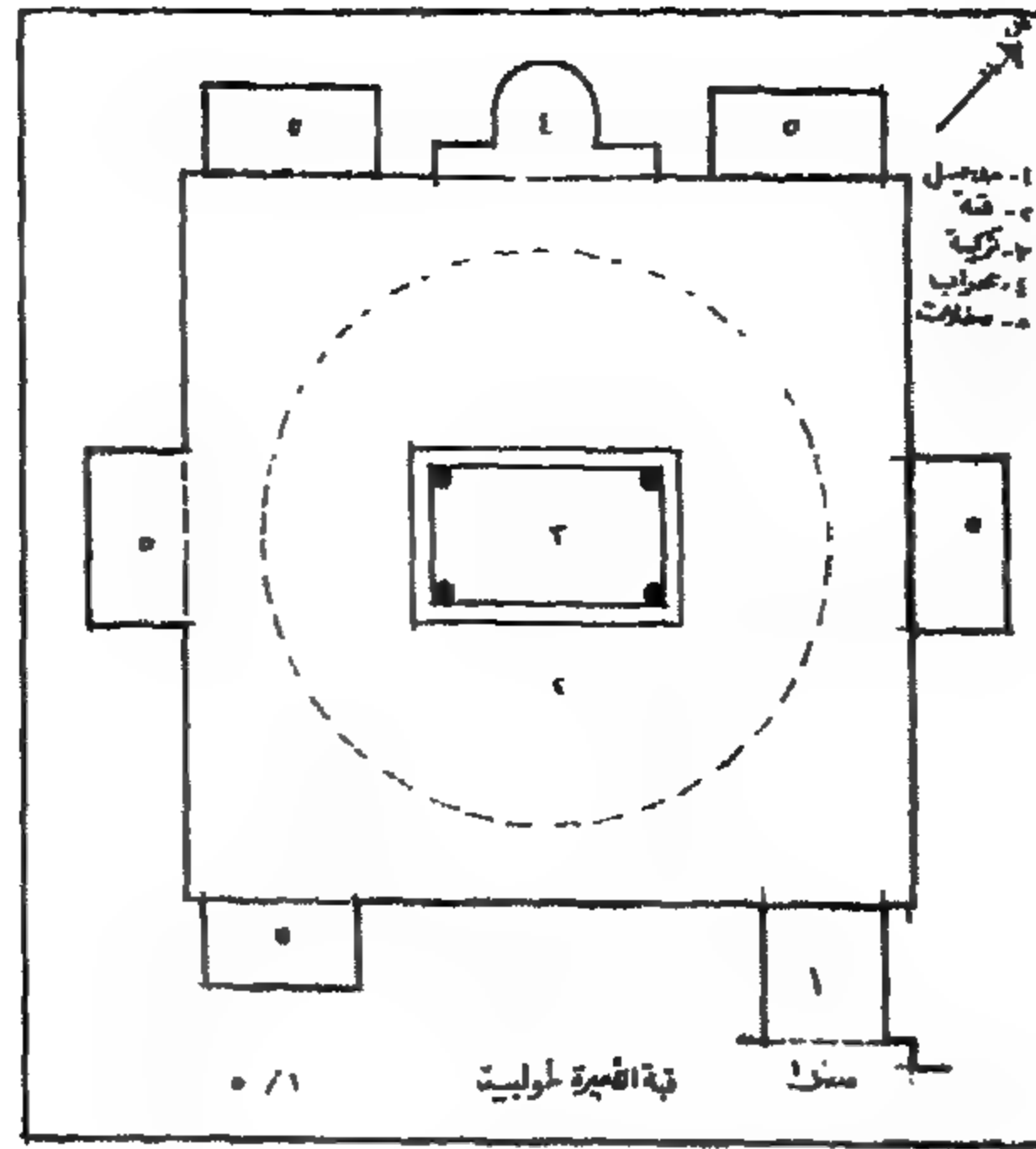
اسم المنشئ: الأمير تنكزبا بن عبد الله المارديني

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

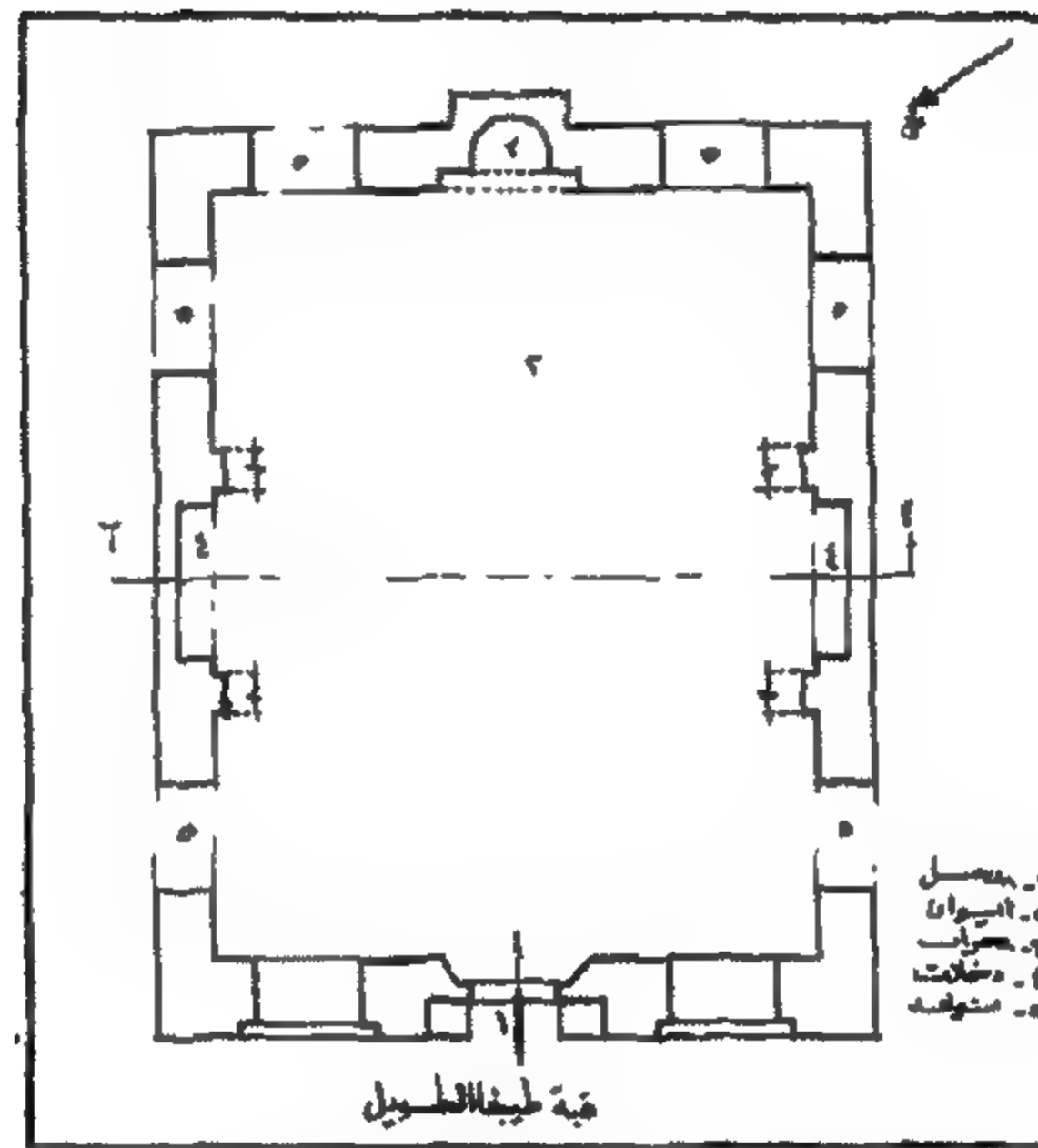
رقم الخريطة: ٣ الموقع على الخريطة: م ١٠ح

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

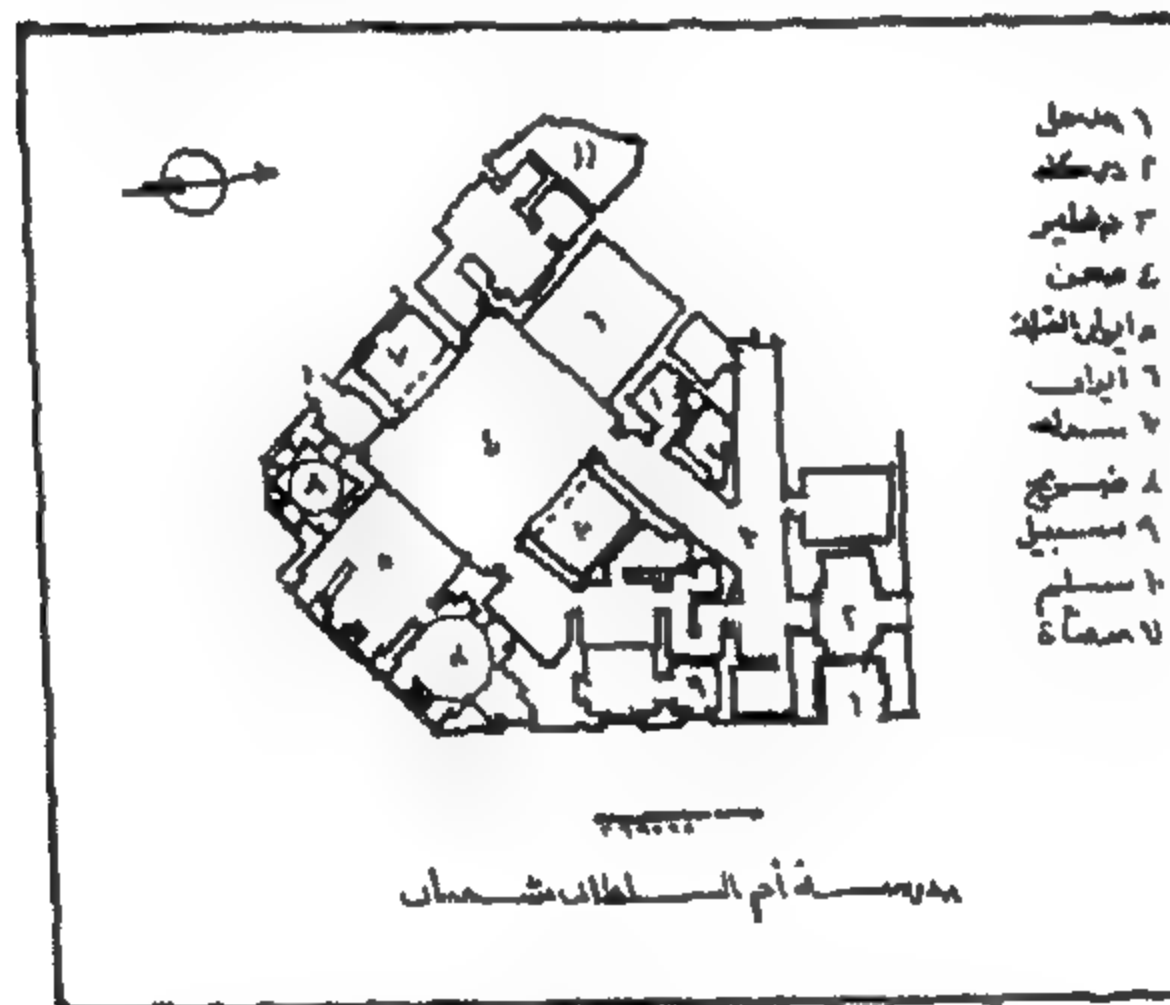
العنوان: شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة



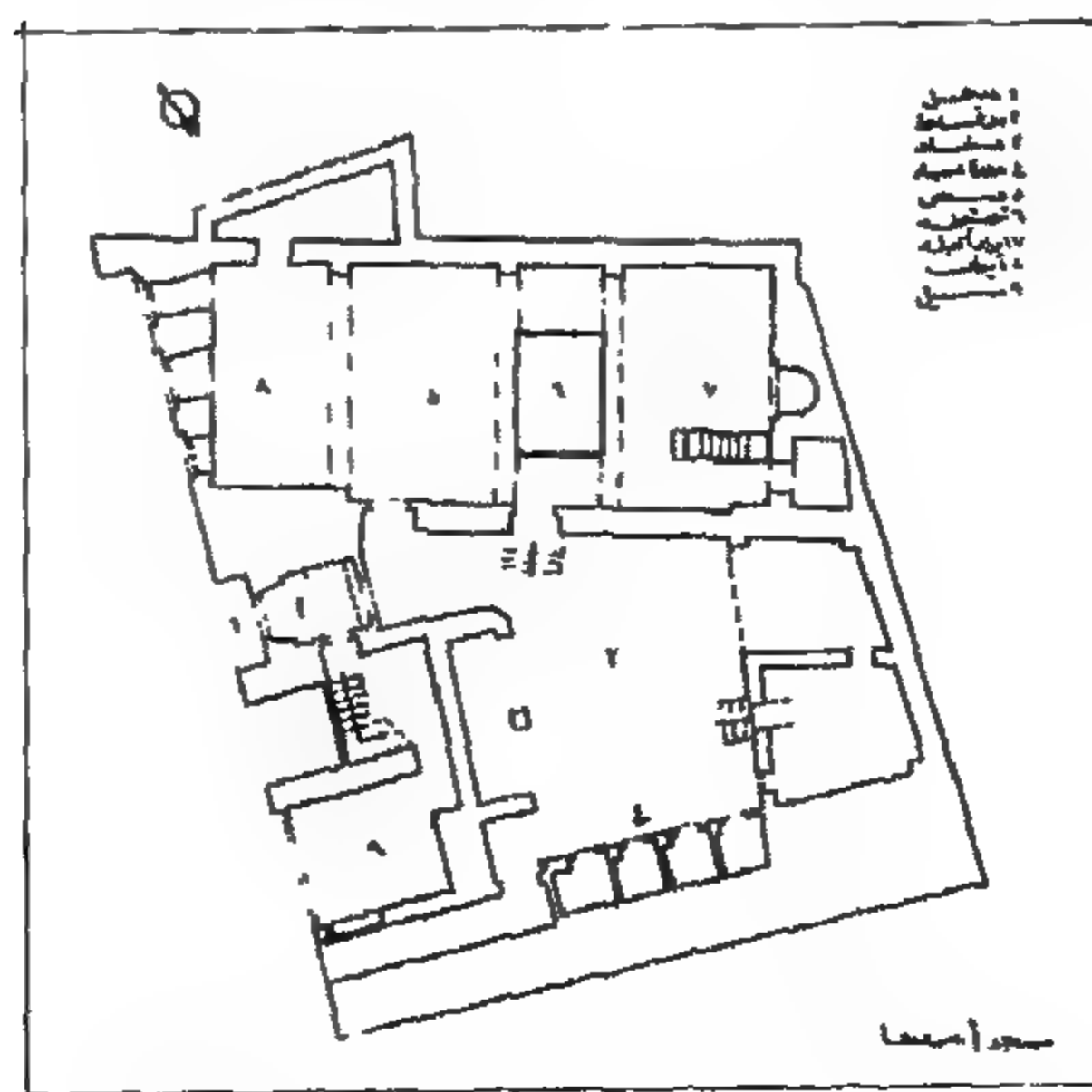
قبة الأميرة طولبية



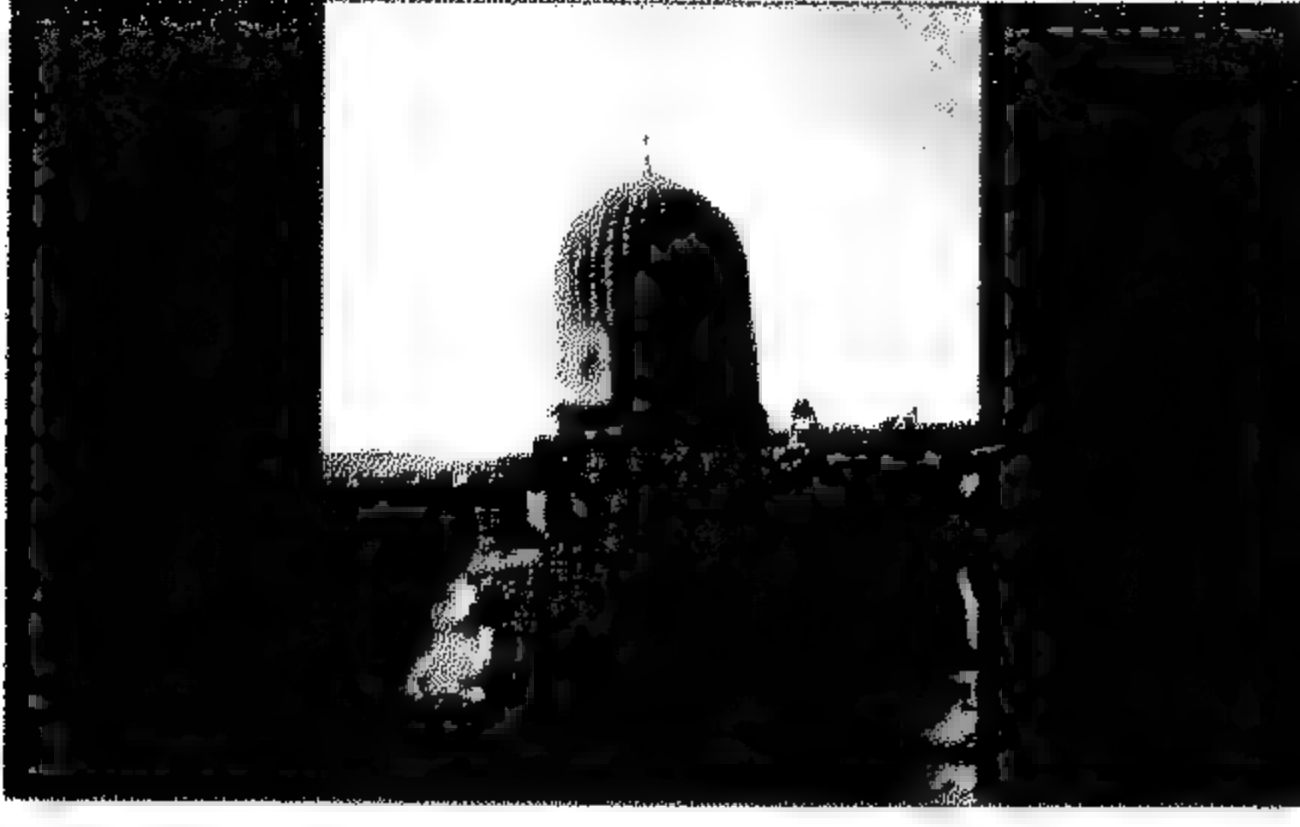
قبة الأمير طيغا الطويل



مدرسة أم السلطان شعبان



مسجد أسنفا



١٣٦| قبة الأميرة طولبية

رقم الأثر: ٨٠ تاريخ الإنشاء: ٧٦٥هـ / ١٣٦٤م

اسم المنشئ: خوند طولبية بنت عبد الله الناصرية أحد أميرات السلطان الأشرف شعبان بن حسين الذي تولى حكم مصر من سنة ٧٦٤هـ/١٣٦٢م.

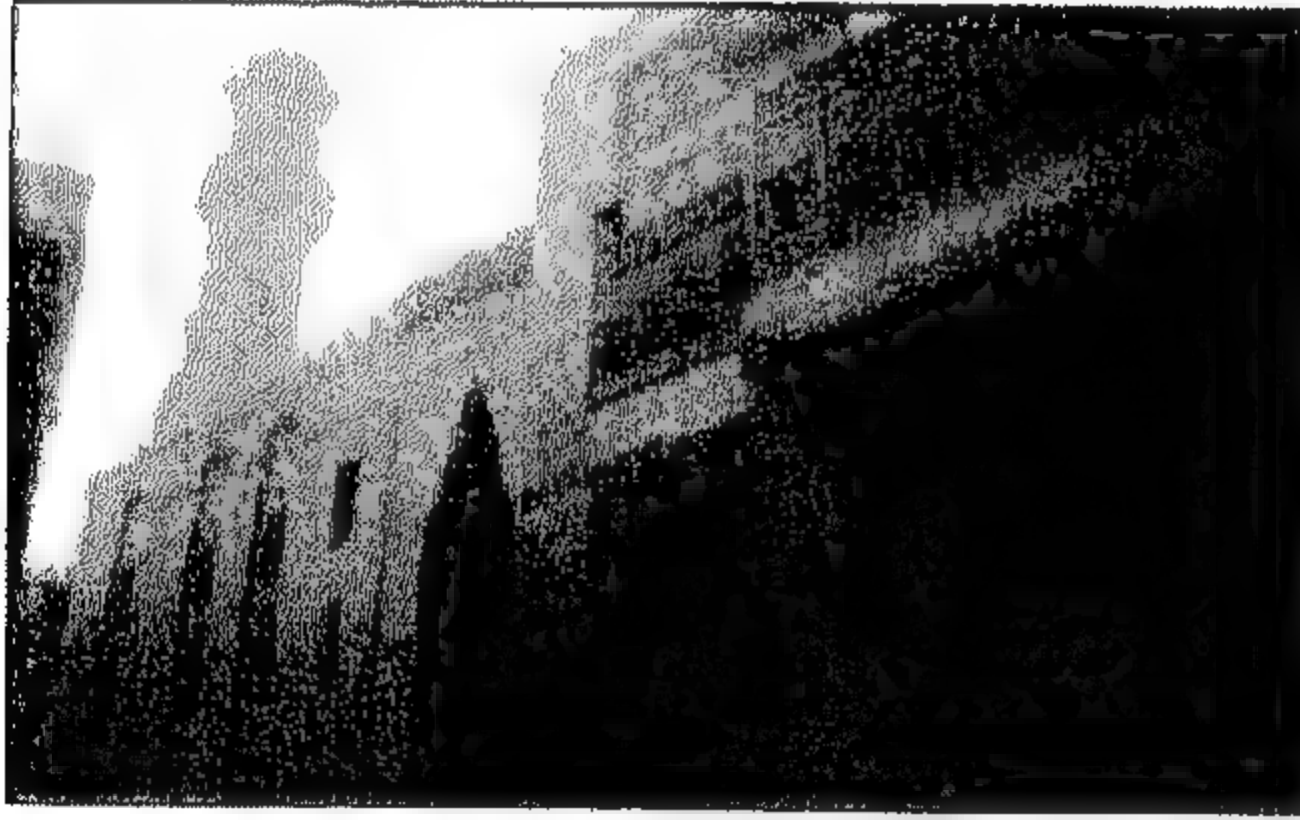
التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦١ المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة العنوان: شارع السلطان أحمد تجاه خانقاه أم أنوك - صحراء قرافة الممالك الشرقية

١٣٧| قبة الأمير طيغا الطويل

رقم الأثر: ٣٧٢ تاريخ الإنشاء: ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م

اسم المنشئ: طيغا الطويل التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: مندرج

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦١ المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة العنوان: شارع دائرة والدة هانم - قرافة الممالك الشرقية ملاحظات: تم فك القبة بالكامل و محفوظ بالقبة الرفاعية وذلك عند شق طريق الأوتوستراد.



١٣٨| مدرسة أم السلطان شعبان

رقم الأثر: ١٢٥ تاريخ الإنشاء: ٧٧٠هـ / ١٣٦٨م

اسم الشهرة: خوند بركة اسم المنشئ: السلطان الأشرف

شعبان بن حسين التصنيف النوعي: مدرسة

الملحقات: ٢ قبة وحوض وكتاب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع باب الوزير - التبانة



١٣٩| مسجد أسنبغا

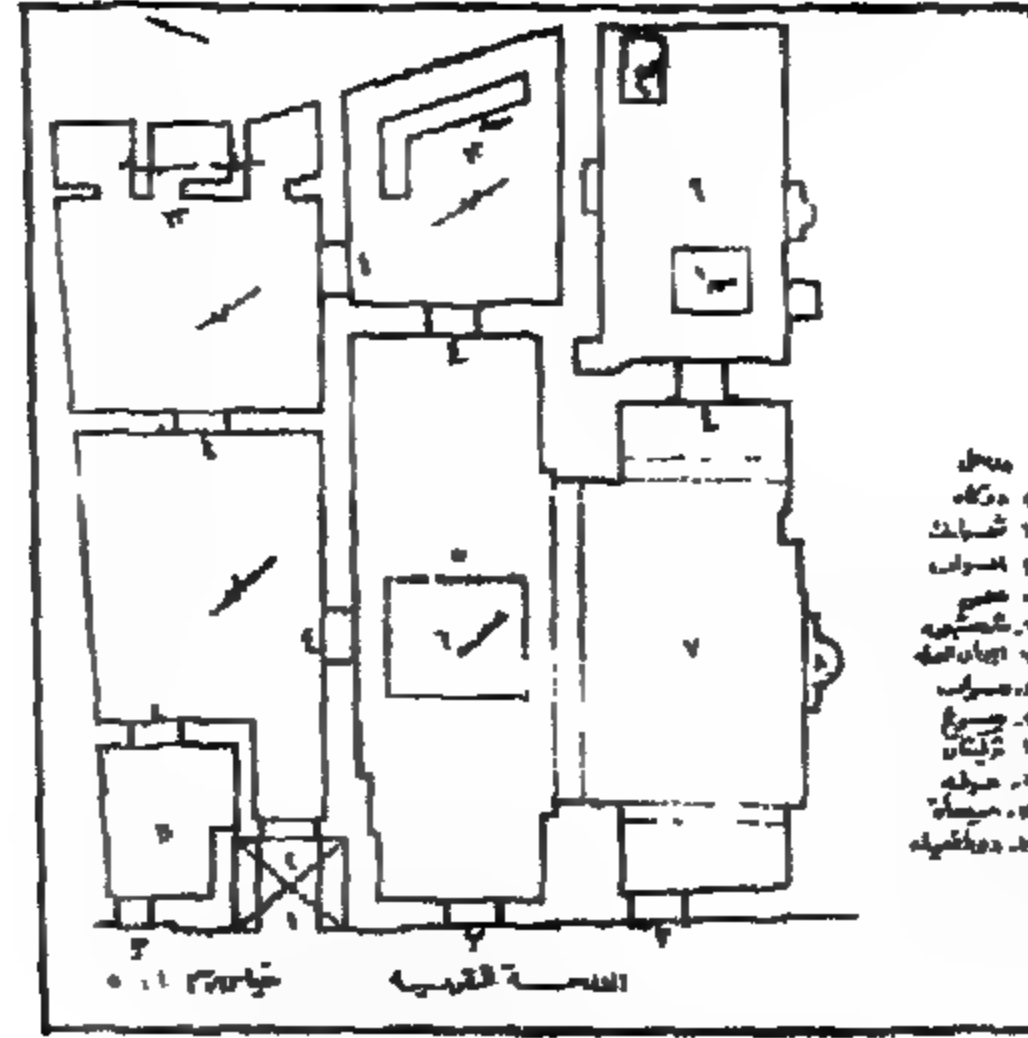
رقم الأثر: ١٨٥ تاريخ الإنشاء: ٧٧٢هـ / ١٣٧٠م

اسم المنشئ: الأمير سيف الدين أسنبغا بن بكتمر

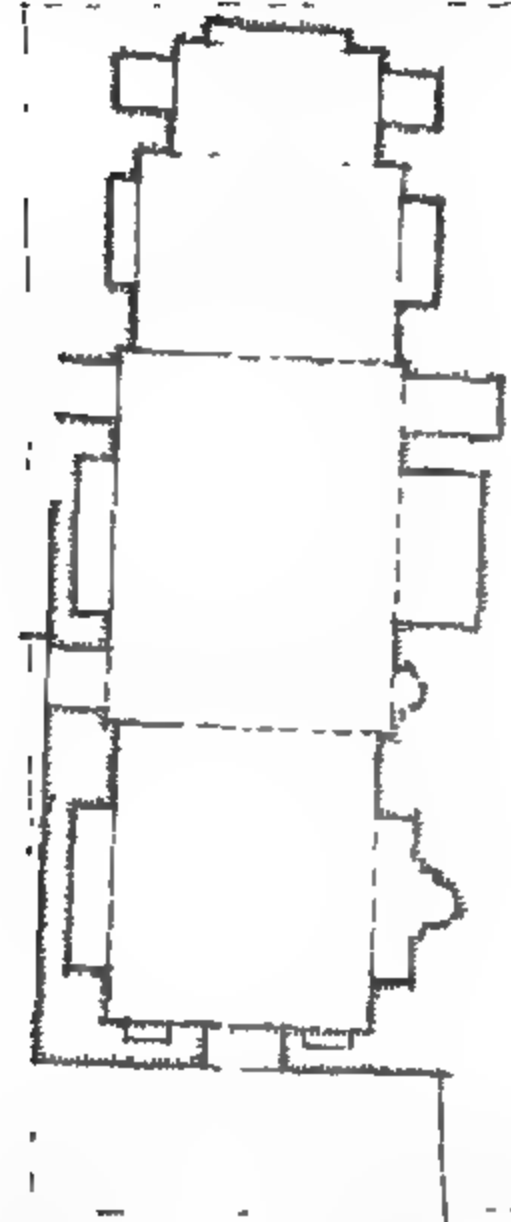
الأبو بكرى التصنيف النوعي: مسجد

الملحقات: سبيل وكتاب حالة الأثر: قائم

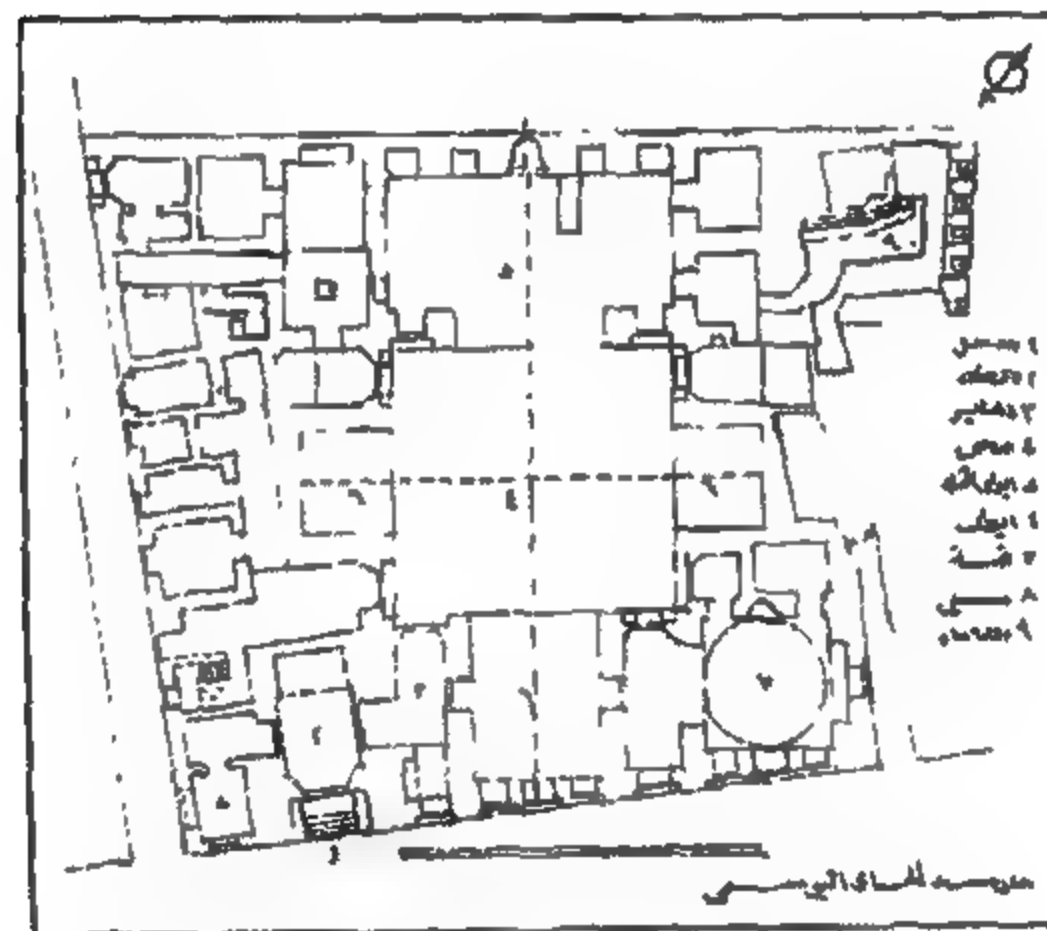
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ز المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع درب السعادة



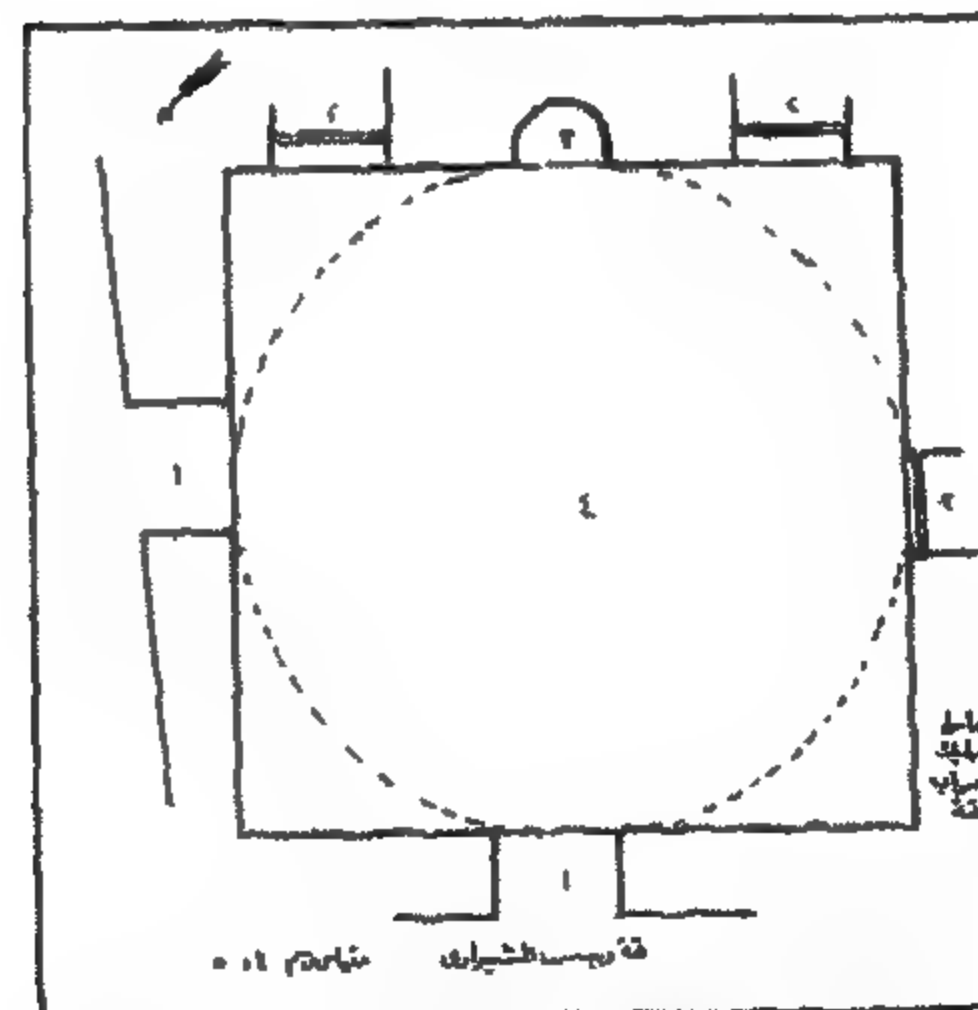
المدرسة البقرية



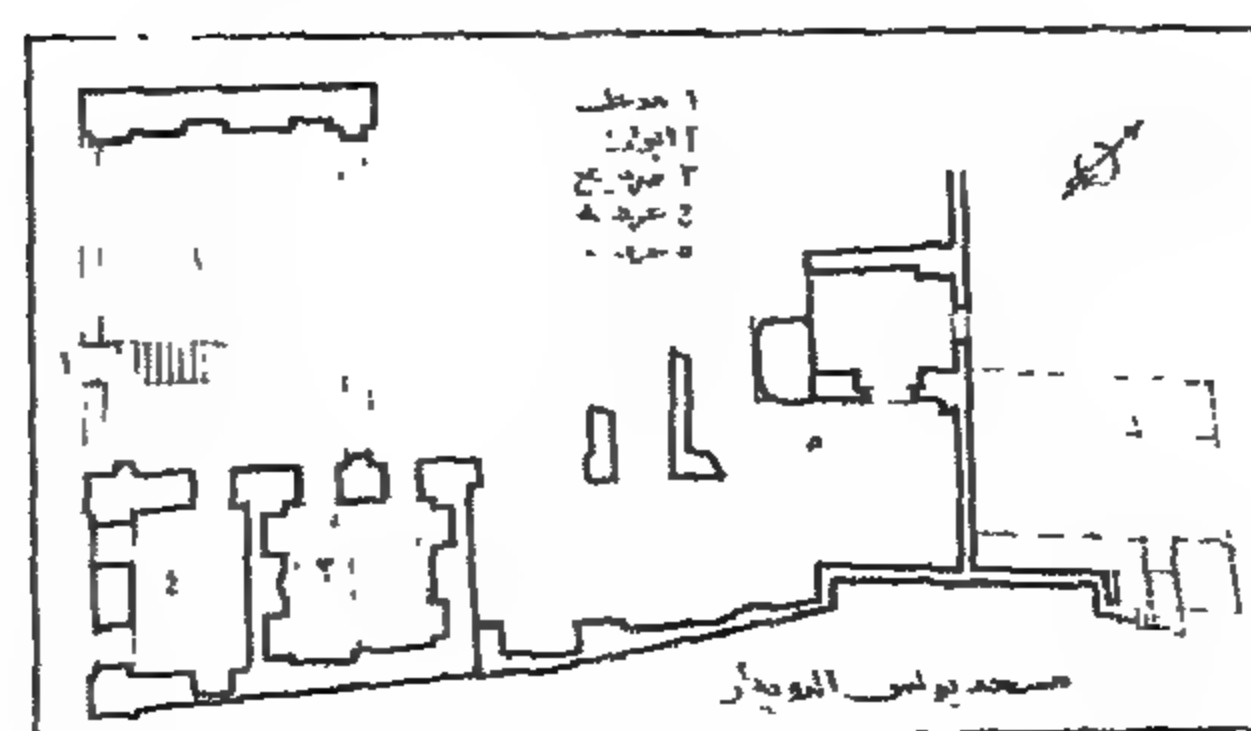
قاعة شاكربن الغنام



مدرسة الجاي اليوسفي



قبة رجب الشيرازي



قبة الأمير يونس الدوادار



[١٤٠] المدرسة البقرية

رقم الأثر: ١٨ تاريخ الإنشاء: ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م

اسم الشهرة: جامع البقرى اسم المنشئ: شمس الدين

شاكر ابن غزير التصنيف النوعي: مدرسة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: حارة العطف ملتفوعة من شارع باب النصر



[١٤١] قاعة شاكر بن الغنام

رقم الأثر: ٩٦ تاريخ الإنشاء: ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م

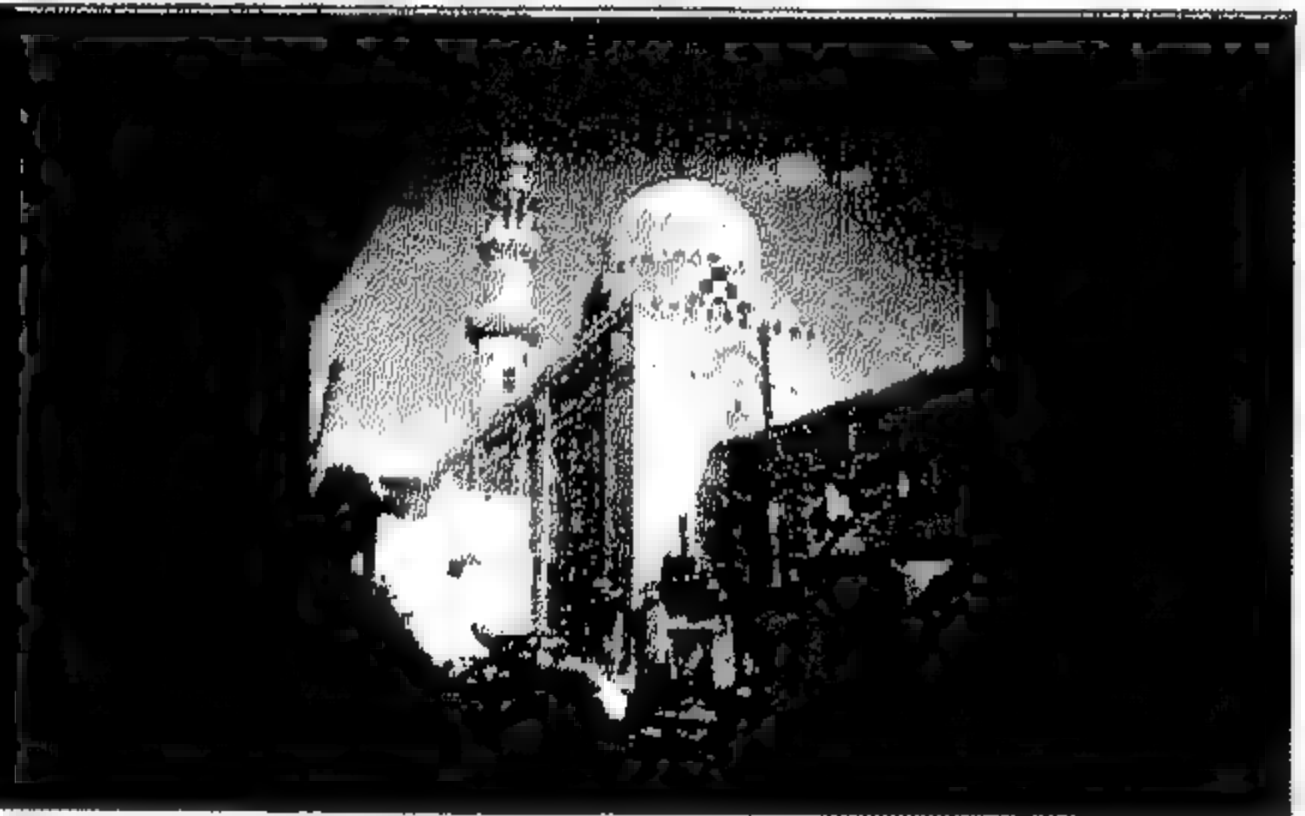
اسم الشهرة: بقايا المدرسة الغنامية

اسم المنشئ: شاكر بن الغنام التصنيف النوعي: قاعة حالة

الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: داخل جامع الأزهر



[١٤٢] مدرسة ألباى يوسفى

رقم الأثر: ١٣١ تاريخ الإنشاء: ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م

اسم المنشئ: الأمير سيف الدين الباى بن عبدالله يوسفى

التصنيف النوعي: مدرسة المملكات: قبة وسبيل وكتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع سوق السلاح



[١٤٣] قبة رجب الشيرازى

رقم الأثر: ٤٧٦ تاريخ الإنشاء: قبل ٧٨١هـ / قبل ١٣٧٩م

اسم المنشئ: رجب الشيرازى التصنيف النوعي: قبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ ح

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

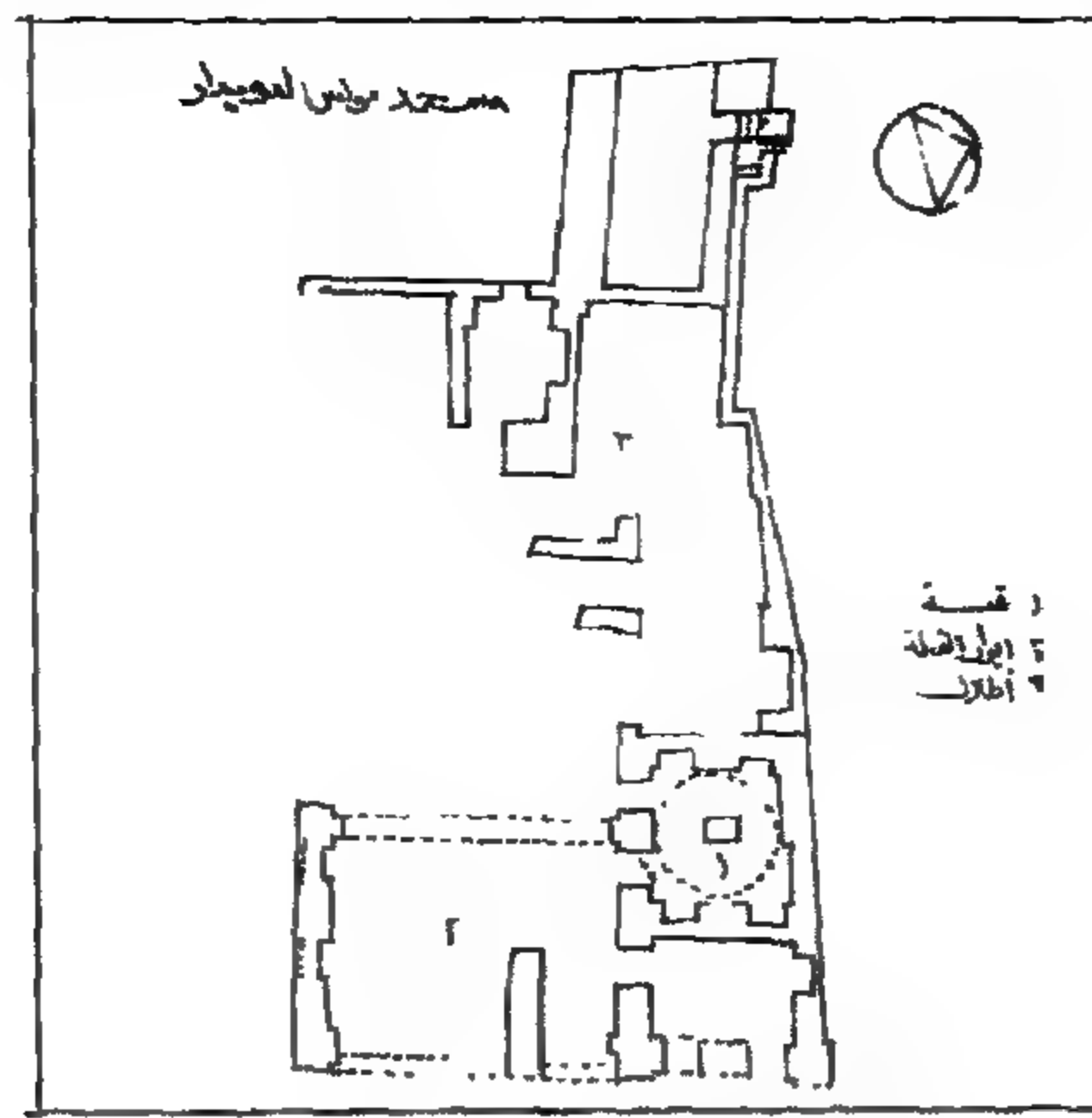
العنوان: سكة المحجر - أمام دار المحفوظات بالقلعة



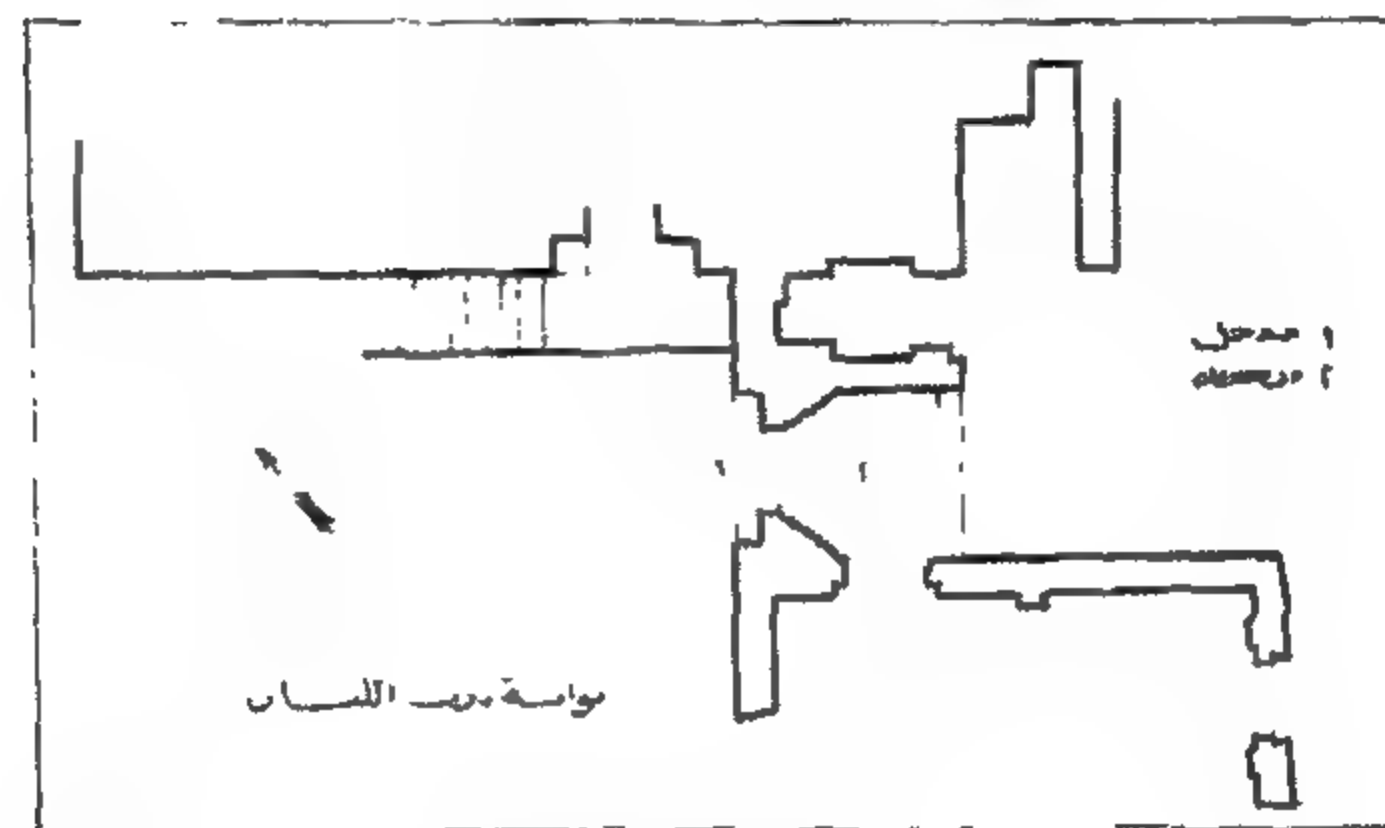
[١٤٤] قبة الأمير يونس الدوادار

رقم الأثر: ١٣٩ تاريخ الإنشاء: قبل ٧٨٣هـ / قبل ١٣٨١م

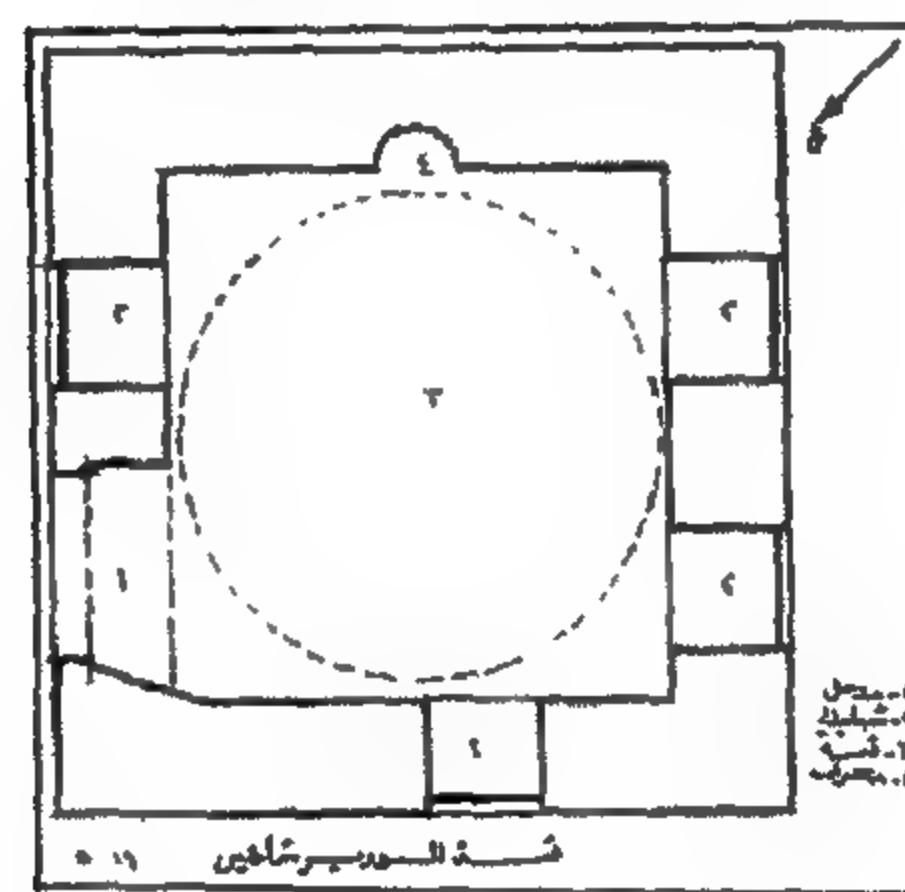
اسم المنشئ: الأمير يونس الدوادار



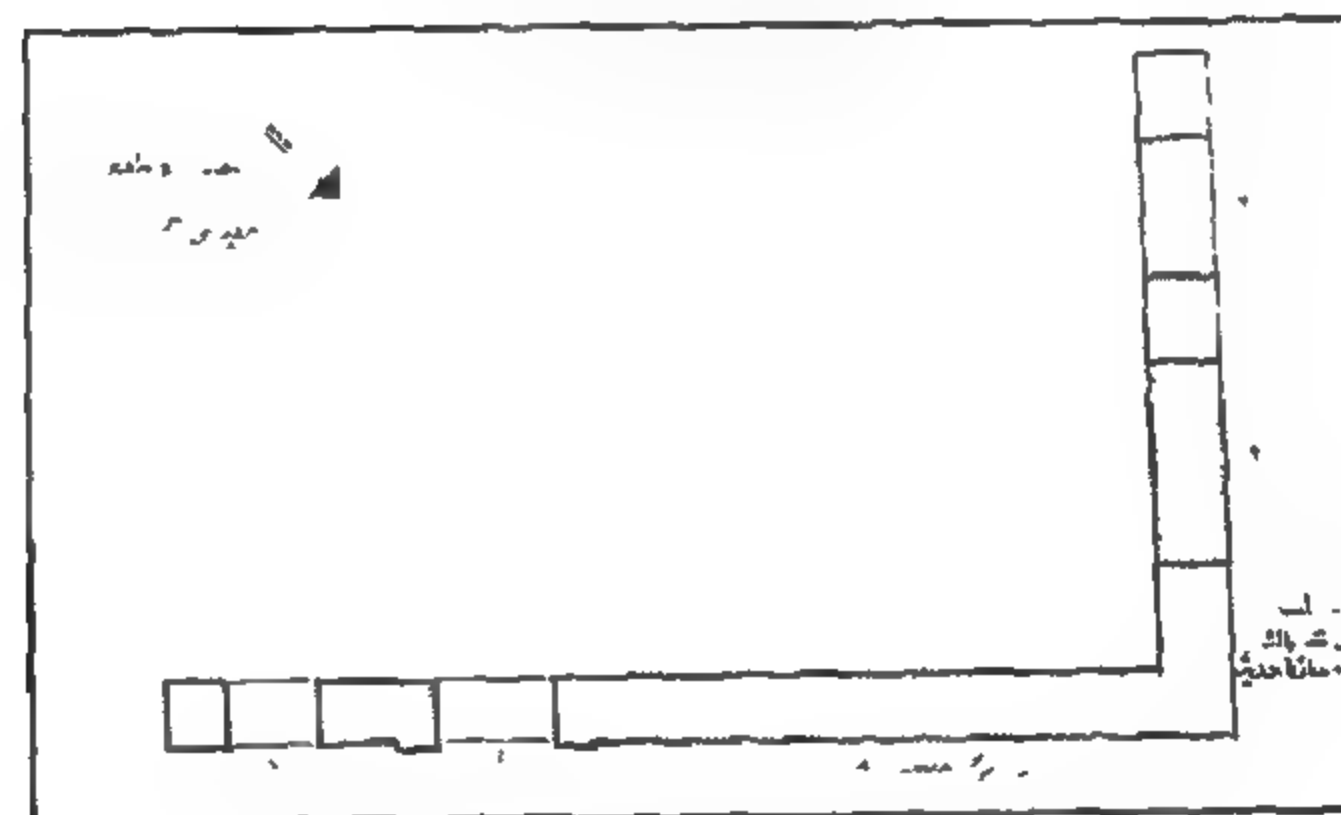
قبة يونس الدوادار



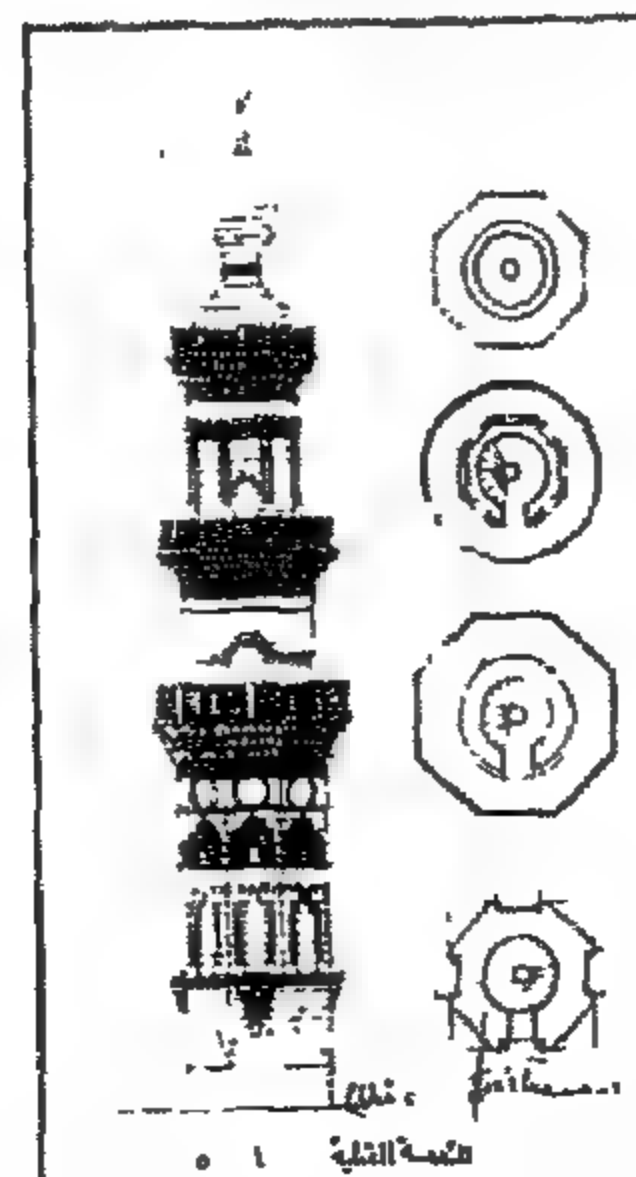
بوابة درب اللبان



قبة الوزير



بقايا ربع طنج



المتدنة القبلية

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ح

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع باب الوداع - الحطابه - القلعة

[١٤٥] قبة يونس الدوادار

رقم الأثر: ١٥٧ تاريخ الإنشاء: ٧٨٣-٧٨٤ هـ / ١٣٨١-١٣٨٢ م

اسم الشهرة: قبة أنس اسم المنشئ: الأمير يونس الدوادار التصنيف النوعي: قبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ك المنطقة الإدارية: منشية ناصر

المنطقة الأثرية: شرق القاهرة العنوان: شارع قبة الاشرف - صحراء قراة الممالك الشرقية



[١٤٦] بوابة درب اللبان

رقم الأثر: ٣٢٥ تاريخ الإنشاء: القرن ٨ هـ / القرن ١٤ م

اسم المنشئ: غير معروف التصنيف النوعي: بوابة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: حارة درب اللبان - ميدان القلعة

[١٤٧] قبة الوزير

رقم الأثر: ٨٤ تاريخ الإنشاء: القرن ٨ هـ / القرن ١٤ م

اسم المنشئ: شاهين بن عبد الله الحسيني التصنيف النوعي: قبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ي

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: حارة سليمان المتفرعة من شارع الورشة

[١٤٨] بقايا ربع طغج

رقم الأثر: ٢٨٧ تاريخ الإنشاء: القرن ٨ هـ / القرن ١٤ م

اسم المنشئ: سيف الدين طغجى الأشرفى

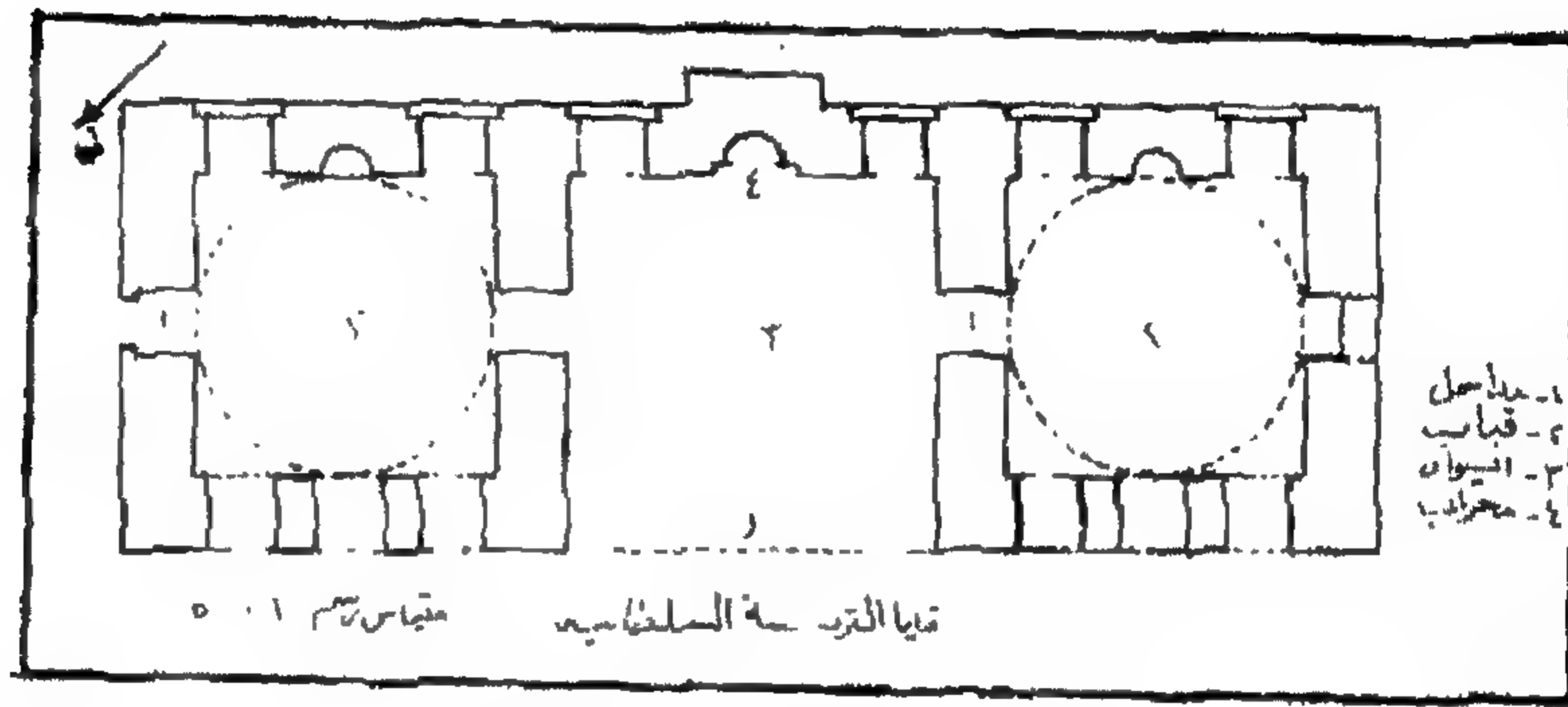
التصنيف النوعي: ربع حالة الأثر: مندر

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ و

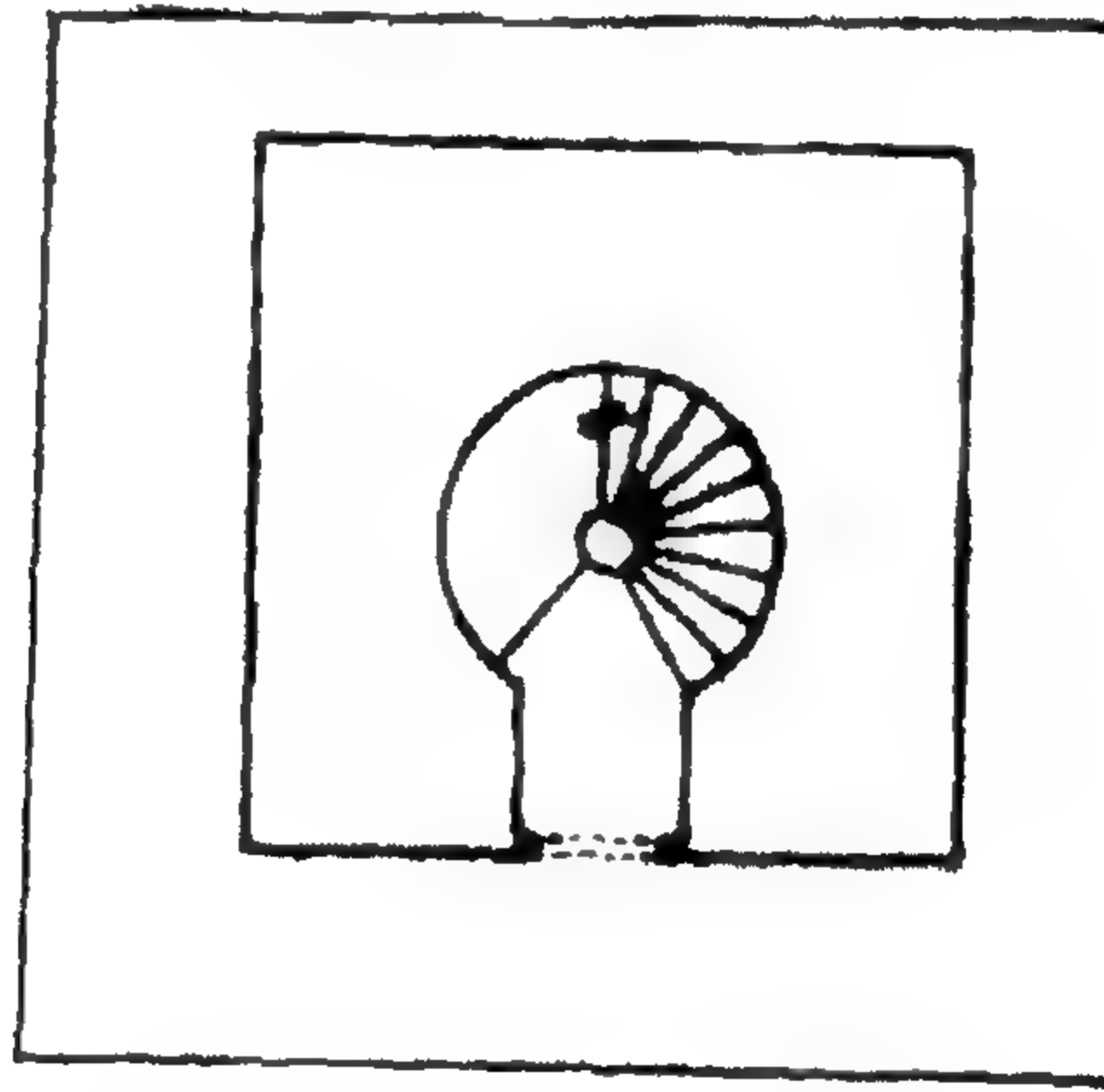
المنطقة الإدارية: درب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع الحلمية

ملاحظات: أندثر هذا الربع بالكامل .

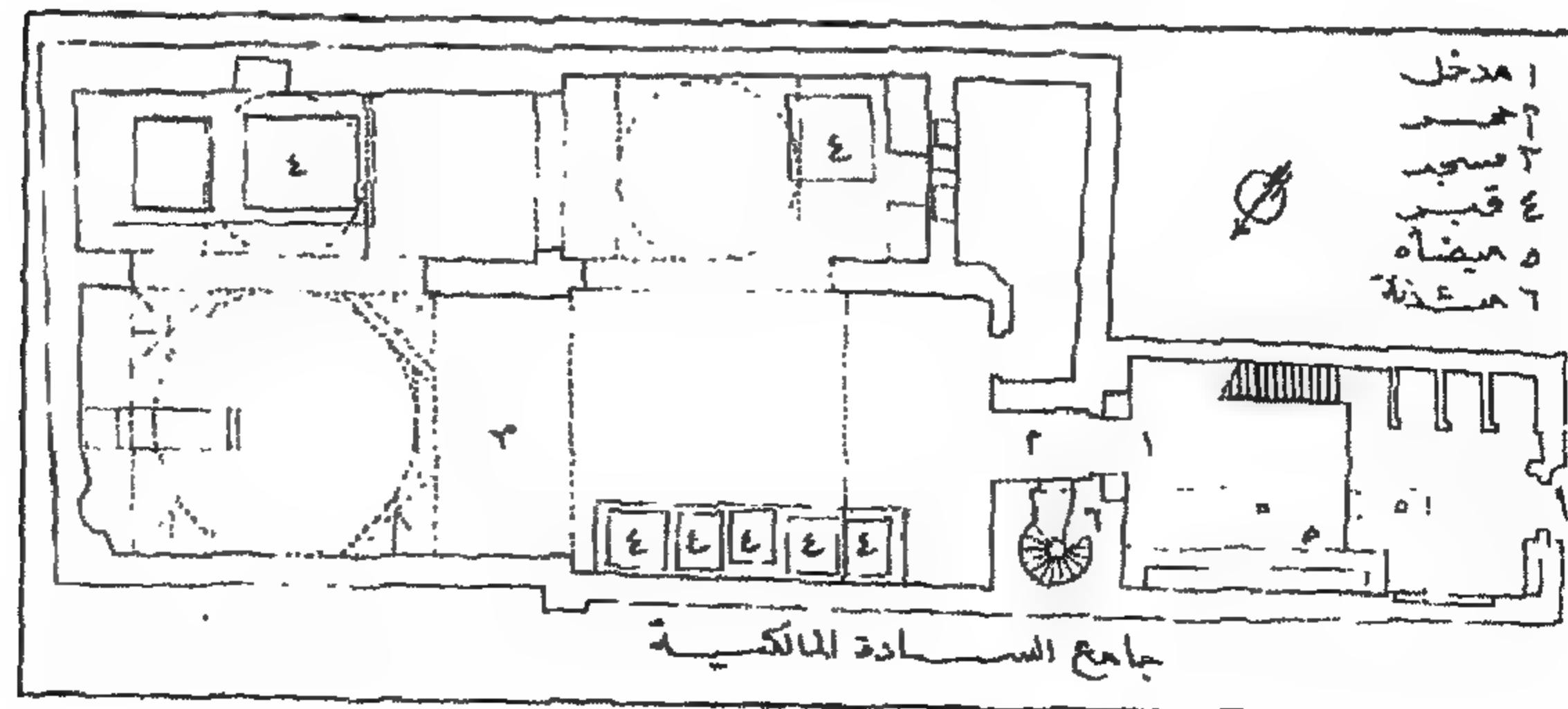
[١٤٩] المئذنة القبلية



بقايا التربة السلطانية



مئذنة التربة السلطانية



مدافن السادات المالكية

رقم الأثر: ٢٩٣ تاريخ الإنشاء: القرن ٨ هـ / القرن ١٤ م

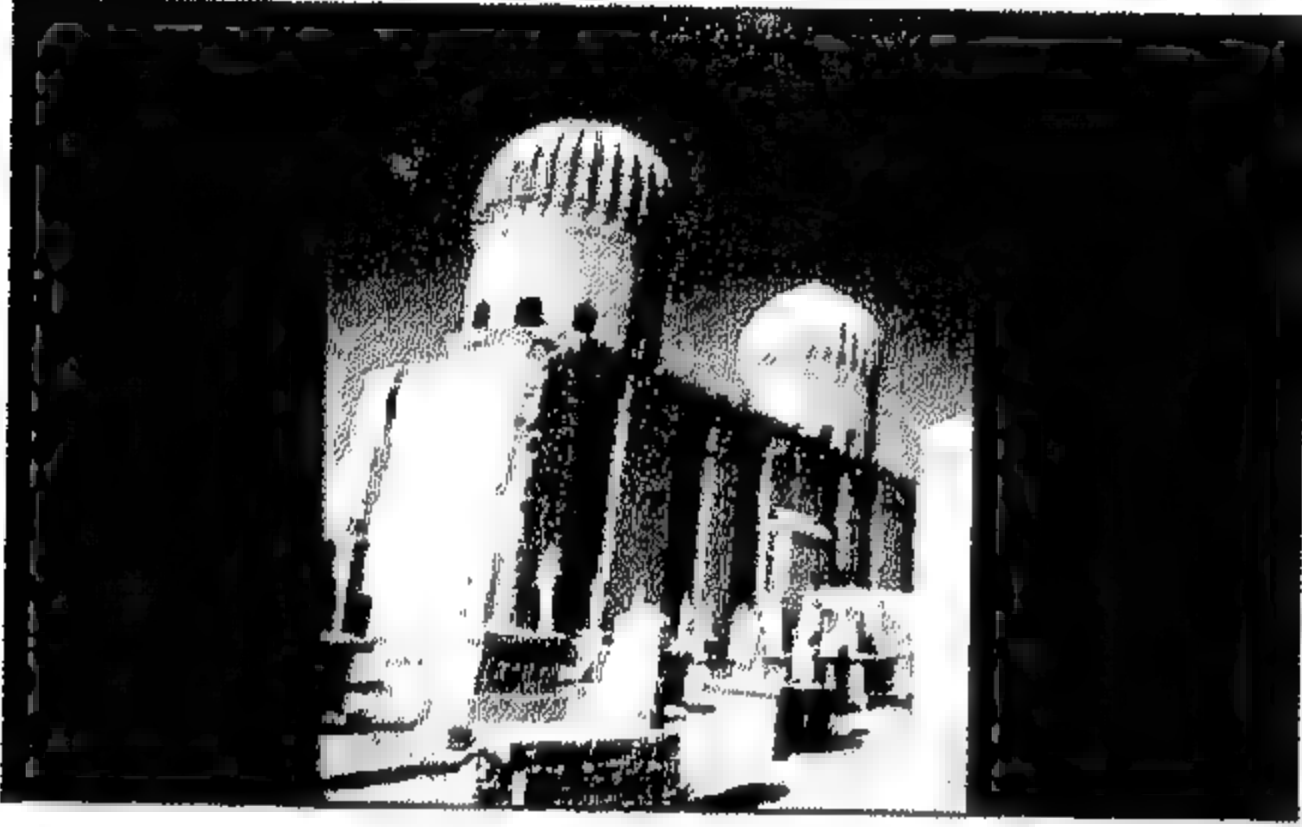
اسم المنشئ: غير معروف التصنيف النوعي: مئذنة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة

ملاحظات: هي إحدى المآذن المتبقية عن تربة أو خانقاه أو مدرسة ، بالقرافة الكبرى ، وكانت منطقة زاخرة بالعمائر الضخمة منذ عصر الناصر محمد بن قلاوون وقد اندثرت المنشأة وبقيت المنارة قائمة ، وهذه المنارة لا تحوى ضمن كتاباتها اسم منشئها ولا تاريخ إنشائها وقد تم تاريخها بناء على طرازها المعماري الذي يعود الى القرن ٨ هـ .



[١٥٠] بقايا التربة السلطانية

رقم الأثر: ٢٨٨ تاريخ الإنشاء: القرن ٨ هـ / القرن ١٤ م

اسم المنشئ: السلطان حسن بن الناصر محمد بن قلاوون

التصنيف النوعي: قبة المملكات: ٢ قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة



[١٥١] مئذنة التربة السلطانية

رقم الأثر: ٢٨٩ تاريخ الإنشاء: القرن ٨ هـ / القرن ١٤ م

اسم المنشئ: السلطان حسن بن الناصر محمد بن قلاوون

التصنيف النوعي: مئذنة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة



[١٥٢] مدافن السادات المالكية

رقم الأثر: ٥٦٠ تاريخ الإنشاء: القرن ٨ هـ / القرن ١٤ م

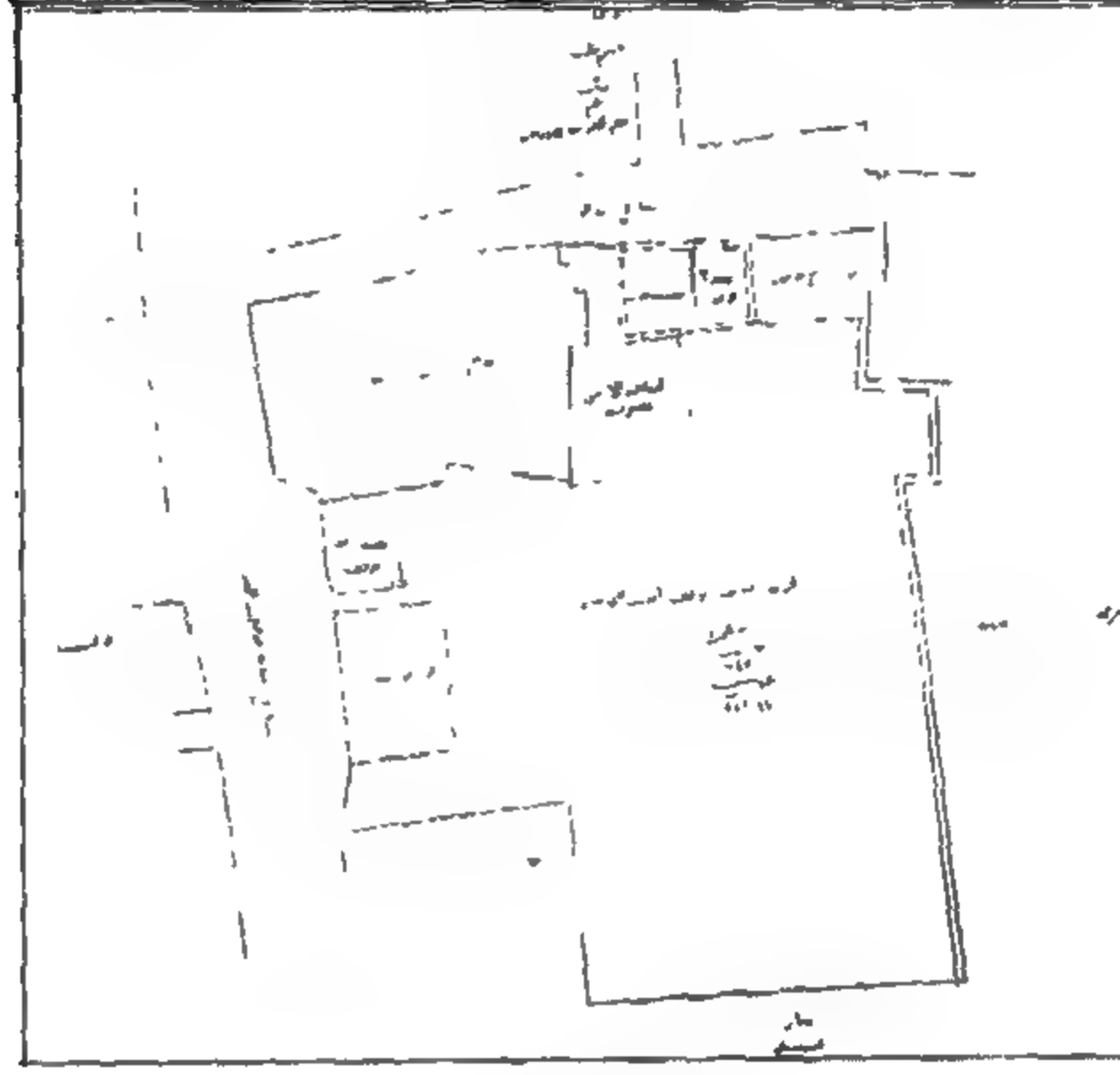
اسم المنشئ: غير معروف

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

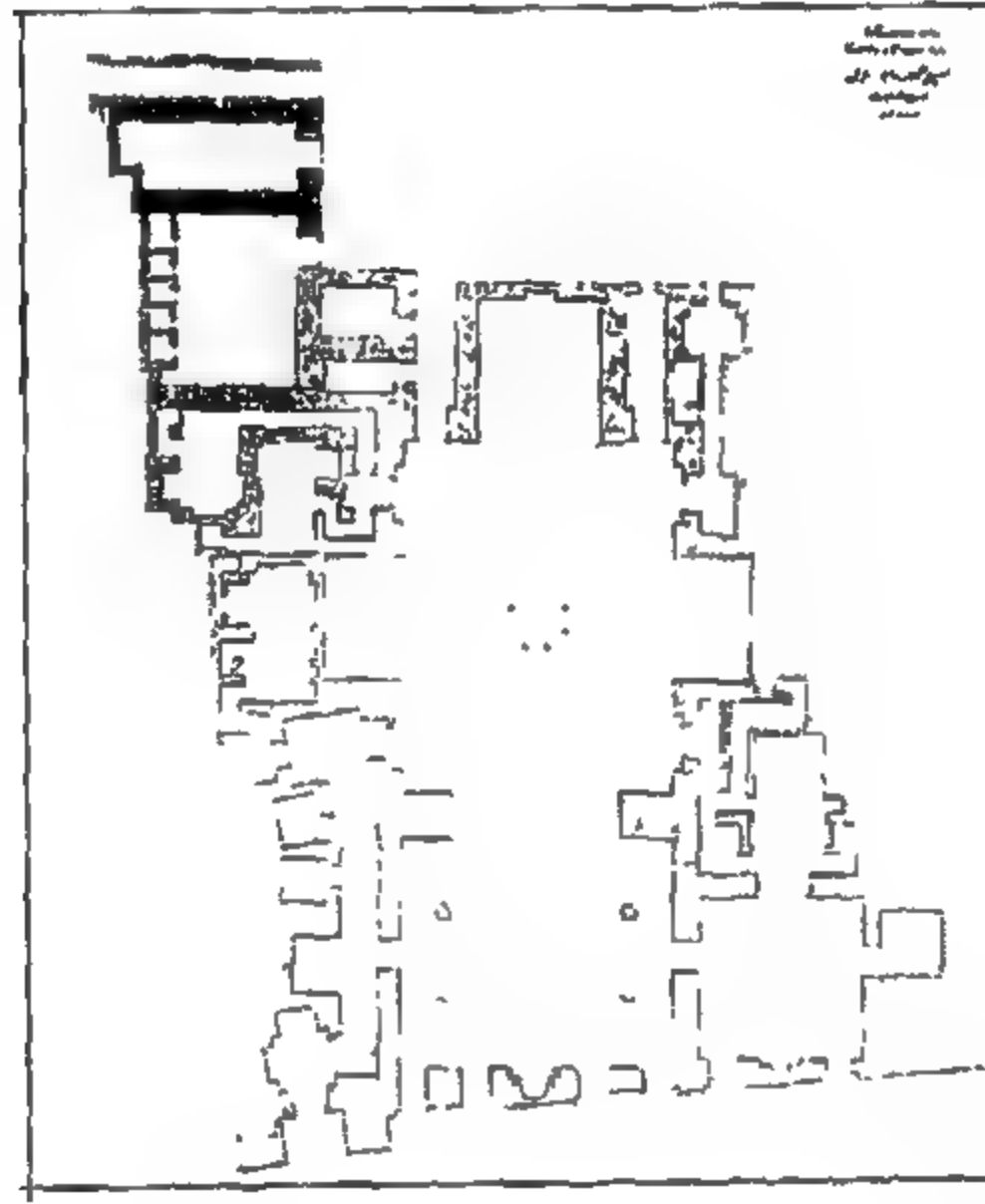
رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١١و

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

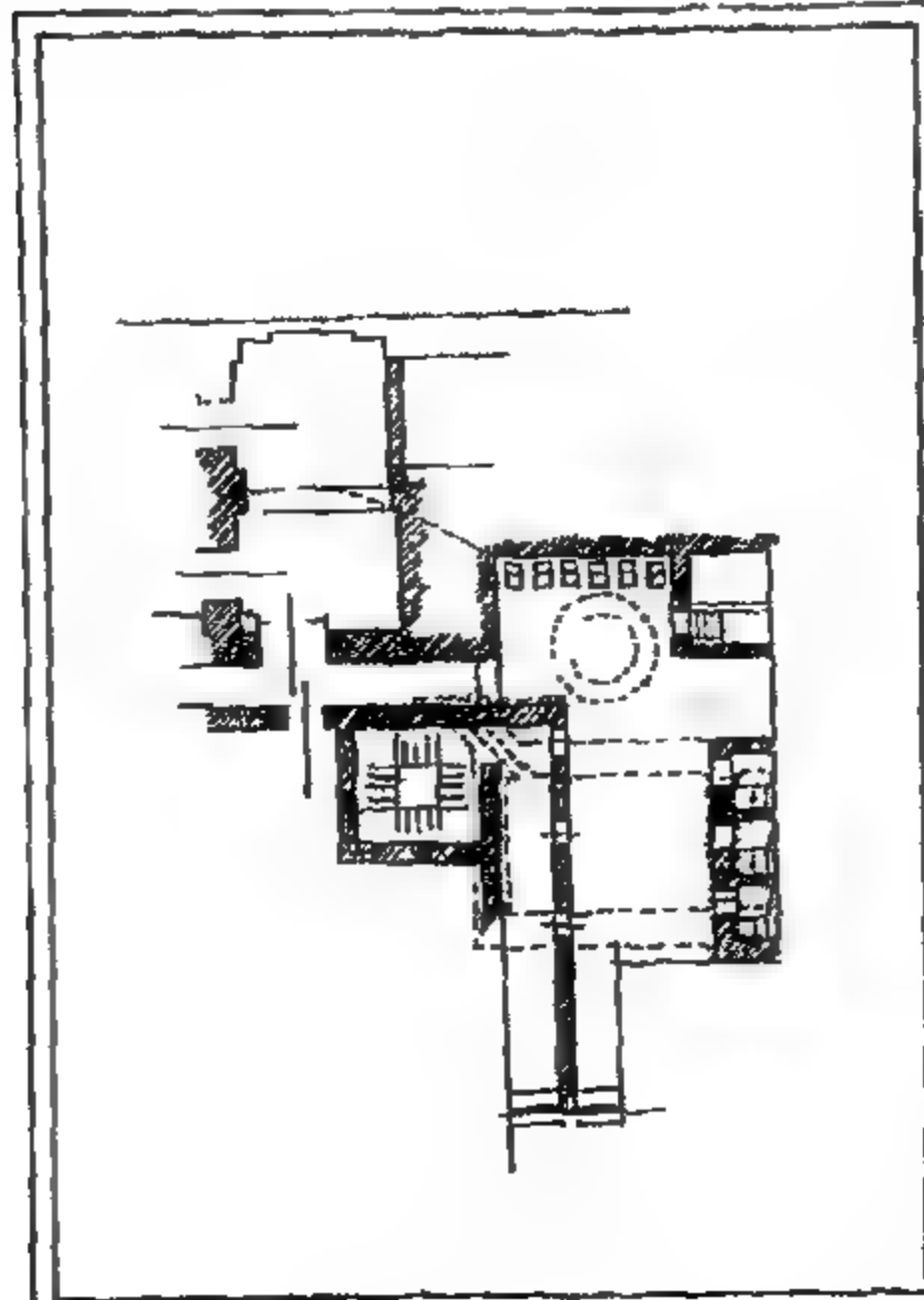
العنوان: شارع السادات المالكية المتفرع من شارع السيدة نفيسة



مسجد أيتمش البجاسى



مدرسة السلطان برقرق



مدرسة إبنال يوسفى

المماليك الجراكسة (٧٨٤-٩٢٣ هـ / ١٣٨٢-١٥١٧ م)



١٥٣| حوض أيتمش البجاسى

رقم الأثر: ٢٥١ تاريخ الإنشاء: ٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م

اسم المنشئ: الأمير أيتمش البجاسى

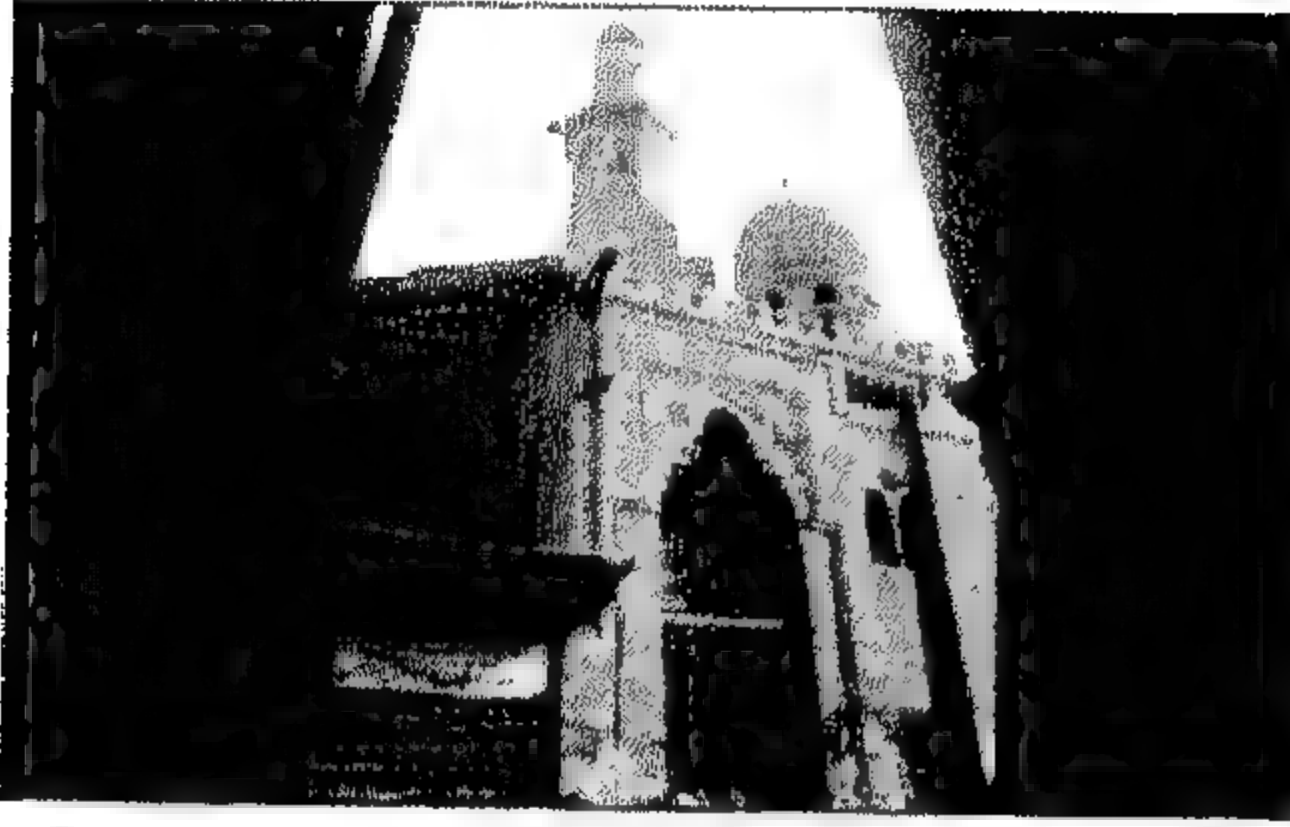
التصنيف النوعى: حوض

الملحقات: كتاب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع قرافة باب الوزير المتفرع من شارع باب الوزير



١٥٤| مسجد أيتمش البجاسى

رقم الأثر: ٢٥٠ تاريخ الإنشاء: ٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م

اسم المنشئ: الأمير أيتمش البجاسى

التصنيف النوعى: مسجد

الملحقات: قبة وسبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع باب الوزير



١٥٥| مدرسة السلطان برقوق

رقم الأثر: ١٨٧ تاريخ الإنشاء: ٧٨٦-٧٨٨ هـ / ١٣٨٤-١٣٨٦ م

اسم المنشئ: السلطان الظاهر أبو سعيد برقوق بن أنس

التصنيف النوعى: مدرسة

الملحقات: قبة وخانقاه حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع المعز لدين الله - النحاسين

ملاحظات: أندثرت معظم التفاصيل المعمارية للخانقاه ولم يبق منها سوى الاطلال والحوائط الخارجية

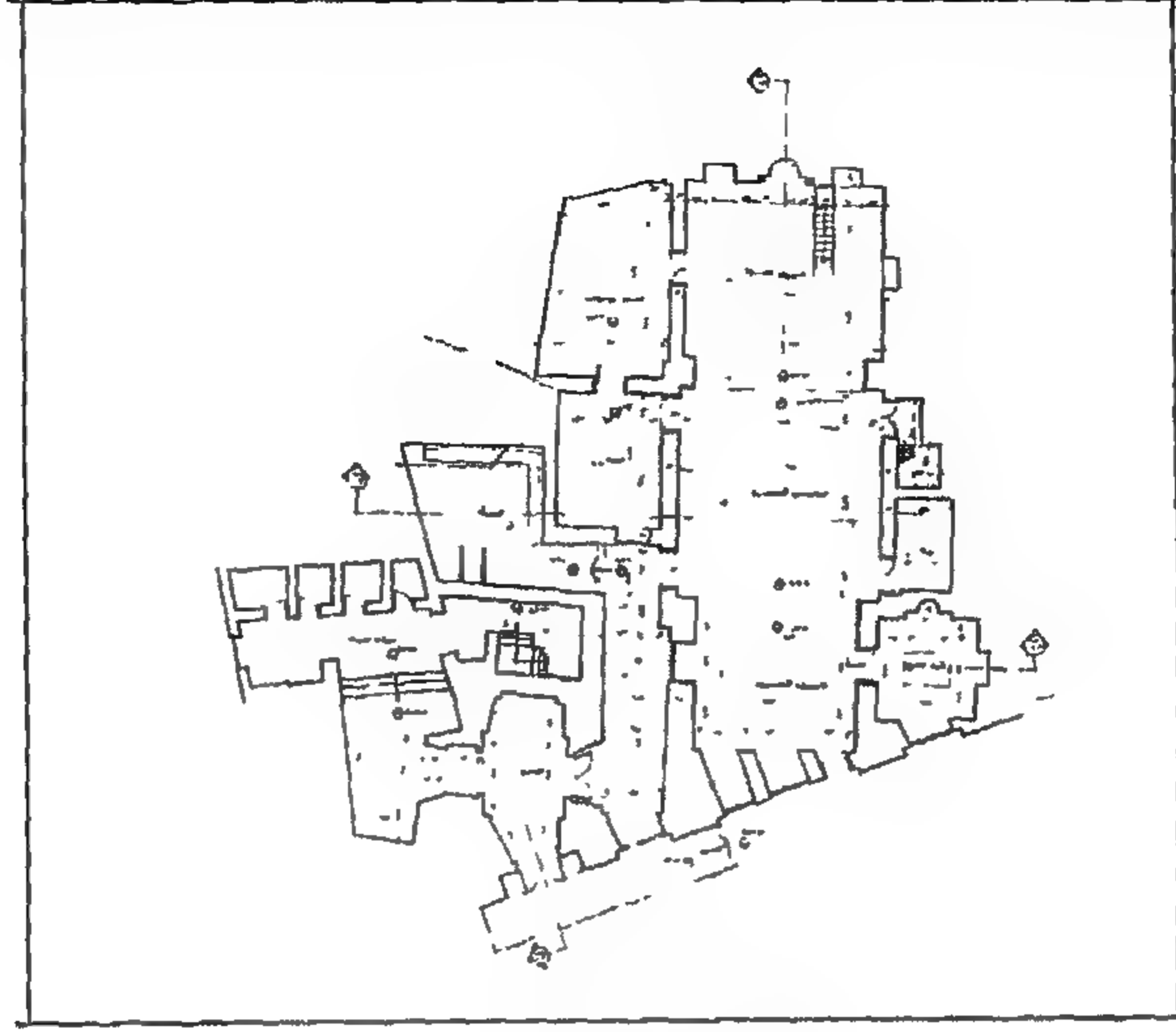
والساقية والمدخل المطل على حارة قوقية.



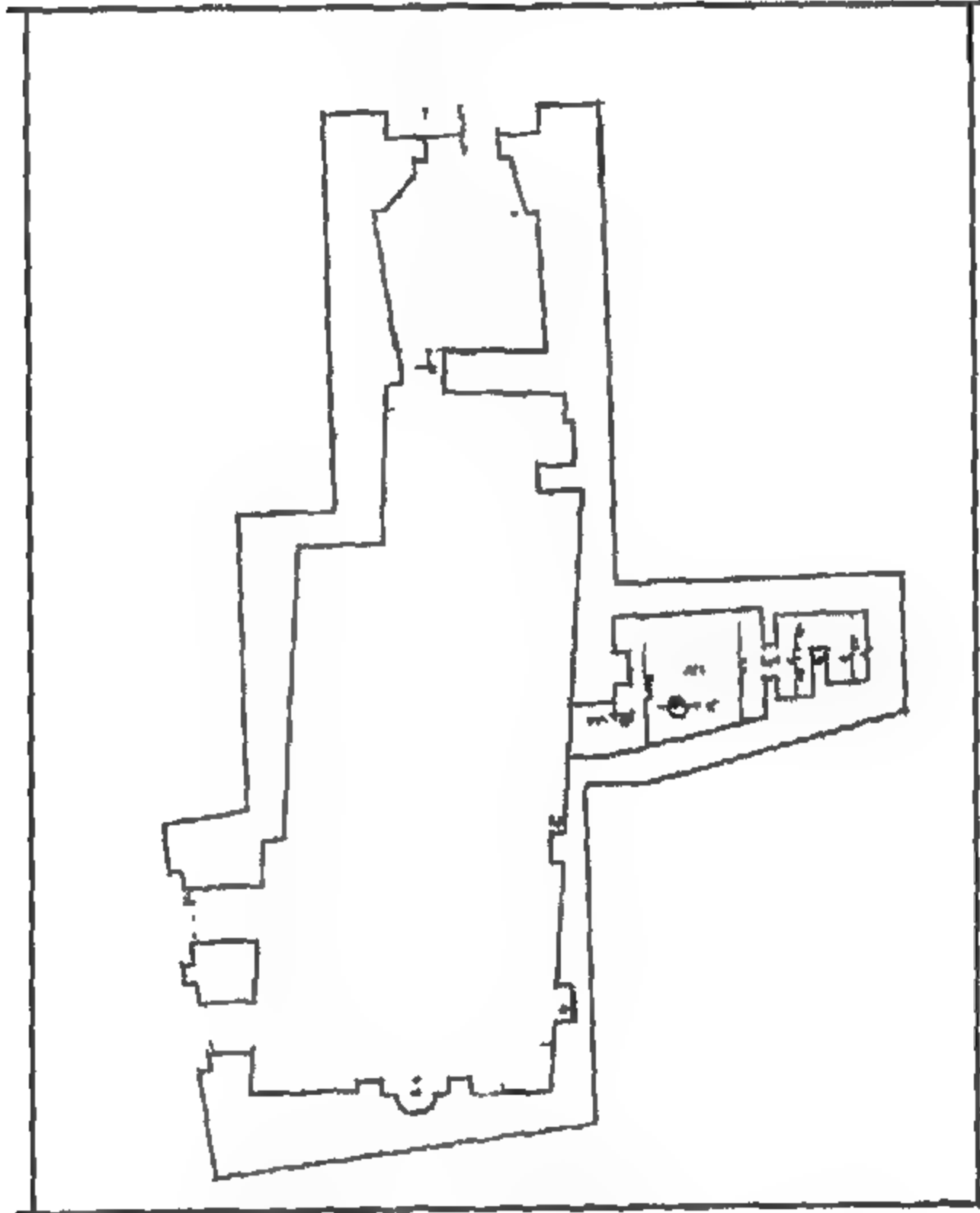
١٥٦| مدرسة اينال اليوسفى

رقم الأثر: ١١٨ تاريخ الإنشاء: ٧٩٤-٧٩٥ هـ / ١٣٩١-١٣٩٢ م

اسم المنشئ: الأمير اينال بن عبد الله اليوسفى اليلبغاوى



مسجد الكردى



مدرسة مقبل الداودى

التصنيف النوعي: مدرسة المملكات: قبة وسبيل وكتاب
حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ ز
المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة
العنوان: شارع الخيامية المتفرع من شارع أحمد ماهر



١٥٧| مسجد الكردي

رقم الأثر: ١١٧ تاريخ الإنشاء: ٧٩٧هـ / ١٣٩٥م

اسم الشهرة: المدرسة المحمودية

اسم المنشئ: جمال الدين محمود بن علاء الدين السودوني

التصنيف النوعي: مدرسة المملكات: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع الخيامية المتفرع من شارع أحمد ماهر

١٥٨| مدرسة مقبل الداوي

رقم الأثر: ١٧٧ تاريخ الإنشاء: ٧٩٨هـ / ١٣٩٥م

اسم الشهرة: المدرسة الزمامية

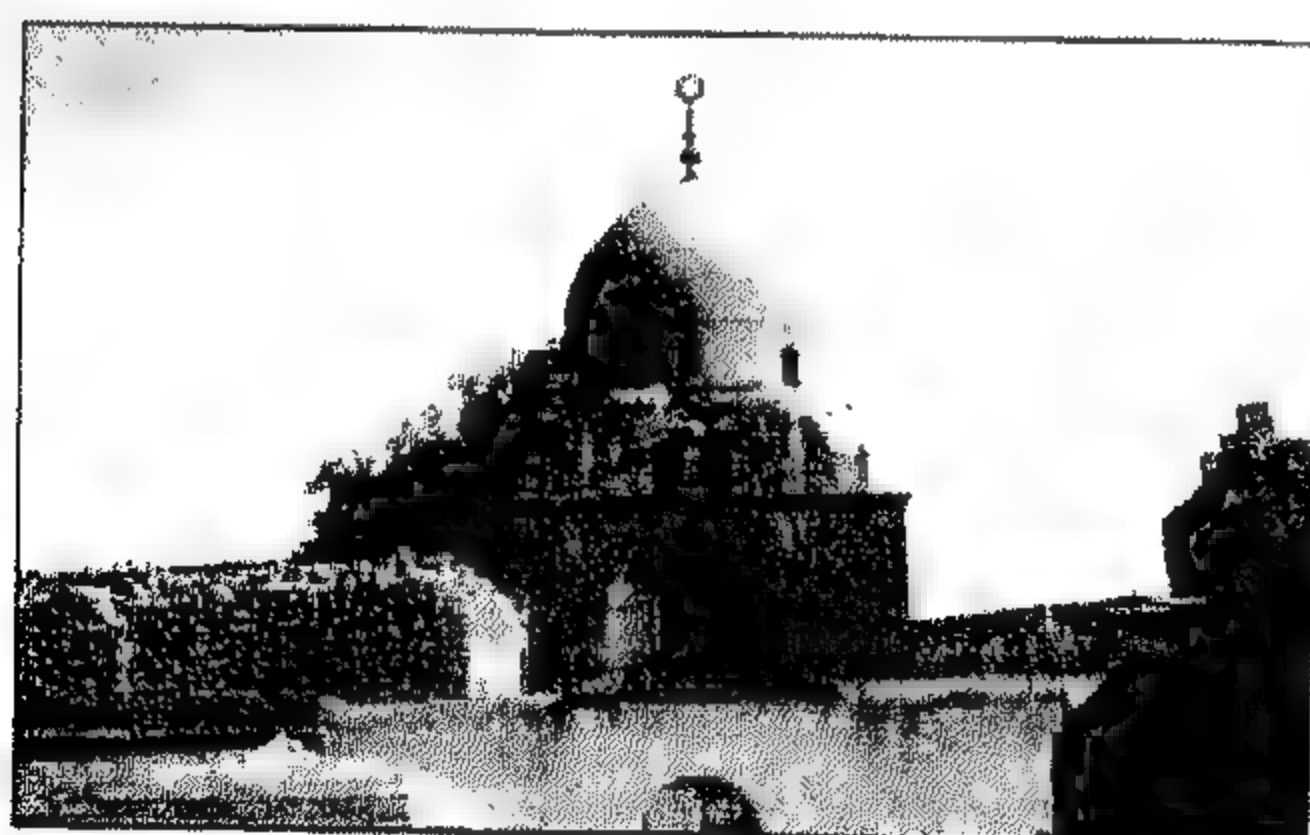
اسم المنشئ: الأمير مقبل بن عبد الله السيفي يلبغا

التصنيف النوعي: مدرسة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: حارة شرف الدين بالحمزاوي - الأزهر



١٥٩| قبة صندل الميرغني

رقم الأثر: ٣٢٧

تاريخ الإنشاء: نهاية القرن ٨هـ / نهاية القرن ١٤م

اسم المنشئ: صندل بن عبد الله المنجكي الطواشي الرومي

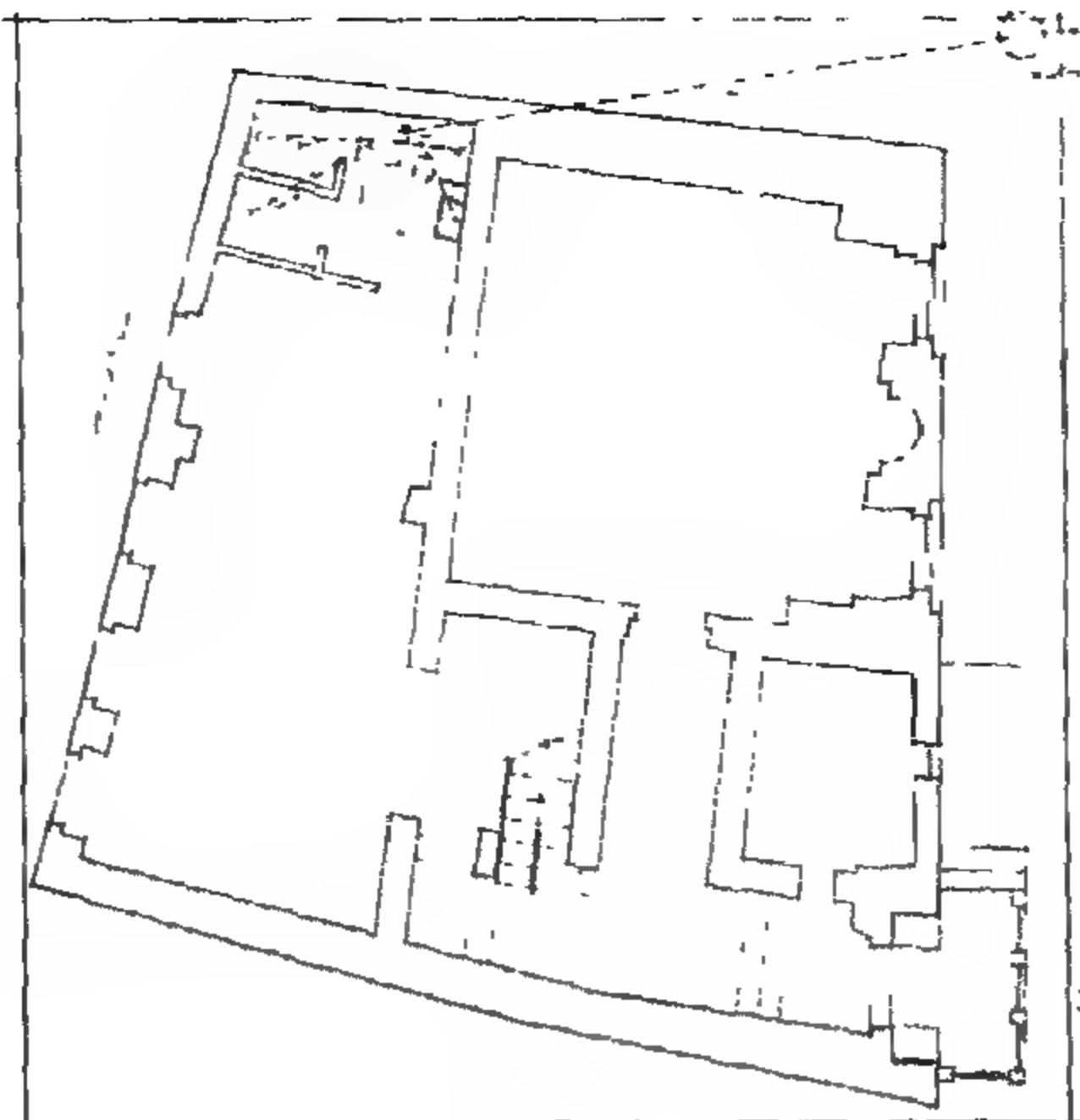
التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ح

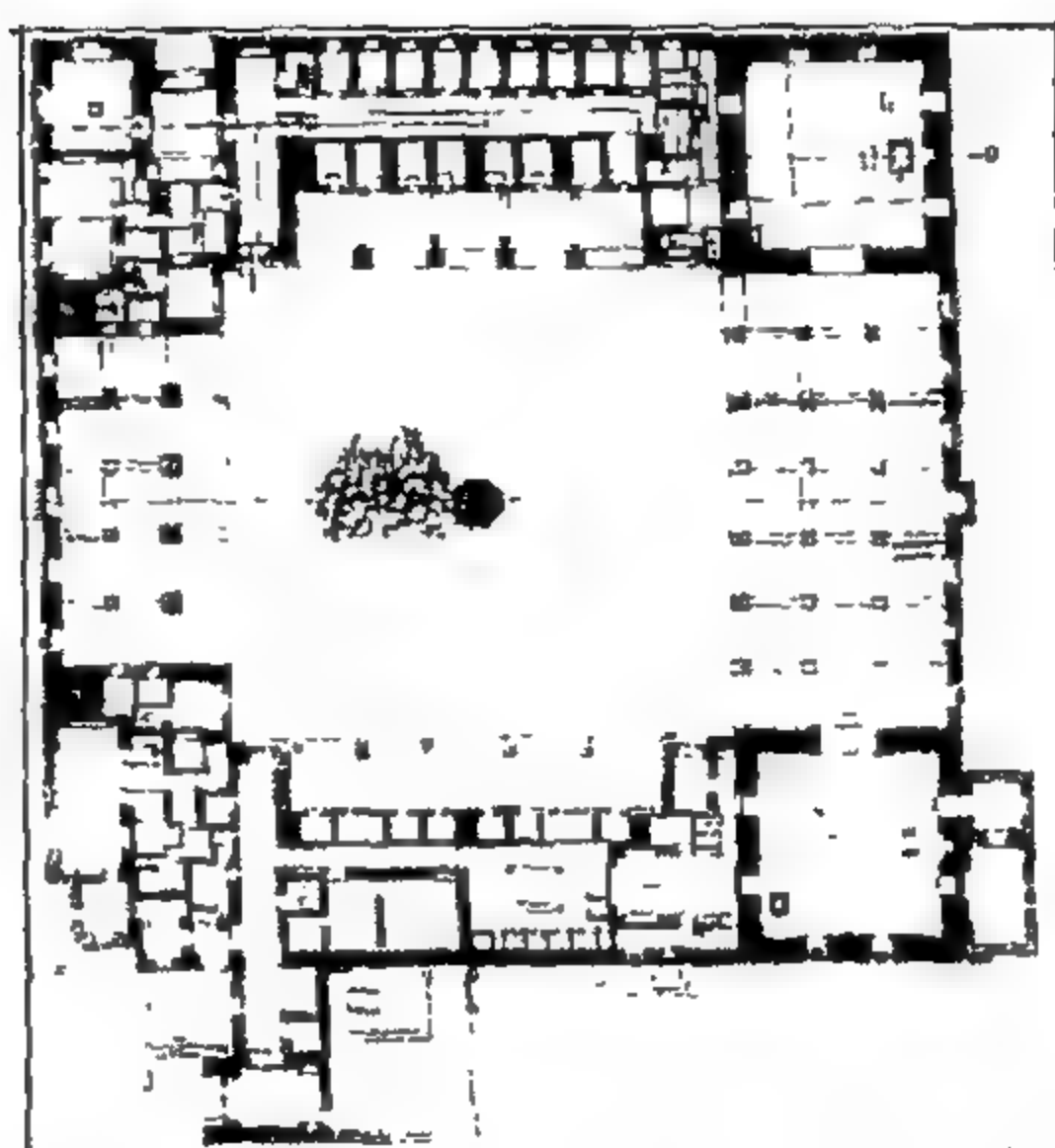
المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع قرافة باب الوزير

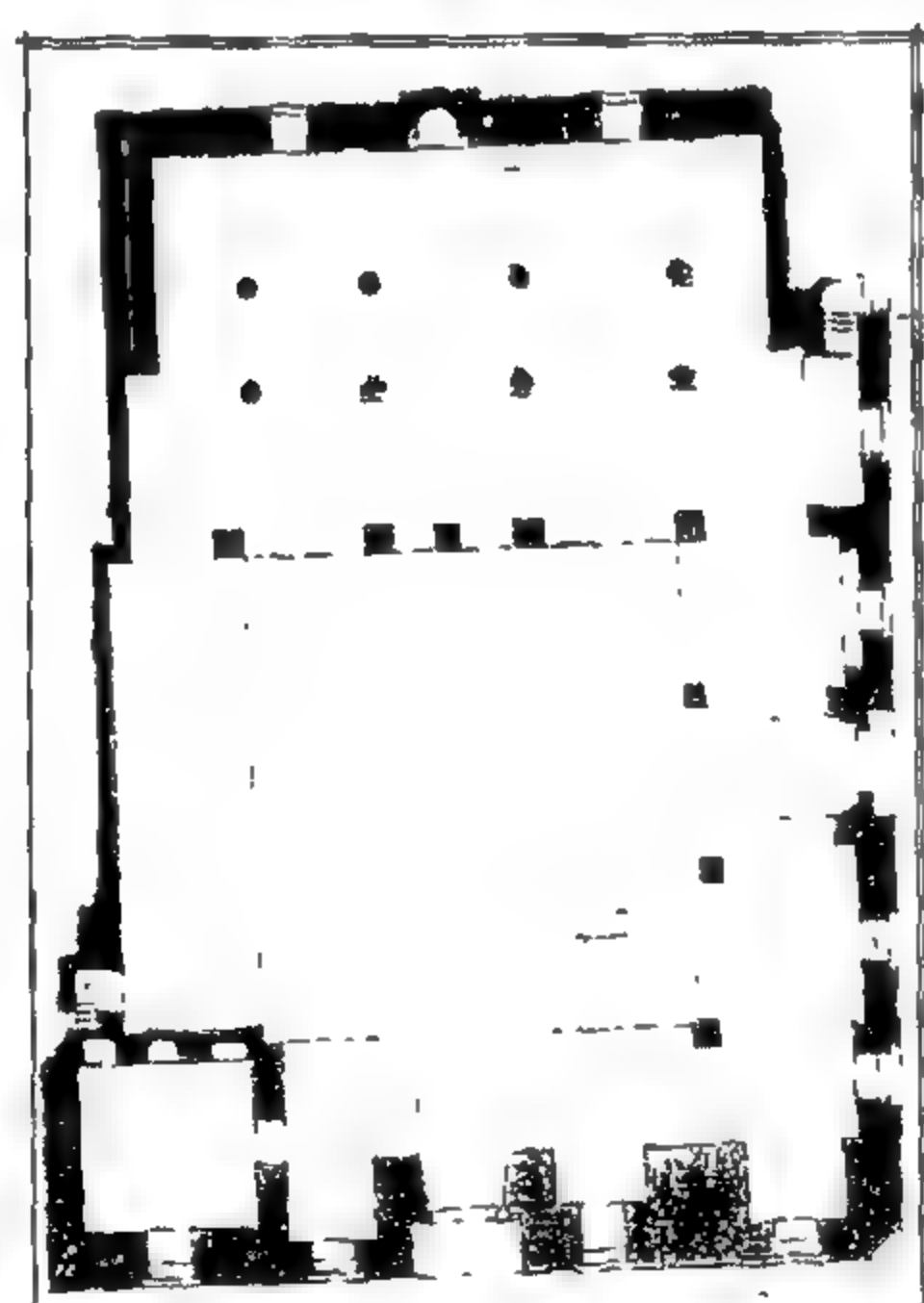
ملاحظات: يعلو فتحة الباب عتب مجدد حديثا به نص كتابي "أنشأ هذه القبة السيد محمد سر الختم الميرغني سنة ١٢٩٥هـ".



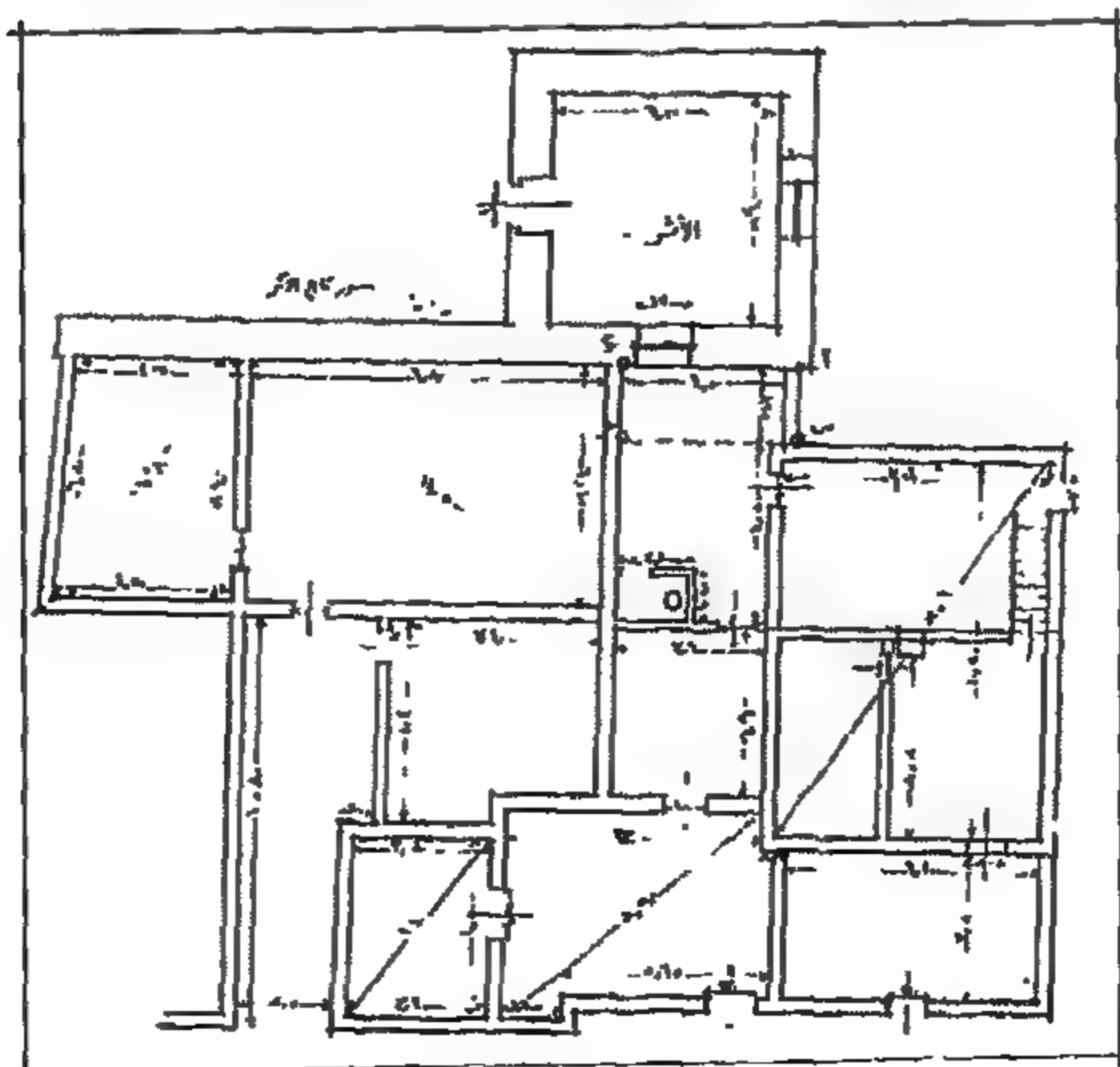
خانقاه سعد الدين بن غراب



خانقاه الناصر فرج بن برقوق



مدرسة الأمير سودون من زلده



قبة كزل الناصرى



١٦٠١ خانقاه سعد الدين بن غراب

رقم الأثر: ٣١٢ تاريخ الإنشاء: ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م

اسم المنشئ: سعد الدين إبراهيم بن عبد الرزاق بن غراب

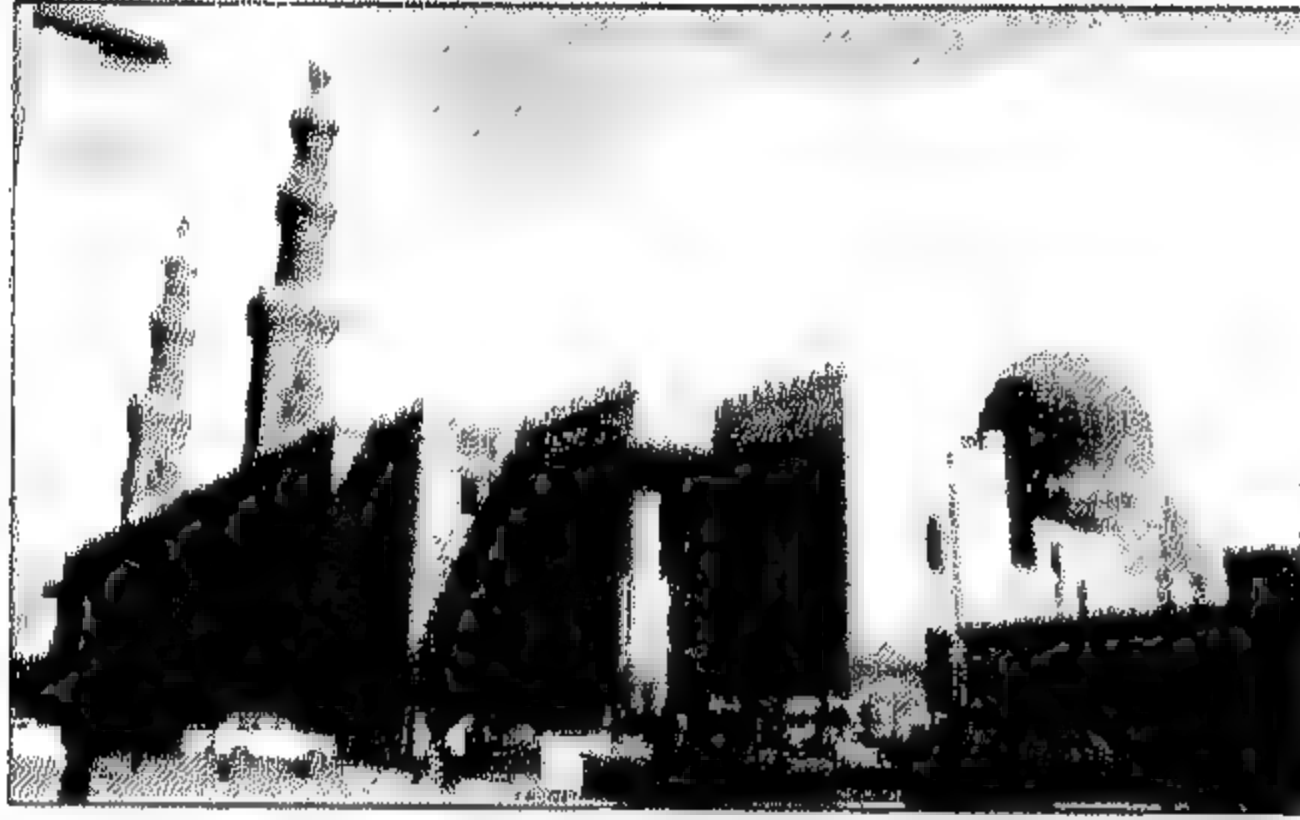
الاسكندرانى التصنيف النوعي: خانقاه

الملحقات: سبيل وكتاب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧هـ

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع درب الجماميز



١٦١١ خانقاه الناصر فرج بن برقوق

رقم الأثر: ١٤٩ تاريخ الإنشاء: ٨٠٣-٨١٣هـ / ١٤٠٠-١٤١٠م

اسم المنشئ: السلطان الناصر فرج بن برقوق

التصنيف النوعي: خانقاه

الملحقات: ٢ قبة وأسبيل وكتاب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ المنطقة الإدارية: منشية ناصر

المنطقة الأثرية: شرق القاهرة العنوان: شارع الاشرف - جبانة المماليك

١٦٢١ مدرسة الأمير سودون من زاده

رقم الأثر: ١٢٧ تاريخ الإنشاء: ٨٠٤هـ / ١٤٠١م

اسم المنشئ: الأمير سودون من زاده الظاهري برقوق

التصنيف النوعي: مدرسة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ز

المنطقة الإدارية: درب الأحمر

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع سوق السلاح

ملاحظات: هذه المدرسة كانت مبنية على نمط المدارس المملوكية ذات التخطيط المتعامد التي تتكون من صحن يحيط به أربع إيوانات،، لم يتبق منها سوى الجدار الجنوبي الشرقي الذي يتصدره المحراب كذا جزء من الجدار الشمالى الشرقي



١٦٣١ قبة كزل الناصرى

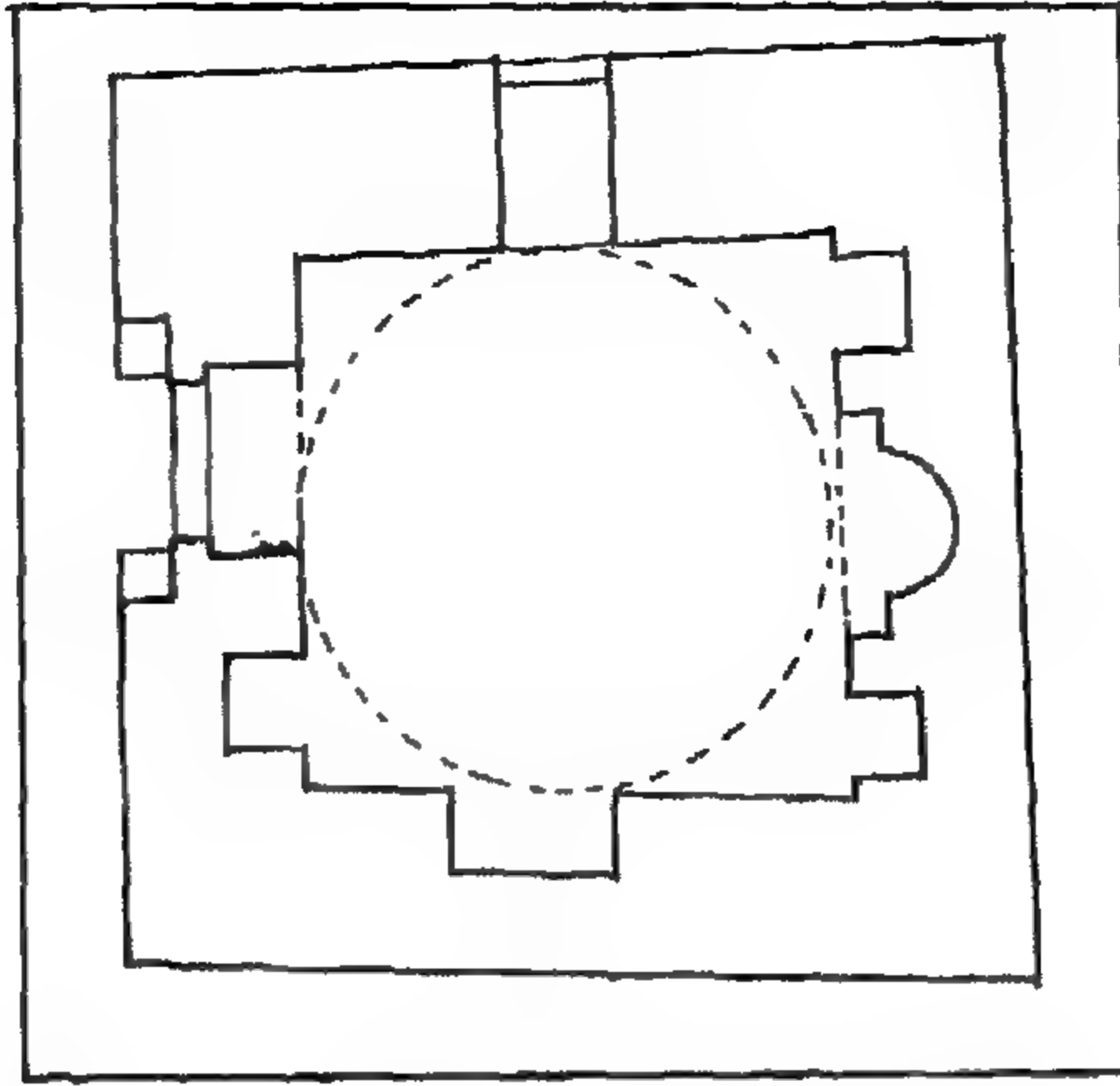
رقم الأثر: ٨٩ تاريخ الإنشاء: ٨٠٥هـ / ١٤٠٣م

اسم الشهرة: سيدى كركر اسم المنشئ: كزل الناصرى

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ى

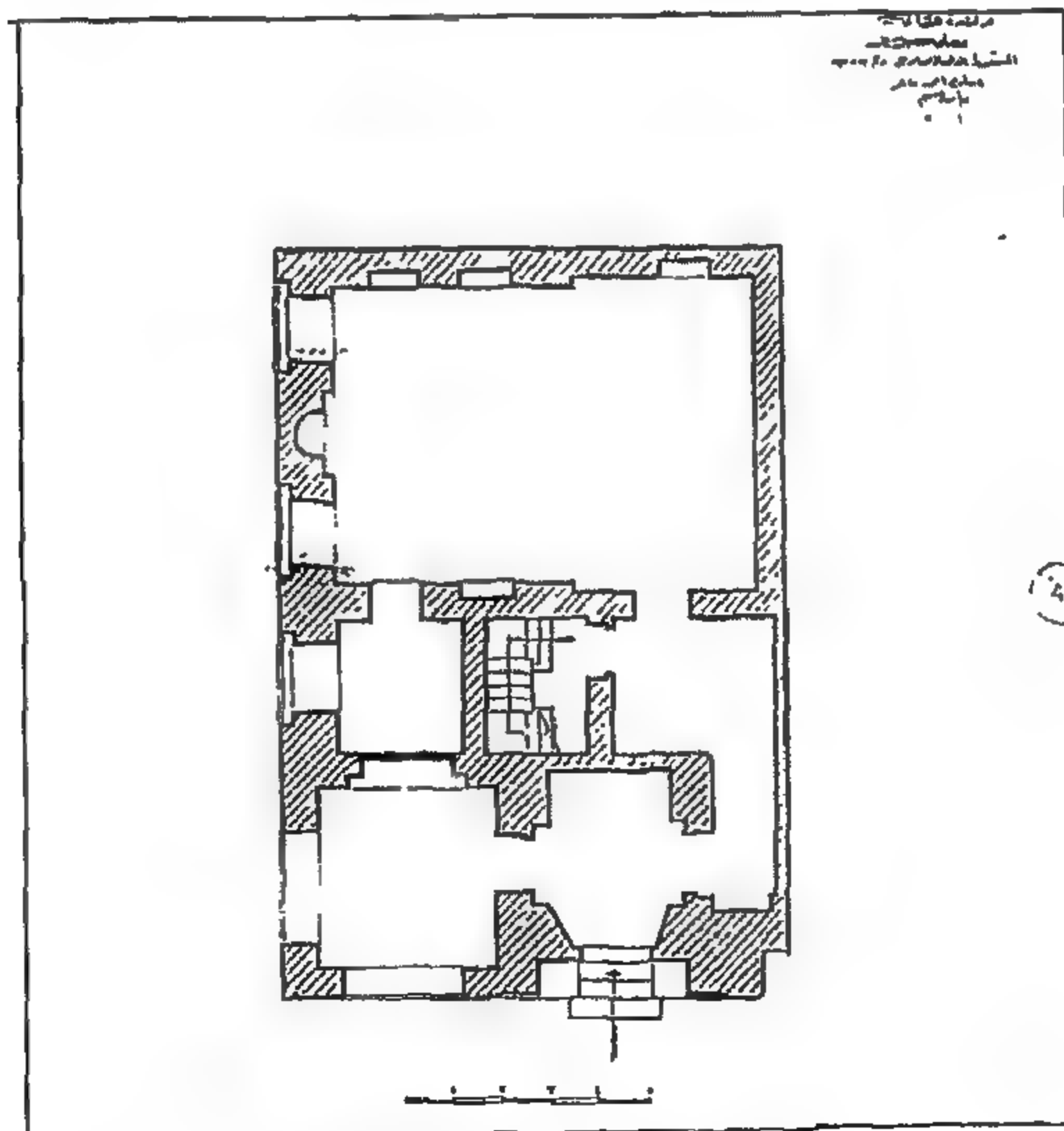
المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة



قبة ابن خراب



جامع جمال الدين يوسف الأستادار



زاوية فرج بن برقوق

العنوان : شارع السلطان أحمد - قرافة الممالك الشرقية



١٦٤] قبة ابن غراب

رقم الأثر: ٩٤ تاريخ الإنشاء: قبل ٨٠٨هـ / قبل ١٤٠٦م

اسم المنشئ: القاضي سعد الدين إبراهيم بن عبد الرازق بن

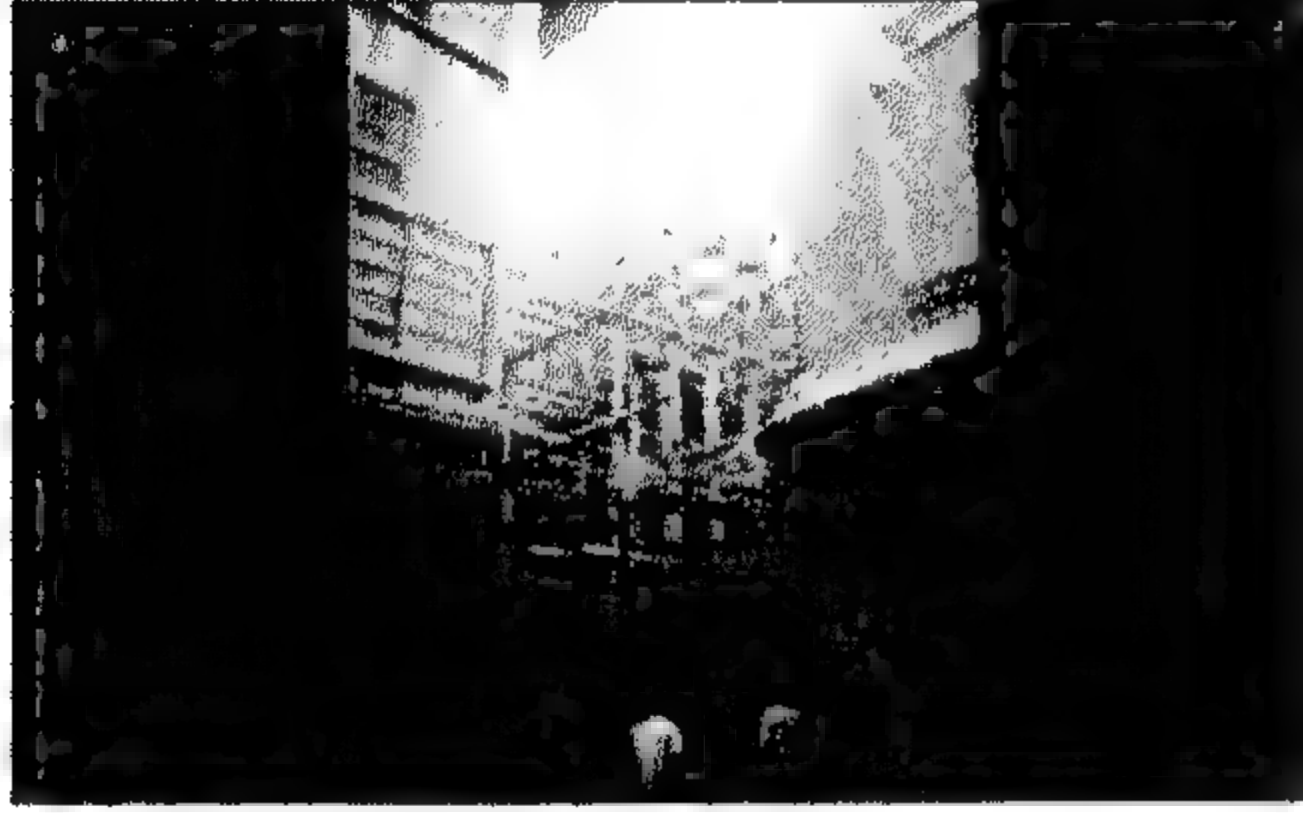
غراب الإسكندراني

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان : شارع درب الساقية - بقرافة الممالك الشرقية



١٦٥] جامع جمال الدين يوسف الأستادار

رقم الأثر: ٣٥ تاريخ الإنشاء: ٨١٠-٨١١هـ / ١٤٠٧-١٤٠٨م

اسم الشهرة: المدرسة الجمالية

اسم المنشئ: الأمير جمال الدين يوسف الأستادار

التصنيف النوعي: مدرسة الملحقات: سبيل وكتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤٤

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان : شارع التمبكشية من شارع الجمالية (شارع حبس

الرحبه سابقا)

١٦٦] زاوية فرج بن برقوق

رقم الأثر: ٢٠٣ تاريخ الإنشاء: ٨١١هـ / ١٤٠٨م

اسم الشهرة: زاوية الدهيشة

اسم المنشئ: السلطان الناصر فرج بن برقوق

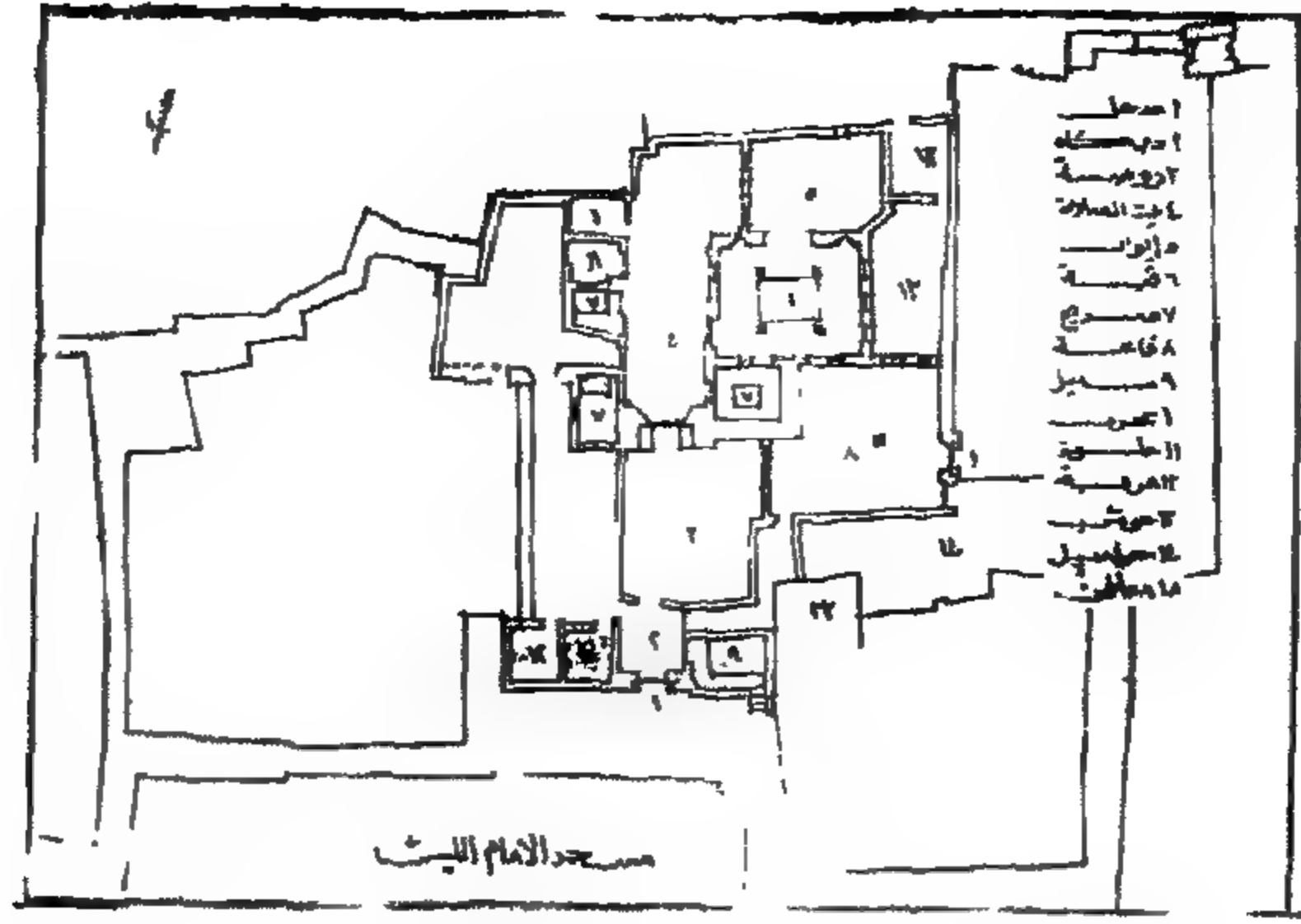
التصنيف النوعي: زاوية الملحقات: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥

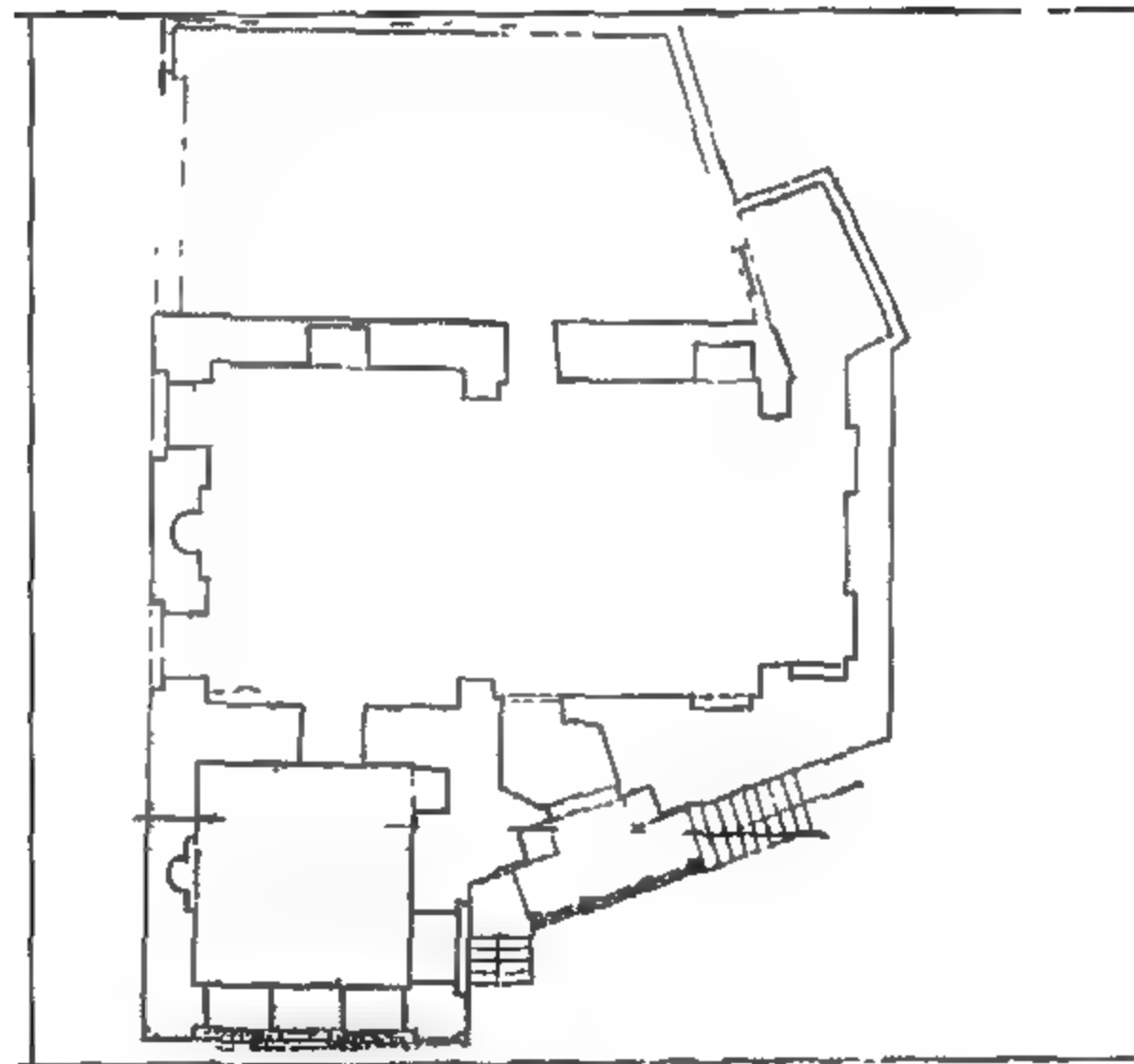
المنطقة الإدارية: درب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان : شارع أحمد ماهر (تحت الريع سابقا) أمام باب زويلة

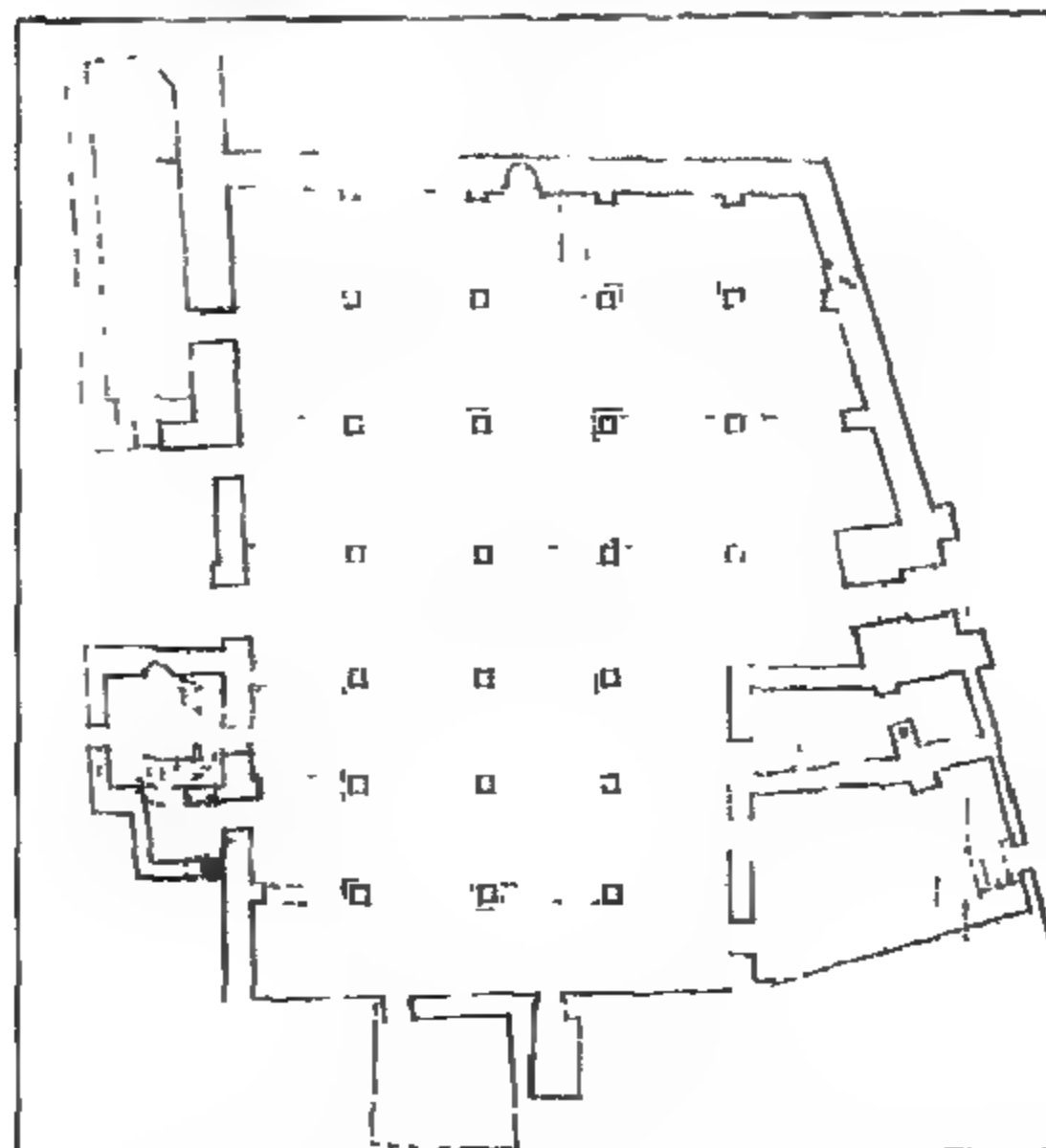
ملاحظات : هذا الأثر كان في مواجهة البرج الغربي لباب زويلة على بعد ٤ أمتار وقد نقل إلى الخلف بمقدار ٨ أمتار في سنة ١٩٢٢-١٩٢٣ م وشغلت هذه الزاوية جزء من ريع الدهيشة الذي أل إلى وقف رضوان كتحدا الجلفى ، وقد أنشا هذه الزاوية فى الأصل الأمير جمال الدين الاستادار وما قام البعض بالوشاية به عند السلطان حقدا على لثرائه وتعدد منشآته مما جعله يقول للسلطان فرج انما شرعت فى بنائها على اسم مولانا السلطان فرضى عنه وأكمل البناء و أطلق عليها اسم الدهيشة نظرا لما يتميز به من زخارف معمارية غاية فى الجمال تدهن القبة.



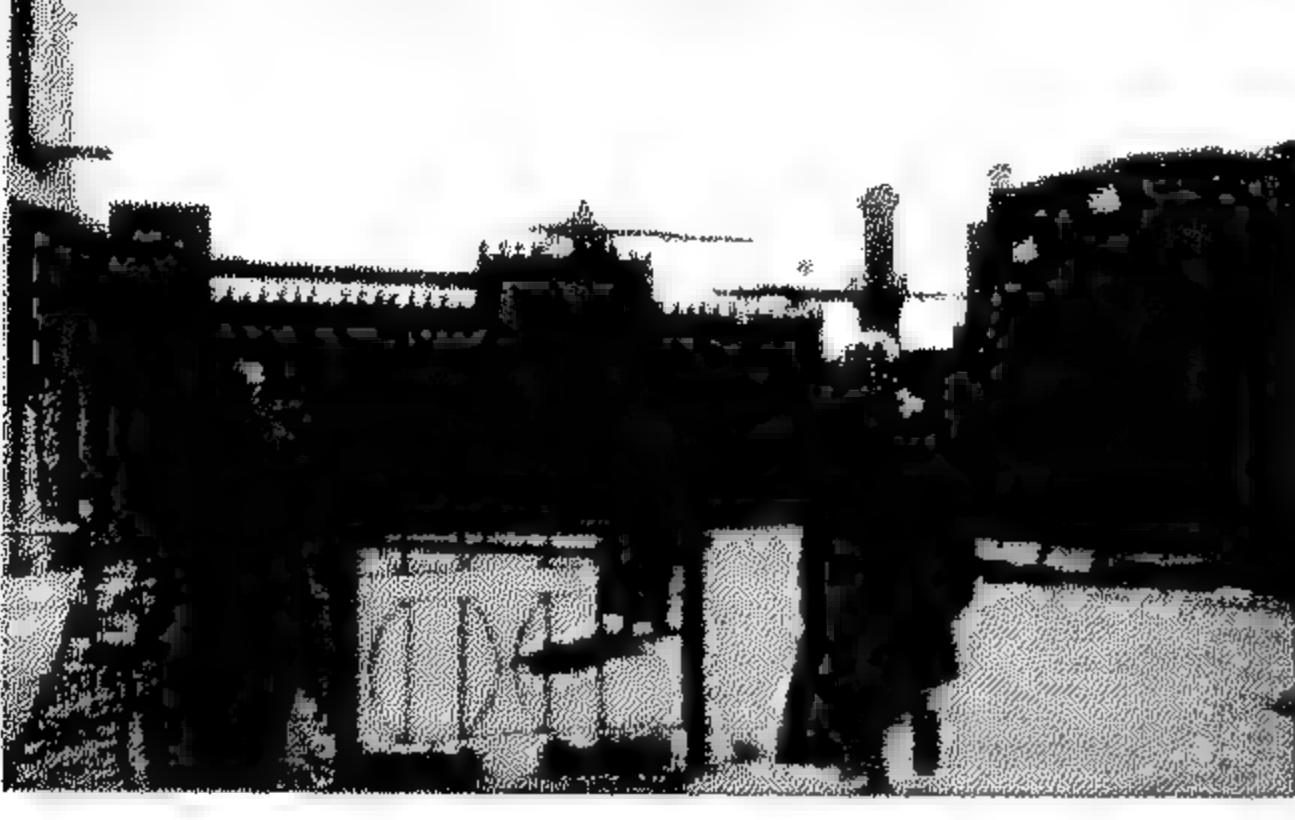
مسجد الإمام الليث



مسجد قانيباني المحمدي



منارة سيدي أحمد الزاهد



١٦٧| مسجد الامام الليث

رقم الأثر: ٢٨٦ تاريخ الإنشاء: ٨١١هـ / ١٤٠٨م

اسم المنشئ: أبو بكر بن يونس التصنيف النوعي: مسجد

الملحقات: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٣ز

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع الإمام الليثي - الإمام الشافعي



١٦٨| مدرسة العيني

رقم الأثر: ١٠٢ تاريخ الإنشاء: ٨١٤هـ / ١٤١١م

اسم المنشئ: بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى

التصنيف النوعي: مدرسة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع الشيخ محمد عبده - الأزهر

ملاحظات: في الركن الشمالي للضلع الشمالي الشرقي للمدرسة يوجد ضريح به مقبرتان إحداهما للعيني و الأخرى للقسطلاني و هما بحاله سيئة.

١٦٩| مسجد قانيباى الحمدي

رقم الأثر: ١٥١ تاريخ الإنشاء: ٨١٦هـ / ١٤١٣م

اسم المنشئ: قانيباى المحمدي

التصنيف النوعي: مسجد الملحقات: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨و

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع شيخون - من ميدان صلاح الدين



١٧٠| مناره سيدى أحمد الزاهد

رقم الأثر: ٨٣ تاريخ الإنشاء: ٨١٨هـ / ١٤١٥م

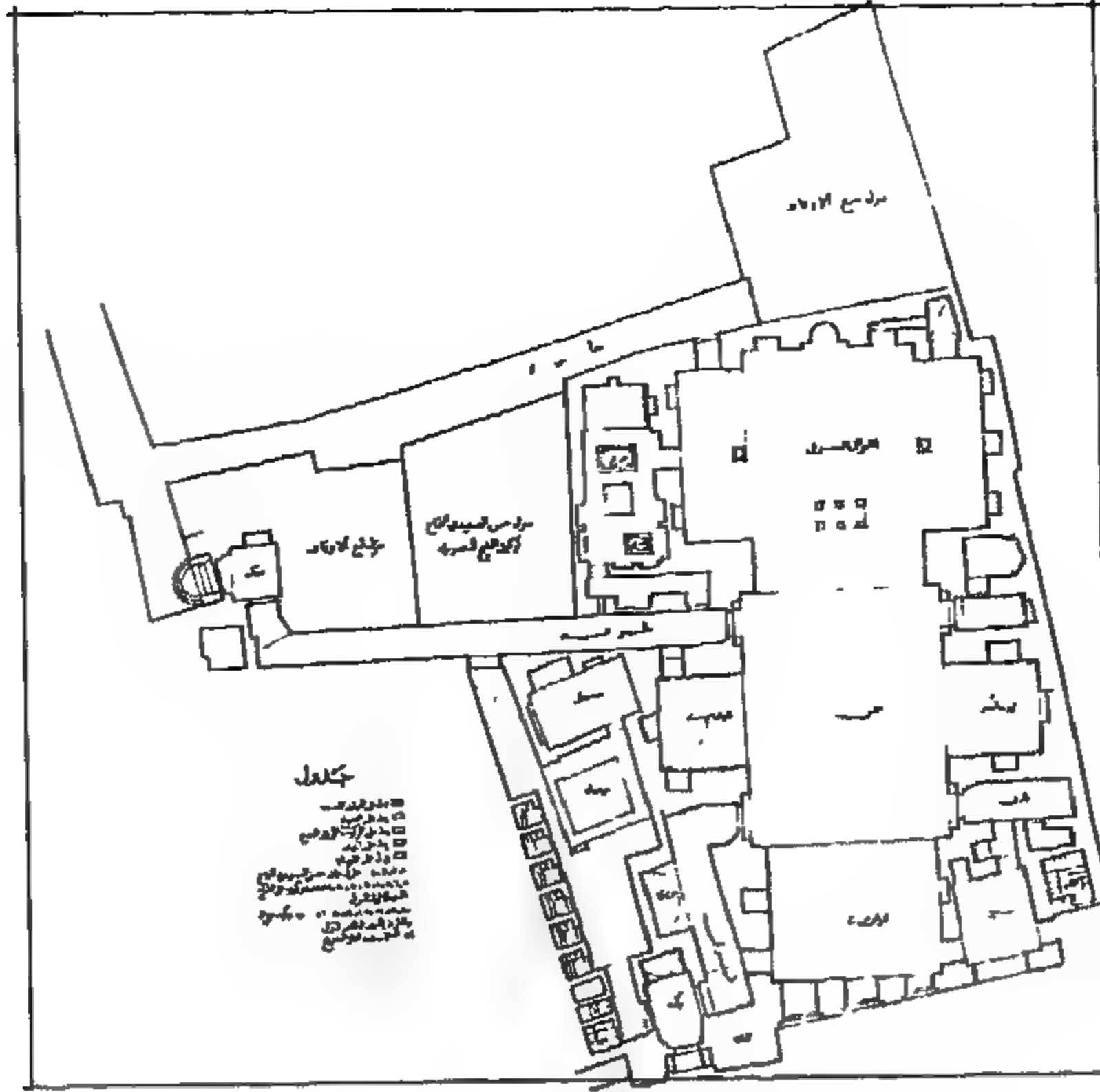
اسم المنشئ: شهاب الدين أبو العباس بن سليمان القادري

(المعروف بالزاهد) التصنيف النوعي: مئذنة حالة الأثر: قائم

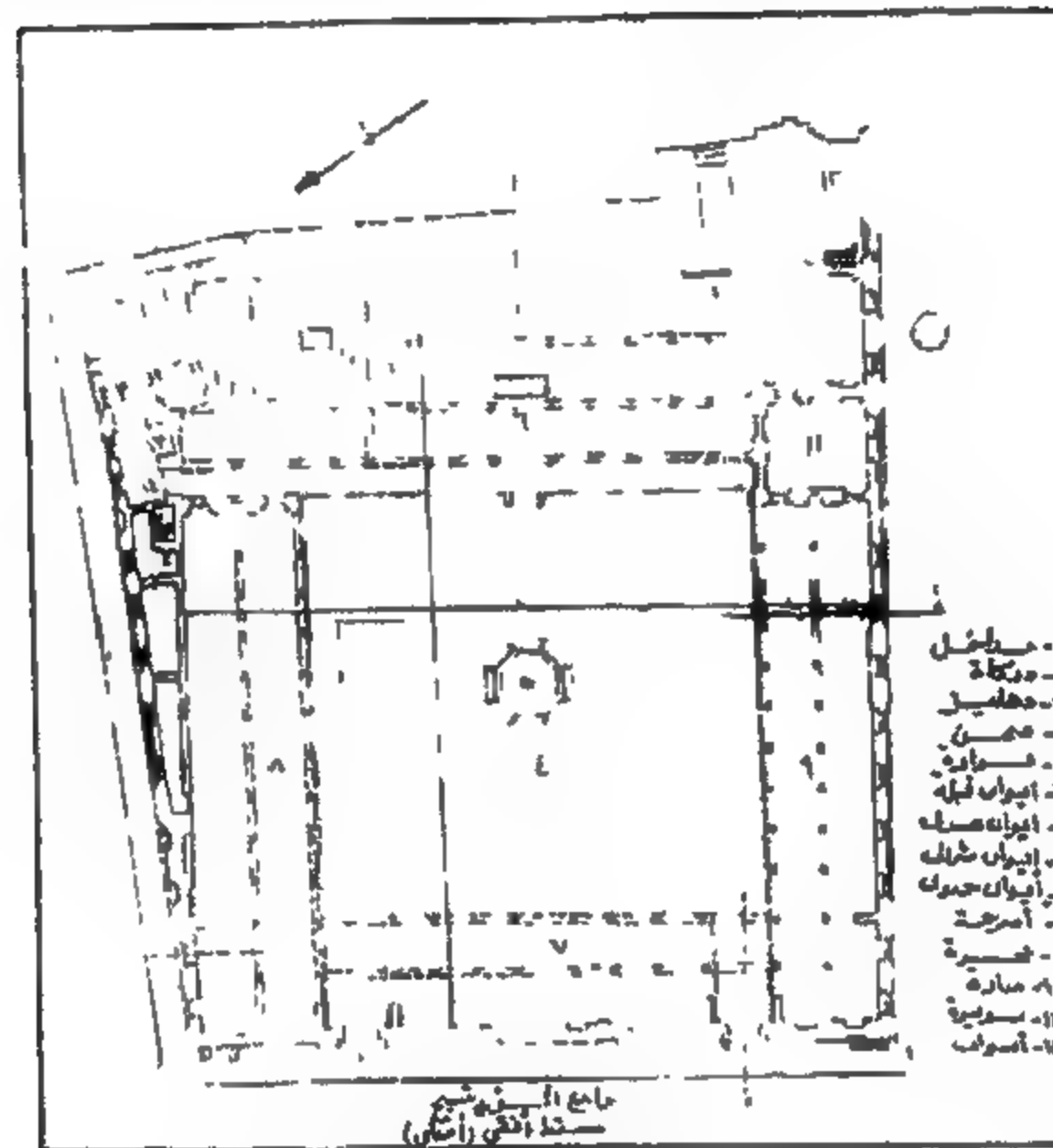
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ز

المنطقة الإدارية: باب الشعريه المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

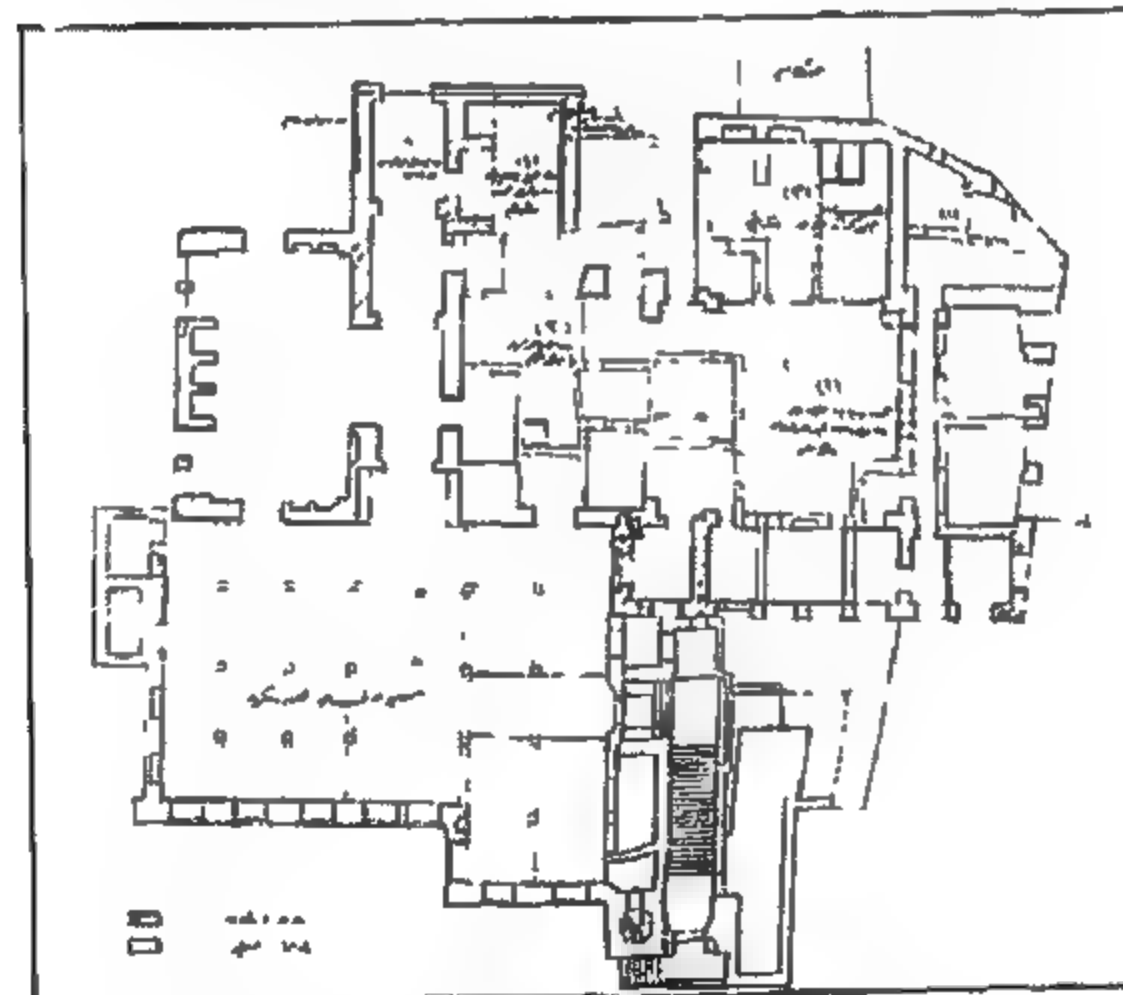
العنوان: شارع سوق الزلط - باب البحر



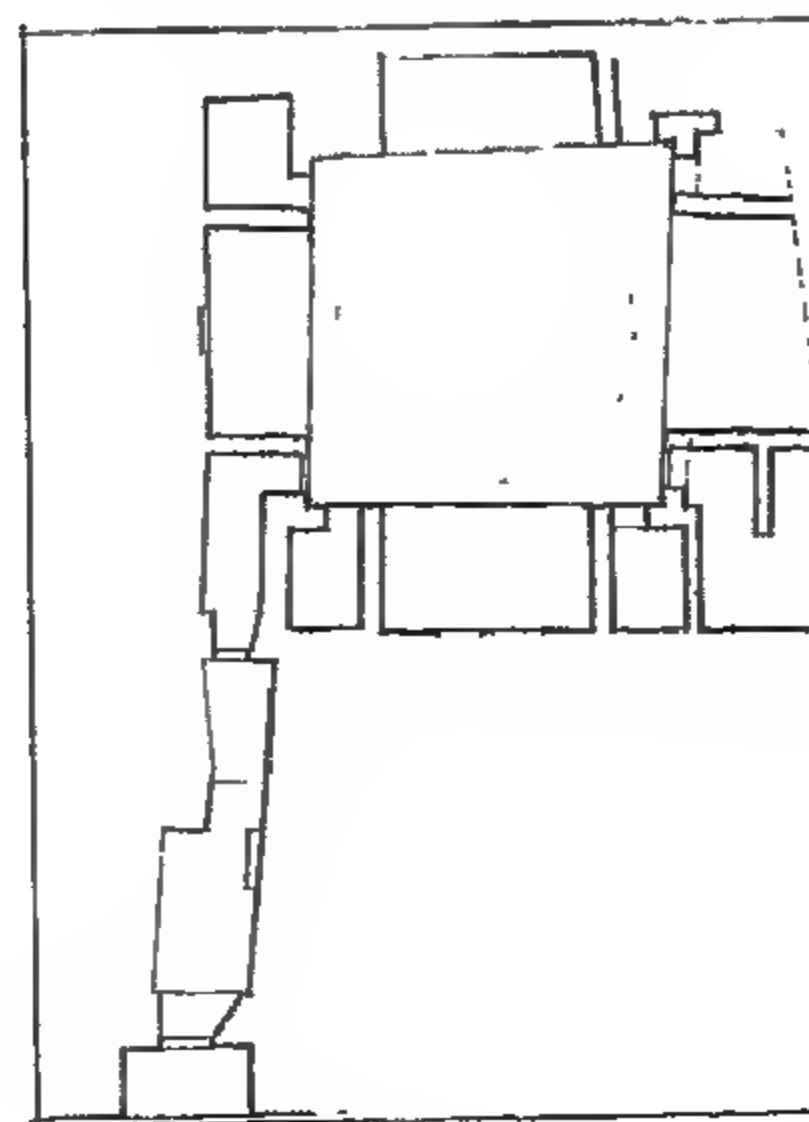
مدرسة الأمير عبد الفتى الفخرى



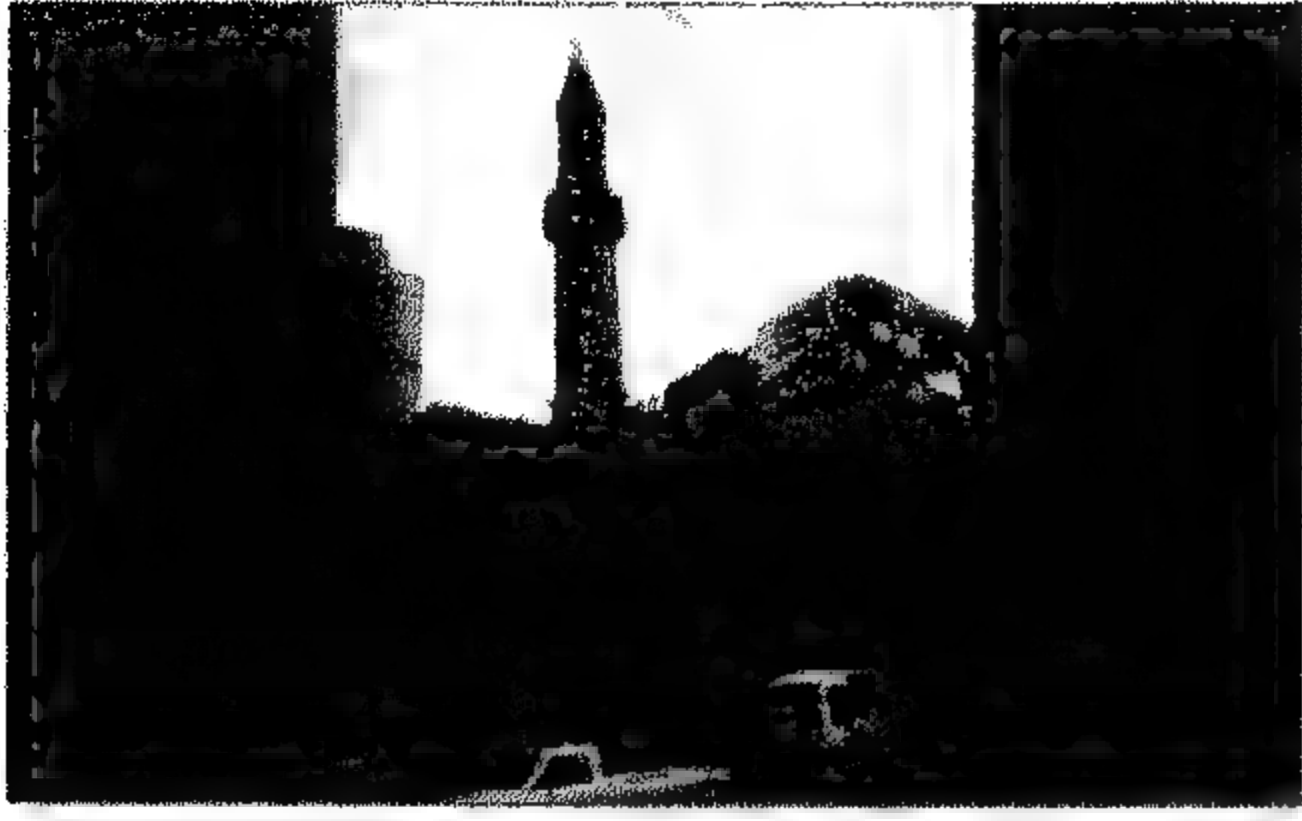
جامع السلطان مؤيد شيخ



البیمارستان المؤیدى



حمام السلطان المؤيد



١٧١ مدرسة الأمير عبد الغنى الفخرى

رقم الأثر: ١٨٤ تاريخ الإنشاء: ٨٢١هـ / ١٤١٨م

اسم الشهرة: جامع البنات

اسم المنشئ: الأمير فخر الدين عبدالغنى بن عبد الرازق بن تاج الدين

التصنيف النوعي: مدرسة المملكات: سبيل وكتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع بورسعيد (الخليج المصرى سابقا)

ملاحظات: وقد عرفت هذه المدرسة باسم جامع البنات لان البنات التى كانت لا يتيسر لها الزواج كانت تاتى الى المسجد يوم الجمعة والناس يصلون وتجلس فى مكان هناك فإذا كان المصلون فى السجدة الأولى من الركعة الأولى تمر بين الصفيين وتذهب اعتقادا منها أن هذا سوف ييسر لها الزواج

١٧٢ جامع السلطان المؤيد شيخ

رقم الأثر: ١٩٠ تاريخ الإنشاء: ٨١٨-٨٢٣هـ / ١٤١٥-١٤٢٠م

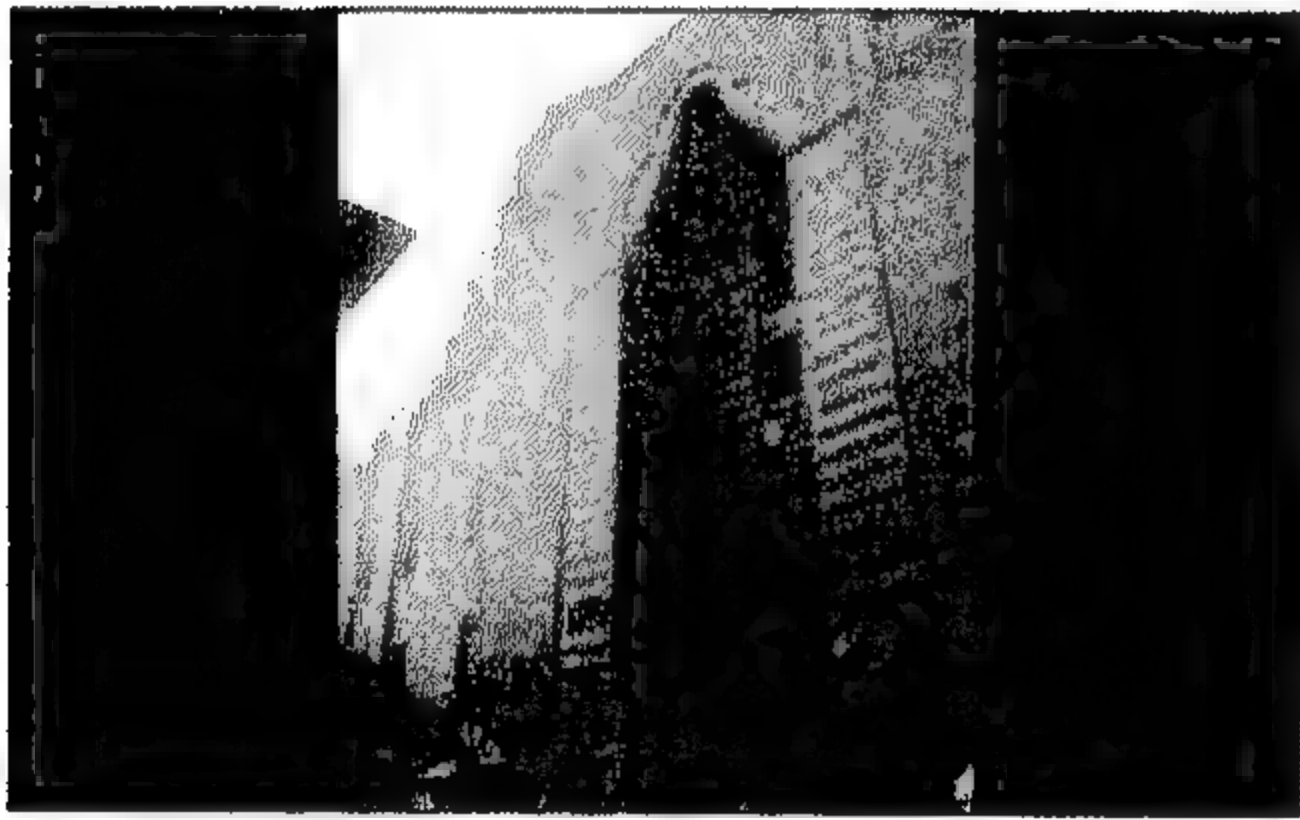
اسم المنشئ: السلطان المؤيد شيخ المحمودى

التصنيف النوعي: جامع المملكات: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع المعز لدين الله - بجوار باب زويلة



١٧٣ البيمارستان المؤيدى

رقم الأثر: ٢٥٧ تاريخ الإنشاء: ٨٢١-٨٢٣هـ / ١٤١٨-١٤٢٠م

اسم المنشئ: السلطان المؤيد شيخ المحمودى

التصنيف النوعي: بيمارستان حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ المنطقة الإدارية: الخليفة



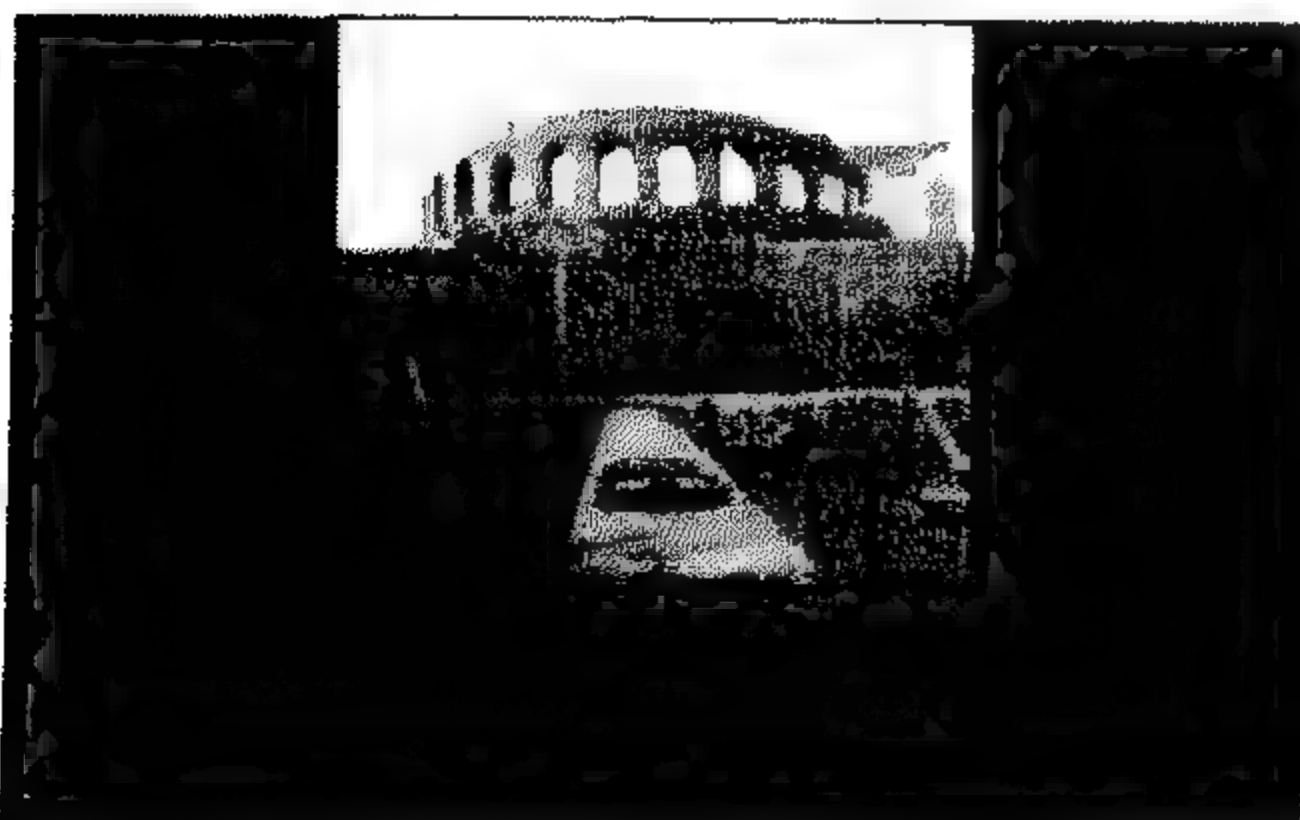
المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع سكة الكومى - القلعة

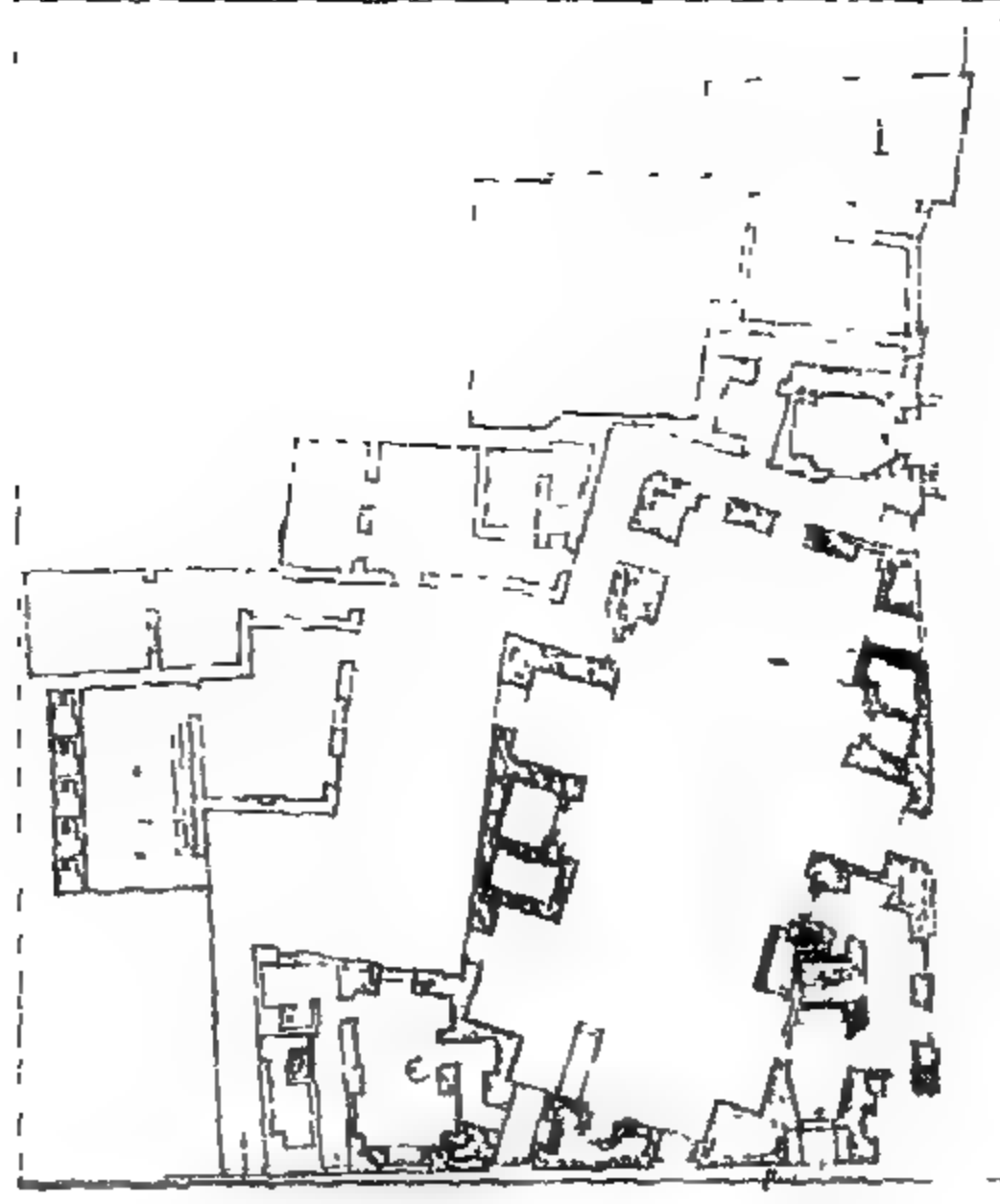
١٧٤ حمام السلطان المؤيد

رقم الأثر: ٤١٠ تاريخ الإنشاء: ٨٢٣هـ / ١٤٢٠م

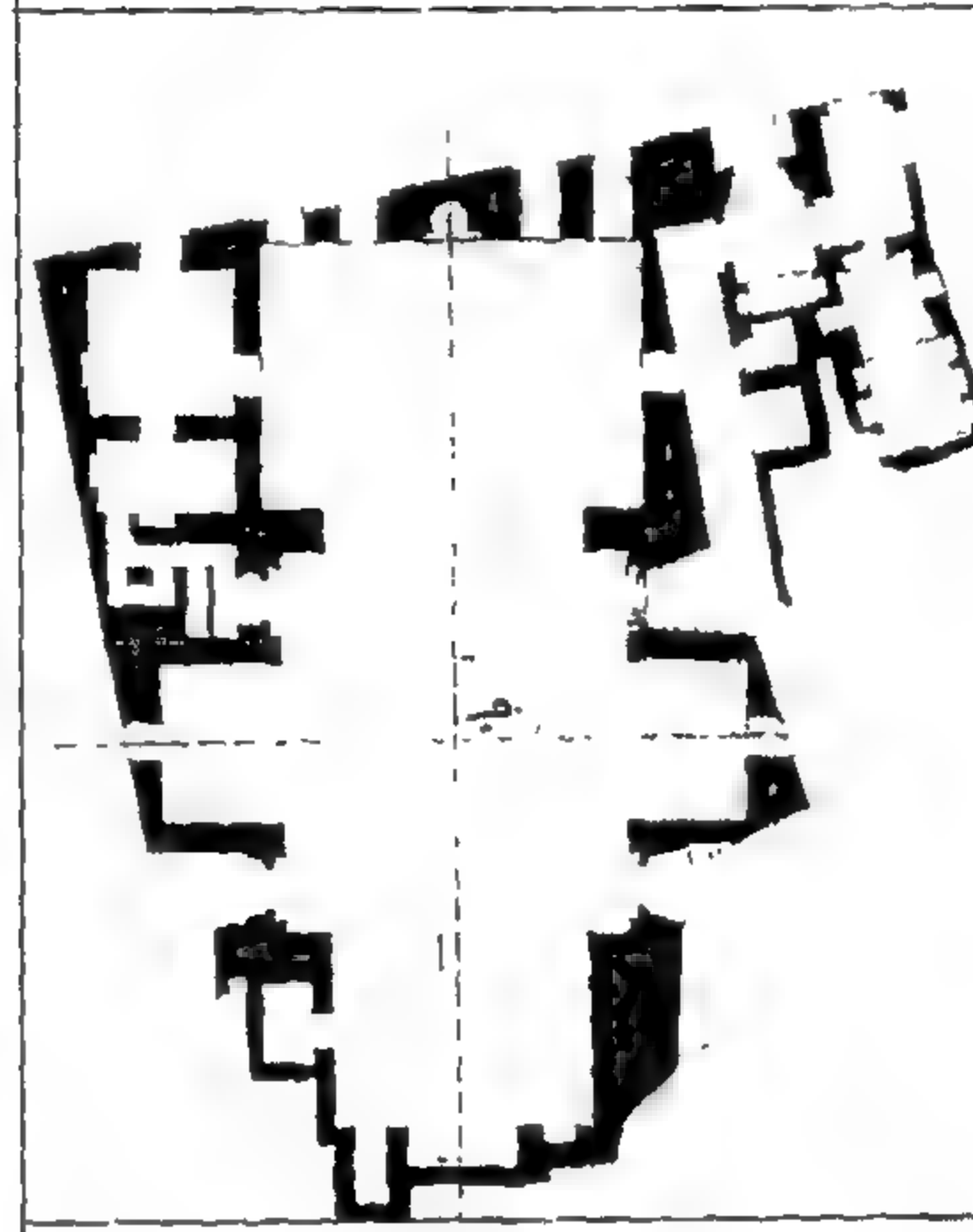
اسم المنشئ: السلطان المؤيد شيخ المحمودى

التصنيف النوعي: حمام حالة الأثر: قائم

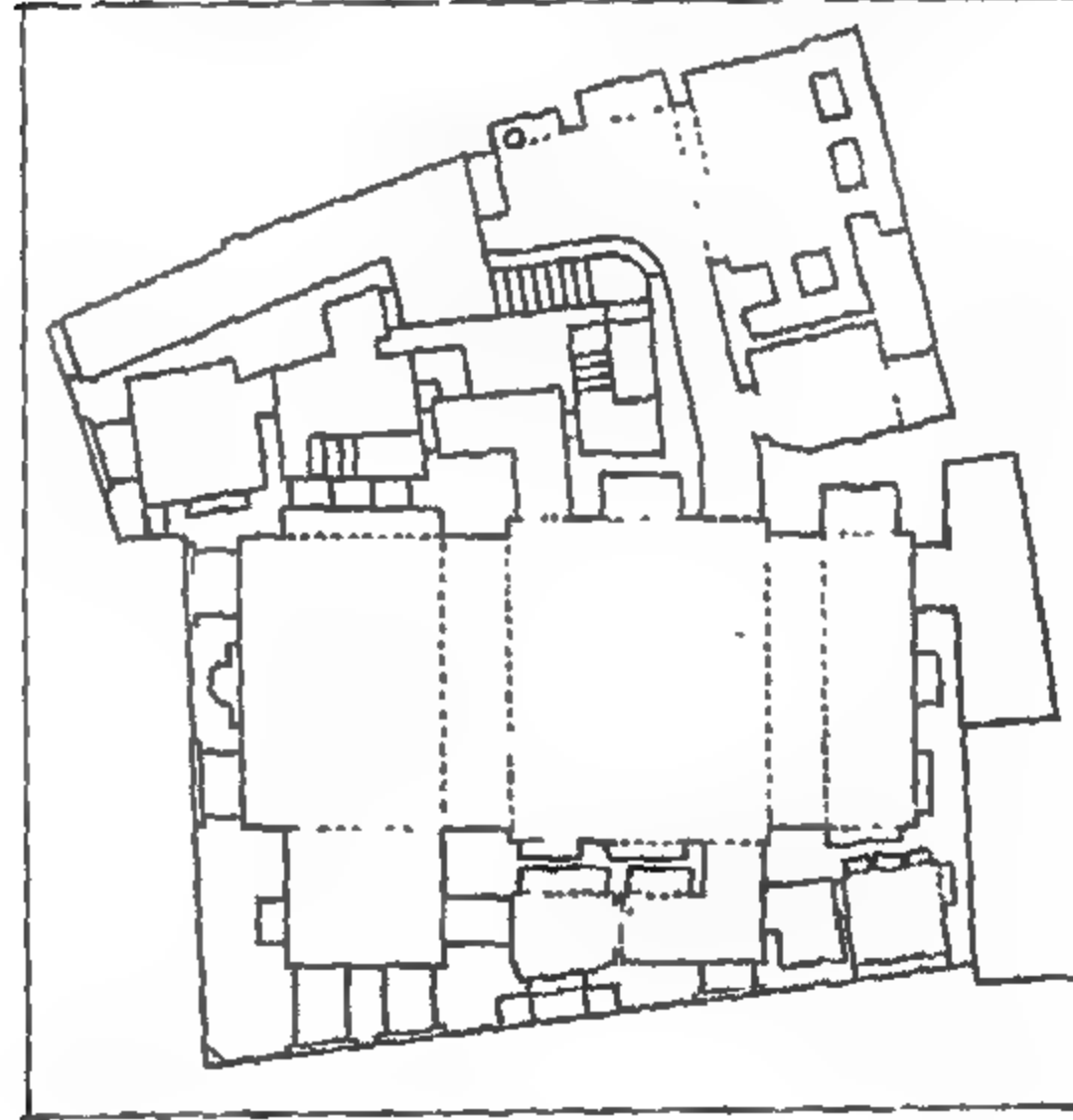




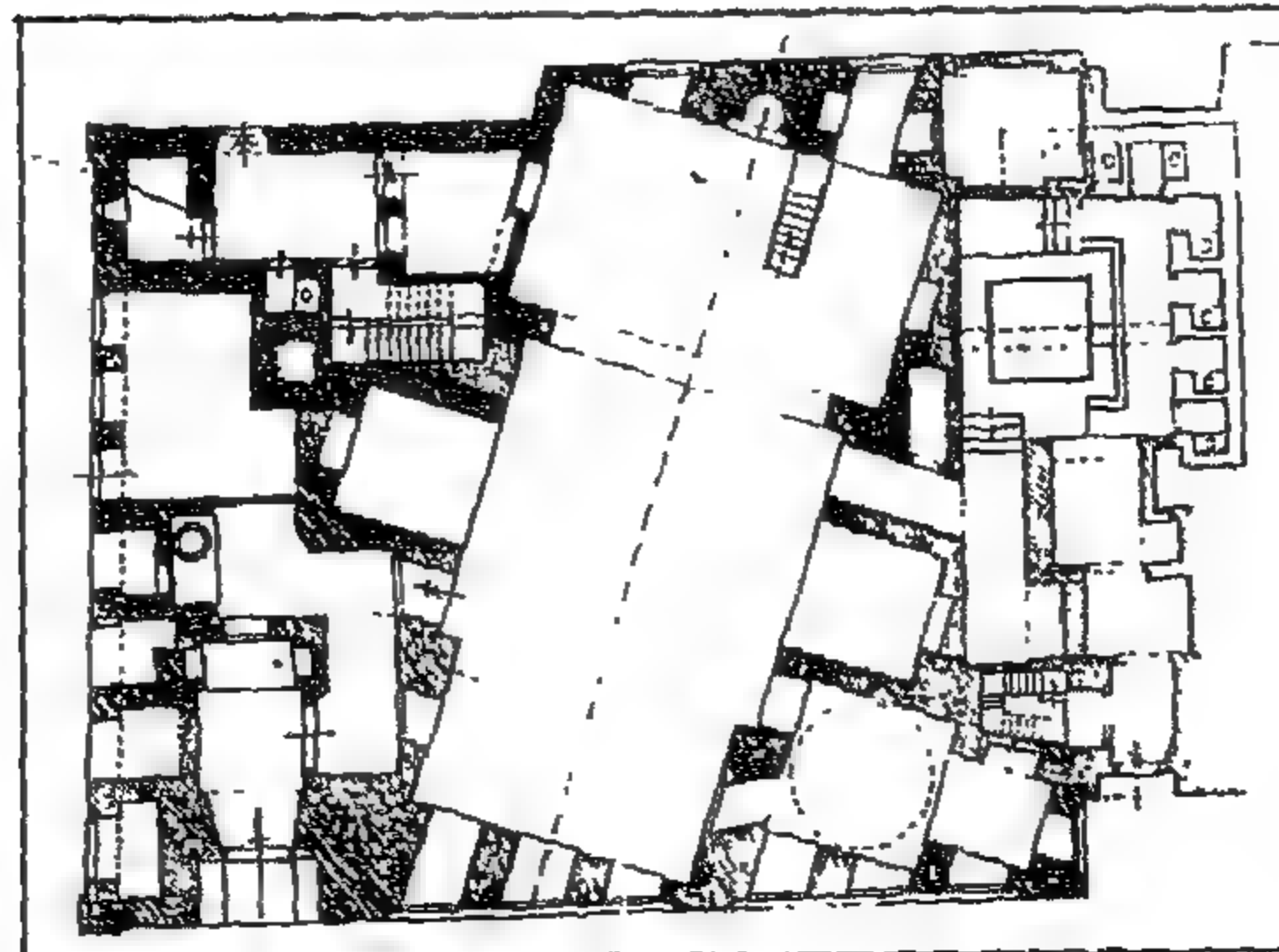
مدرسة القاضي عبد الباسط



مدرسة الأشرف برسباي



جامع كافور الزمام



مسجد جاني بك الأشرفي

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: حارة الجداوى



١٧٥ مدرسة القاضي عبد الباسط

رقم الأثر: ٦٠ تاريخ الإنشاء: ٨٢٢-٨٢٣ هـ / ١٤١٩-١٤٢٠ م

اسم الشهرة: المدرسة الباسطية

اسم المنشئ: القاضي زين الدين عبد الباسط بن خليل الشافعى

التصنيف النوعي: مدرسة الملحقات: سبيل وكتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣٣

المنطقة الإدارية: الجمالية

المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع سكة الخرنفش



١٧٦ مدرسة الأشرف برسباى

رقم الأثر: ١٧٥ تاريخ الإنشاء: ٨٢٩ هـ / ١٤٢٥ م

اسم الشهرة: المدرسة الاشرفية

اسم المنشئ: السلطان الاشرف برسباى الدقماقى الظاهرى

التصنيف النوعي: مدرسة الملحقات: سبيل وكتاب وقبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤٤

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع المعز لدين الله



١٧٧ جامع كافور الزمام

رقم الأثر: ١٠٧ تاريخ الإنشاء: ٨١٩-٨٢٩ هـ / ١٤١٦-١٤٢٦ م

اسم الشهرة: المدرسة الزمامية

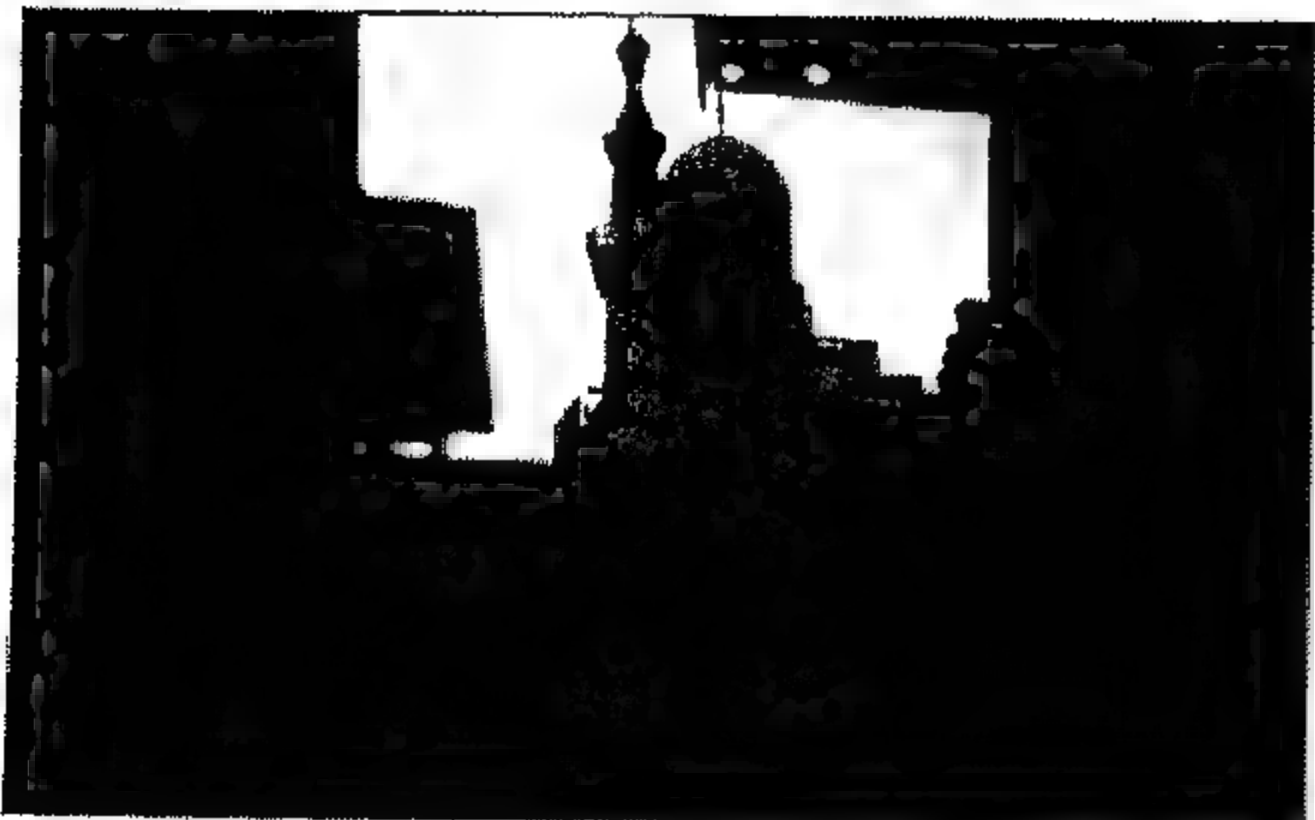
اسم المنشئ: كافور الصرغتمشى الرومى الطواشى الزمام

التصنيف النوعي: مدرسة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥ ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: حارة خشقدم - الغورية

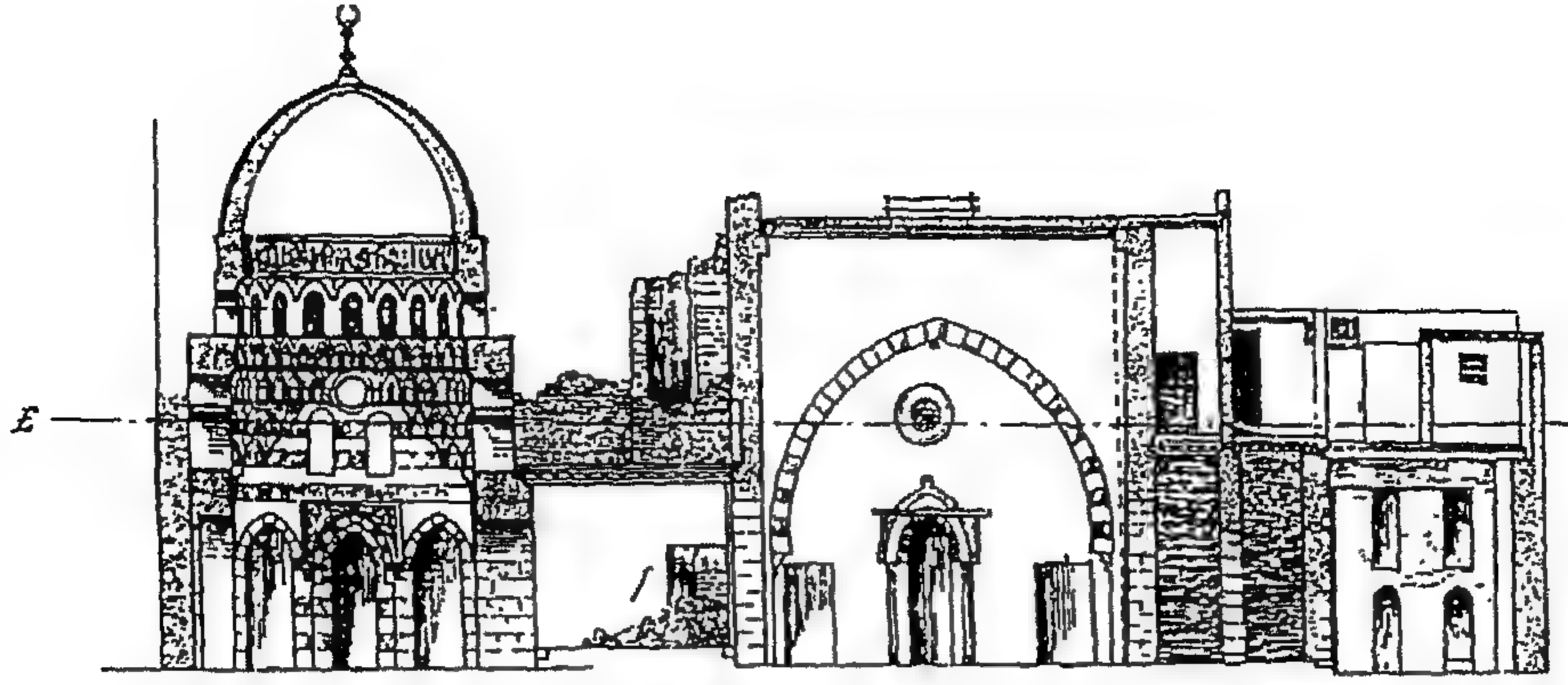


١٧٨ مسجد جاني بك الأشرفى

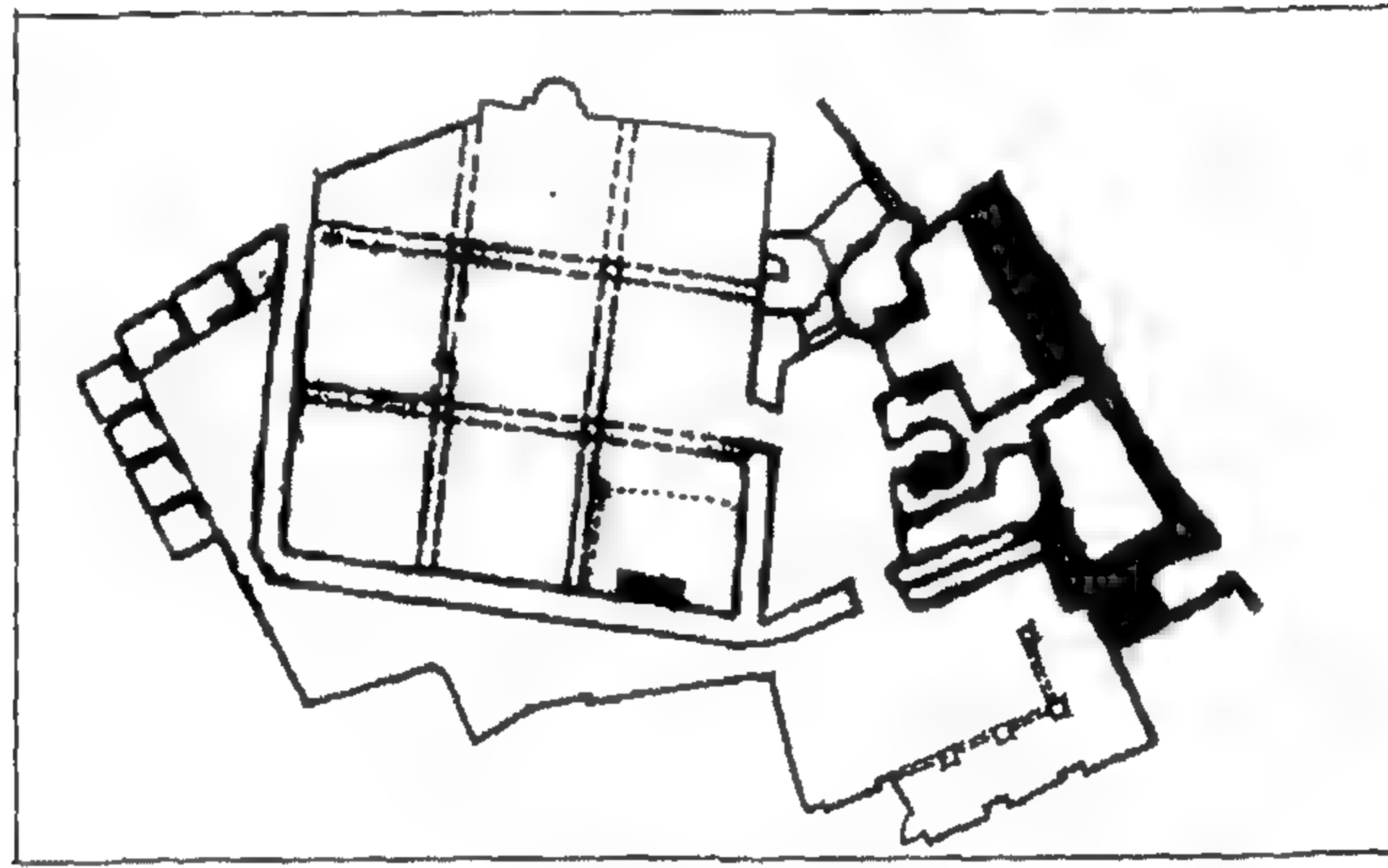
رقم الأثر: ١١٩ تاريخ الإنشاء: ٨٣٠ هـ / ١٤٢٦ م

اسم الشهرة: المدرسة الجنبكية

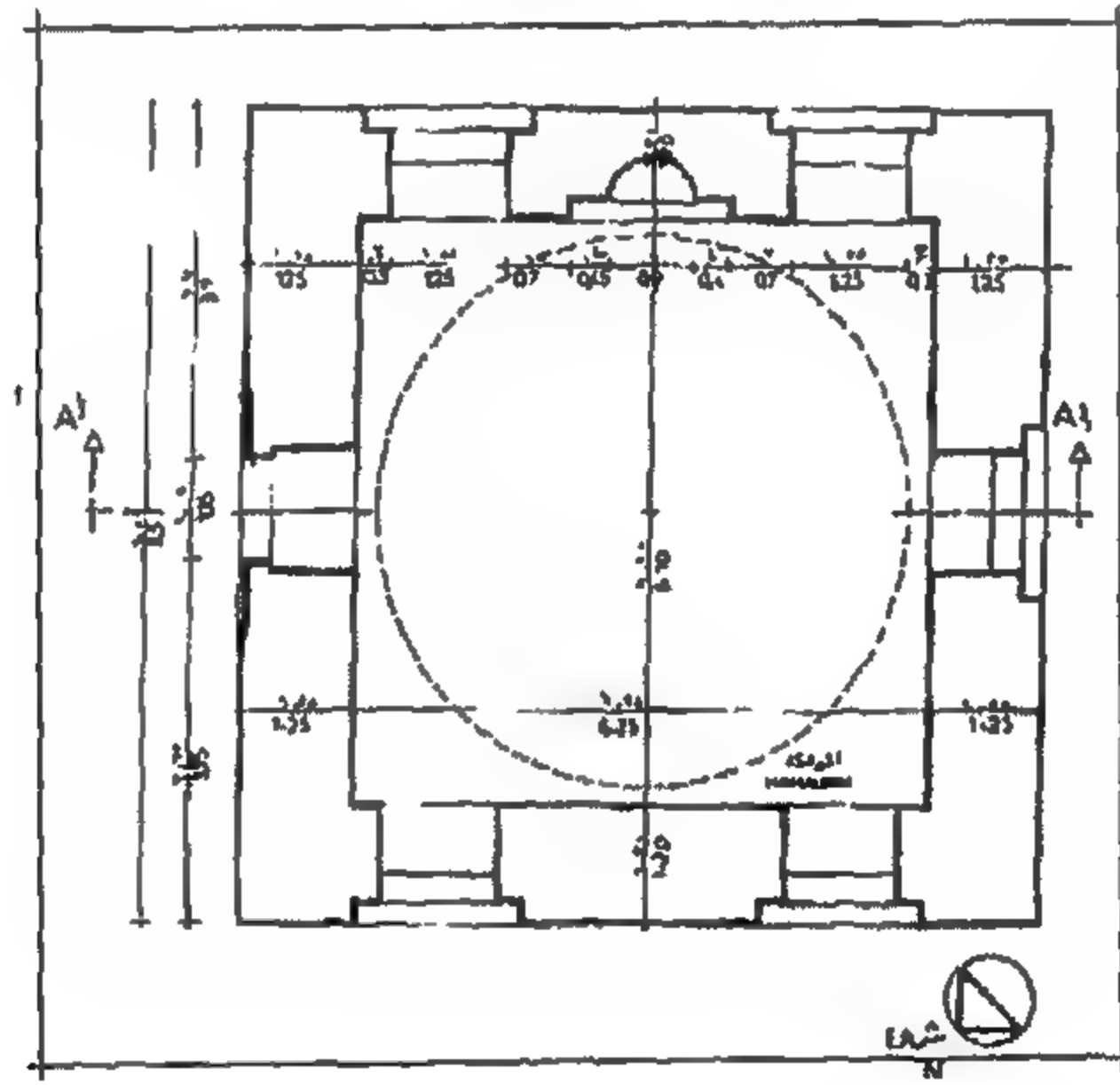
اسم المنشئ: الامير جاني بك الاشرفى الدوادار



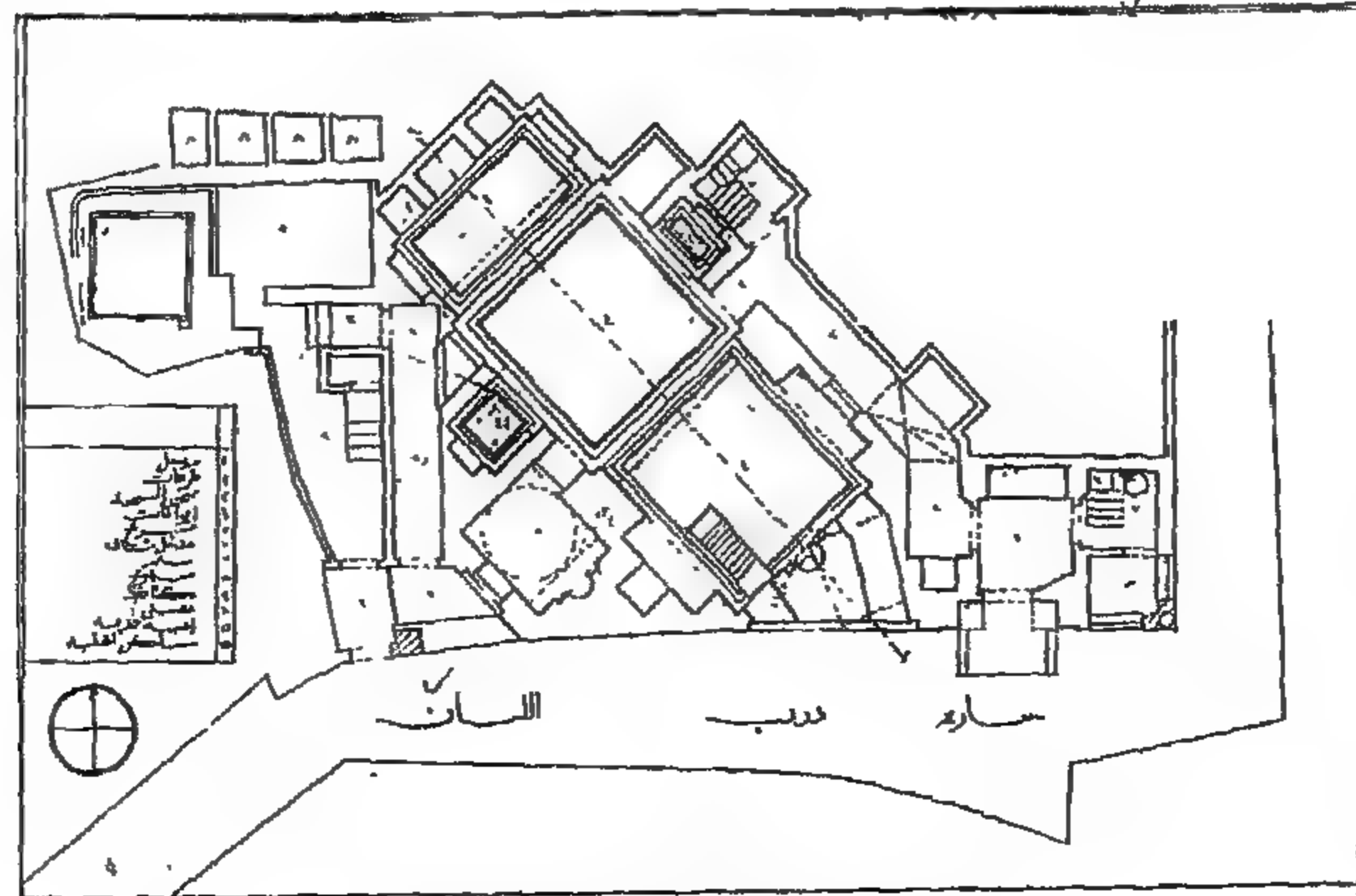
زاوية فيروز الساقى



مسجد الصغير



قبة جاني بك الأشرفى



مسجد جواهر اللالا

التصنيف النوعي: مسجد المملكات: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع المغربيلين

[١٧٩] زاوية فيروز الساقى

رقم الأثر: ١٩٢ تاريخ الإنشاء: ٨٣٠هـ / ١٤٢٦م

اسم المنشئ: الأمير فيروز الساقى

التصنيف النوعي: زاوية المملكات: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: حارة المنجلة-درب سعادة



[١٨٠] مسجد الصغير

رقم الأثر: ٥٢٩ تاريخ الإنشاء: حوالى ٨٣٠هـ / حوالى ١٤٢٧م

اسم المنشئ: غير معروف

التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٣ ب

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة

والفسطاط العنوان: شارع محمد الصغير بجوار شارع القبوة ملاحظات: المسجل من هذا الأثر هي

الواجهة والمئذنة فقط،، أما المسجد من الداخل فهو مرمم بواسطة أهالى المنطقة كما لا يعلم

المنشئى الاصلى لهذا الأثر ولكنة تجدد على يد محمد ميرزا باشا



[١٨١] قبة جاني بك الاشرفى

رقم الأثر: ١٢٢ تاريخ الإنشاء: ٨٣١هـ / ١٤٢٧م

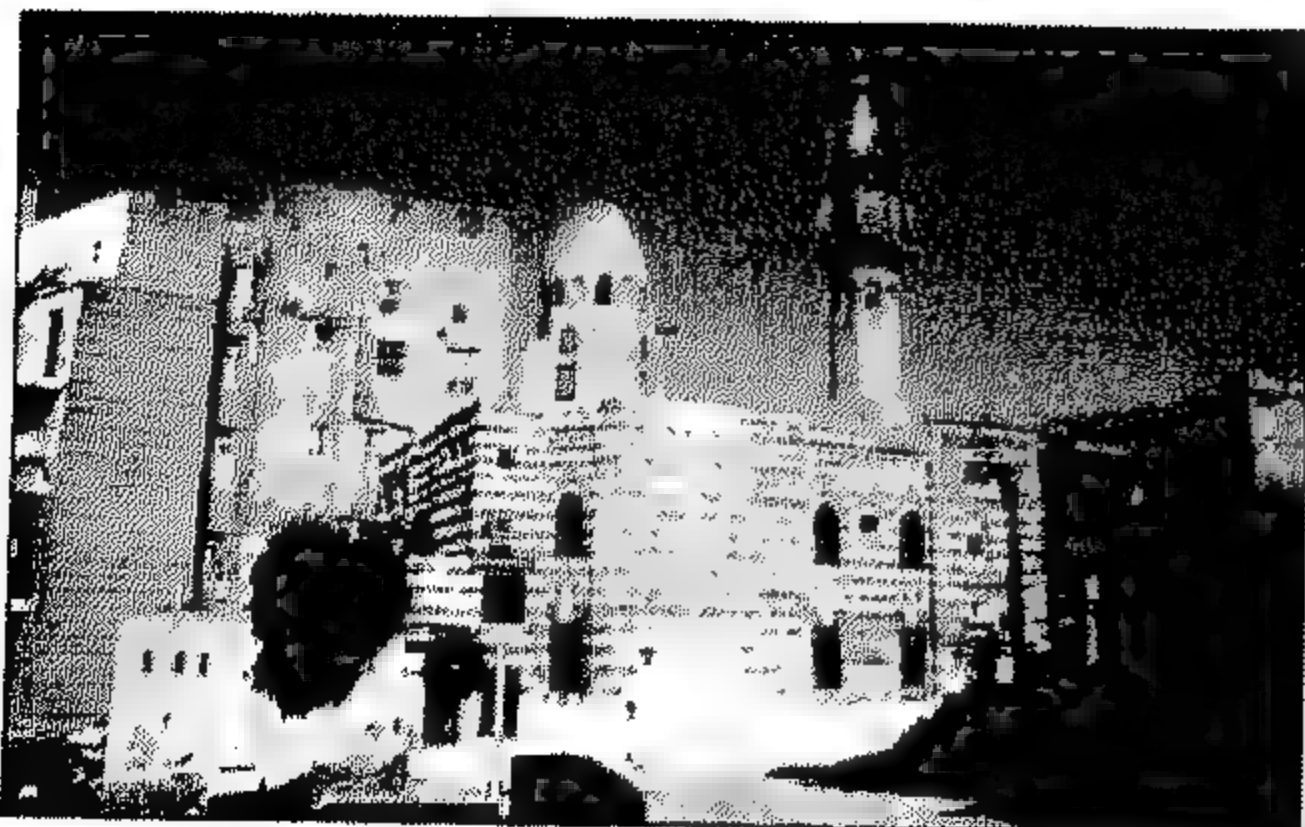
اسم المنشئ: الأمير جاني بك الاشرفى

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ك

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع قبة الاشرف - بقرافة المماليك الشرقية

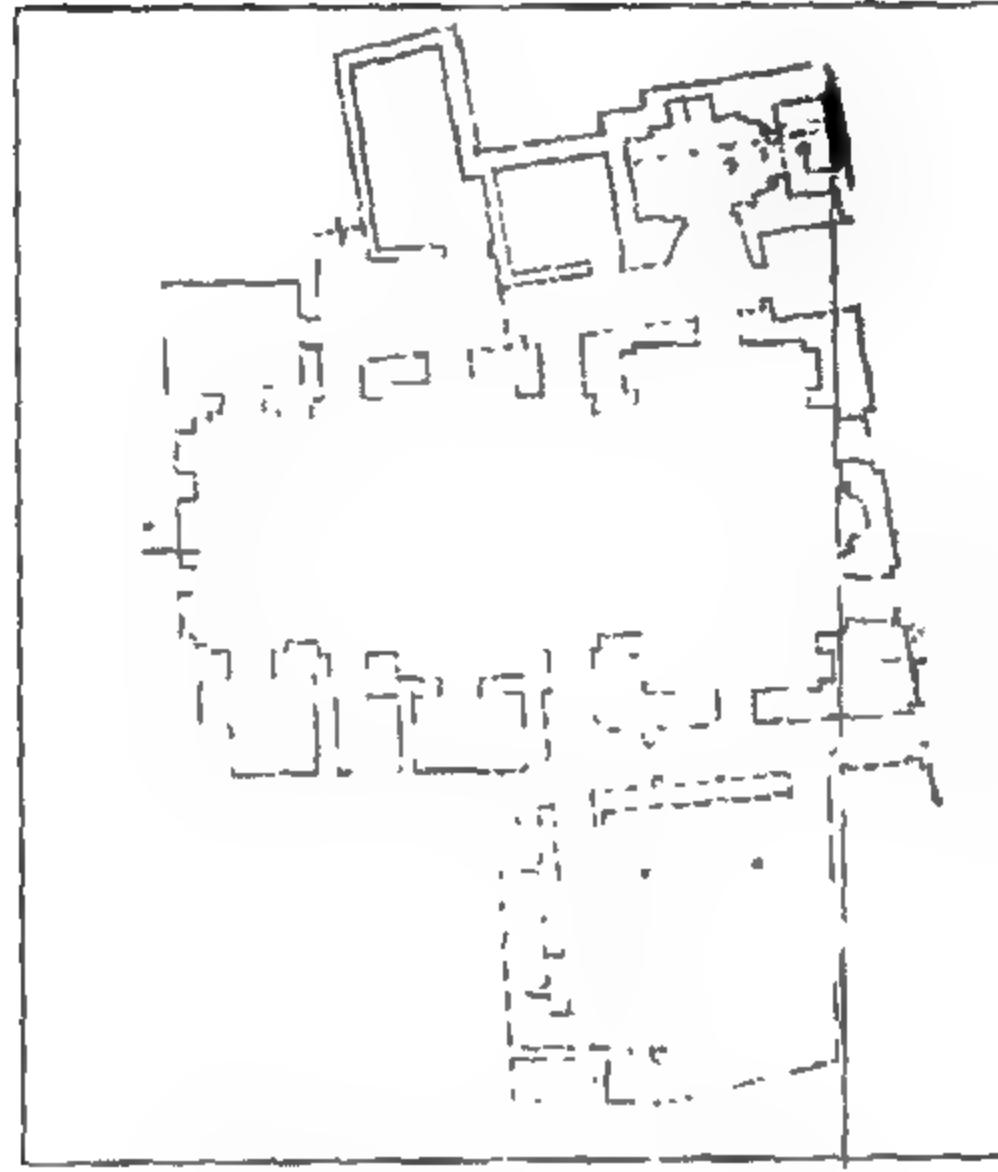


[١٨٢] مسجد جواهر اللالا

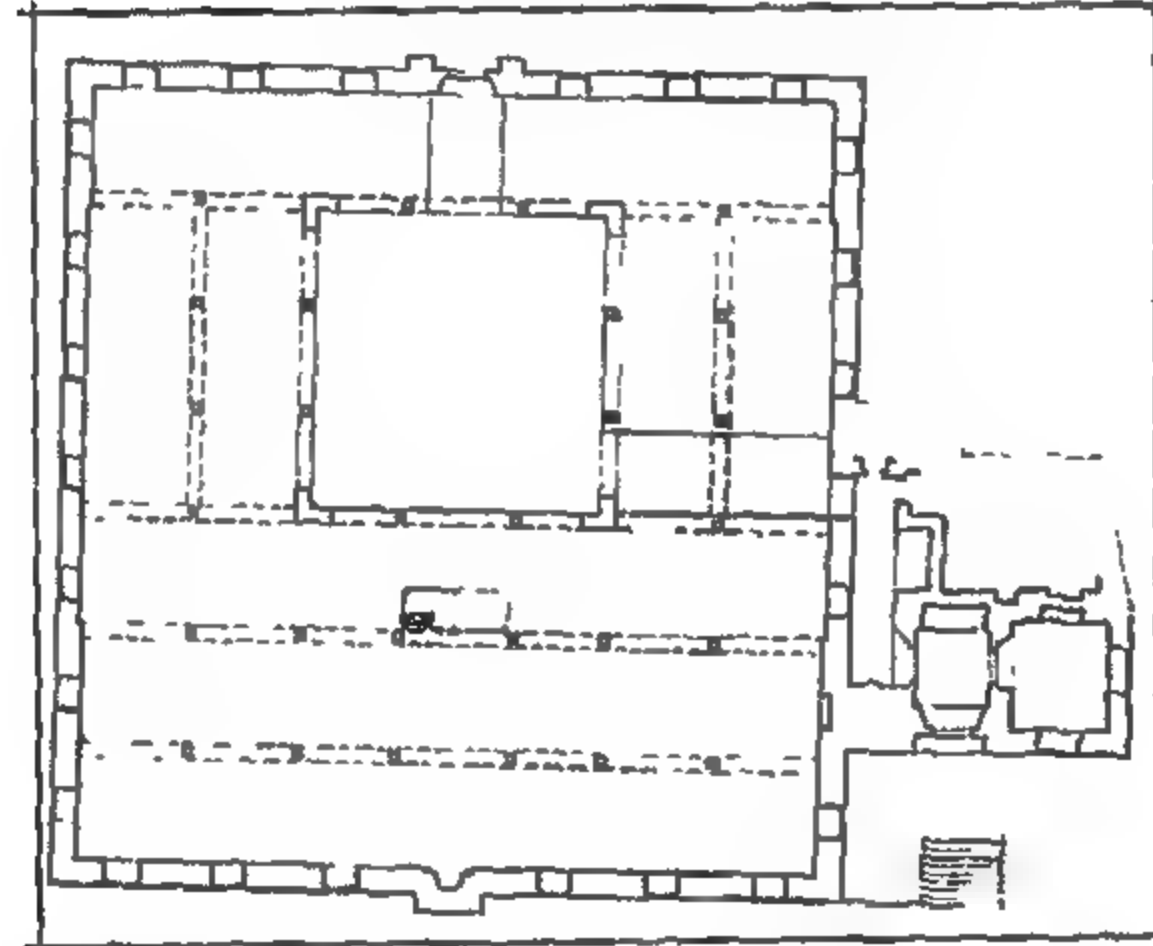
رقم الأثر: ١٣٤ تاريخ الإنشاء: ٨٣٣هـ / ١٤٣٠م

اسم المنشئ: الأمير جواهر اللالا التصنيف النوعي: مسجد

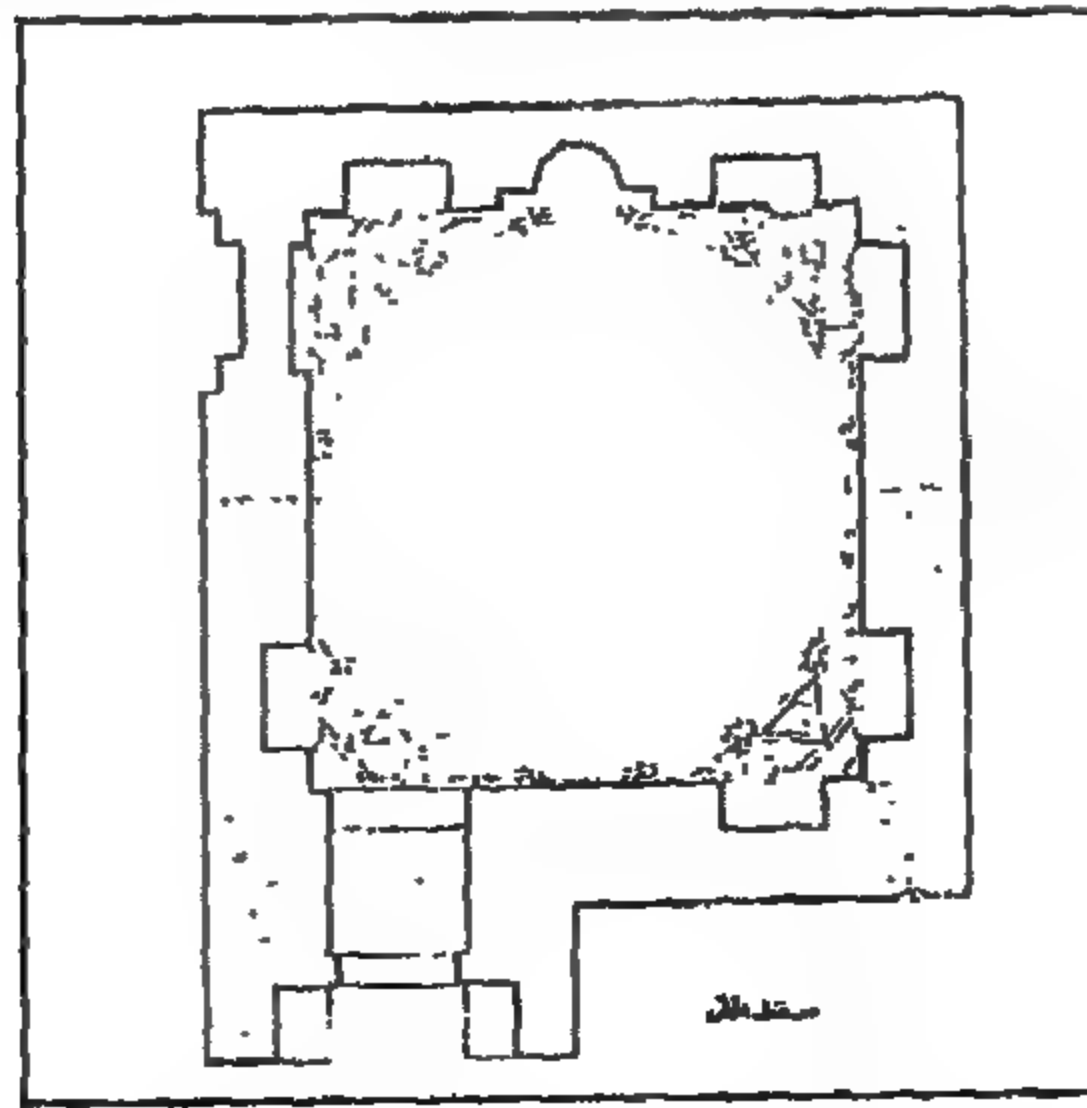
الملفات: قبة وسبيل وكتاب حالة الأثر: قائم



مسجد السويدي



خانقاه السلطان برسباي بالصحرء



قبة خديجة أم الأشرف

رقم الخريطة : ٢ الموقع على الخريطة : م ٨ز

المنطقة الإدارية : الخليفة المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة

العنوان : ميدان صلاح الدين - القلعة

١٨٣ | منارة على العمري

رقم الأثر: ٤٢٦ تاريخ الإنشاء: ٨٣٣-٨٣٤هـ / ١٤٢٨-١٤٢٩م

اسم المنشئ: القاضي أمين الدين بن محمد بن عبادة بن

منصور العمري الحراني التصنيف النوعي: مئذنة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦و

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: حارة العمري امتفرعة من شارع بورسعيد - باب الخلق



١٨٤ | مسجد السويدي

رقم الأثر: ٣١٨ تاريخ الإنشاء: ٨٣٤هـ / ١٤٣٠م

اسم المنشئ: بدر الدين حسن بن سويد

التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١١٣

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة

والفسطاط العنوان: شارع السويدي



١٨٥ | خانقاه السلطان برسباي بالصحراء

رقم الأثر: ١٢١ تاريخ الإنشاء: ٨٣٥هـ / ١٤٣٣م

اسم المنشئ: السلطان الأشرف برسباي الدقماقي الظاهري

التصنيف النوعي: خانقاه المملكات: قبة وسبيل ومدرسة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ك

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع قبة الأشرف - بقرافة المماليك الشرقية - قايتباي



١٨٦ | قبة خديجة أم الأشرف

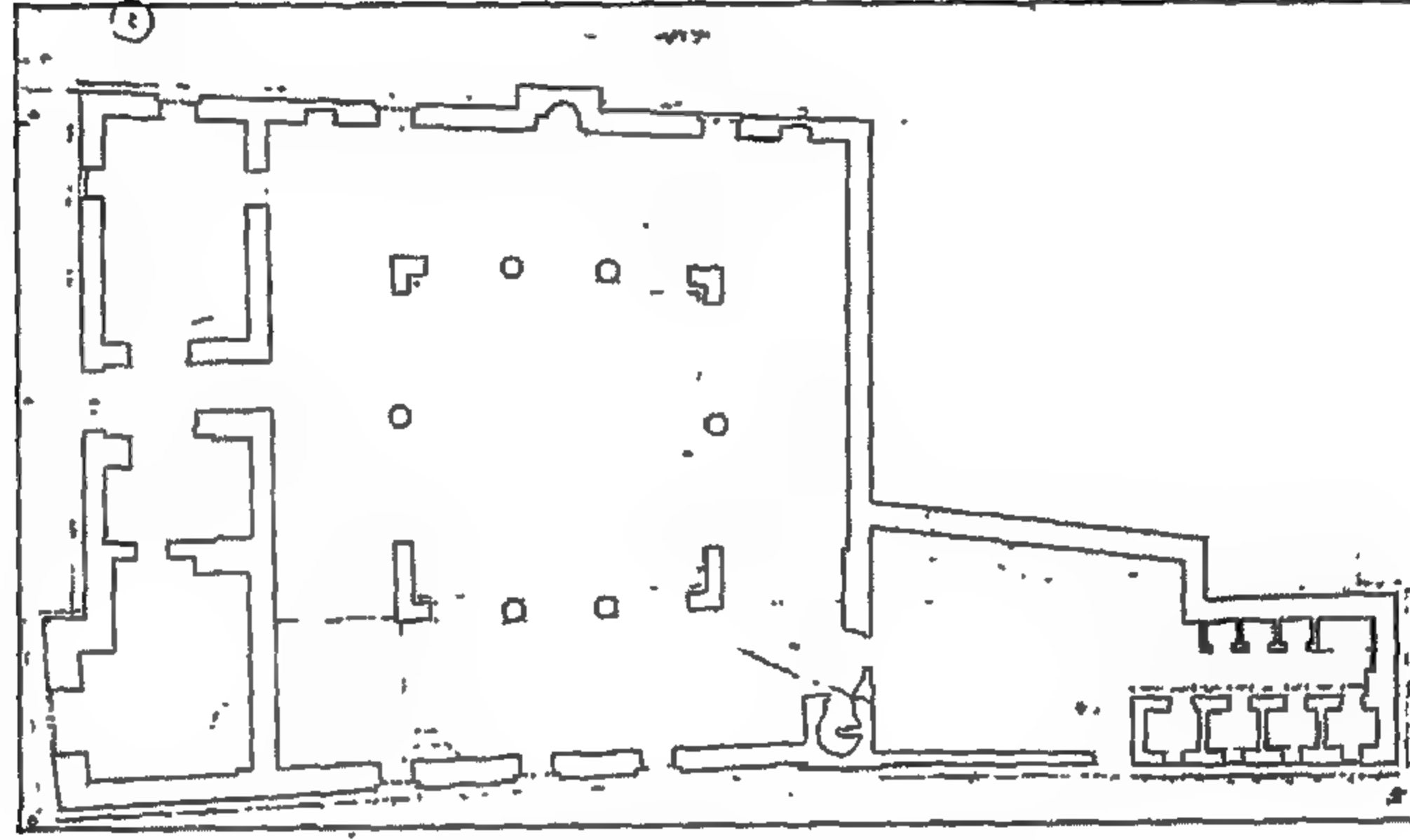
رقم الأثر: ١٠٦ تاريخ الإنشاء: ٨٣٥-٨٤٥هـ / ١٤٣٠-١٤٤٠م

اسم المنشئ: السلطان الأشرف برسباي الدقماقي الظاهري

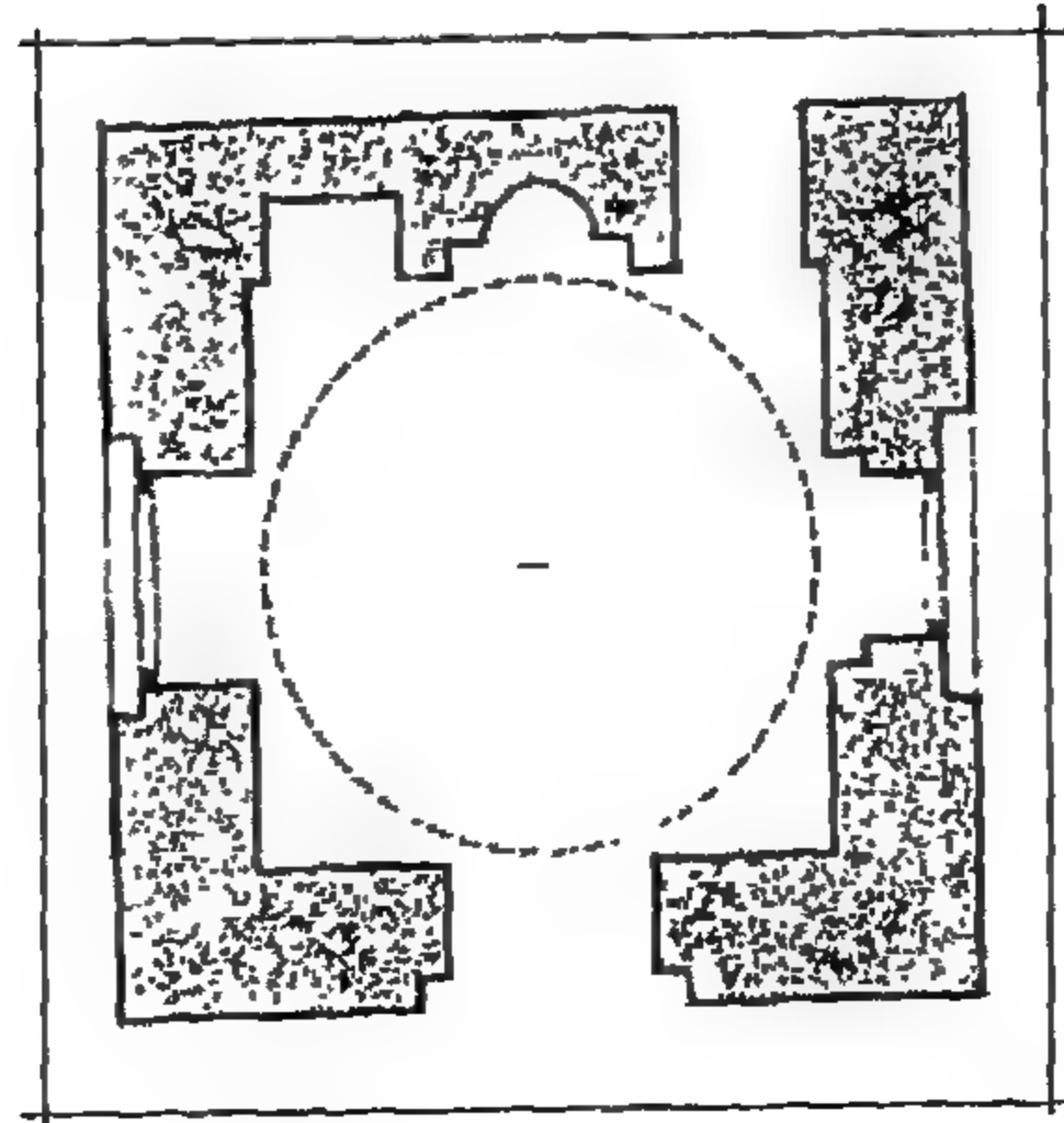
التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ك

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة



منارة قانيباى الجركسى



قبة حسن نصرالله

العنوان : شارع الوقاد جنوب قبة الرفاعى

١٨٧ | مدرسة تغرى بردى الرومى

رقم الأثر: ٢٠٩ تاريخ الإنشاء: ٨٤٤هـ / ١٤٤٠م

اسم المنشئ: الأمير تغرى بردى بن عبد الله الرومى البكلمشى

التصنيف النوعى: مدرسة المملكات: سبيل وكتاب وقبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ و

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب

القاهرة العنوان: شارع الصليبة



١٨٨ | منارة قانيباى الجركسى

رقم الأثر: ١٥٤ تاريخ الإنشاء: ٨٤٥هـ / ١٤٤١م

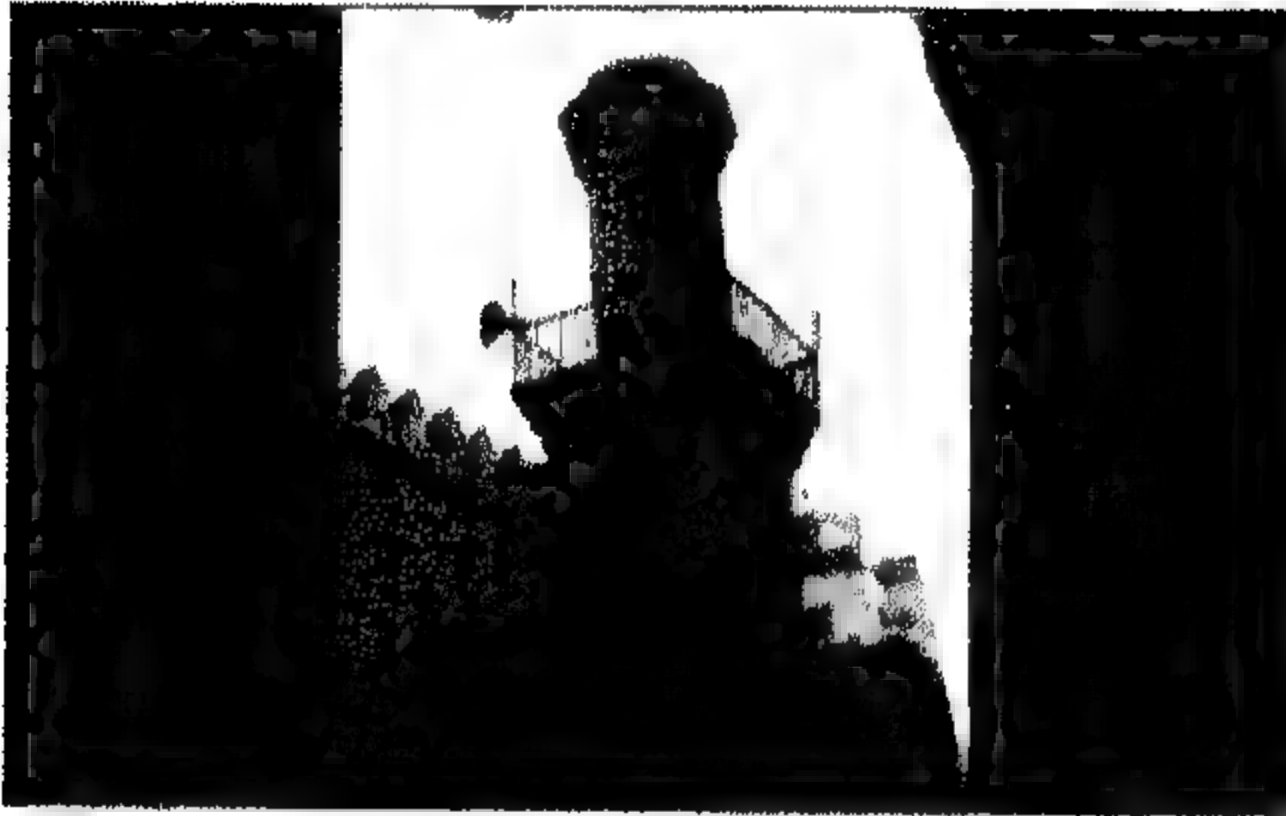
اسم المنشئ: الأمير قانيباى الجركسى

التصنيف النوعى: منڈنة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢

الموقع على الخريطة: م ٩ المنطقة الإدارية: الخليفة

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: حارة جركس ملتفرع

من شارع السيدة عائشة



١٨٩ | مسجد قراقجا الحسنى

رقم الأثر: ٢٠٦ تاريخ الإنشاء: ٨٤٥هـ / ١٤٤٢م

اسم المنشئ: سيف الدين قراقجا بن عبد الله الحسنى الظاهرى

التصنيف النوعى: مسجد المملكات: منڈنة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧هـ

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: درب الجماميز ملاحظات:

أقيمت المنڈنة الملحقه بجوار الناحية الشمالية الشرقية من الجامع ولا تتصل به الا عن طريق معبرة



١٩٠ | قبة حسن نصر الله

رقم الأثر: ٨٨ تاريخ الإنشاء: ٨٤٥هـ / ١٤٤١م

اسم الشهرة: كوز العسل اسم المنشئ: حسن بن نصر الله بن

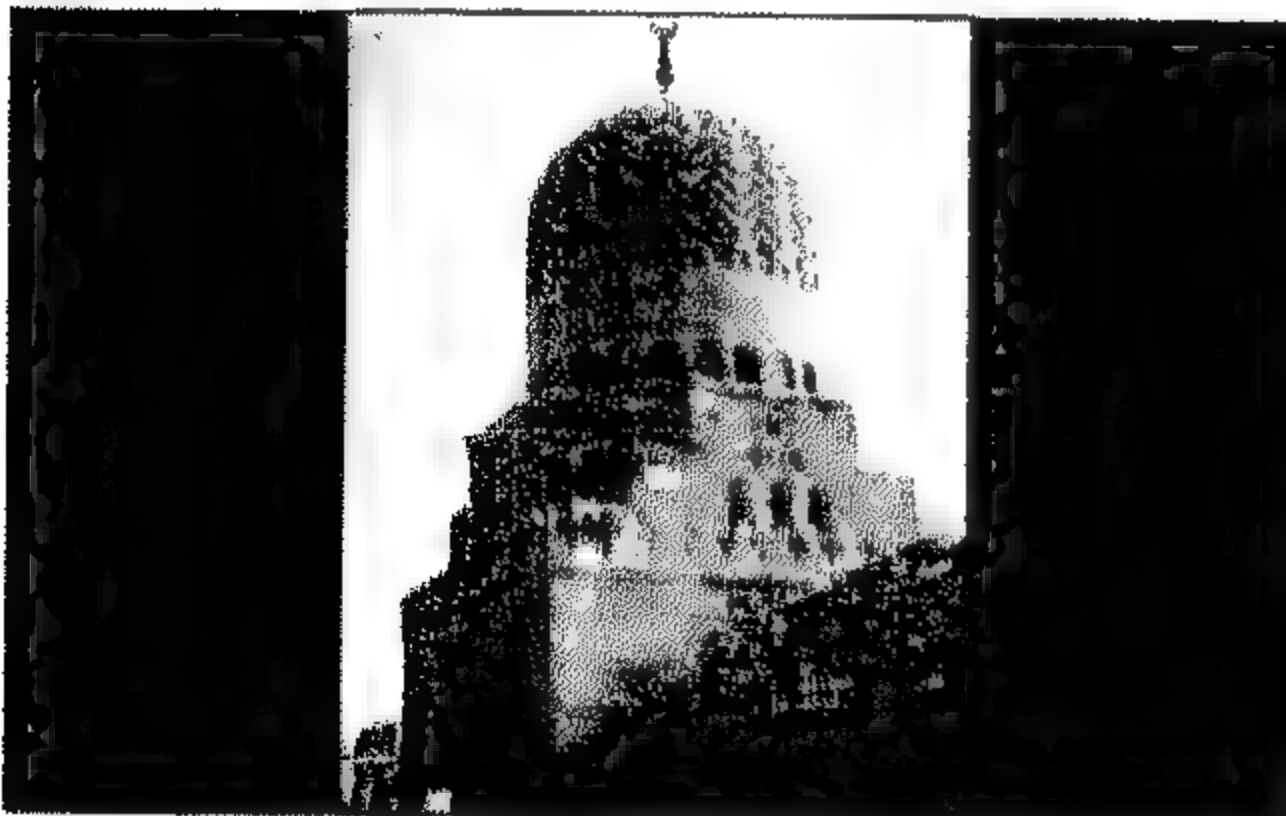
عبد السلام

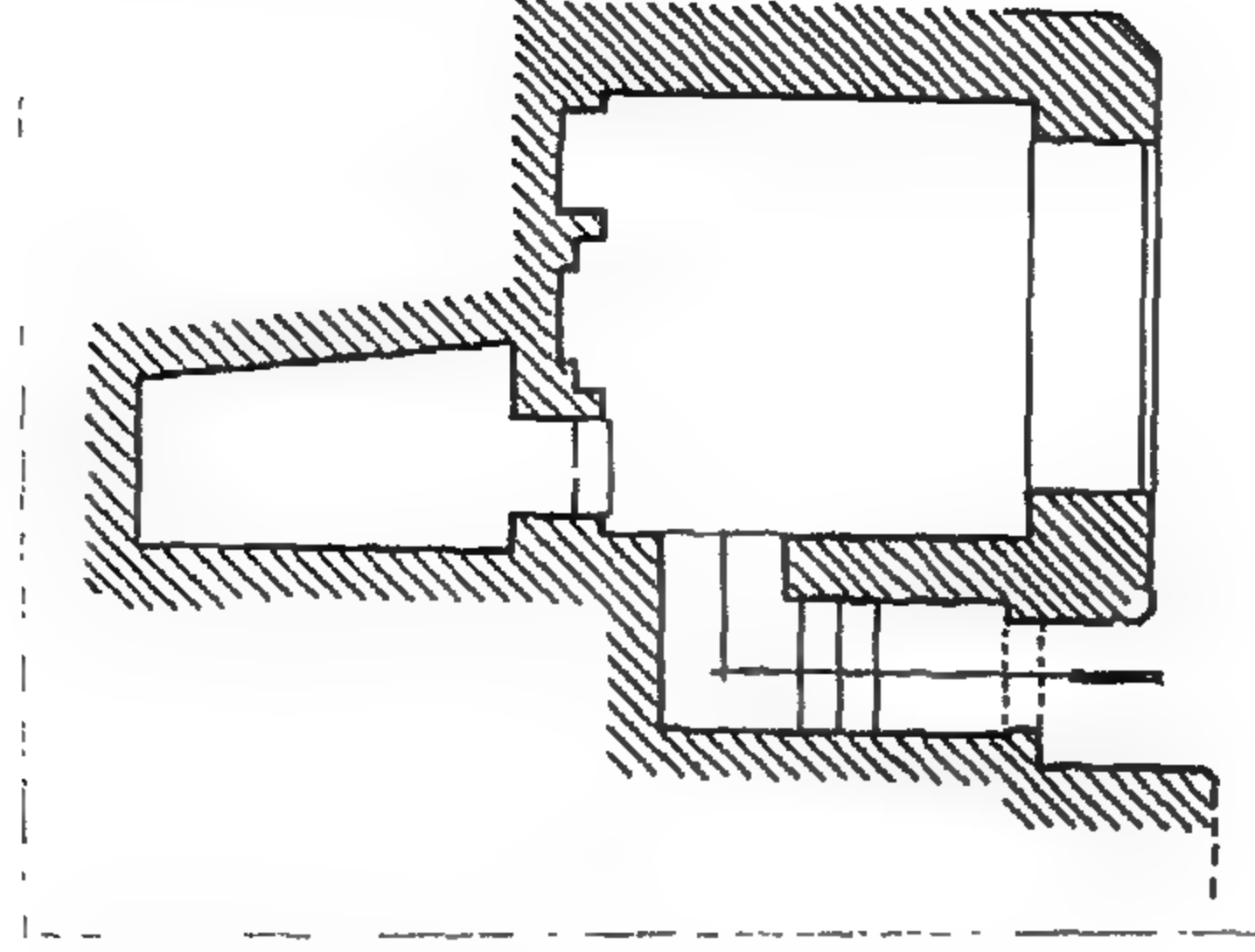
التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ى

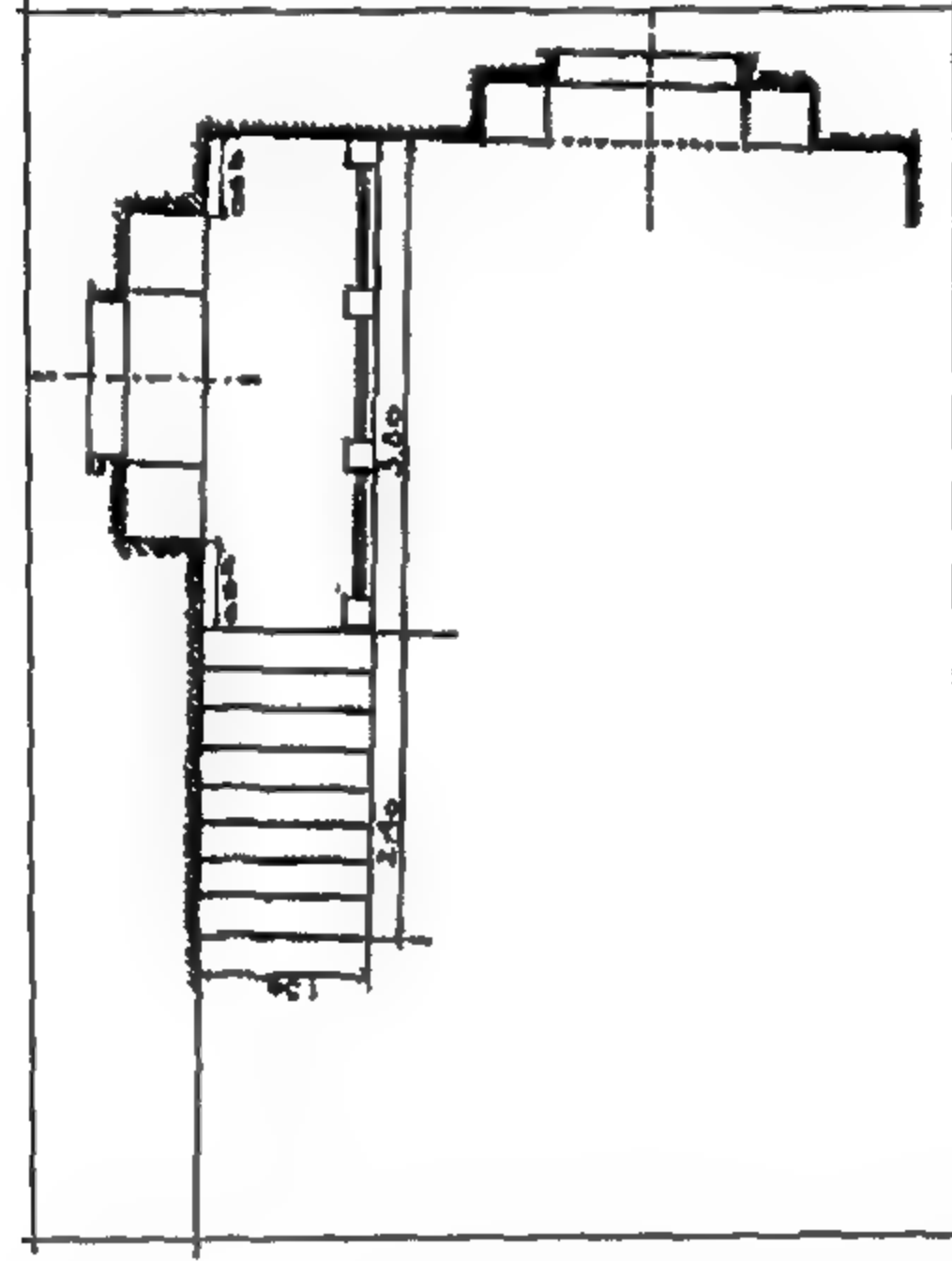
المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع السلطان أحمد-صحراء قرافة المماليك الشرقية

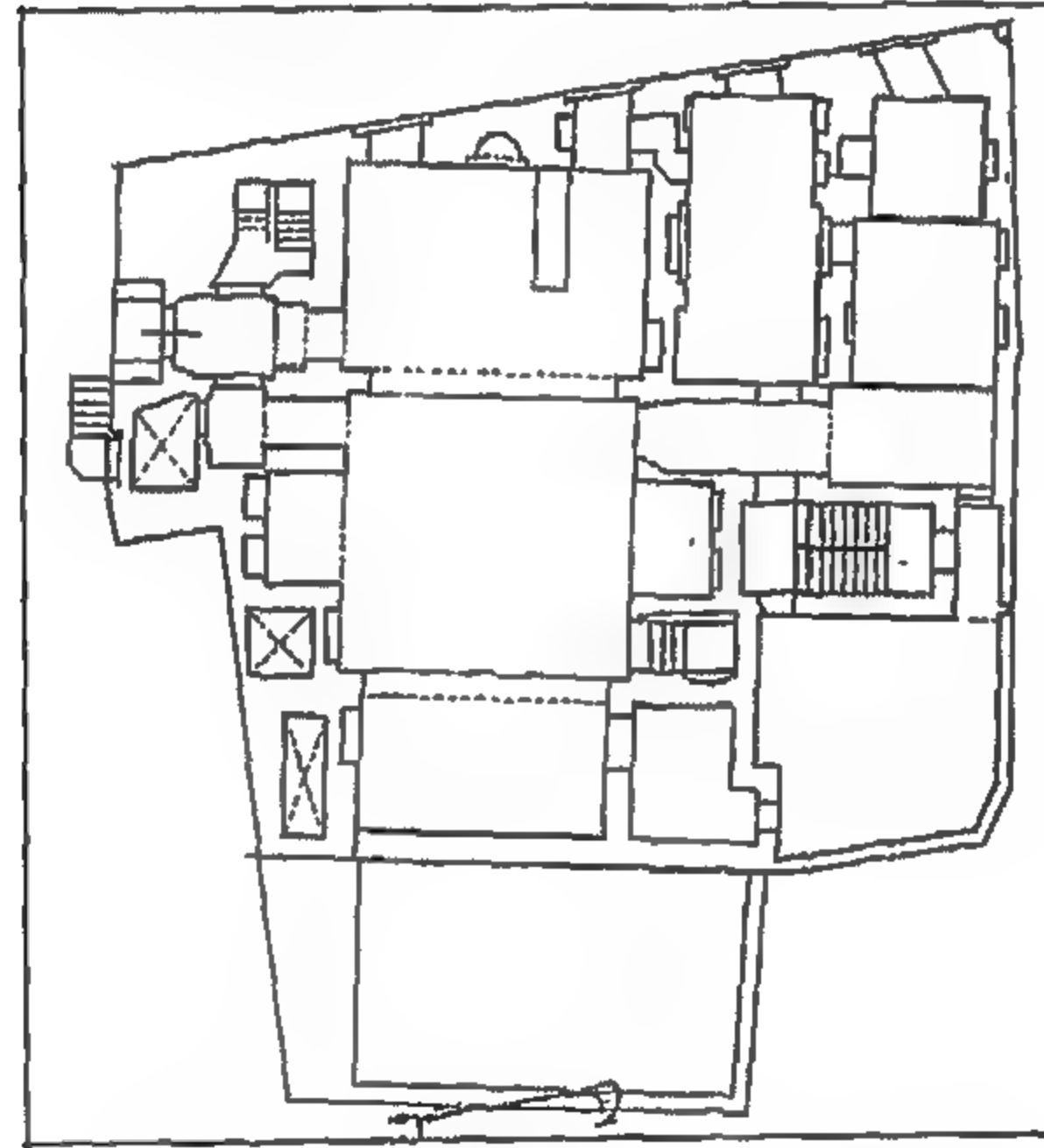




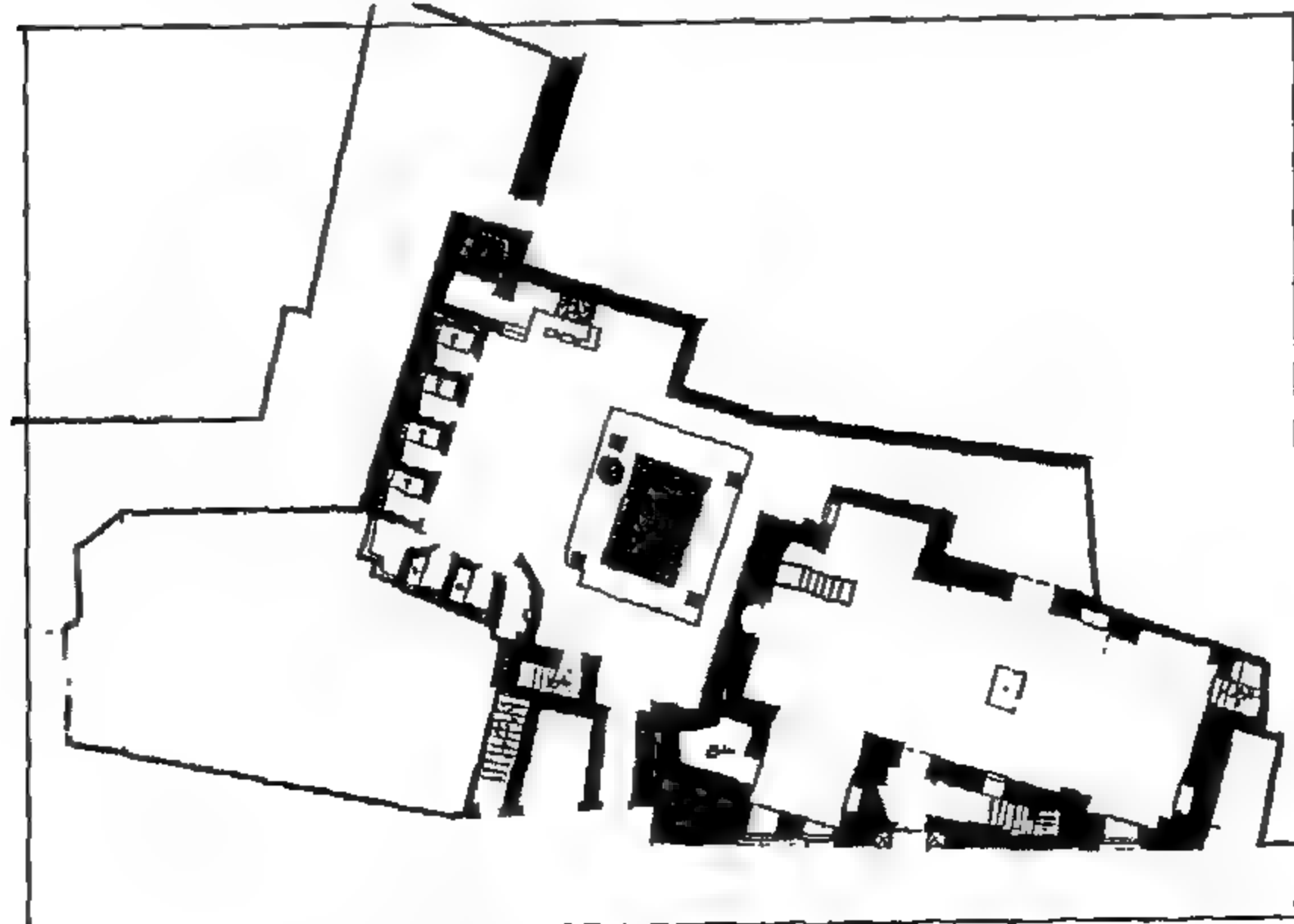
سبيل الوفائية



تكية تقي الدين البسطامي



جامع القاضي يحيى زين الدين



مسجد الجمالي يوسف



[١٩١] سبيل الوفائية

رقم الأثر: ٥٥٧ تاريخ الإنشاء: ٨٤٦هـ / ١٤٤٢م

اسم المنشئ: الشهابي أحمد بن علي بن اينال اليوسفي

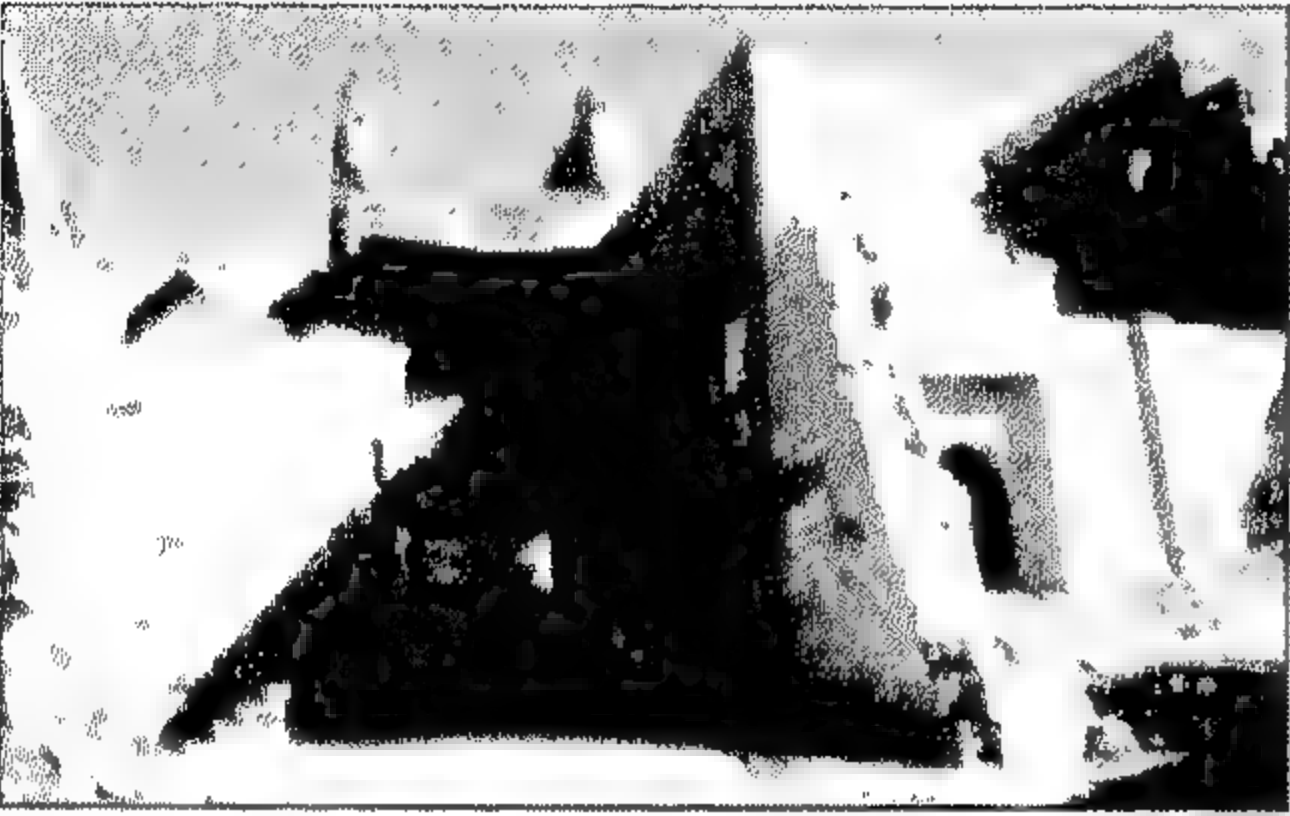
التصنيف النوعي: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع الخيامية امتدح من شارع تحت الربح

ملاحظات: عرف هذا الأثر خطأ بأنه من أعمال السلطان اينال اليوسفي



[١٩٢] تكية تقى الدين البسطامي

رقم الأثر: ٣٢٦ تاريخ الإنشاء: ٨٤٧هـ / ١٤٤٣م

اسم المنشئ: السلطان سيف الدين أبو سعيد جقمق

التصنيف النوعي: تكية المملكات: زاوية حالة الأثر: قائم

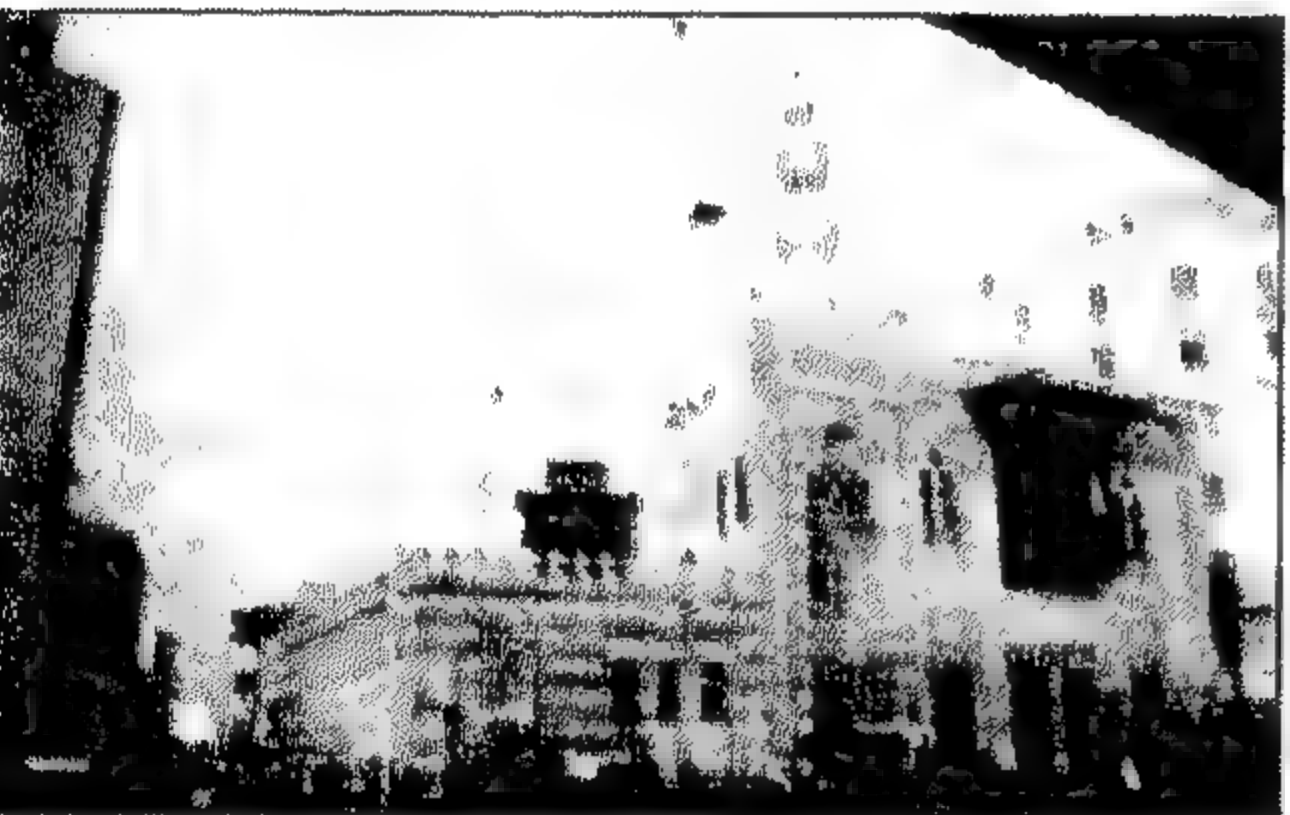
رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: حارة درب اللبان - ميدان القلعة

ملاحظات: أقام هذه التكية السلطان سيف الدين أبو سعيد جقمق مجاورة للزاوية التي أقامها السلطان

محمد بن قلاوون سنة ٧٢٠ هـ بهذه المنطقة حتى أصبحت الزاوية تدخل ضمن مباني التكية



[١٩٣] جامع القاضي يحيى زين الدين

رقم الأثر: ١٨٢ تاريخ الإنشاء: ٨٤٨هـ / ١٤٤٤م

اسم المنشئ: القاضي يحيى بن عبد الرازق الزيني الظاهري

الاستادار

التصنيف النوعي: مدرسة المملكات: سبيل وكتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤و

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: تقاطع شارع الأزهر وبورسعيد



[١٩٤] مسجد الجمالي يوسف

رقم الأثر: ١٧٨ تاريخ الإنشاء: ٨٥٠هـ / ١٤٤٦م

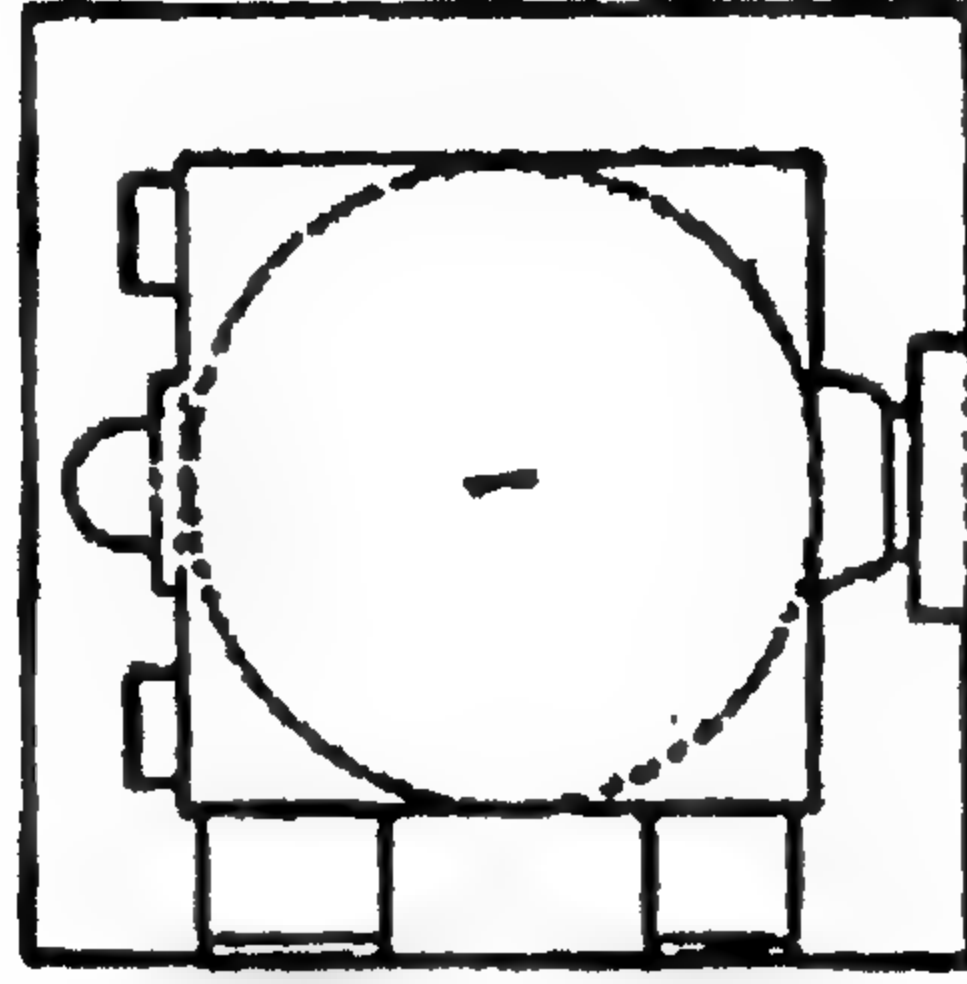
اسم المنشئ: يوسف بن عبد الكريم بن بركة الجمال

(الجمالي يوسف)

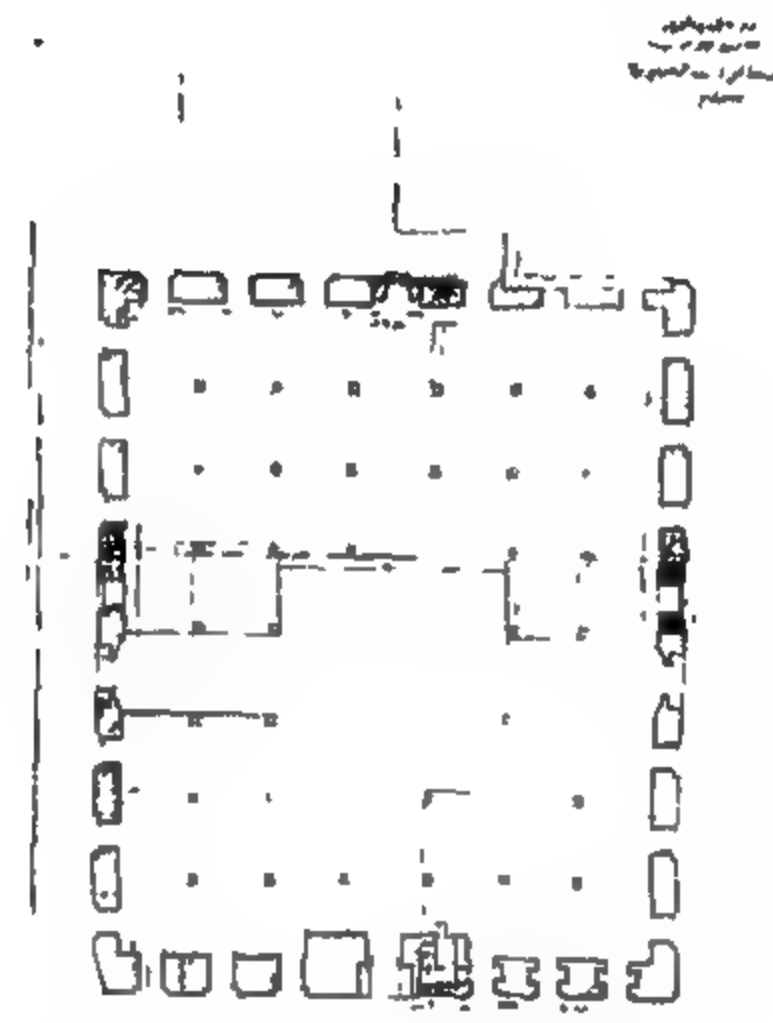
التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ز

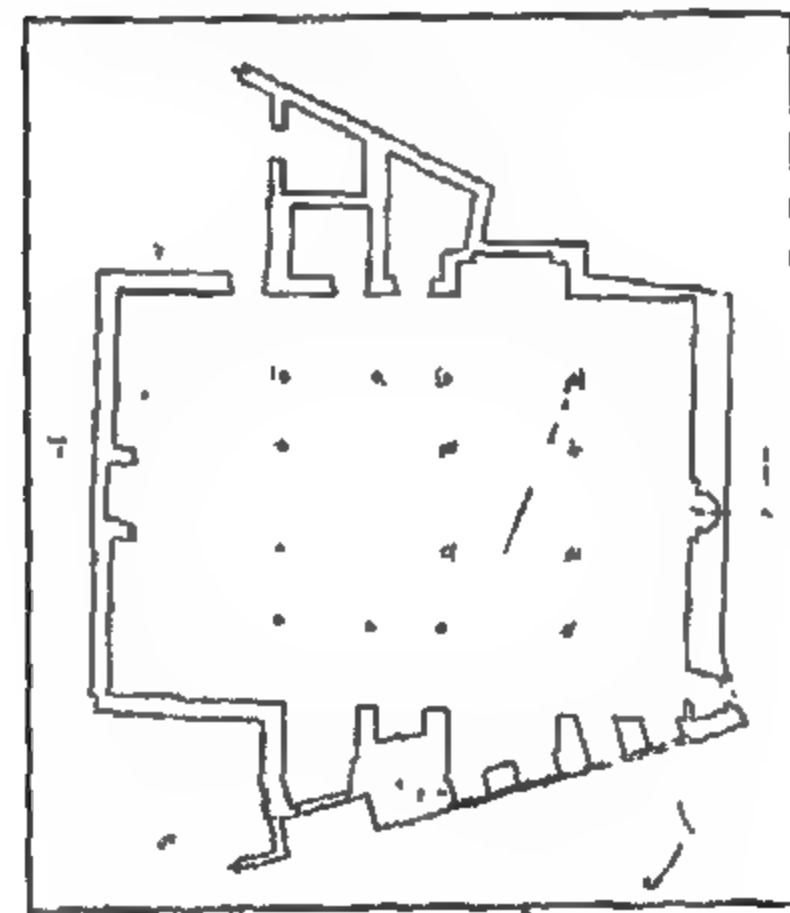
المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة



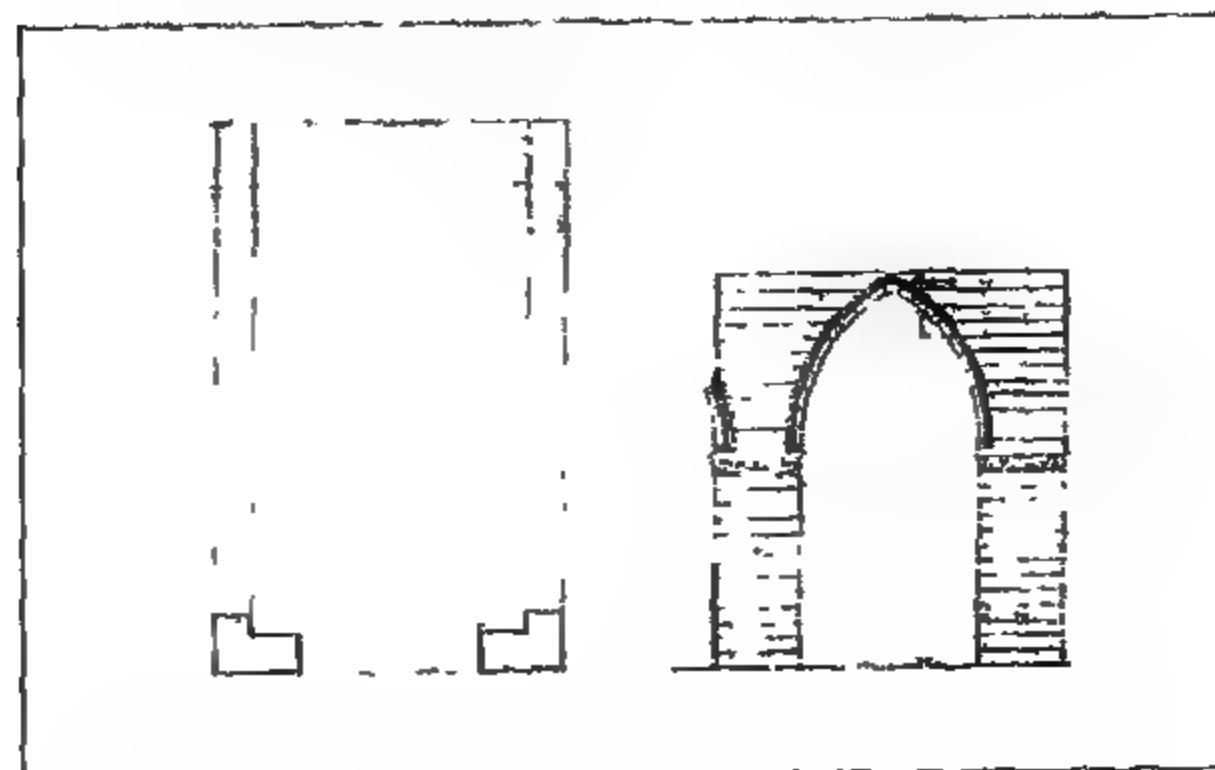
قبة السادات الشاهرة



مسجد القاضي يحيى



مسجد لاجين السيفى



قبة أبو الخير محمد الصوفى

العنوان : شارع الحمزاوى - الأزهر



١٩٥١ قبة السبع بنات

رقم الأثر: ١١٠ تاريخ الإنشاء: منتصف القرن ٩هـ / منتصف

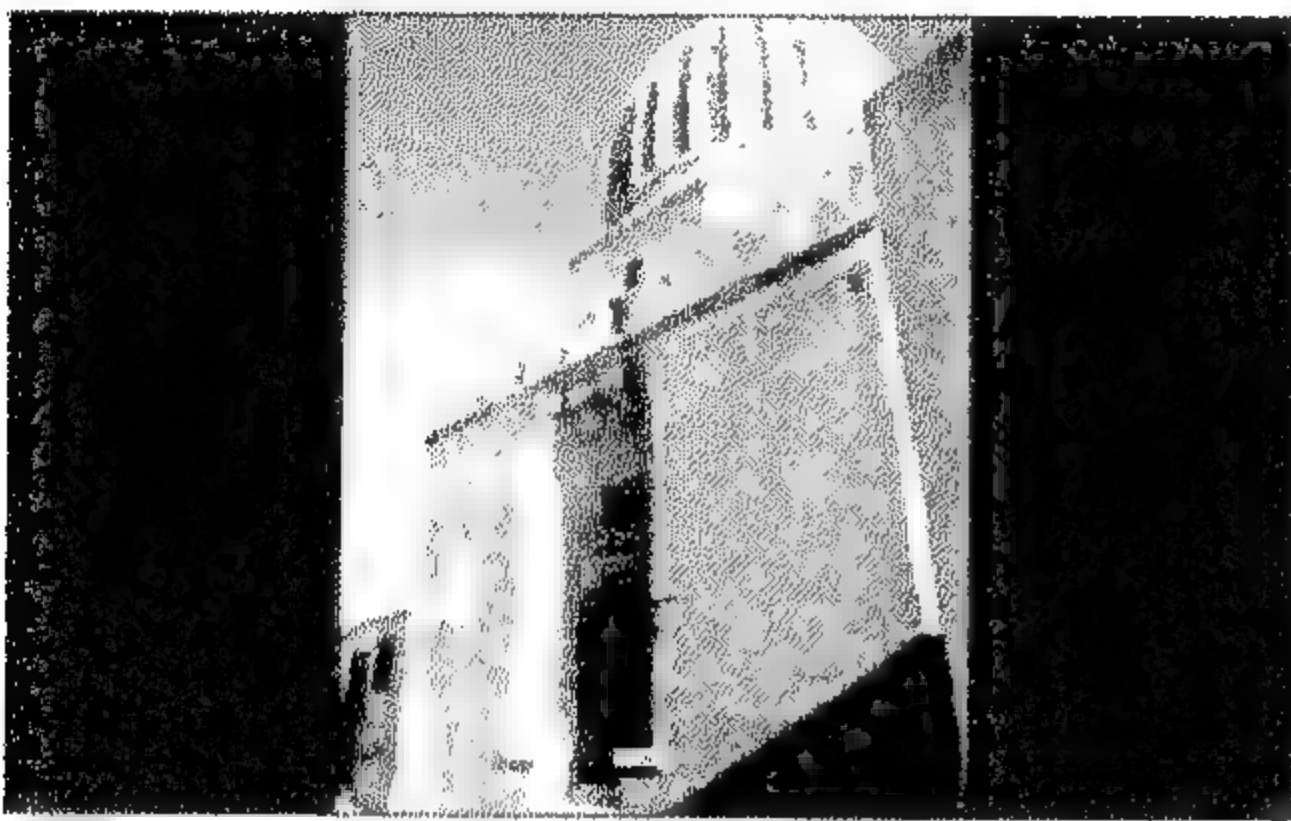
القرن ١٥م اسم المنشئ: غير معروف

التصنيف النوعي: قبة المملكات: طباق حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ك

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: تجاه قبة الرفاعى ومجموعة بربسبى بشارع السلطان أحمد - بقرافة المماليك الشرقية



١٩٦١ قبة السادات الشاهرة

رقم الأثر: ٨٦ تاريخ الإنشاء: ٨٥٣هـ / ١٤٤٩م

اسم المنشئ: سيف الدين قراقجا بن عبد الله الحسنى الظاهرى

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ط

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع العفيفى - صحراء قرافة المماليك الشرقية



١٩٧١ مسجد القاضى يحيى

رقم الأثر: ٣٤٤ تاريخ الإنشاء: ٨٥٢-٨٥٣هـ / ١٤٤٩-١٤٤٨م

اسم المنشئ: القاضى يحيى بن عبد الرازق الزينى الظاهرى

الاستادار

التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ١ب

المنطقة الإدارية: بولاق أبو العلا المنطقة الأثرية: غرب القاهرة العنوان: شارع السنانية



١٩٨١ مسجد لاجين السيفى

رقم الأثر: ٢١٧ تاريخ الإنشاء: ٨٥٣هـ / ١٤٤٩م

اسم المنشئ: الأمير حسام الدين لاجين السيفى

التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

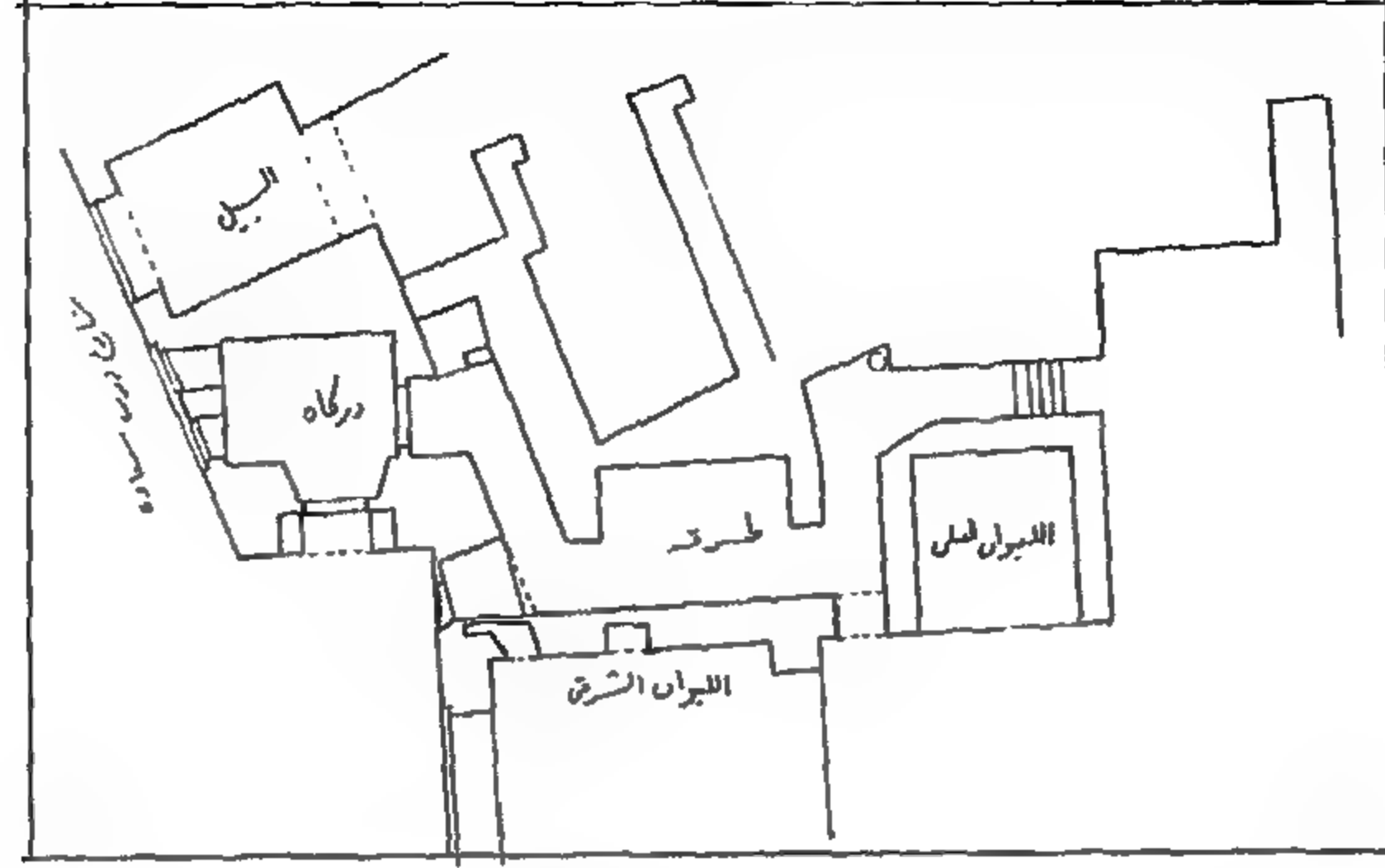
رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨هـ

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

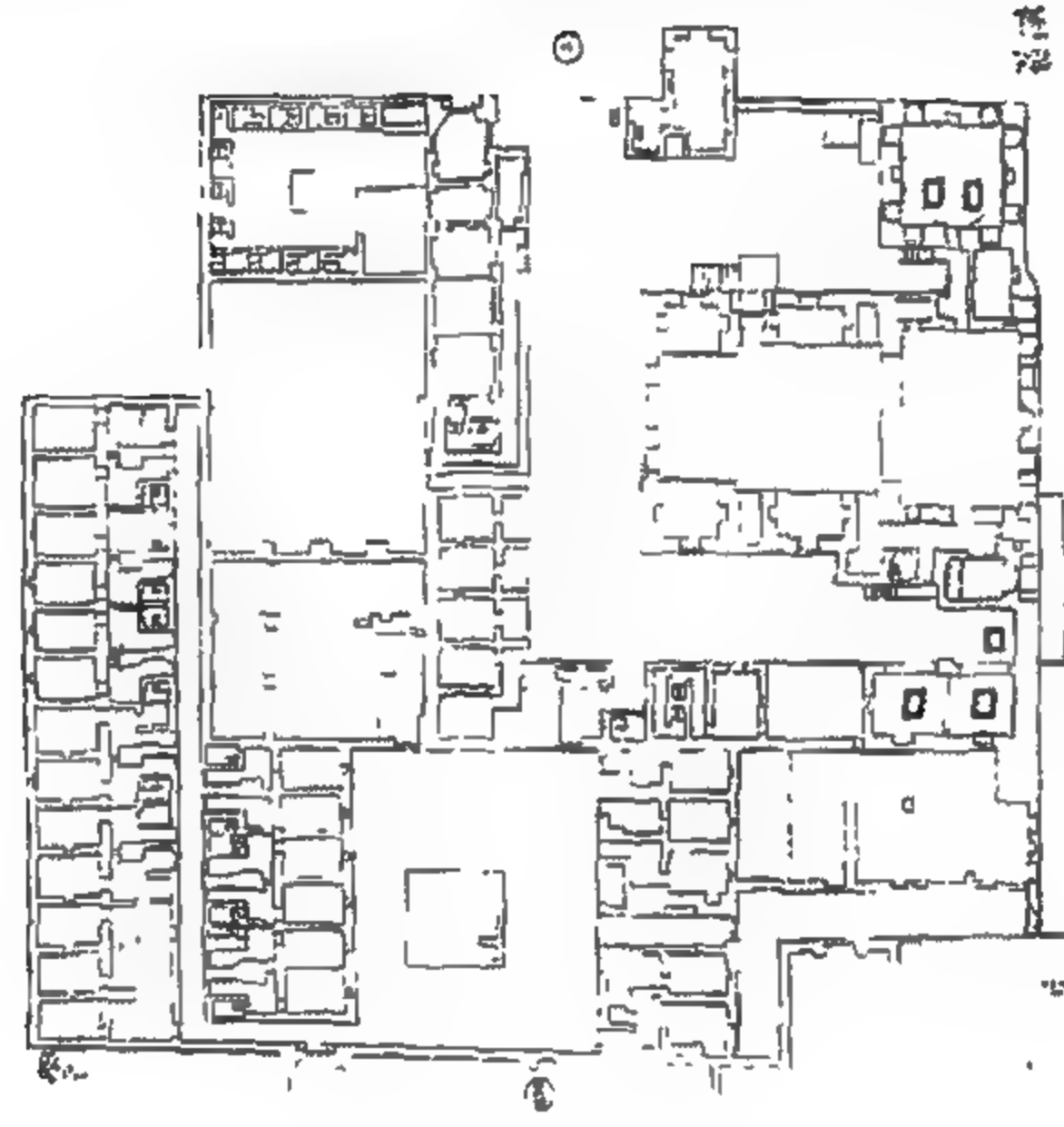
العنوان: شارع عبد المجيد اللبان (مراسينا سابقا)

١٩٩١ قبة أبو الخير محمد الصوفى

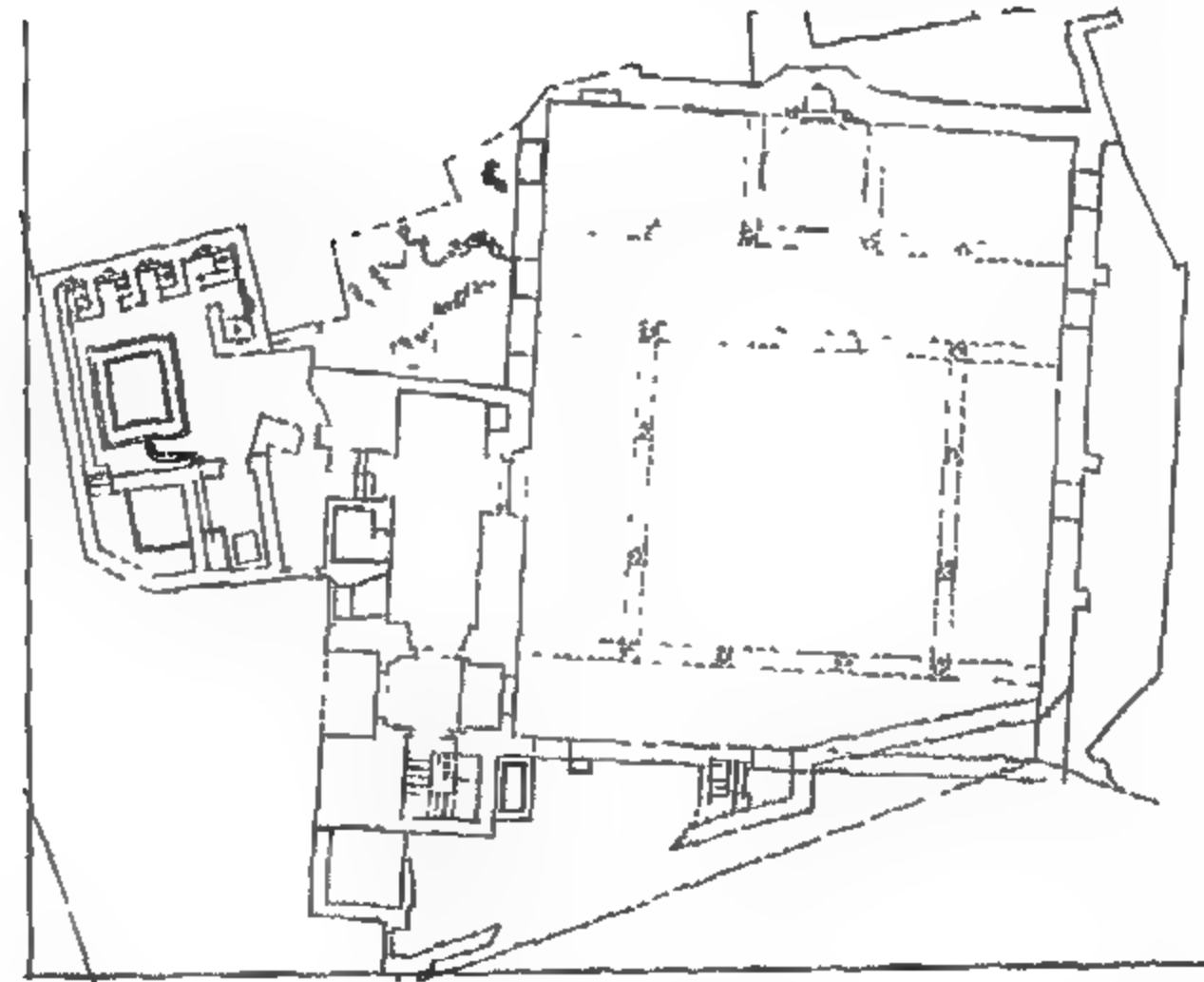
رقم الأثر: ٣٧٣ تاريخ الإنشاء: ٨٥٣هـ / ١٤٤٩م



مدرسة السلطان الظاهر جقمق



مدرسة السلطان الأشرف اينال



مسجد القاضي يحيى زين الدين

اسم المنشئ: غير معروف التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: مندثر

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م٦١

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع دائرة والد هانم - قرافة الممالك الشرقية

ملحوظة: تم فك أحجارها و تخزينها بقبة الرفاعى.



[٢٠٠] مدرسة السلطان الظاهر جقمق

رقم الأثر: ١٨٠ تاريخ الإنشاء: ٨٥٥هـ / ١٤٥١م

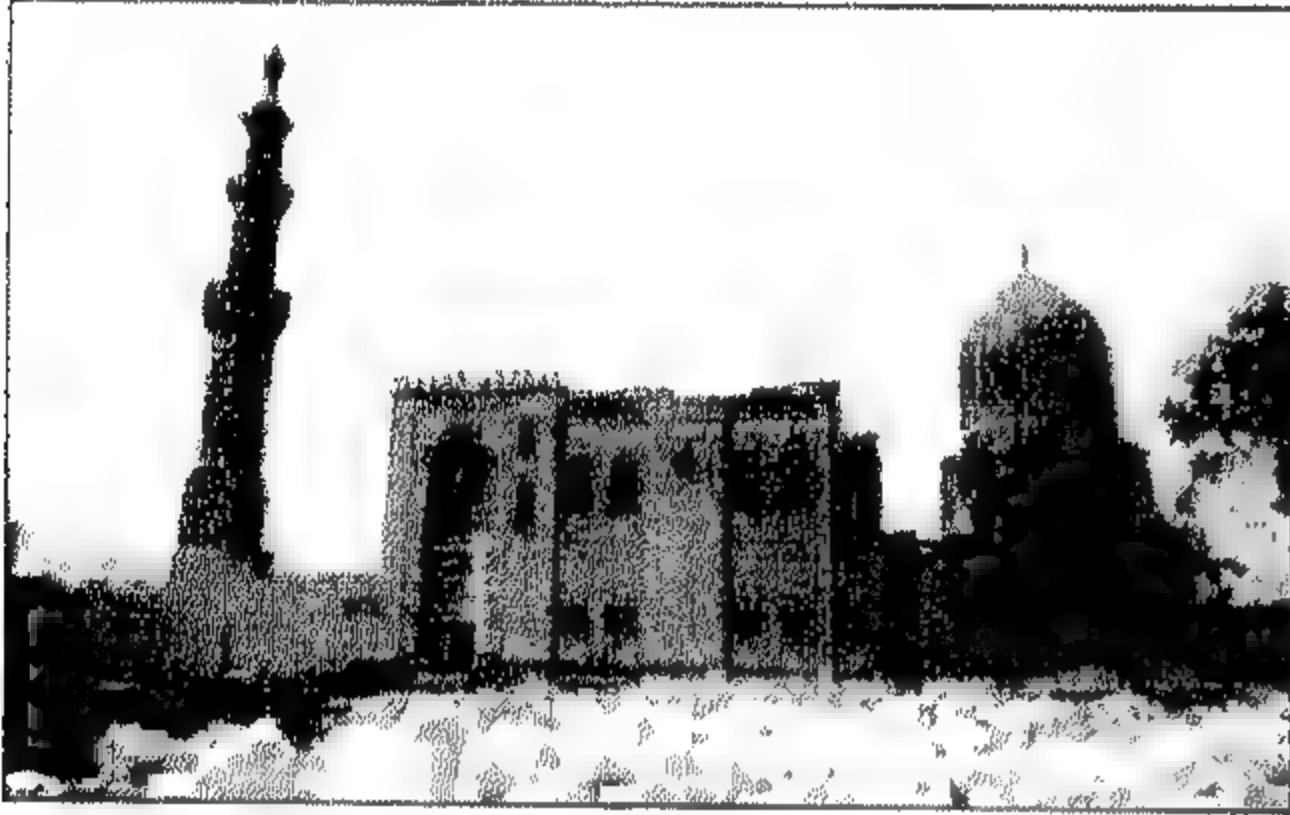
اسم المنشئ: السلطان سيف الدين أبو سعيد جقمق

التصنيف النوعي: مدرسة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م٤ز

المنطقة الإدارية: درب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: أول درب سعادة المتفرع من شارع الأزهر



[٢٠١] مدرسة السلطان الأشرف اينال

رقم الأثر: ١٥٨ تاريخ الإنشاء: ٨٥٥-٨٦٠هـ / ١٤٥١-١٤٥٦م

اسم المنشئ: السلطان اينال بن عبد الله العلائى الظاهرى

الأجود التصنيف النوعي: مدرسة الملحقات: خانقاه وقبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م٣ك

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع السلطان احمد - صحراء قرافة الممالك الشرقية

ملاحظات: يعتبر هذا المسجد من الآثار المتعلقة فى مصر حيث أنه يرتفع عن الأرض بحوالى ٢,٥م تقريبا ويقوم على مجموعة من الحواصل السفلية .

[٢٠٢] مسجد القاضى يحيى زين الدين

رقم الأثر: ٢٠٤ تاريخ الإنشاء: ٨٥٦هـ / ١٤٥٢م

اسم المنشئ: القاضى يحيى بن عبد الرازق الزينى الظاهرى

لاستادار

التصنيف النوعي: مسجد الملحقات: كتاب

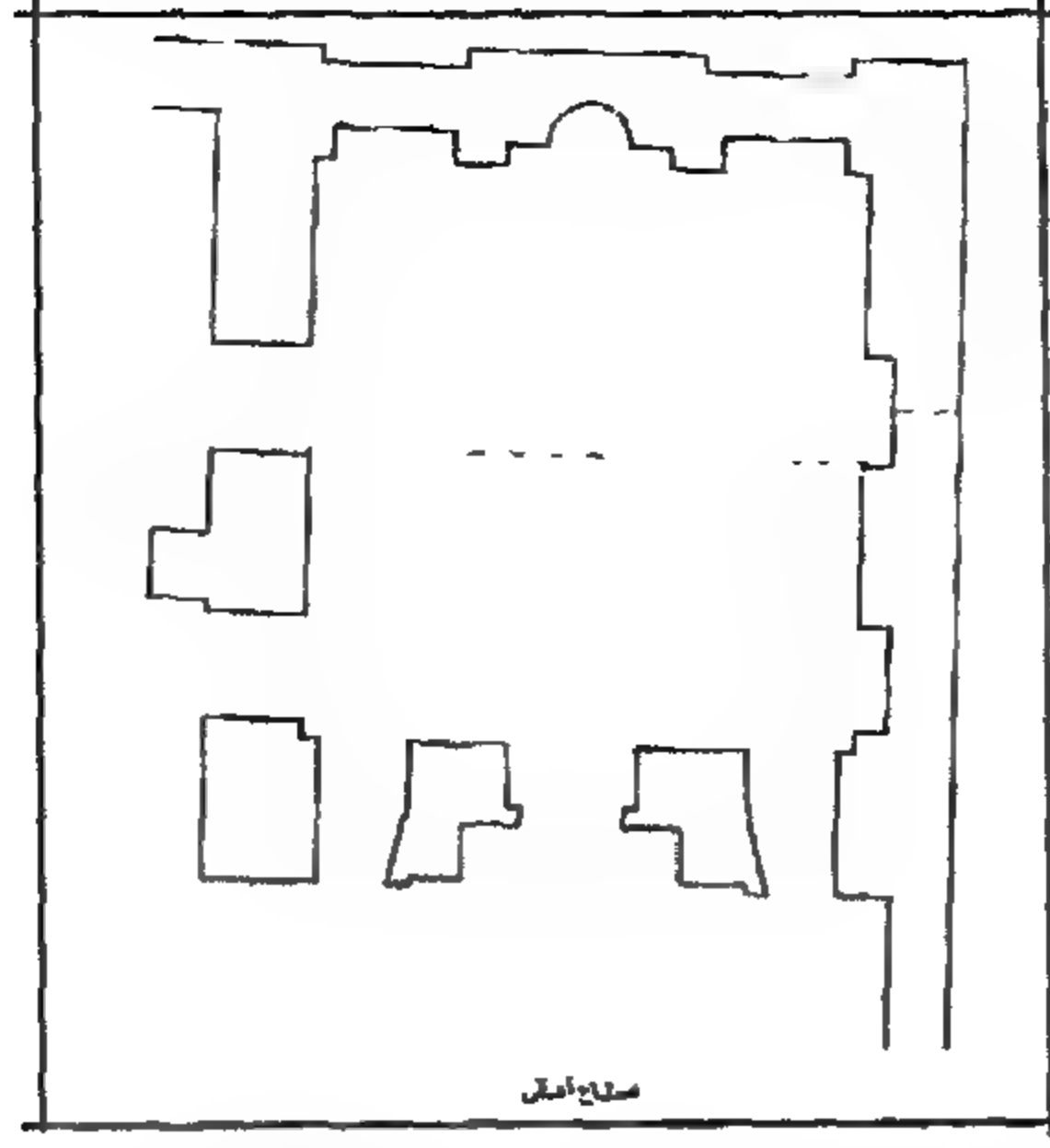
حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م٦و

المنطقة الإدارية: درب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: سكة الحبانبة

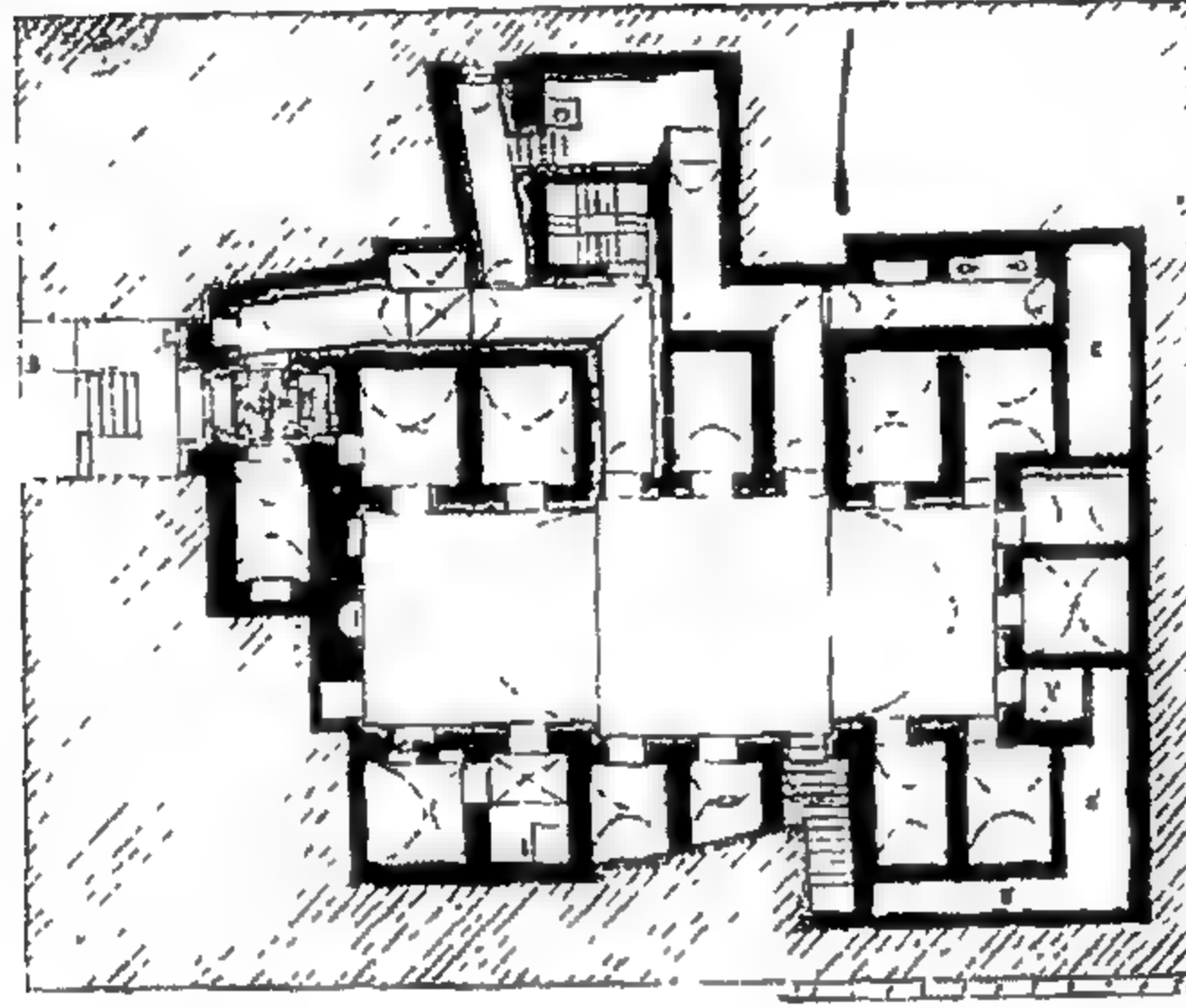
[٢٠٣] رباط أبو طالب

رقم الأثر: ١٤١ تاريخ الإنشاء: ٨٥٦هـ / ١٤٥٢م

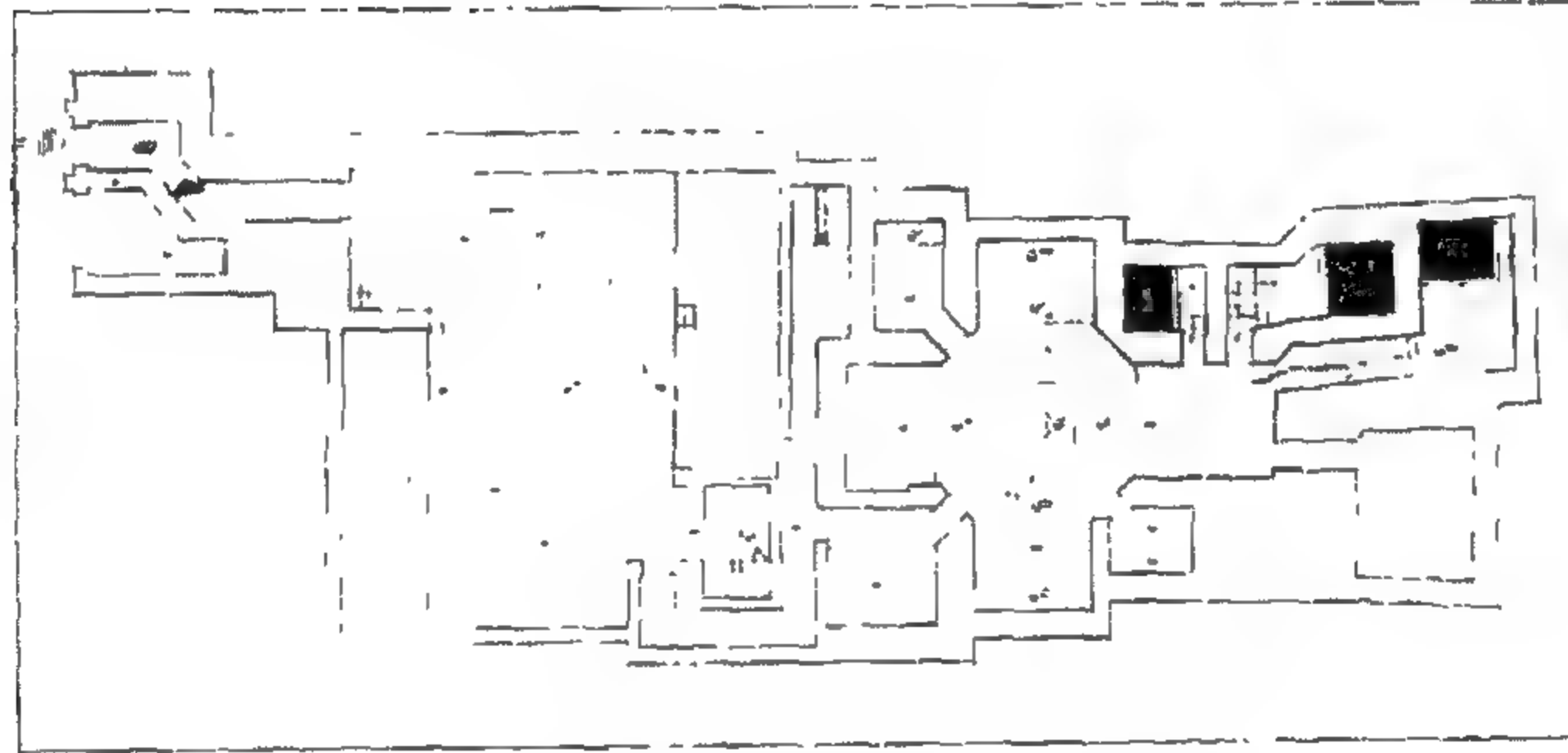
اسم المنشئ: القاضى زين الدين يحيى زين الدين بن عبد الرازق الزينى الاستادار



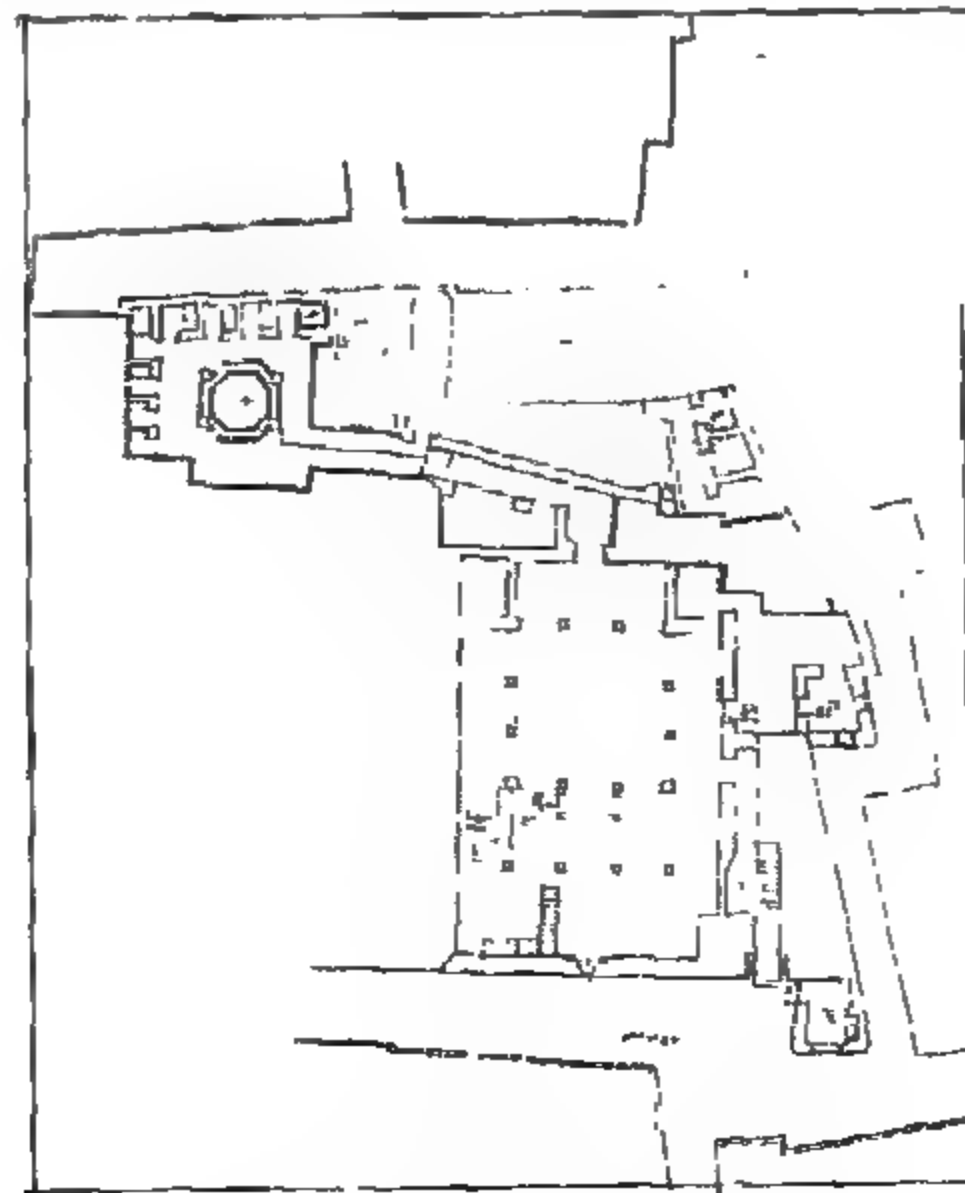
قبة برسبای البجاسی والأمیر سلیمان



رباط زوجة السلطان اينال



حمام السلطان الأشرف اينال



جامع بن بردبك

التصنيف النوعي: رباط حالة الأثر: منذثر

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ز المنطقة الإدارية: الجمالية
المنطقة الأثرية: شرق القاهرة العنوان: شارع الخليج المصري - باب الخلق



[٢٠٤] قبة برسباي البجاسي و الأمير سليمان

رقم الأثر: ١٢٤ تاريخ الإنشاء: ٨٦٠هـ / ١٤٥٦م

اسم المنشئ: برسباي البجاسي

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ك
المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة
العنوان: شارع السلطان أحمد - قرافة المماليك الشرقية

[٢٠٥] رباط زوجة السلطان اينال

رقم الأثر: ٦١ تاريخ الإنشاء: ٨٦٠هـ / ١٤٥٥م

اسم المنشئ: الخوند زينب بنت العلائي (زوجة السلطان اينال)

التصنيف النوعي: رباط حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ز
المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة
العنوان: حارة الرباط - امتفرع من شارع الخرنفش



[٢٠٦] حمام السلطان الاشرف اينال

رقم الأثر: ٥٦٢ تاريخ الإنشاء: ٨٦١هـ / ١٤٥٦م

اسم المنشئ: السلطان اينال بن عبد الله العلائي الظاهري
الأجود

التصنيف النوعي: حمام حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ح
المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة
العنوان: شارع المعز لدين الله بجوار المدرسة الكاملية

[٢٠٧] جامع ابن برد بك

رقم الأثر: ٢٥ تاريخ الإنشاء: ٨٦٥هـ / ١٤٦٠م

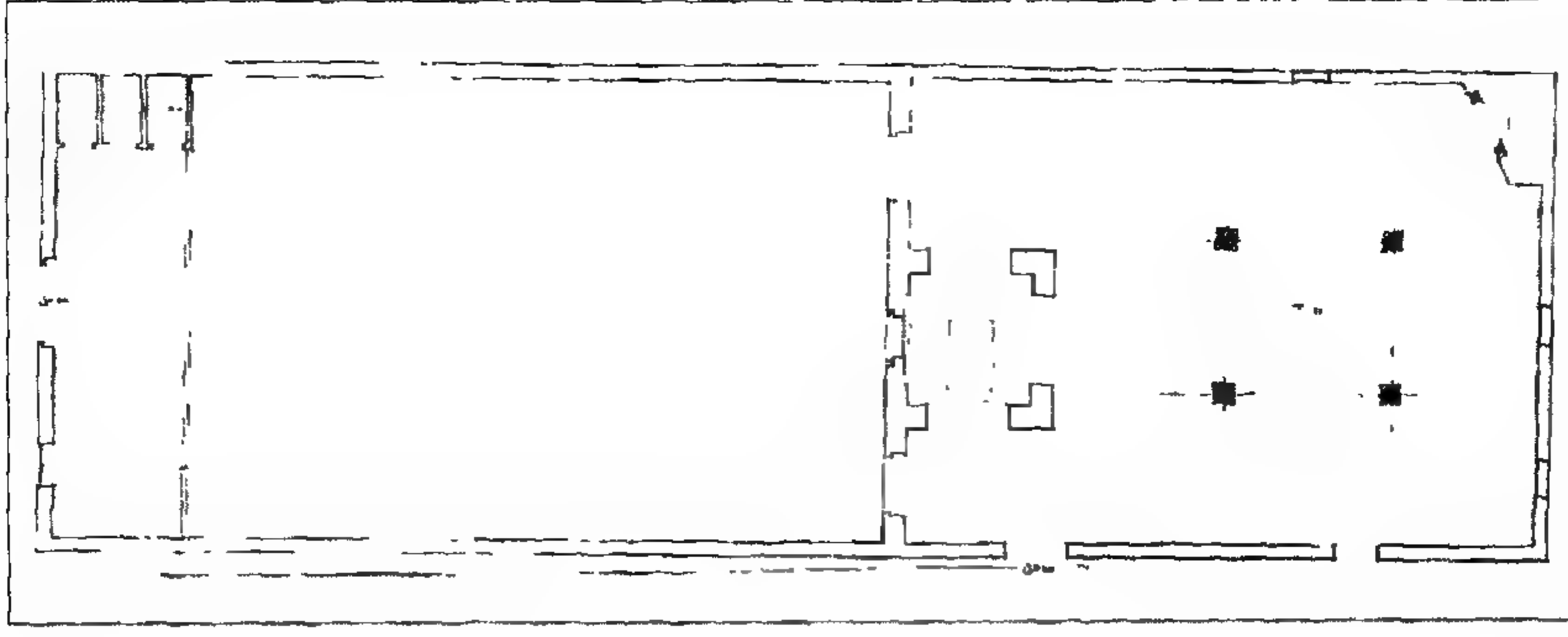
اسم الشهرة: أم الغلام

اسم المنشئ: الأمير محمد برد بك الأشرفي الدوادر

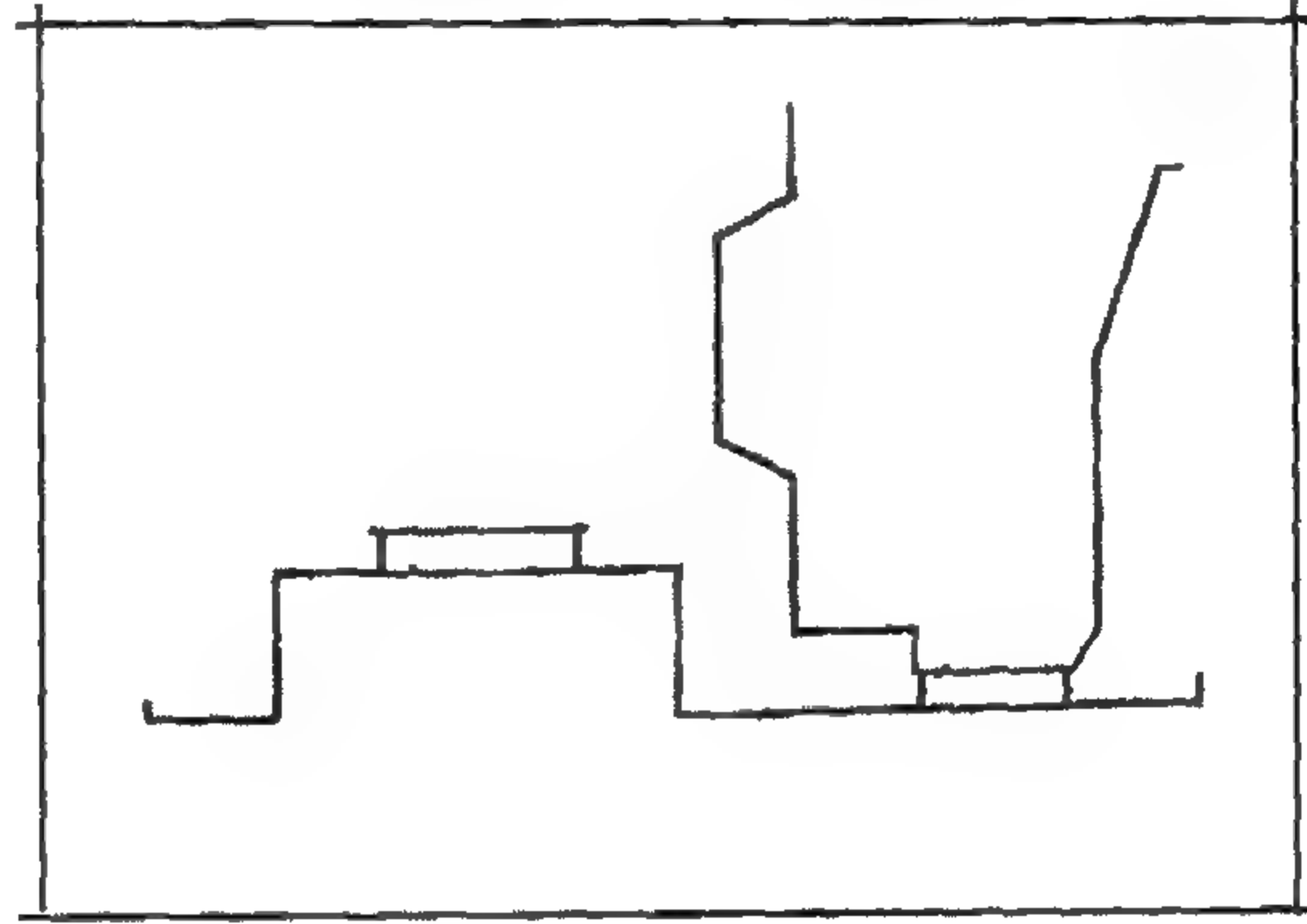
التصنيف النوعي: جامع حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ح

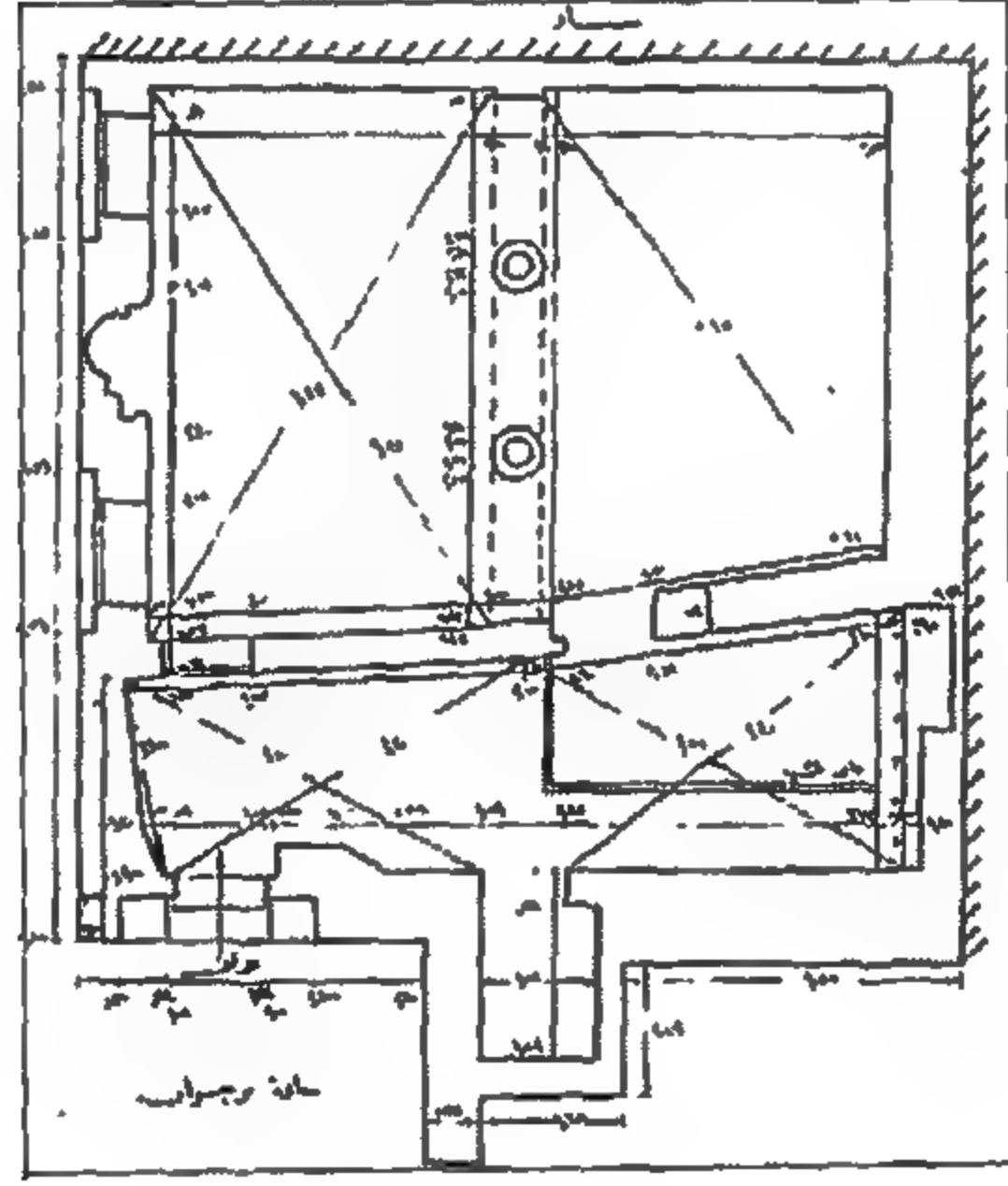




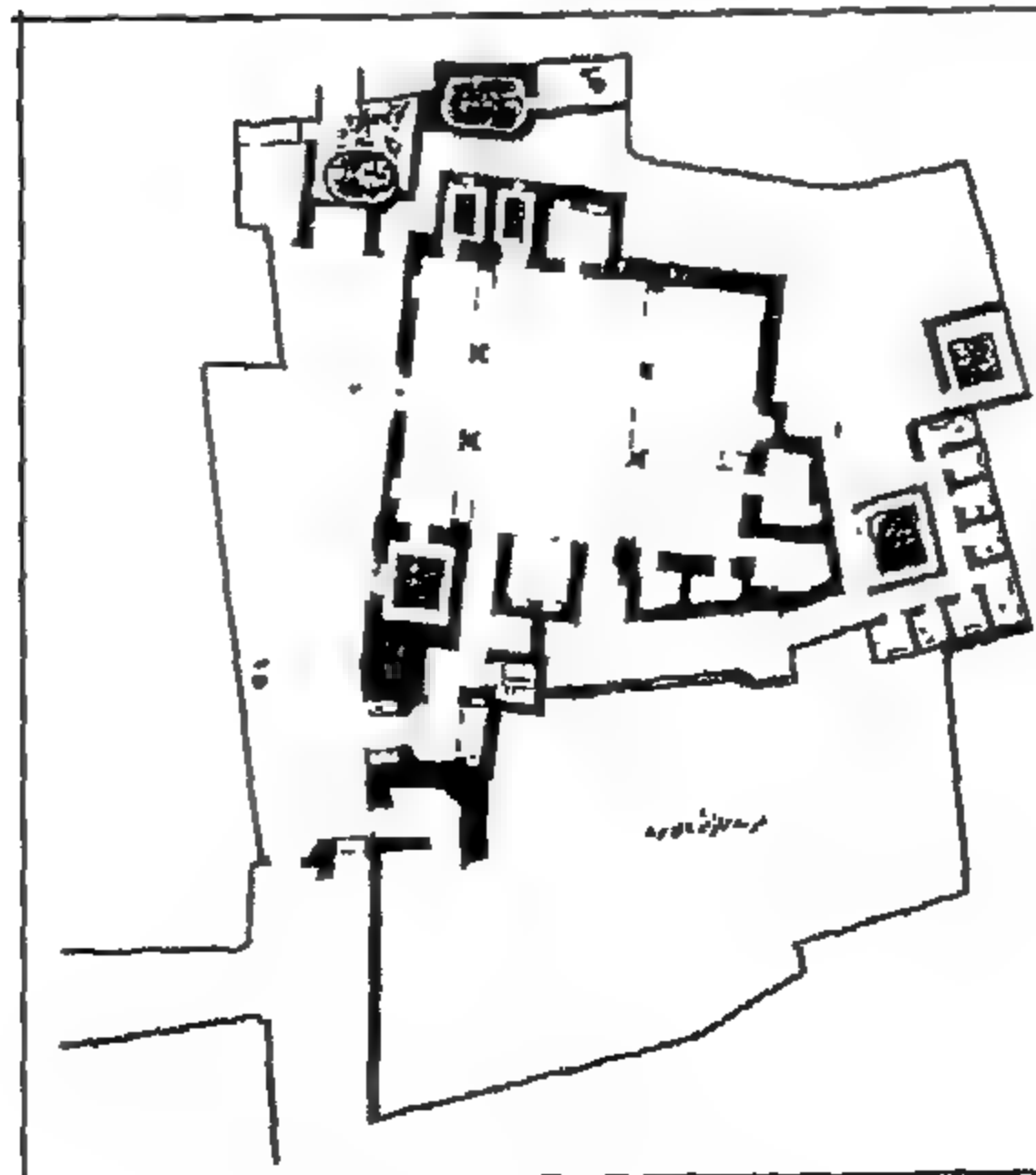
قبة عمر بن الفارض



مدفن جاني بك



زاوية نور الدين

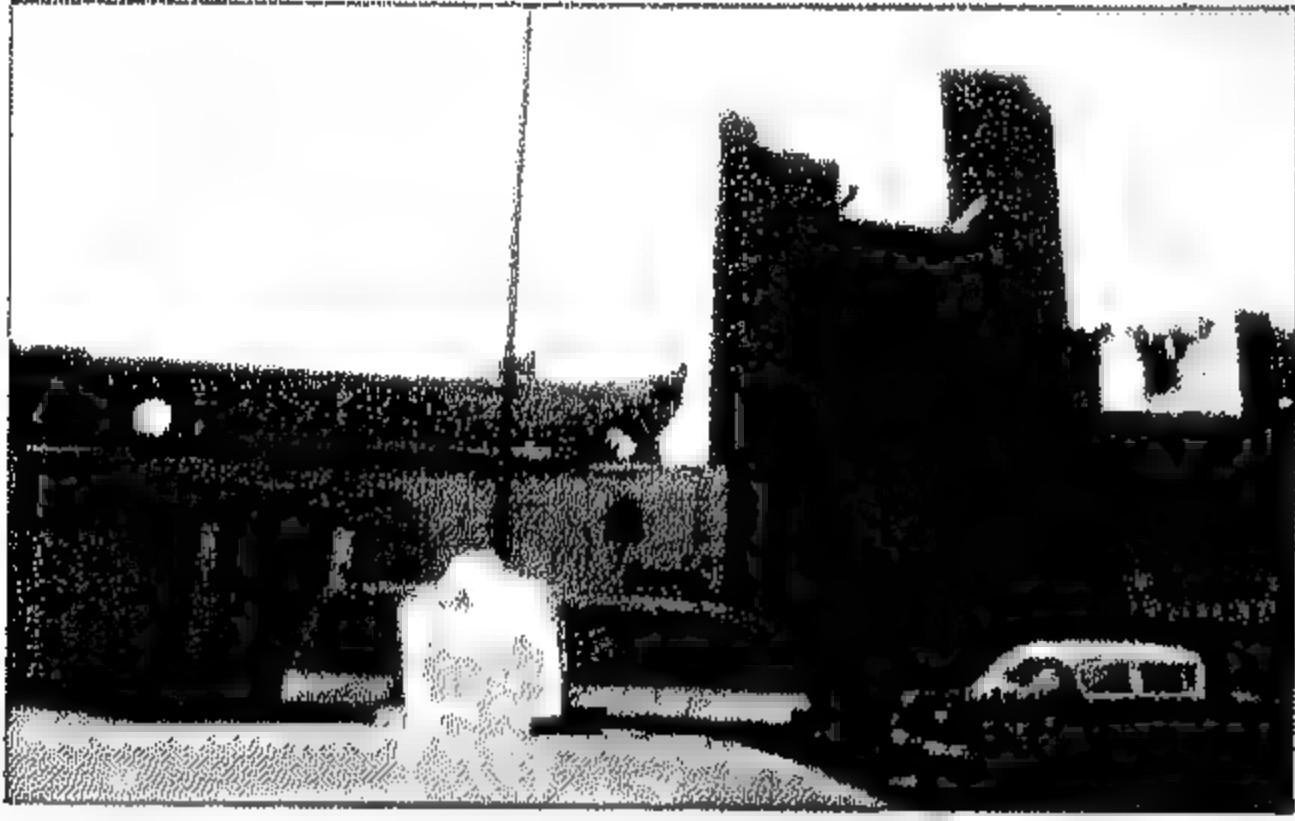


جامع سيدى مدين

المنطقة الإدارية : الجمالية المنطقة الأثرية : شمال القاهرة العنوان : شارع أم الغلام - من شارع الأزهر

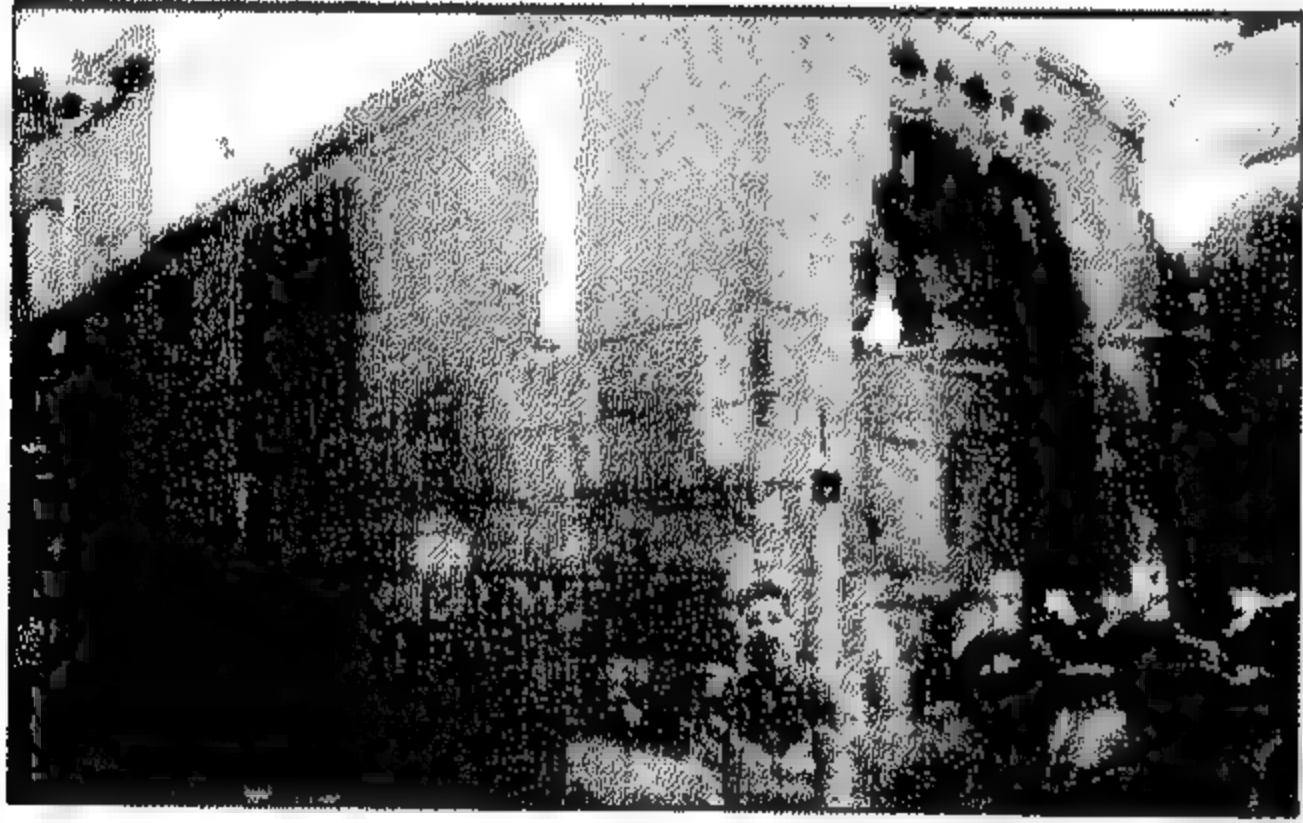
[٢٠٨] قبة عمر بن الفارض

رقم الأثر: ٦٠١ تاريخ الإنشاء: حوالى ٨٦٥هـ / حوالى ١٤٦٠م
اسم المنشئ: السلطان اينال بن عبد الله العلأى الظاهرى الأجرود
التصنيف النوع: قبة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١١ ط
المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة
العنوان: بجهة الأباجية بسفح المقطم



[٢٠٩] مدفن جانى بك

رقم الأثر: ١٧١ تاريخ الإنشاء: ٨٦٩هـ / ١٤٦٥م
اسم الشهرة: مدفن نائب جدة اسم المنشئ: الأمير جانى بك الظاهرى جقمق
التصنيف النوع: قبة المملكات: حوض حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ ز
المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط
العنوان: شارع القادرية - السيدة عائشة



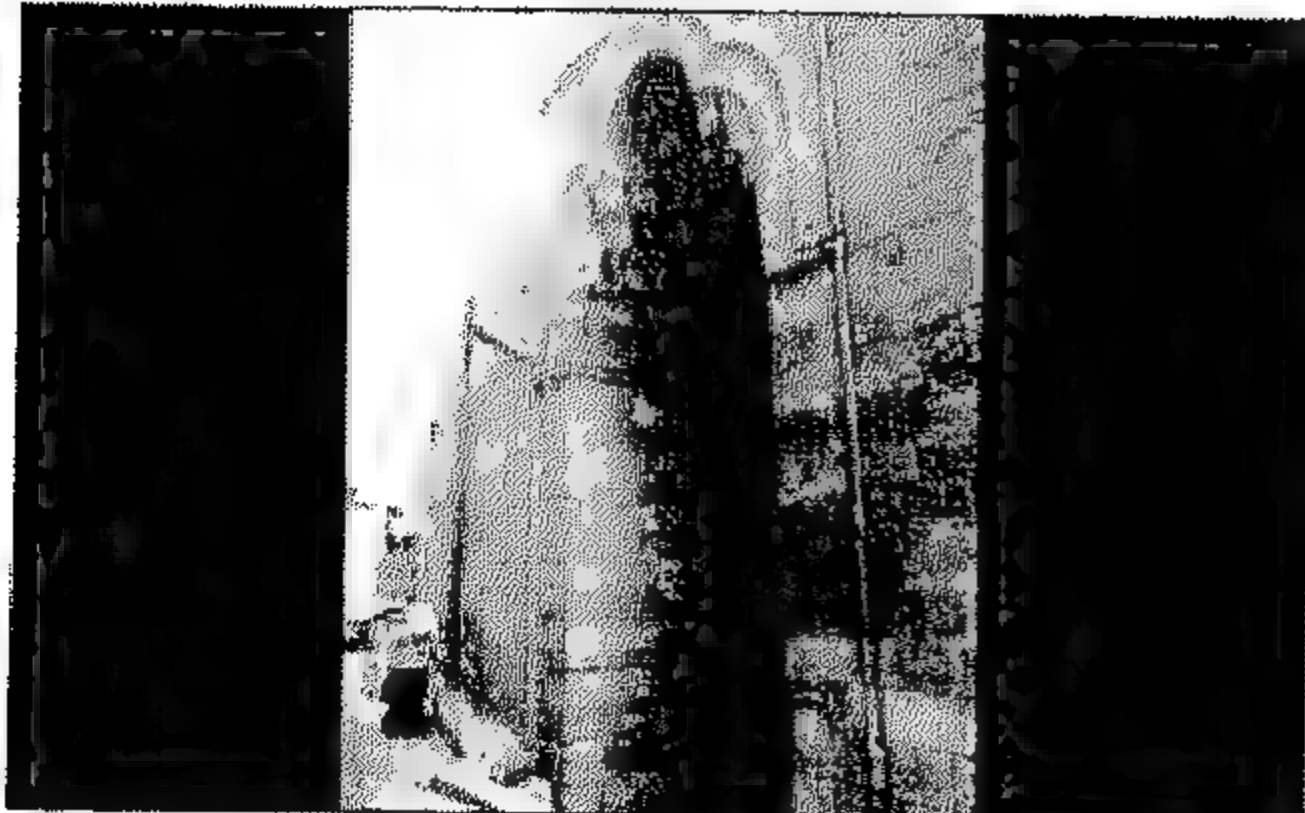
[٢١٠] زاوية نور الدين

رقم الأثر: ١٧٣ تاريخ الإنشاء: ٨٧٠هـ / ١٤٦٥م
اسم الشهرة: زاوية جولاق اسم المنشئ: نور الدين بن الزينى رمضان
التصنيف النوع: زاوية حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ ح
المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة
العنوان: خلف جامع السلحدار بحارة برجوان المتفرعة من شارع المعز لدين الله البحرى
ملاحظات: لم يتبق منها سوى الواجهه الرئيسية للزاوية.

[٢١١] جامع سيدى مدين

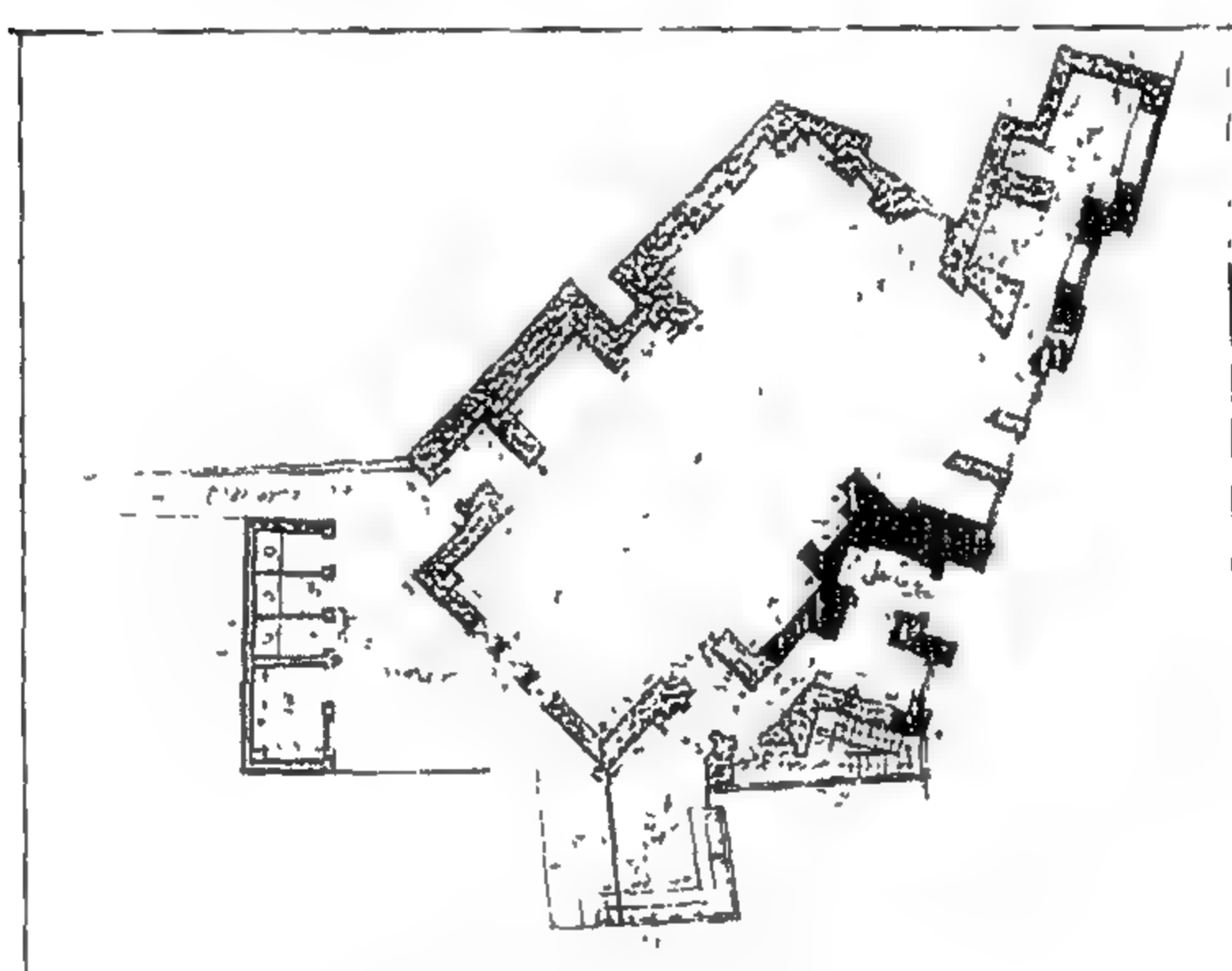
رقم الأثر: ٨٢ تاريخ الإنشاء: ٨٧٠هـ / ١٤٦٥م اسم المنشئ:
أنشأت فى عهد السلطان الظاهر جقمق للشيخ مدين
الاشمونى

التصنيف النوع: جامع حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٢ ز

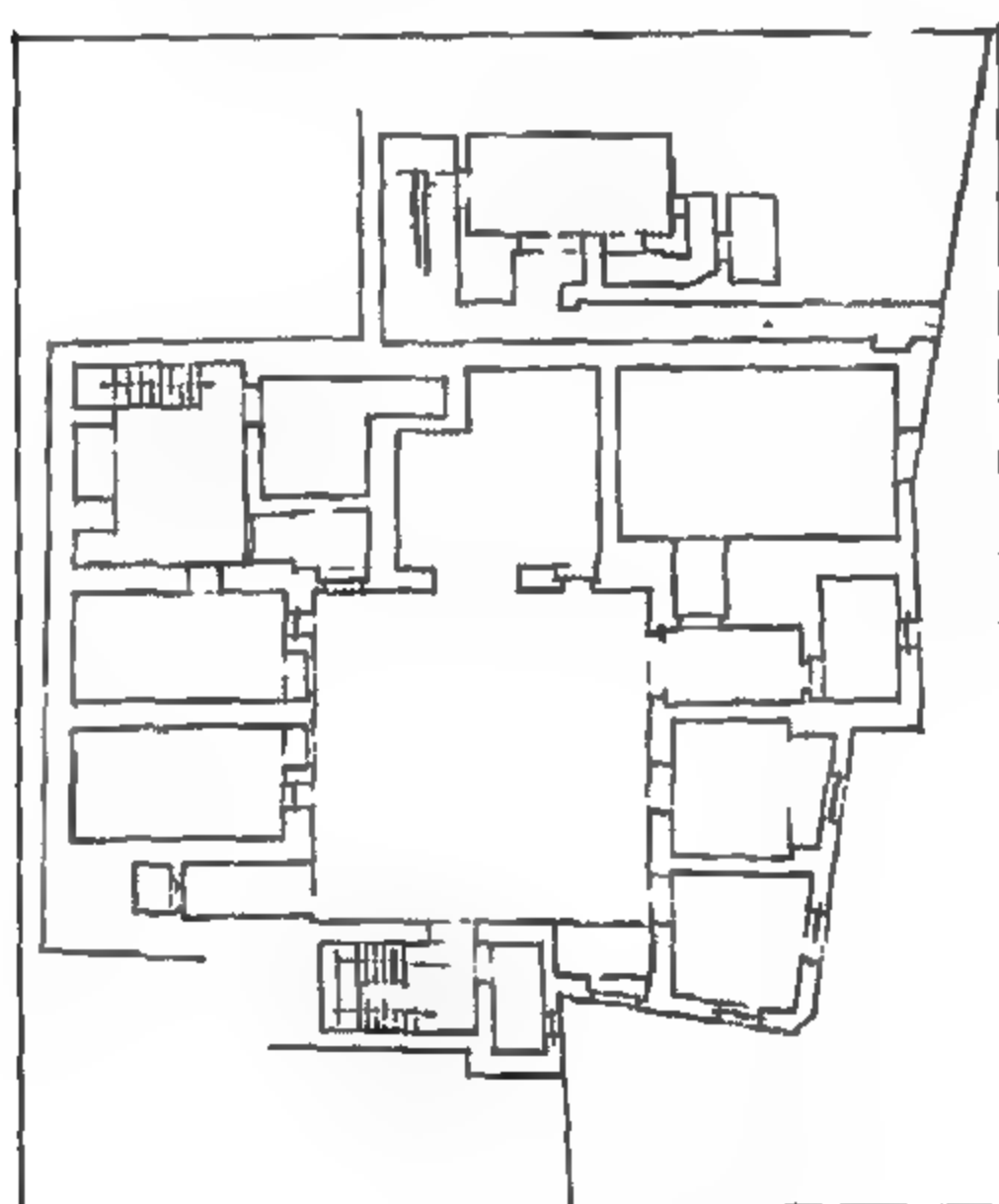




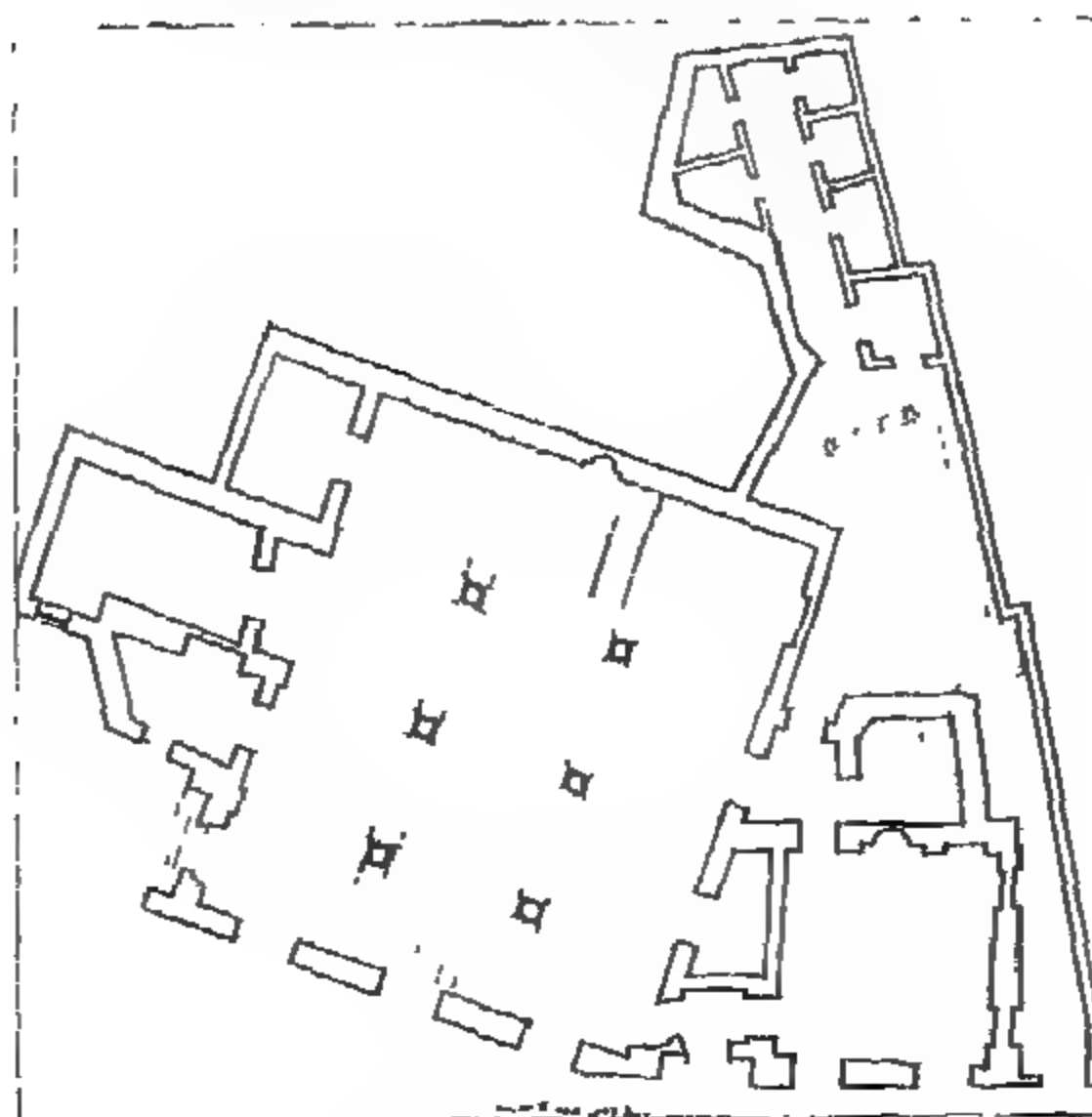
قبة عبد الله الدكروري



مسجد مغلباي طاز



منزل زينب خاتون



قبة سودون القصري

المنطقة الإدارية : باب الشعرية المنطقة الأثرية : شمال القاهرة العنوان : حارة سيدى مدين
الذفرعة من شارع باب البحر



[٢١٢] قبة عبد الله الدكروى

رقم الأثر: ٢٨٠ تاريخ الإنشاء: ٨٧١هـ / ١٤٦٦م

اسم المنشئ: تنسب إلى عبد الله الدكروى

التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١١ز

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع الإمام الشافعى - القرافة الصغرى



[٢١٣] مسجد مغلباى طاز

رقم الأثر: ٢٠٧ تاريخ الإنشاء: ٨٧١هـ / ١٤٦٦م

اسم المنشئ: الأمير مغلباى طاز التصنيف النوعى: مسجد

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢

الموقع على الخريطة: م ٨و المنطقة الإدارية: السيدة زينب

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: حارة بنت العمار من شارع الألفى المتفرع من شارع الصليبية



[٢١٤] منزل زينب خاتون

رقم الأثر: ٧٧ تاريخ الإنشاء: قبل ٨٧٣-١١٢٥هـ / قبل ١٤٦٨-١٧١٣م

اسم المنشئ: أنشأت فى عهد السلطان الأشرف قايتباى

التصنيف النوعى: بيت حالة الأثر: قائم

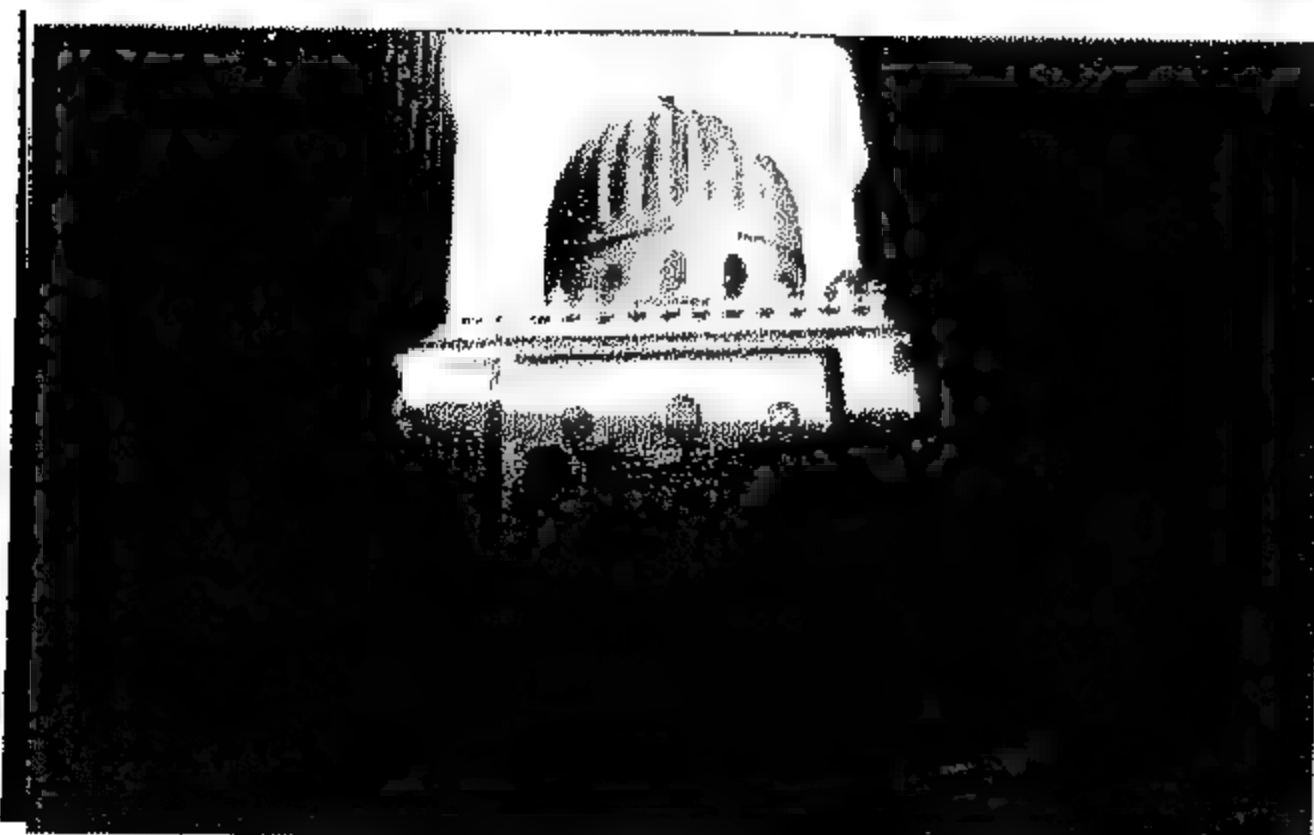
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: عطفة الأزهرى المتفرع من شارع الشيخ محمد عبده - الأزهر

ملاحظات: كانت آخر من سكن المنزل هى السيدة زينب خاتون فعرف باسمها كما جدد هذا المنزل سنة

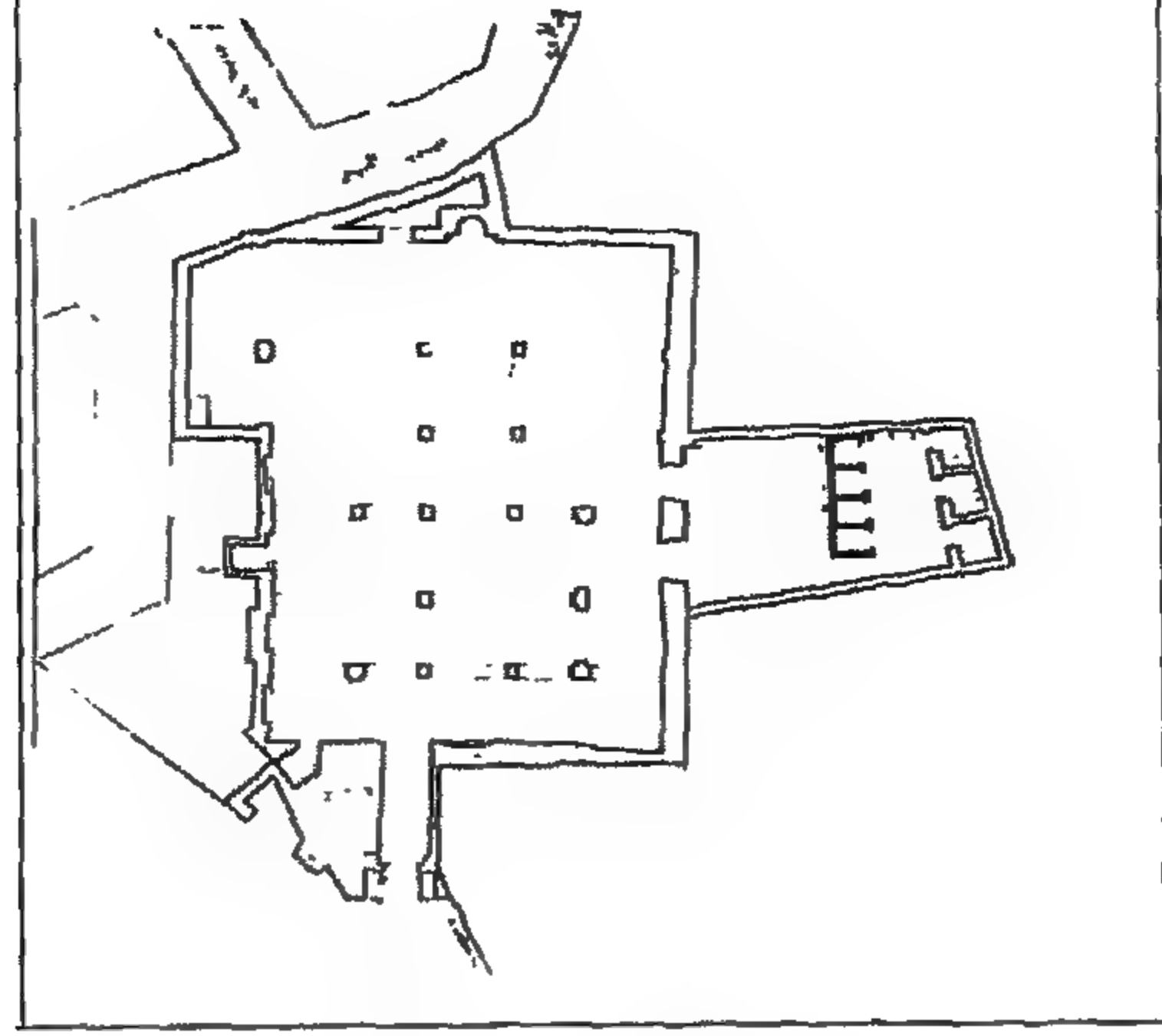
١١٢٥هـ/ ١٧١٢م (عصر عثمانى)



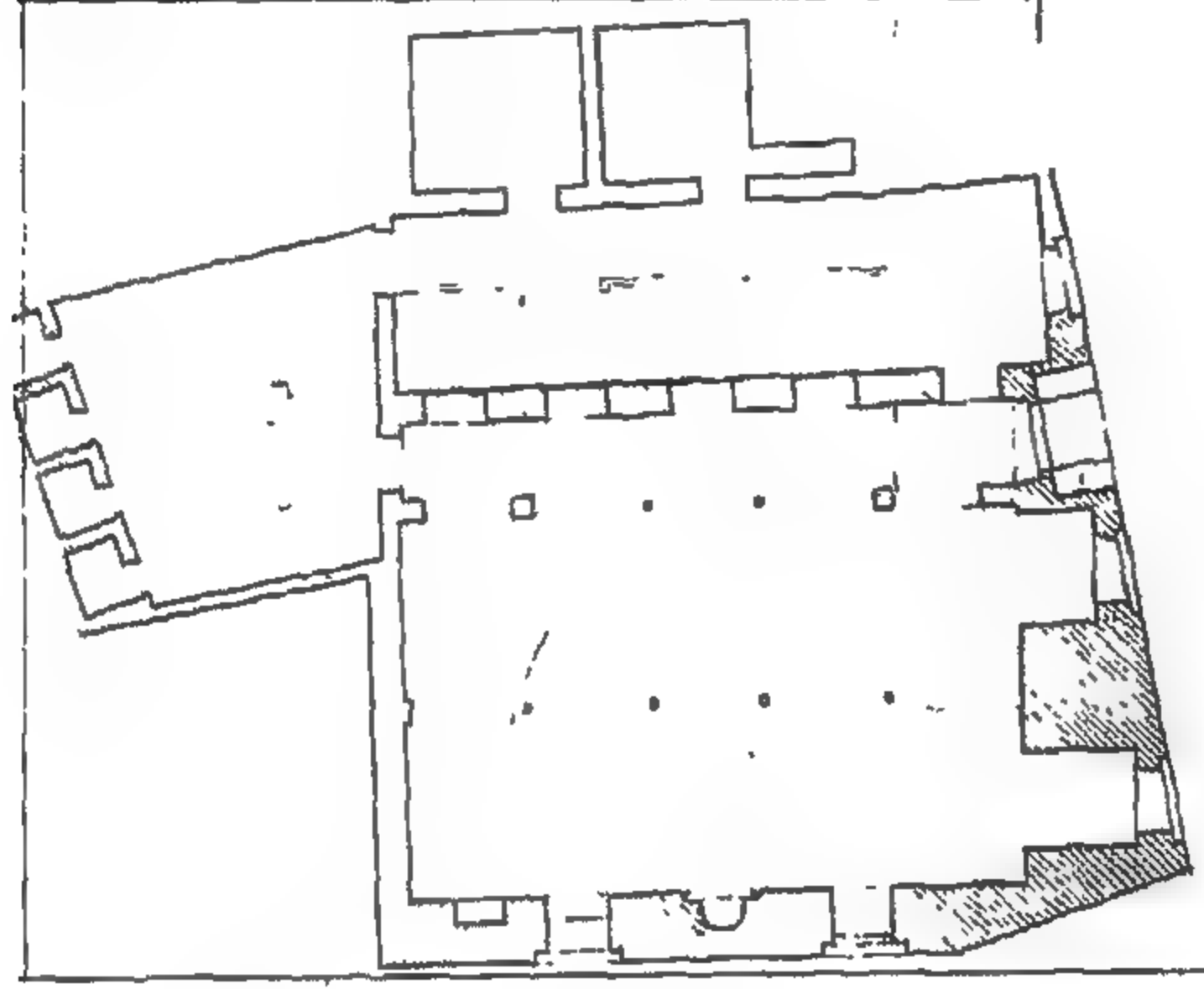
[٢١٥] قبة سودون القصرى

رقم الأثر: ١٠٥ تاريخ الإنشاء: قبل ٨٧٣هـ / قبل ١٤٦٨م

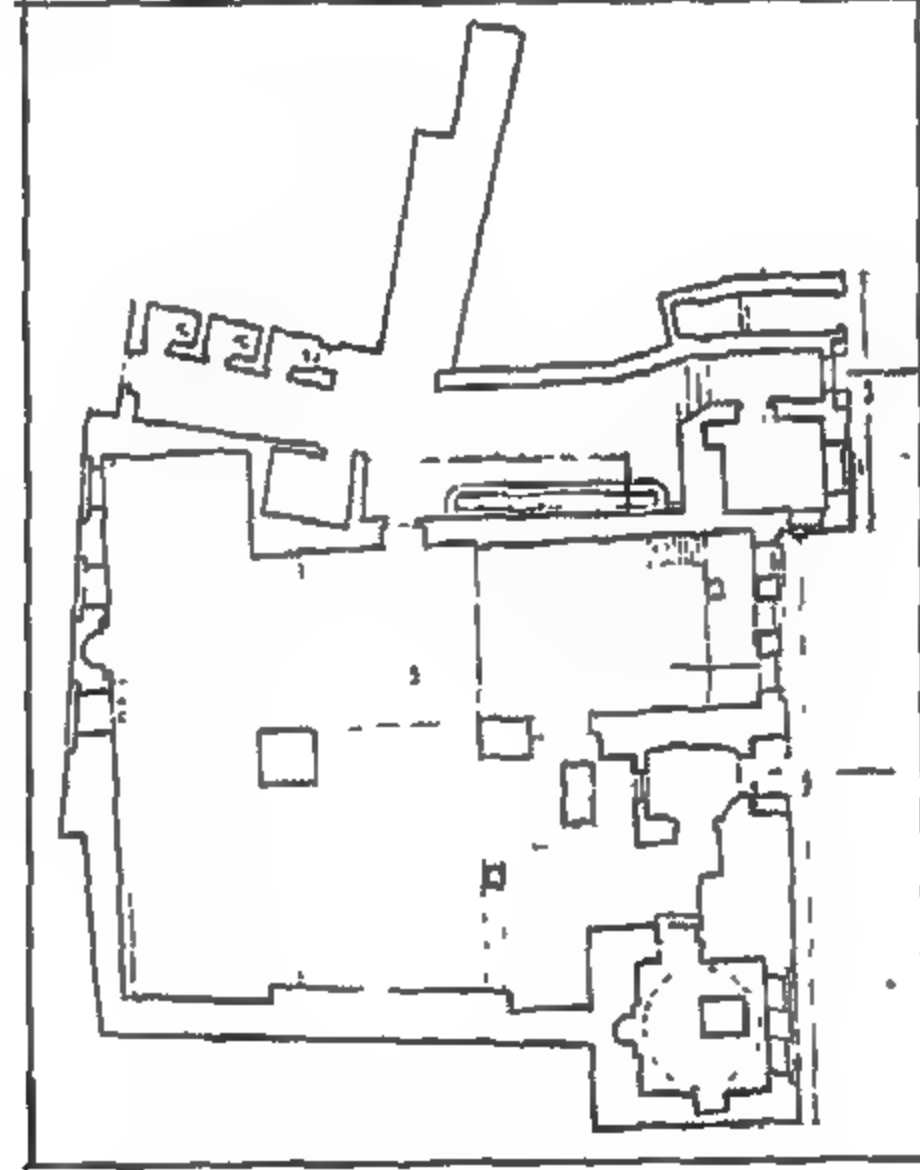
اسم المنشئ: سودون القصرى الدوادار



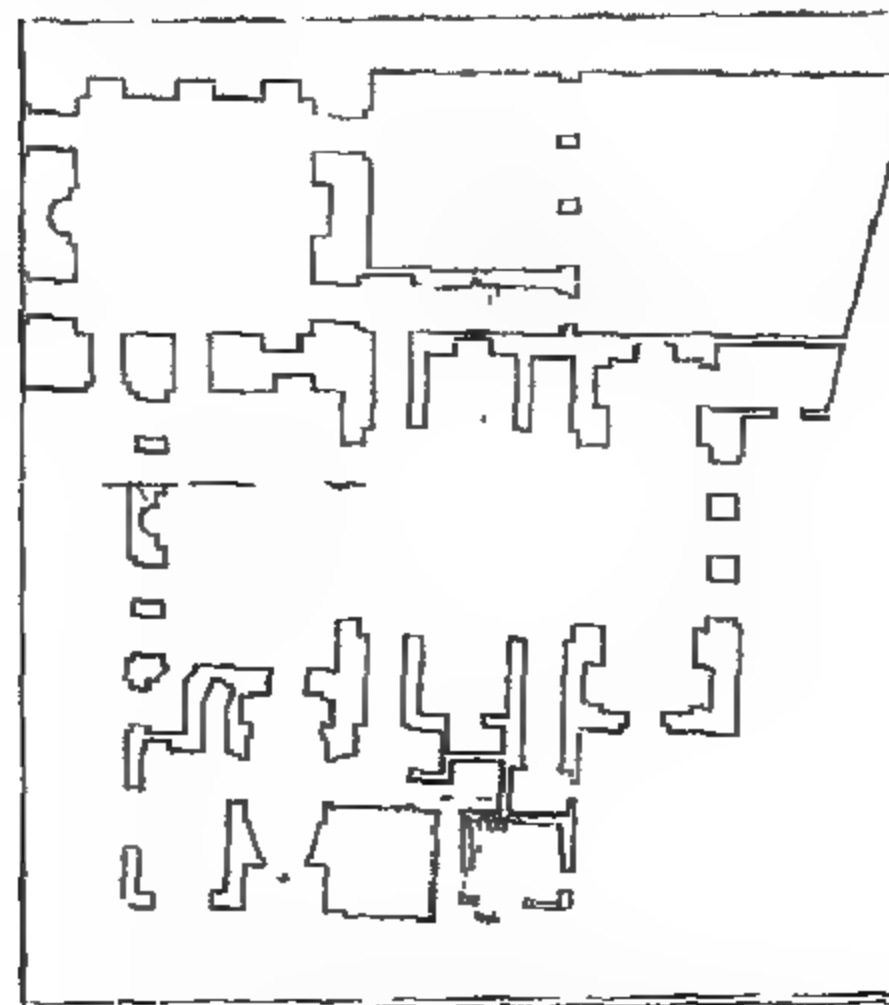
مسجد المرأة



مسجد تميم الرصافي



مسجد تميز الأحمدى



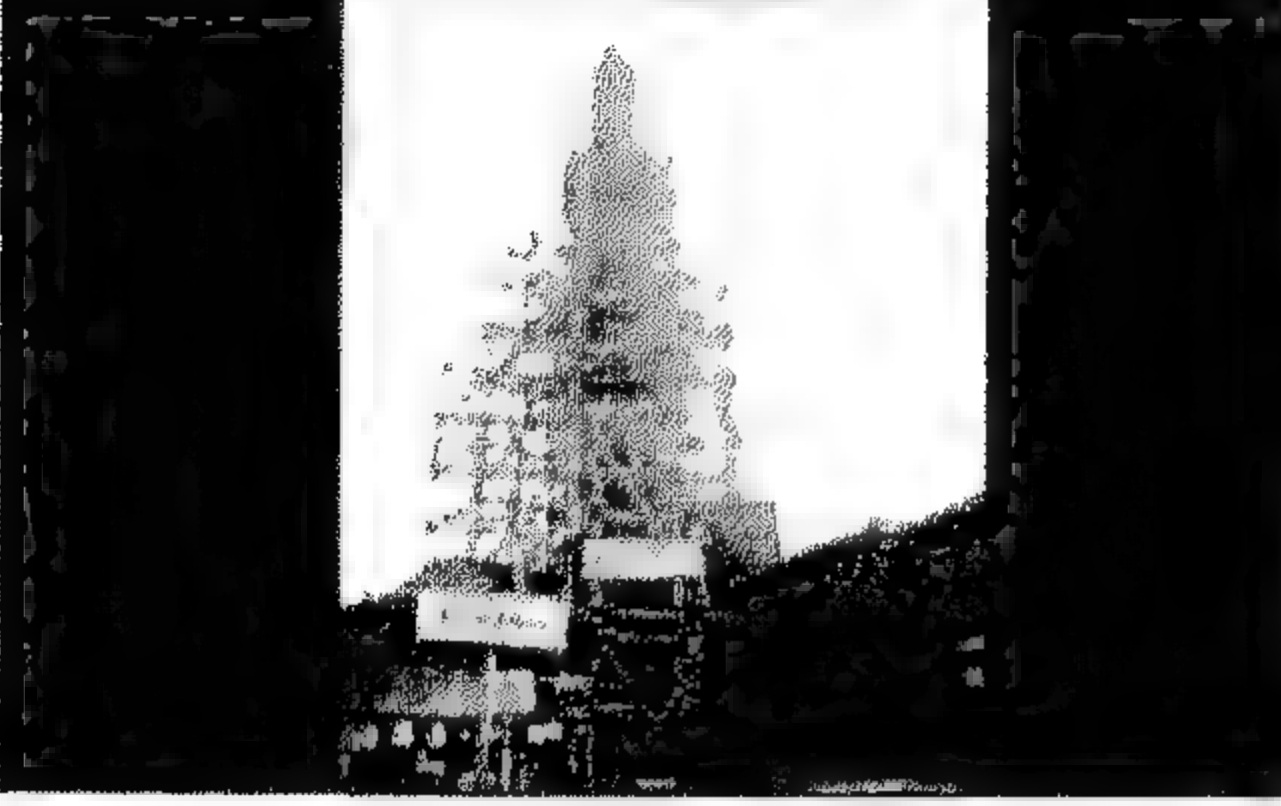
مسجد السلطان قايتباى

التصنيف النوعي : قبة حالة الأثر : قائم

رقم الخريطة : ١ الموقع على الخريطة : م ٥ ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر المنطقة الأثرية : شمال القاهرة

العنوان : شارع حيضان الموصلى المتفرعة من حارة الباطنية - الأزهر



[٢١٦] مسجد المرأة

رقم الأثر : ١٩٥ تاريخ الإنشاء : ٨٧٣هـ / ١٤٦٨م

اسم الشهرة : مسجد فاطمة الشقراء

اسم المنشئ : رشيد الدين البهائي (وجدته فاطمة شقراء)

التصنيف النوعي : مسجد حالة الأثر : قائم

رقم الخريطة : ١ الموقع على الخريطة : م ٥ و

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة

العنوان : شارع أحمد ماهر (تحت الريح سابقا) - باب الخلق



[٢١٧] مسجد تميم الرصافي

رقم الأثر : ٢٢٧ تاريخ الإنشاء : قبل ٨٧٦هـ / قبل ١٤٧١م

اسم الشهرة : تنم رصاص

اسم المنشئ : الأمير تنم من بخشاش الرصاص الجركسى

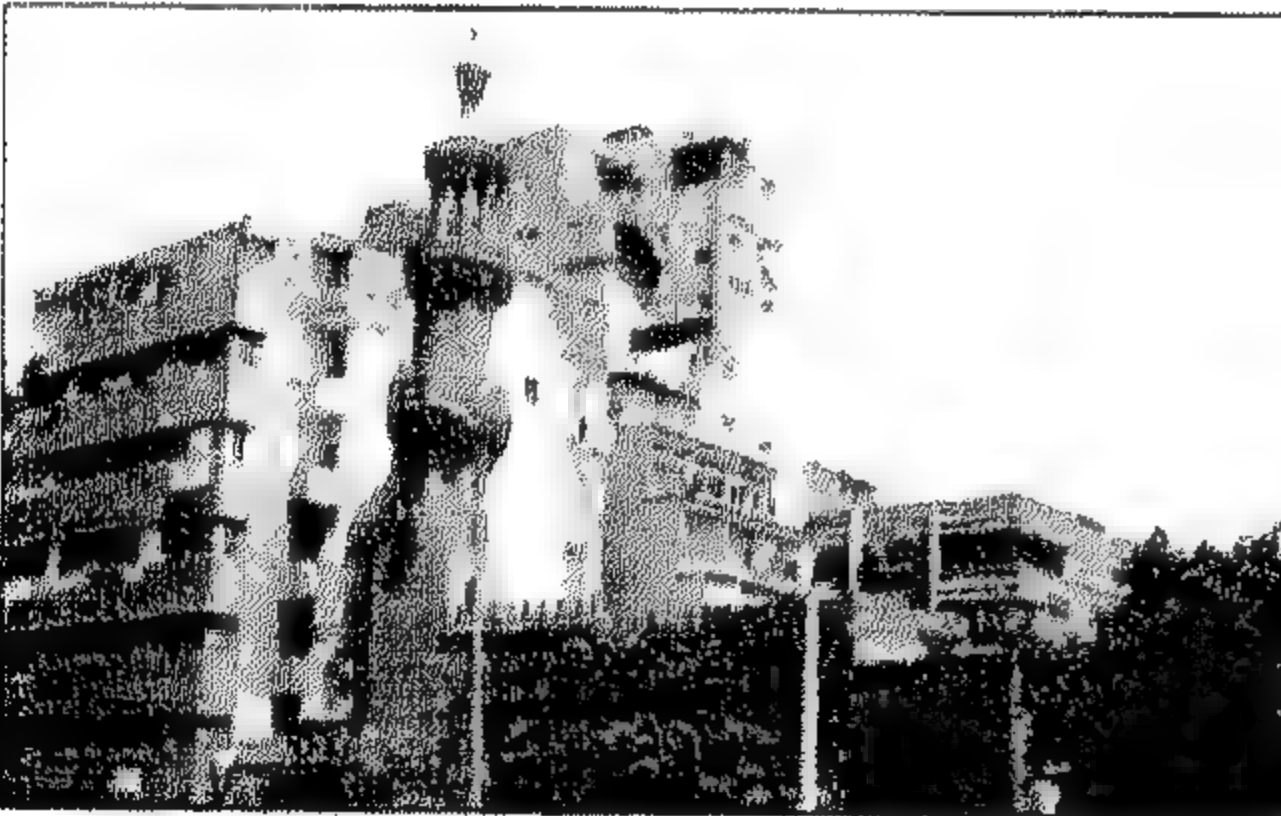
الظاهرى

التصنيف النوعي : مسجد حالة الأثر : قائم

رقم الخريطة : ٢ الموقع على الخريطة : م ٨ د

المنطقة الإدارية : السيدة زينب المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة

العنوان : حارة تميم الرصافي



[٢١٨] مسجد تمرار الأحمدي

رقم الأثر : ٢١٦ تاريخ الإنشاء : ٨٧٦هـ / ١٤٧٢م

اسم الشهرة : جامع البهلول اسم المنشئ : الأمير تمرار الأحمدي

التصنيف النوعي : مسجد الملققات : سبيل وقبة وكتاب

حالة الأثر : قائم رقم الخريطة : ٢

الموقع على الخريطة : م ٨هـ المنطقة الإدارية : السيدة زينب

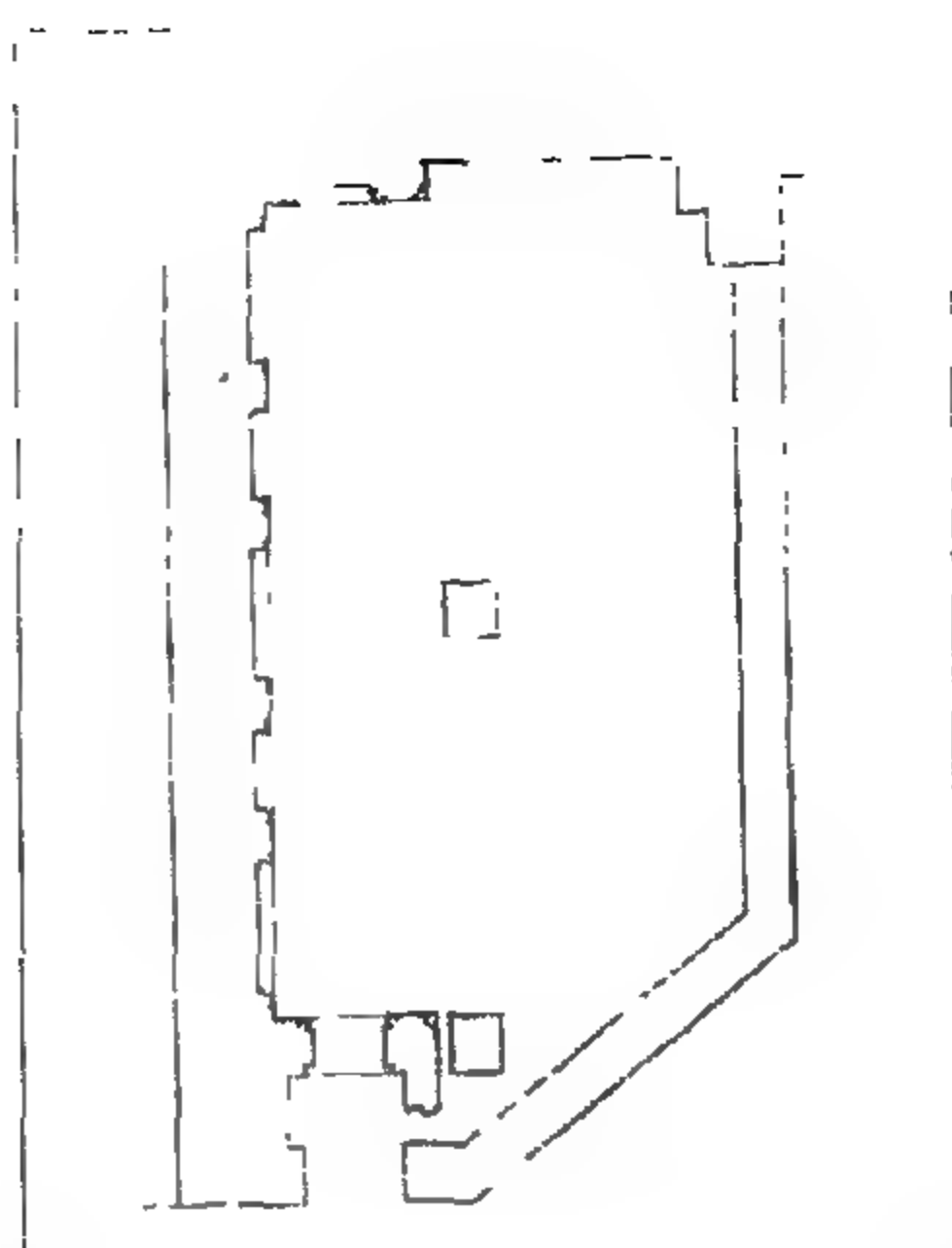
المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : شارع بورسعيد (الخليج المصرى سابقا)



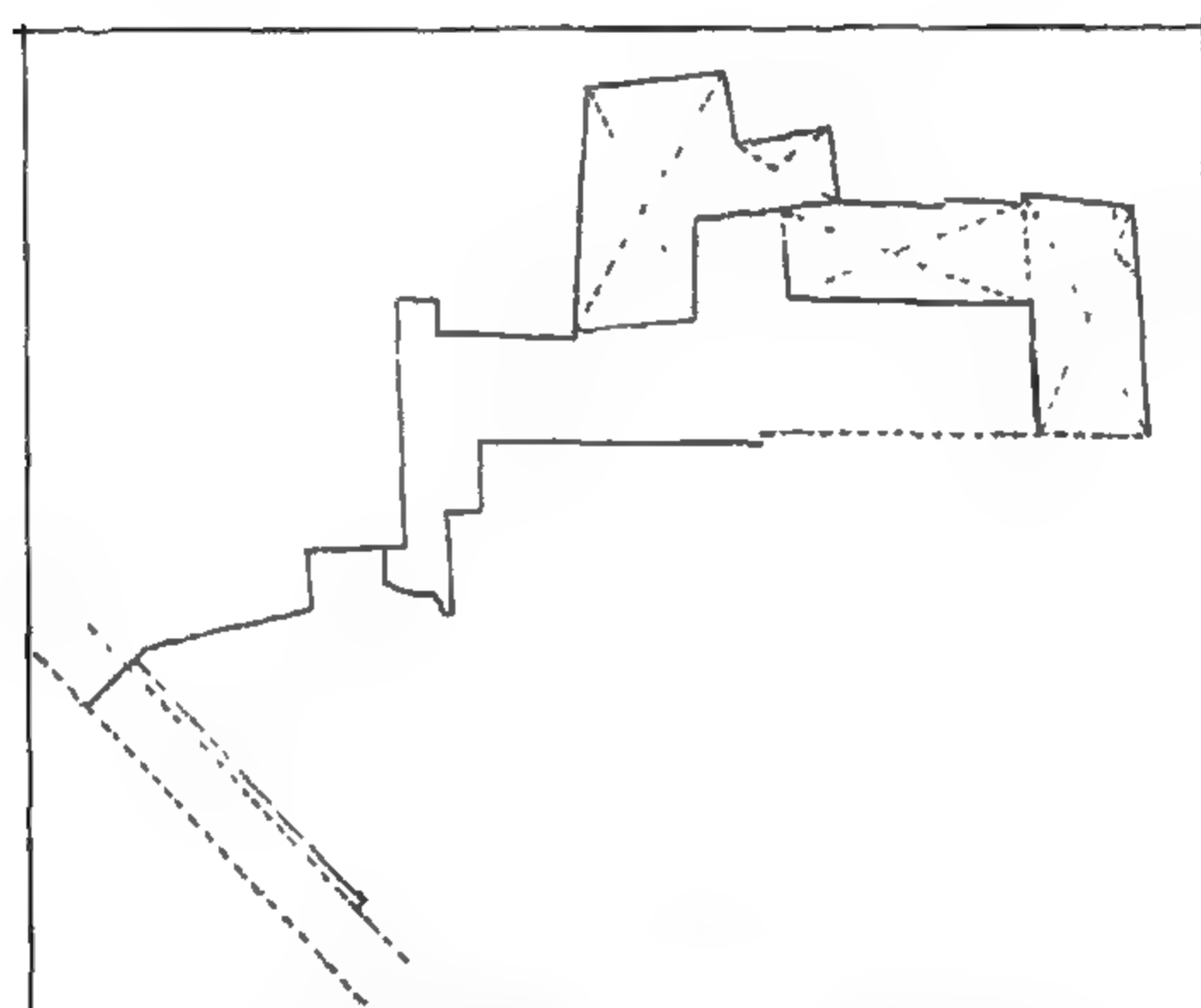
[٢١٩] مسجد السلطان قايتباي

رقم الأثر : ٩٩ تاريخ الإنشاء : ٨٧٧-٨٧٩هـ / ١٤٧٢-١٤٧٤م

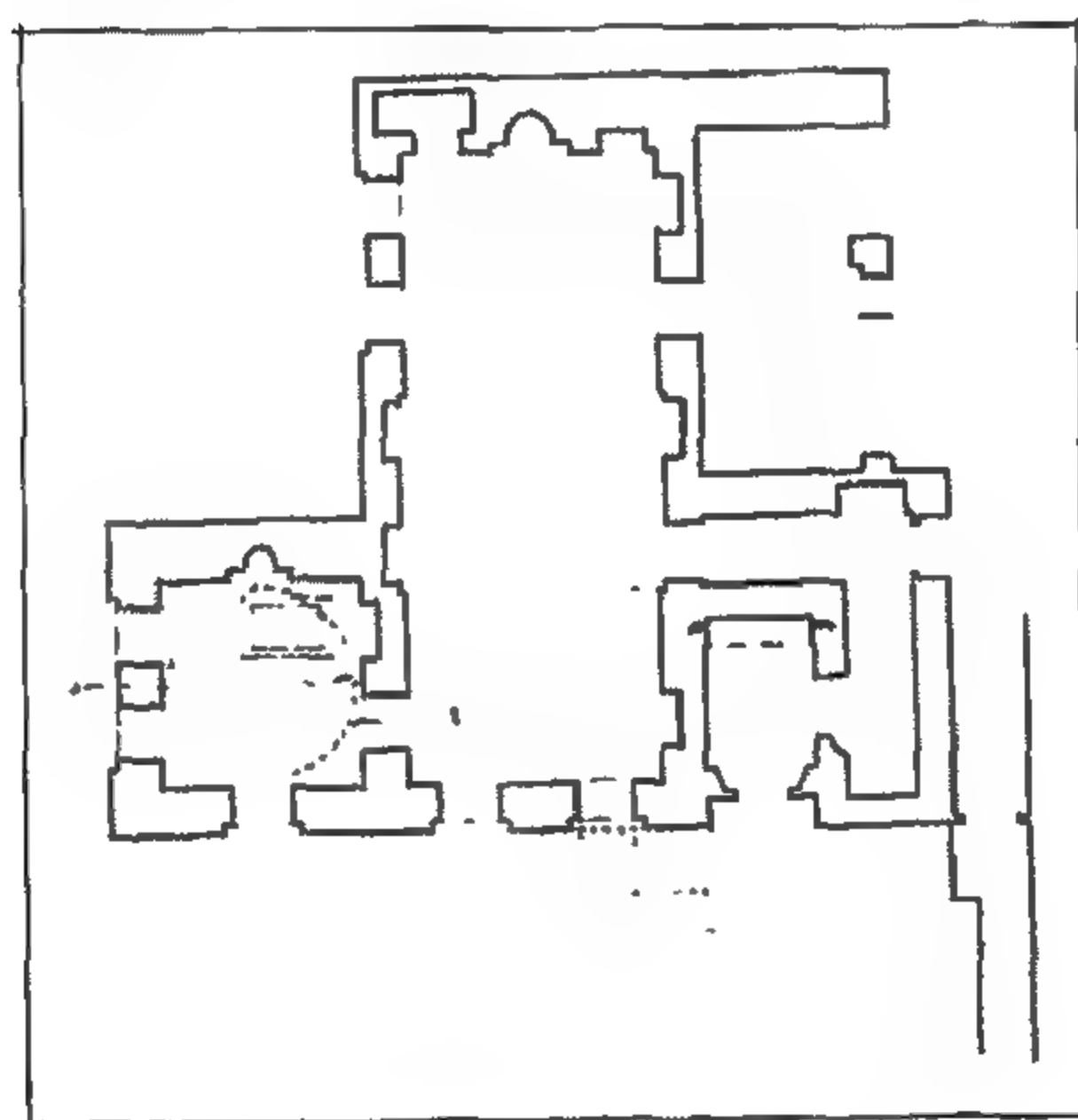
اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصر قايتباي



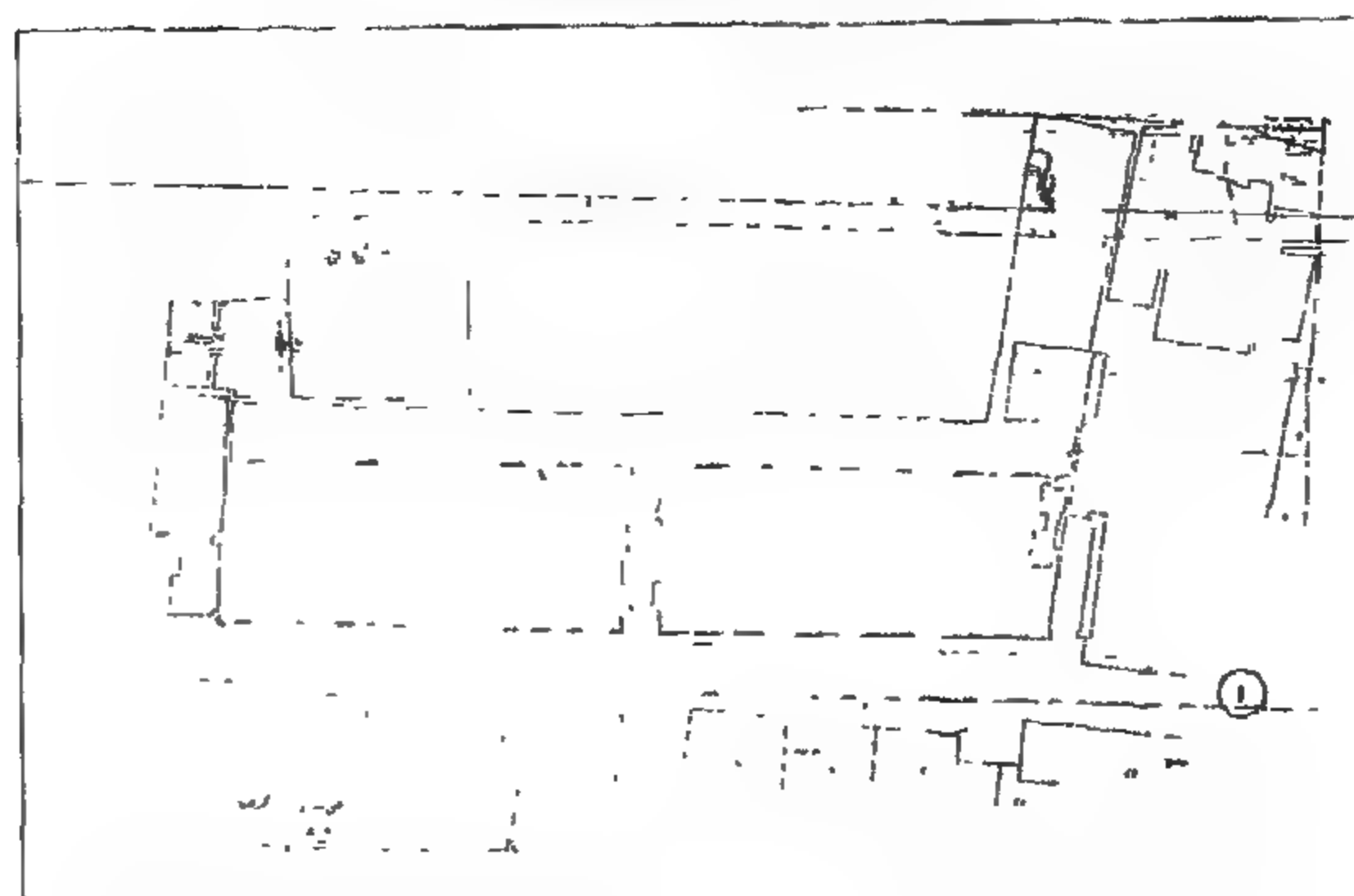
حوض السلطان قايتباى



مقعد السلطان قايتباى



قبة الكلشنى

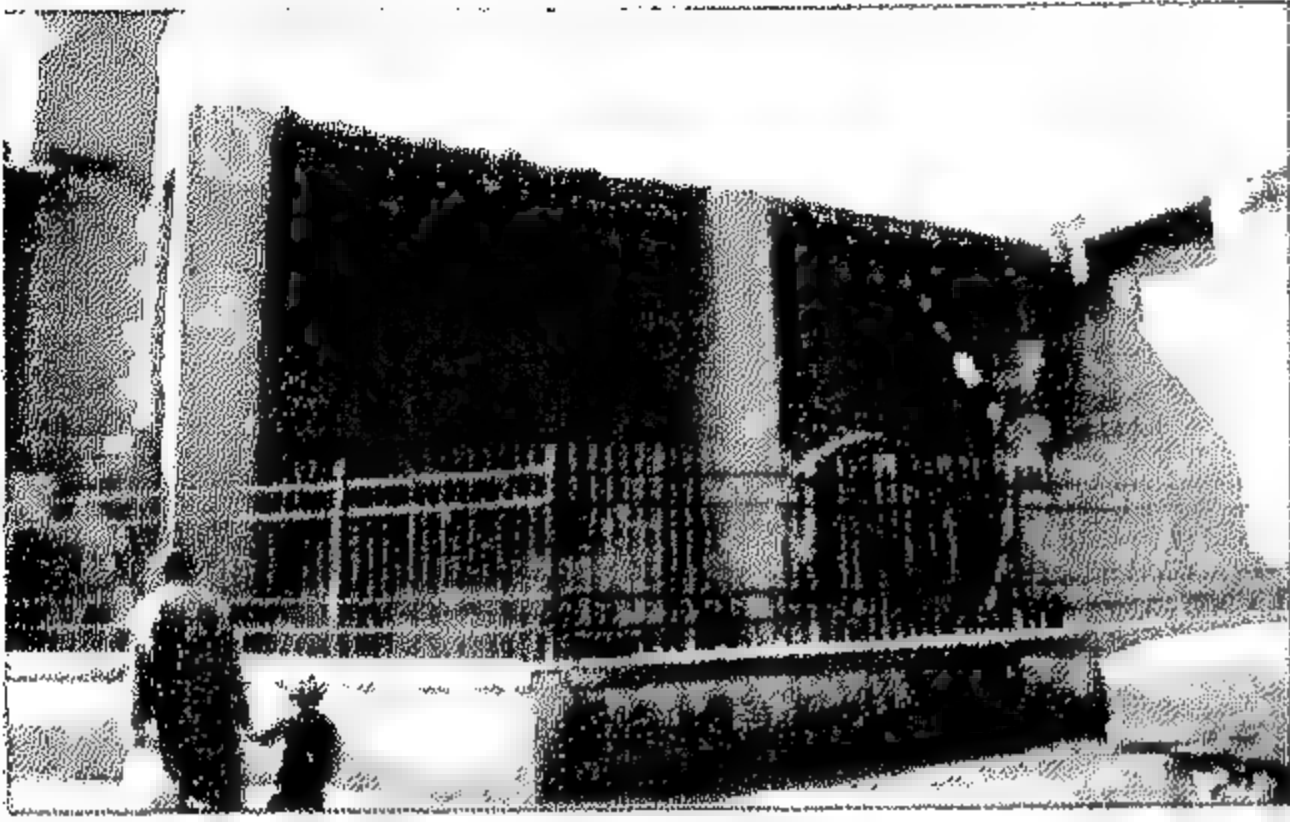


ربع قايتباى

التصنيف النوعي : مدرسة المملكات : قبة وسبيل وكتاب

حالة الأثر : قائم رقم الخريطة : ١ الموقع على الخريطة : م ٥٥

المنطقة الإدارية : منشية ناصر المنطقة الأثرية : شرق القاهرة العنوان : شارع السوق



[٢٢٠] حوض السلطان قايتباي

رقم الأثر : ١٨٣ تاريخ الإنشاء : ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصر قايتباي

التصنيف النوعي : حوض حالة الأثر : قائم رقم الخريطة : ١

الموقع على الخريطة : م ٥٥ المنطقة الإدارية : منشية ناصر

المنطقة الأثرية : شرق القاهرة العنوان : شارع السوق - منطقة قايتباي



[٢٢١] مقعد السلطان قايتباي

رقم الأثر : ١٠١ تاريخ الإنشاء : ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصر قايتباي

التصنيف النوعي : مقعد حالة الأثر : قائم

رقم الخريطة : ١ الموقع على الخريطة : م ٥٥

المنطقة الإدارية : منشية ناصر المنطقة الأثرية : شرق القاهرة

العنوان : شارع درب الساقية - بقرافة الممالك الشرقية



[٢٢٢] قبة الكلشنى

رقم الأثر : ١٠٠ تاريخ الإنشاء : ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصر قايتباي

التصنيف النوعي : قبة حالة الأثر : قائم

رقم الخريطة : ١ الموقع على الخريطة : م ٥٥

المنطقة الإدارية : منشية ناصر المنطقة الأثرية : شرق القاهرة

العنوان : شارع درب الساقية - بقرافة الممالك الشرقية



[٢٢٣] ربيع قايتباي

رقم الأثر : ١٠٤ تاريخ الإنشاء : ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصر قايتباي

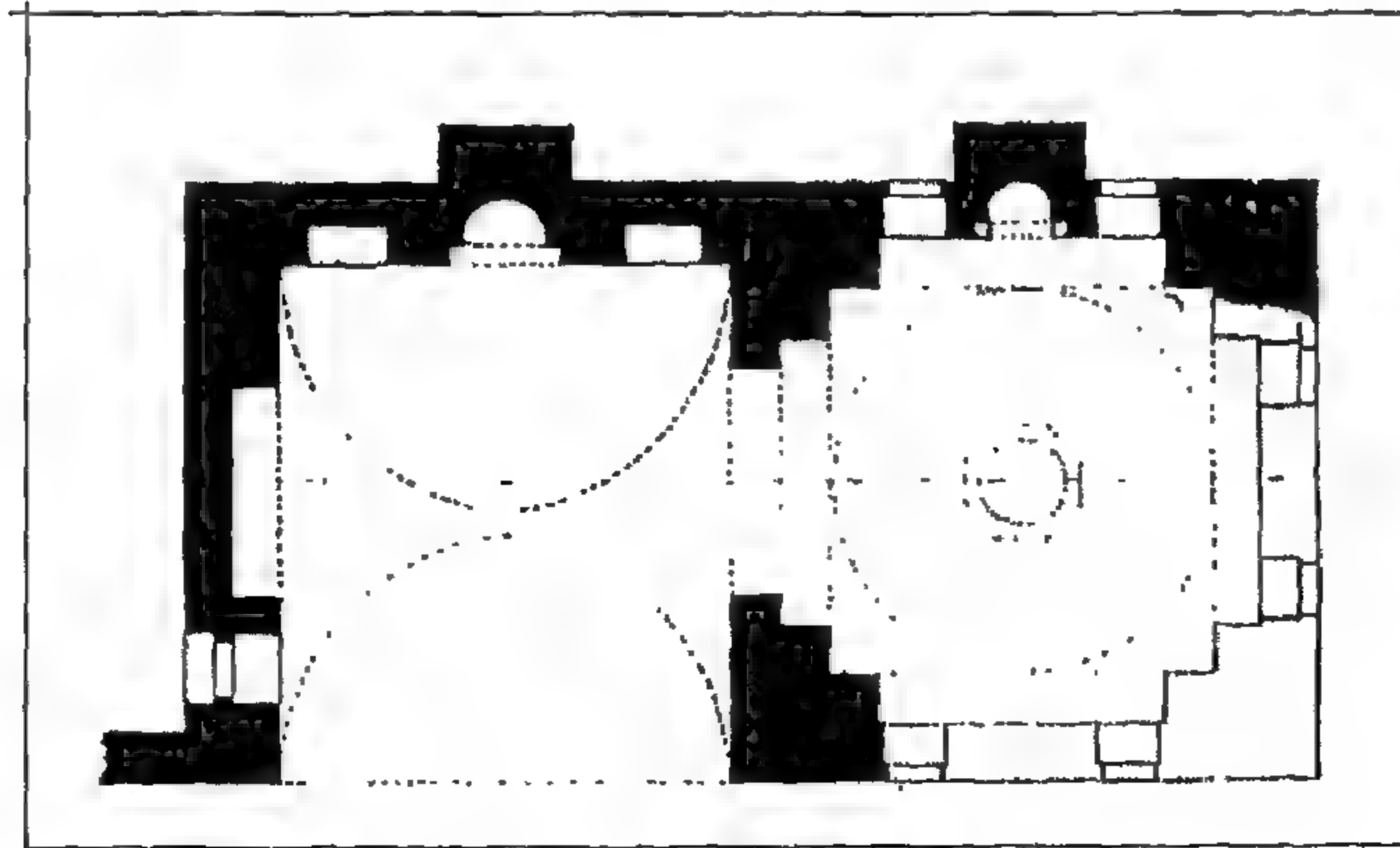
التصنيف النوعي : ربيع حالة الأثر : قائم

رقم الخريطة : ١ الموقع على الخريطة : م ٥٥

المنطقة الإدارية : منشية ناصر المنطقة الأثرية : شرق القاهرة

العنوان : خلف مجموعة السلطان قايتباي - بقرافة الممالك الشرقية

ملاحظات : لم يتبق منه سوى الواجهة الرئيسية.



قبة عبد الله المنوفى



[٢٢٤] سبيل قايتباى

رقم الأثر: ٤١٢ تاريخ الإنشاء: ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

اسم الشهرة: بيت الجندي اسم المنشئ: السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعي: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع السوق قايتباى

ملاحظات: كان هذا السبيل من نوع الاسبله الملحقه بها كتاب إلا أن هذا الكتاب قد اندثر حالياً



[٢٢٥] واجهة مدفن مراد بك

رقم الأثر: ٩٥ تاريخ الإنشاء: ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

اسم المنشئ: السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: خلف مدرسة قايتباى - بقرافة الممالك الشرقية

ملاحظات: تم دفن مراد بك فى هذا المدفن فى فترة لاحقة فعرف به



[٢٢٦] باب قايتباى

رقم الأثر: ٩٣ تاريخ الإنشاء: ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

اسم المنشئ: السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعي: بوابة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع السوق - صحراء قرافة الممالك الشرقية



[٢٢٧] قبة عبد الله المنوفى

رقم الأثر: ١٦٨ تاريخ الإنشاء: ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

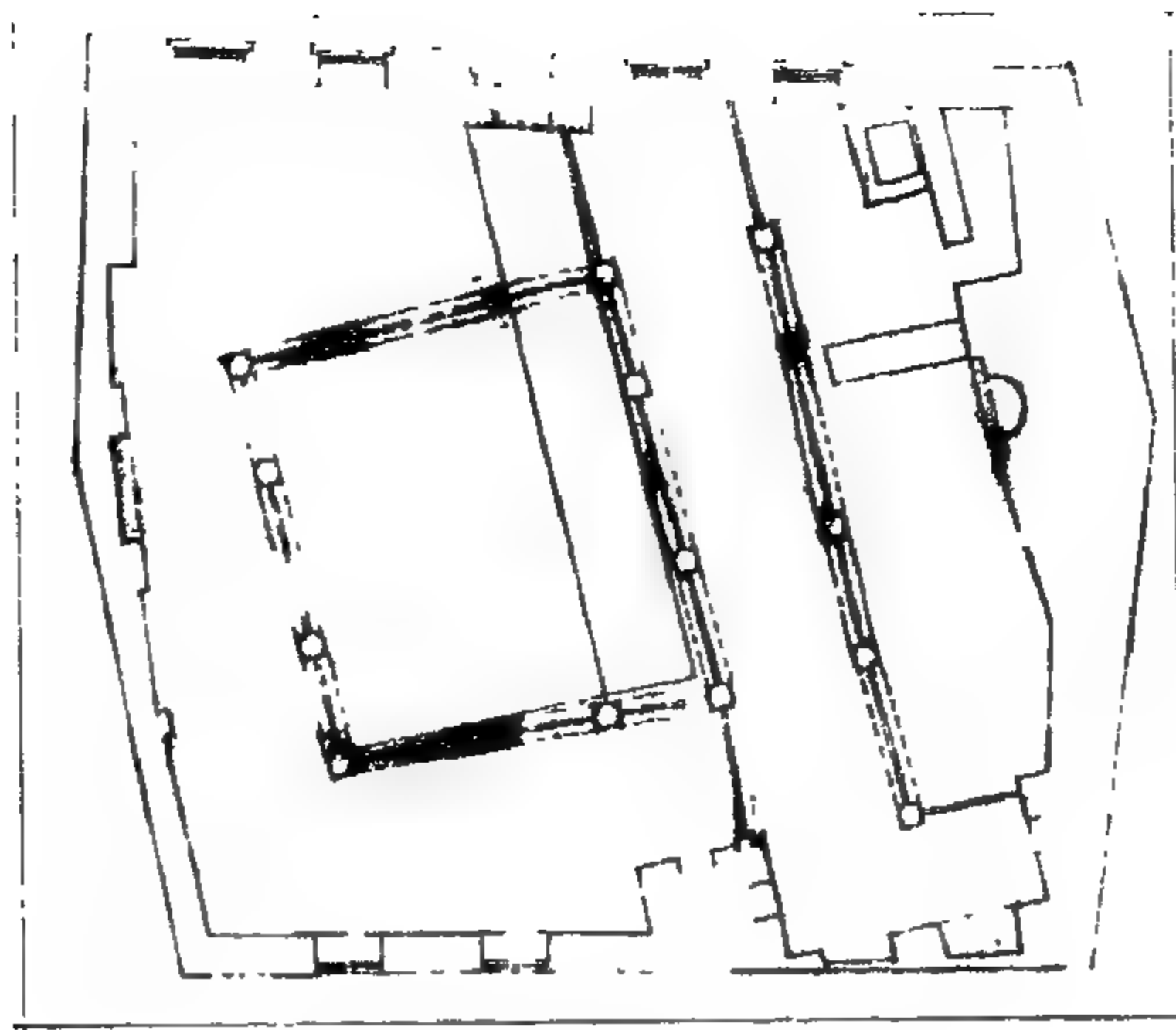
اسم المنشئ: السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

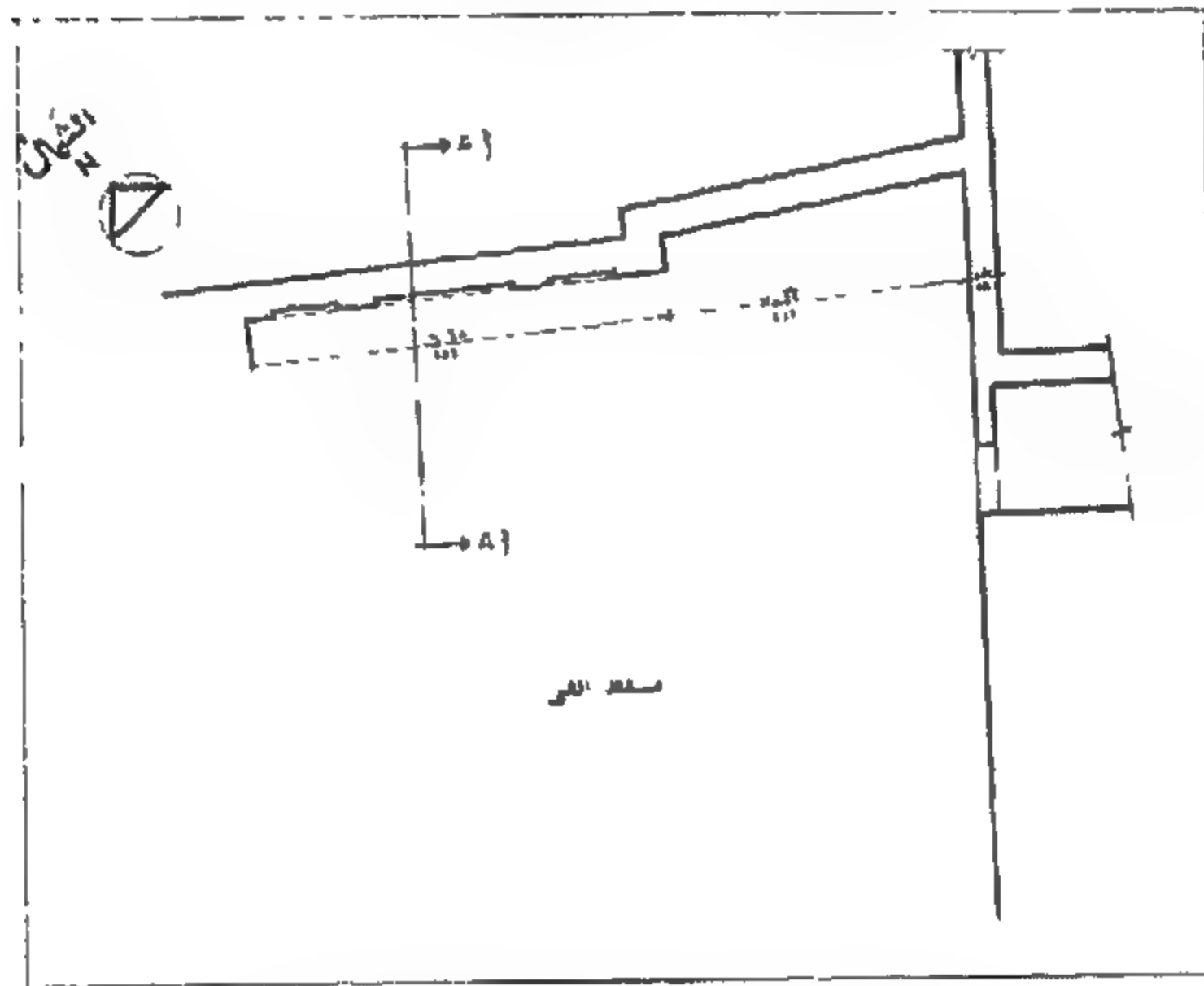
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥

المنطقة الإدارية: منشية ناصر

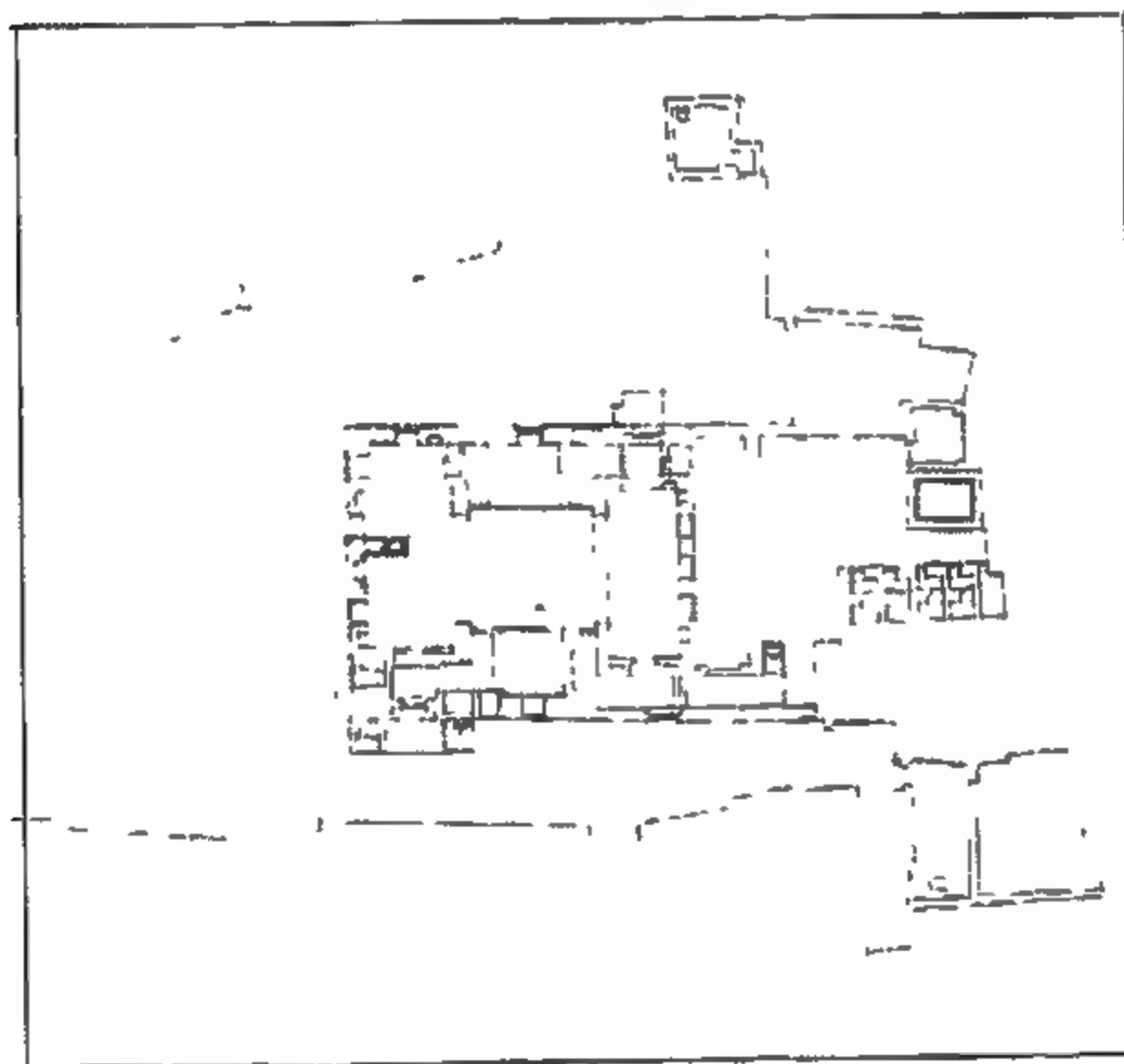
المنطقة الأثرية: شرق القاهرة



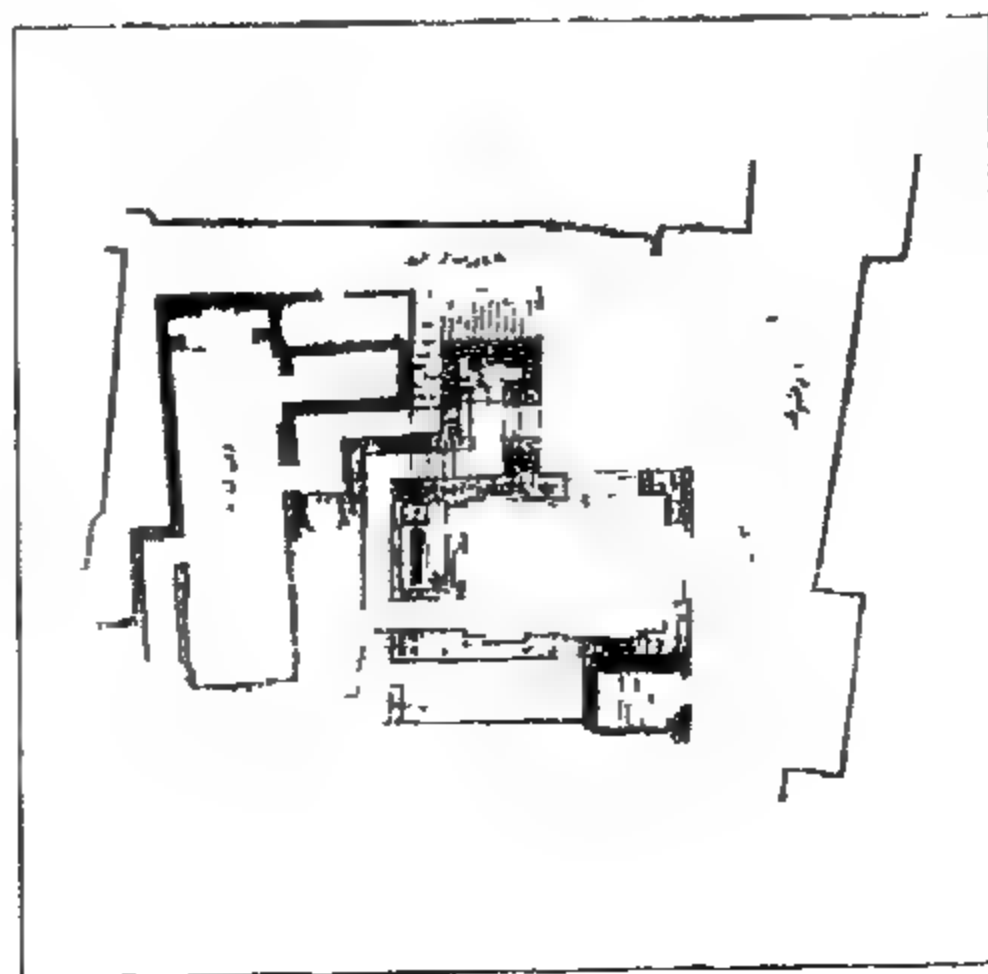
مسجد السلطان شاه



حوض السلطان قايتباي



مدرسة قايتباي (بقاعة الكش)



سبيل السلطان قايتباي

العنوان : شرق جامع قايتباى - بقرافة المماليك الشرقية



[٢٢٨] مسجد السلطان شاه

رقم الأثر: ٢٣٩ تاريخ الإنشاء: ٨٨٠هـ / ١٤٧٥م

اسم المنشئ: السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

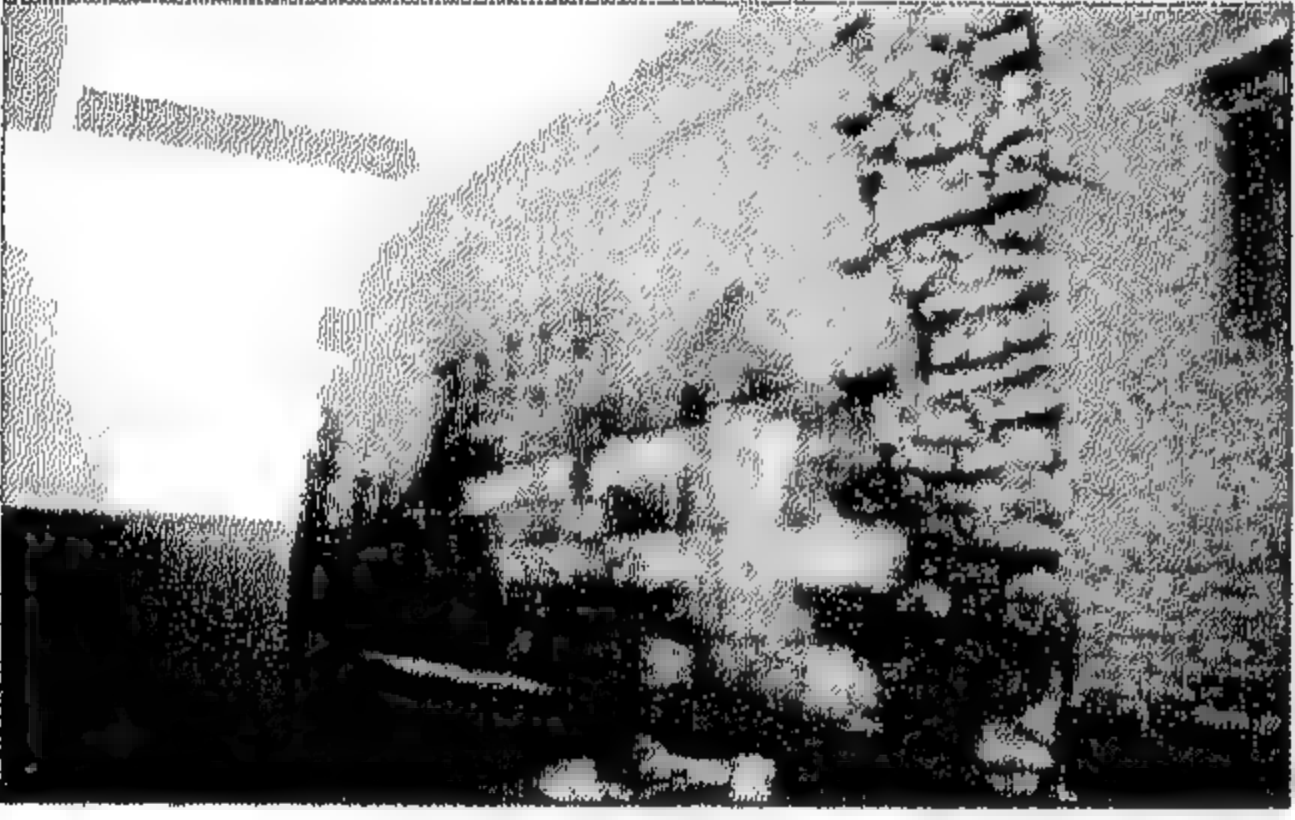
التصنيف النوعى: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥

المنطقة الإدارية: عابدين المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع غيط العدة بالقرب من قصر عابدين

ملاحظات: أول من أقام مسجد بهذا المكان هو الممقر السيفى الأمير سلطان شاه بن قرا أمير طبلخانه فى دولة السلطان شعبان بن حسين وذلك سنة ٧٦٧ هـ / ١٢٦٥ م وظل قائما الى أن هدمه السلطان قايتباى وأقام مكانه المسجد الحالى سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م وما لبث أن تخرب وجده الخديوى اسماعيل باشا ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م وأمر بعمل منبرا له بدلا من المنبر الذى أقامه قايتباى واستقر بالمتحف البريطانى بلندن.



[٢٢٩] حوض السلطان قايتباى

رقم الأثر: ٢٢٢ تاريخ الإنشاء: ٨٨٠هـ / ١٤٧٥م اسم المنشئ:

السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعى: حوض حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨هـ

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: ميدان الرحبة - قلعة الكبش

ملاحظات: أندثرت معظم التفاصيل المعمارية للحوض ولم يبق منه سوى الجدار الشمالى الغربى من الحوض



[٢٣٠] مدرسة قايتباى (بقلعة الكبش)

رقم الأثر: ٢٢٣ تاريخ الإنشاء: ٨٨٠هـ / ١٤٧٥م

اسم المنشئ: السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعى: مدرسة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨هـ

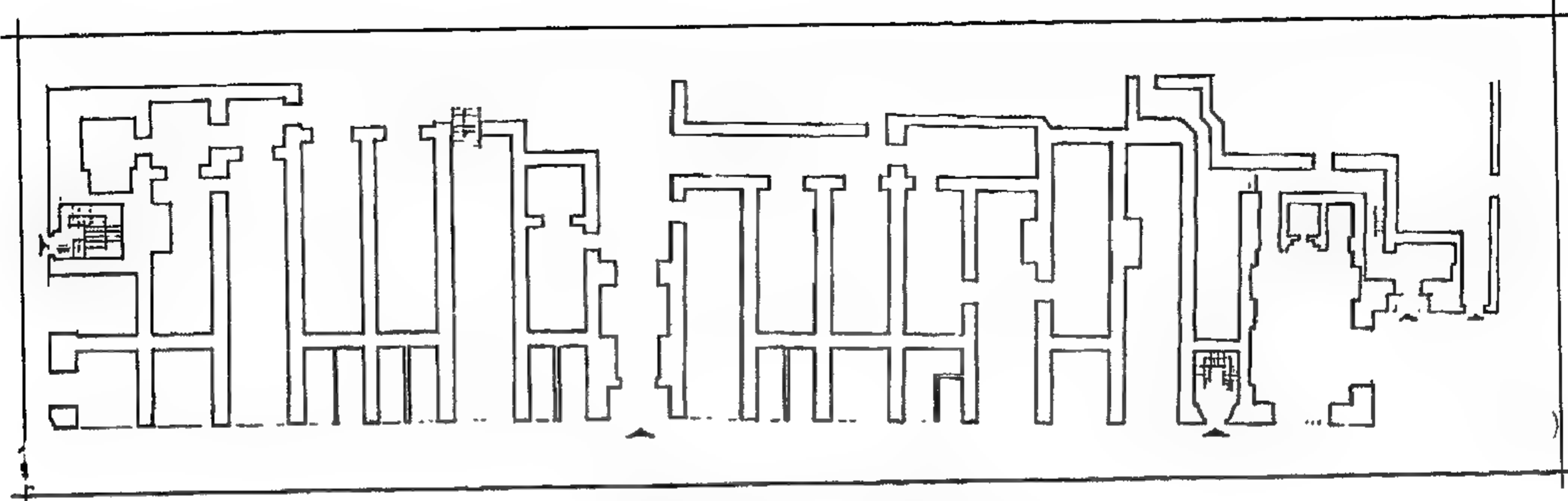
المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: ميدان الرحبة - قلعة الكبش

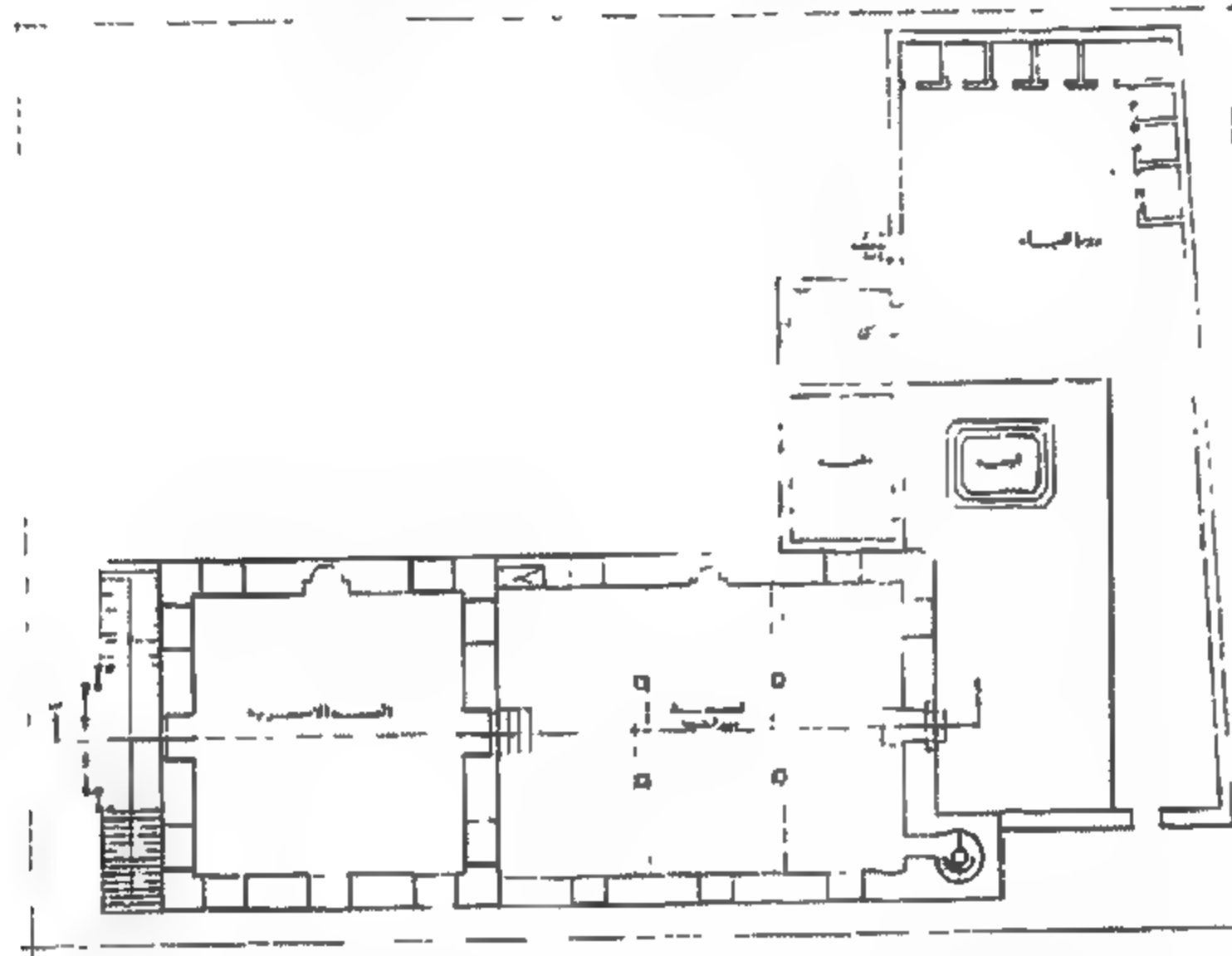


[٢٣١] سبيل السلطان قايتباى

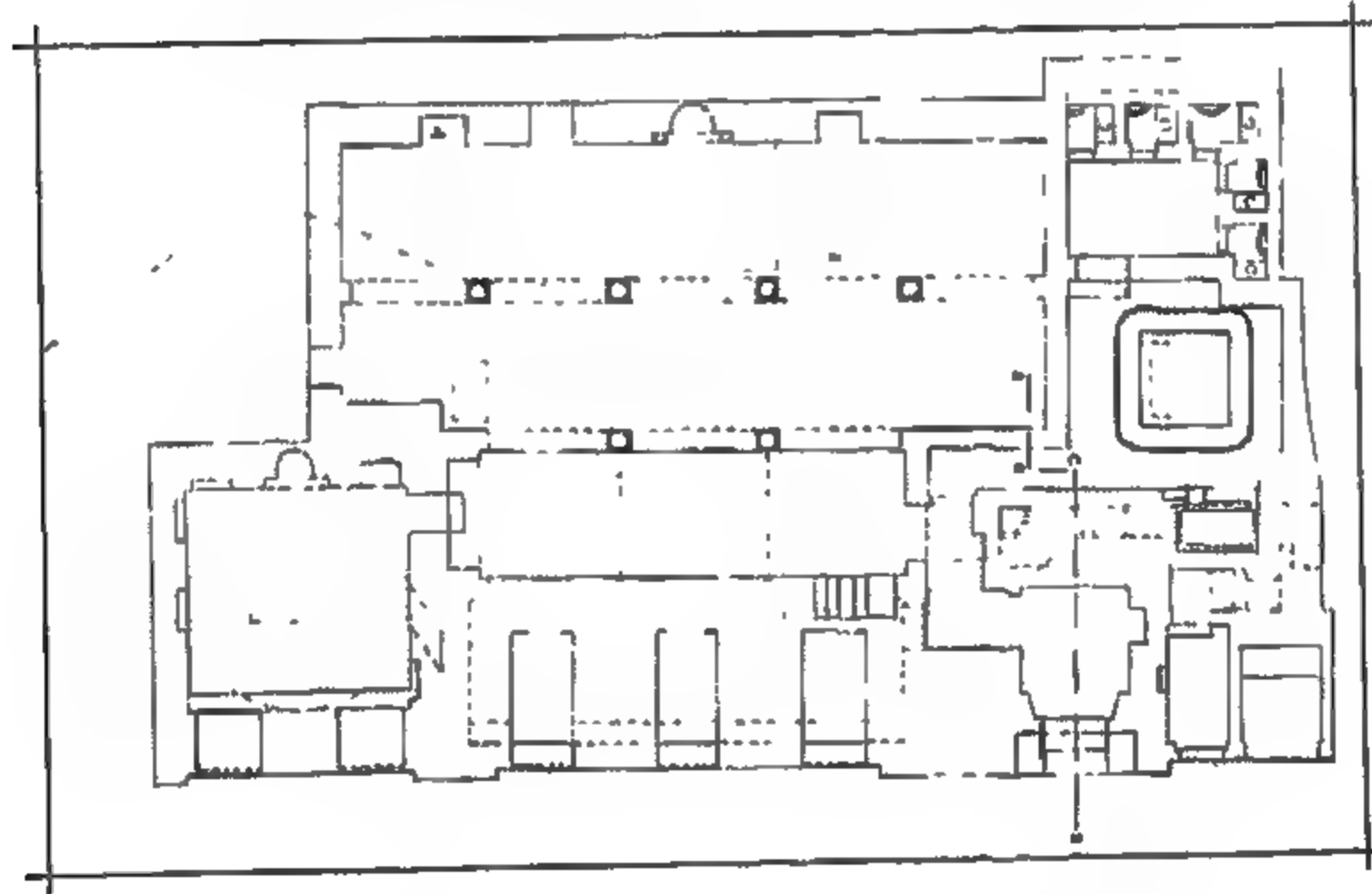
رقم الأثر: ٧٦ تاريخ الإنشاء: ٨٨١هـ / ١٤٧٧م



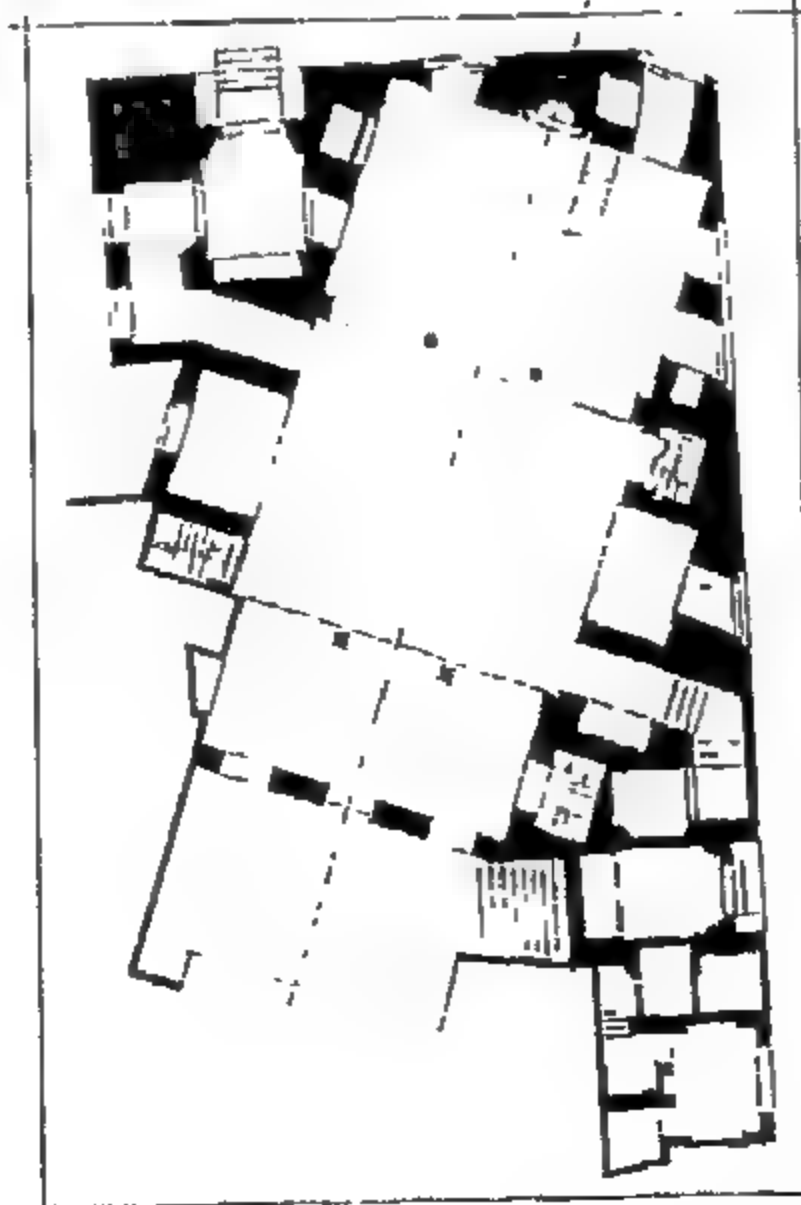
وكالة السلطان قايتباى



قبة الأمير يشبك من مهدى



مدرسة جانم البهلوان



مدرسة القاضى أبو بكر مزهر

اسم المنشئ: لسلطان الأشرف أبو النصر قايتباى
التصنيف النوعي: سبيل المملكات: كتاب حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ح
المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة
العنوان: شارع الشيخ محمد عبده - الأزهر

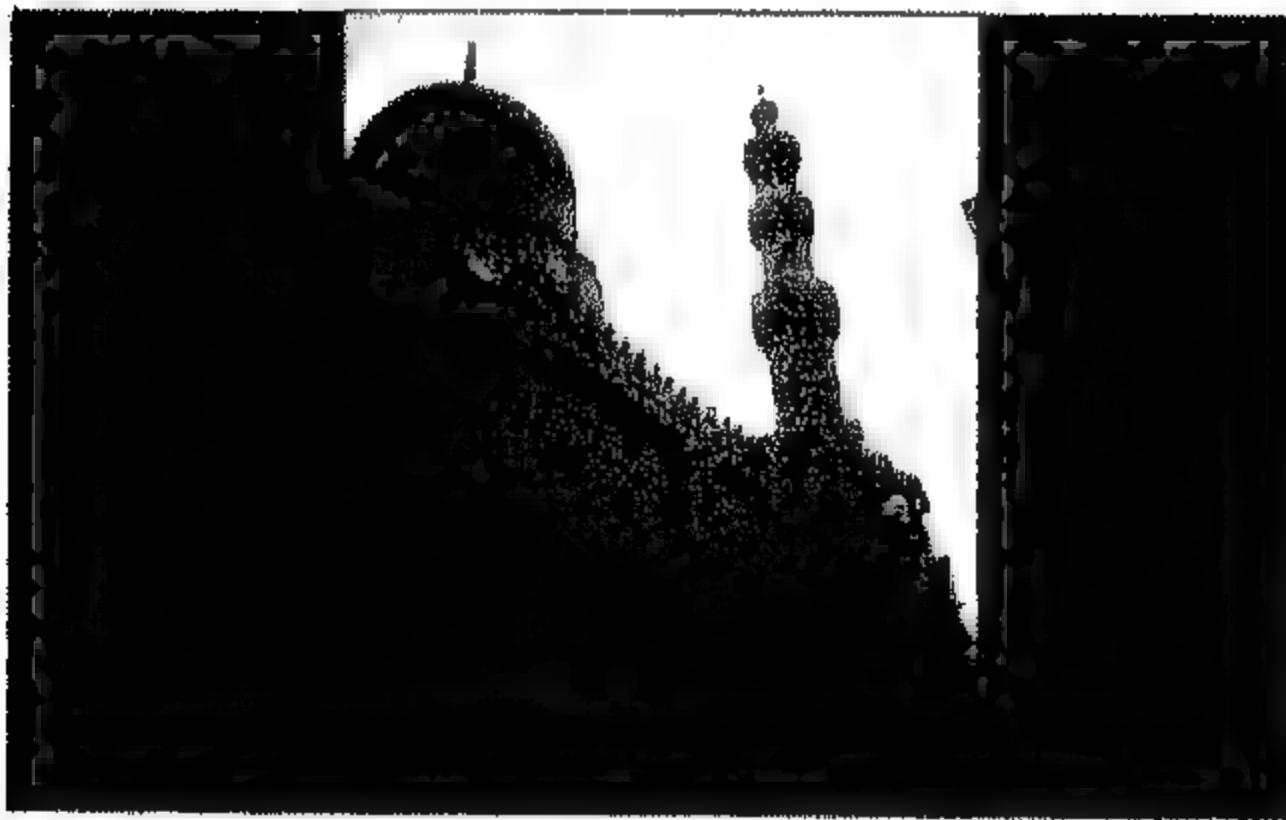
[٢٣٢] وكالة السلطان قايتباى

رقم الأثر: ٧٥ تاريخ الإنشاء: ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م
اسم المنشئ: لسلطان الأشرف أبو النصر قايتباى
التصنيف النوعي: وكالة حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ح
المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة
العنوان: شارع الشيخ محمد عبده - الأزهر

ملاحظات: كانت هذه الوكالة تتكون من ثلاثة أدوار أندثر الطابق الثالث منه تماماً ولم يبق منة غير بعض الكوابيل الحجرية التى تدل على كما اندثرت معظم التفاصيل المعمارية الداخلية لهذه الوكالة.

[٢٣٣] قبة الأمير يشبك من مهدى

رقم الأثر: ٤ تاريخ الإنشاء: ٨٨١-٨٨٢ هـ / ١٤٧٦-١٤٧٧ م
اسم المنشئ: الأمير يشبك من مهدى الدوا دار الظاهرى جقمق
التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ط
المنطقة الإدارية: حدائق القبة المنطقة الأثرية: شمال القاهرة
العنوان: ميدان كوبرى القبة - بجوار قصر القبة



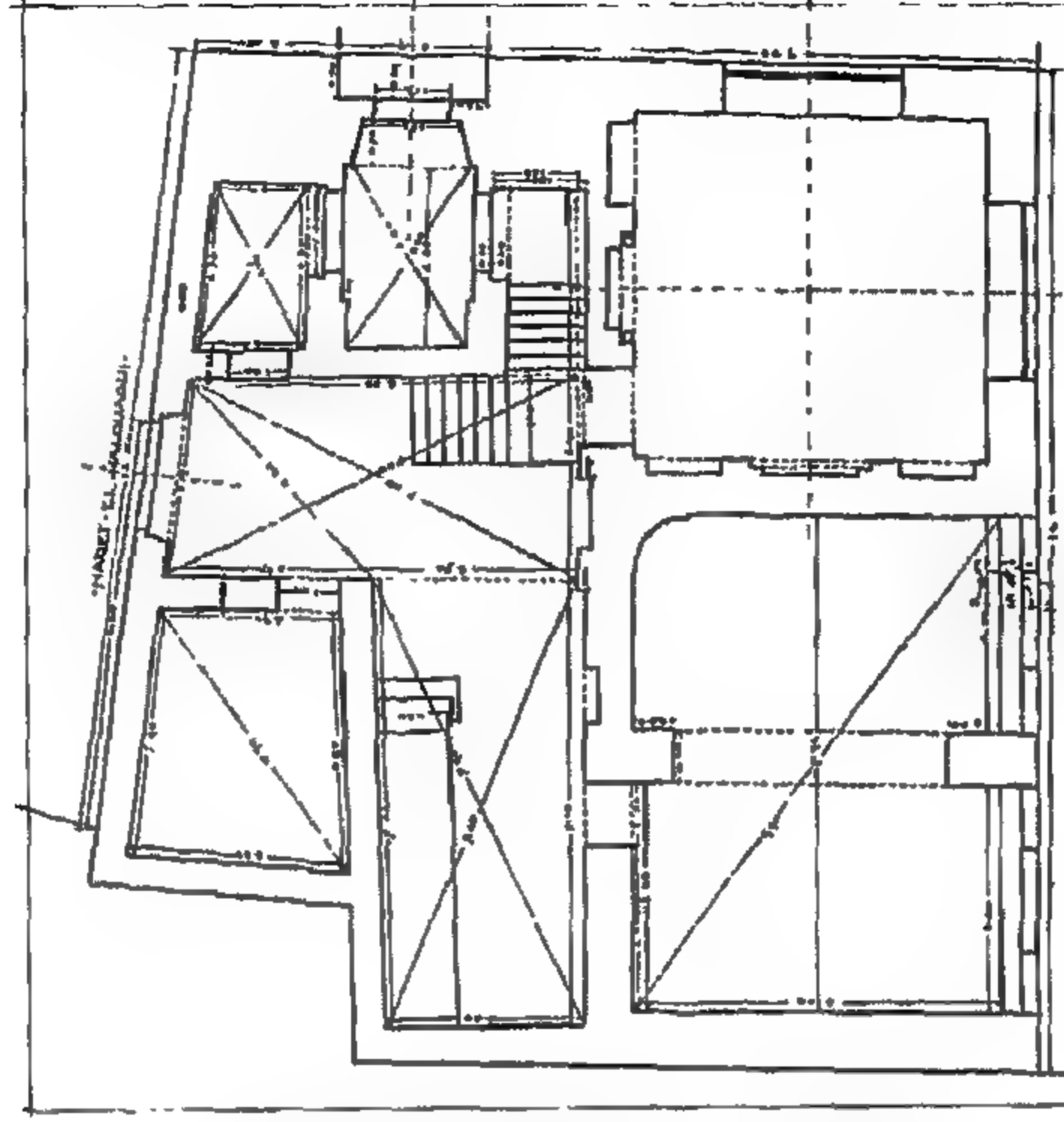
[٢٣٤] مدرسة جانم البهلوان

رقم الأثر: ١٢٩ تاريخ الإنشاء: ٨٨٣ هـ / ١٤٧٨ م
اسم المنشئ: الأمير جانم البهلوان
التصنيف النوعي: مدرسة المملكات: قبة حالة الأثر: قائم رقم
الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ز
المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع السروجية

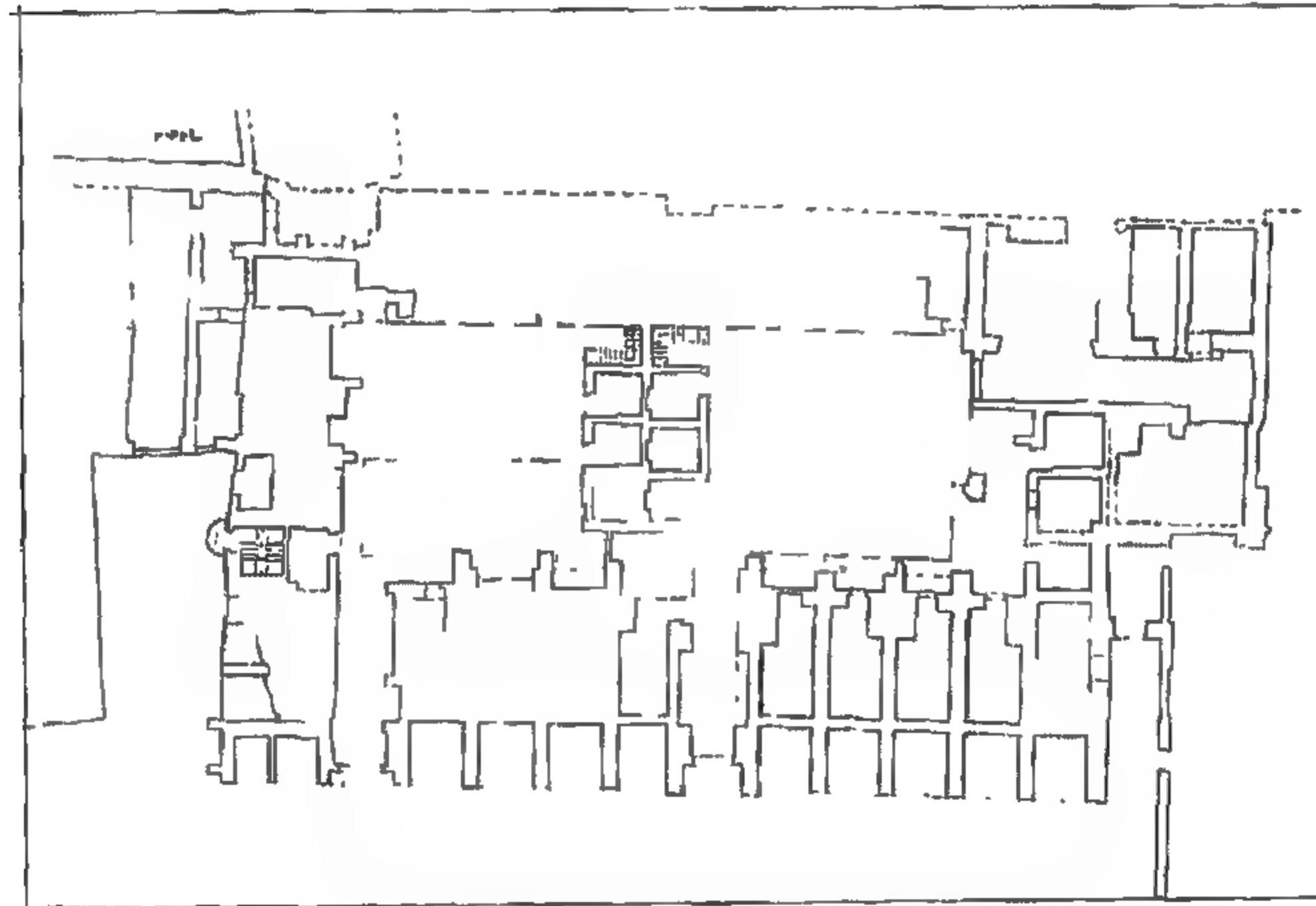


[٢٣٥] مدرسة القاضى أبو بكر مزهر

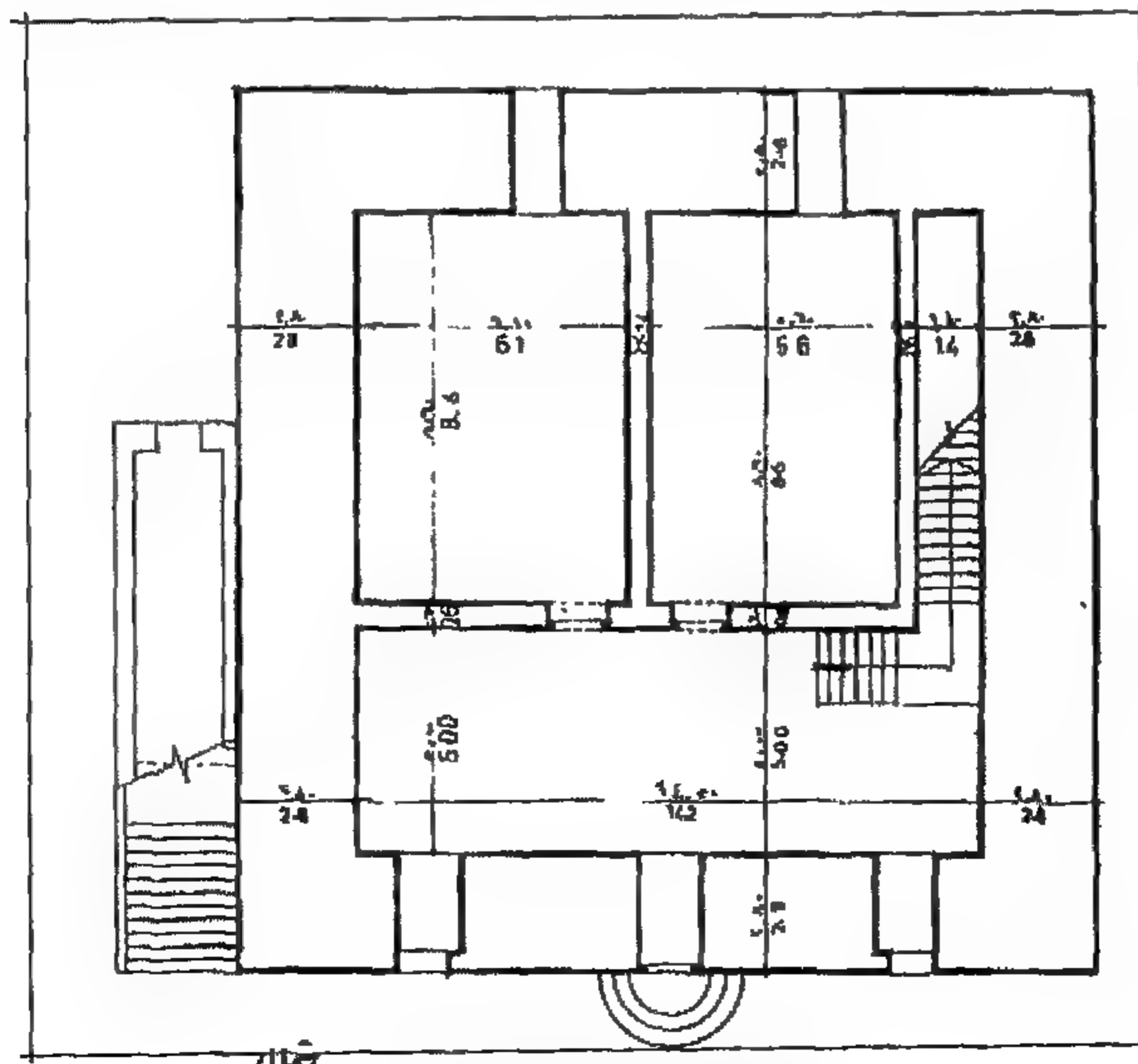
رقم الأثر: ٤٩ تاريخ الإنشاء: ٨٨٤-٨٨٥ هـ / ١٤٧٩-١٤٨٠ م
اسم المنشئ: زين الدين أبو بكر محمد بن محمد بن أحمد بن
مزهر التصنيف النوعي: مدرسة



سبيل السلطان قايتباى



وكالة السلطان الأشرف قايتباى



القبة الفداوية

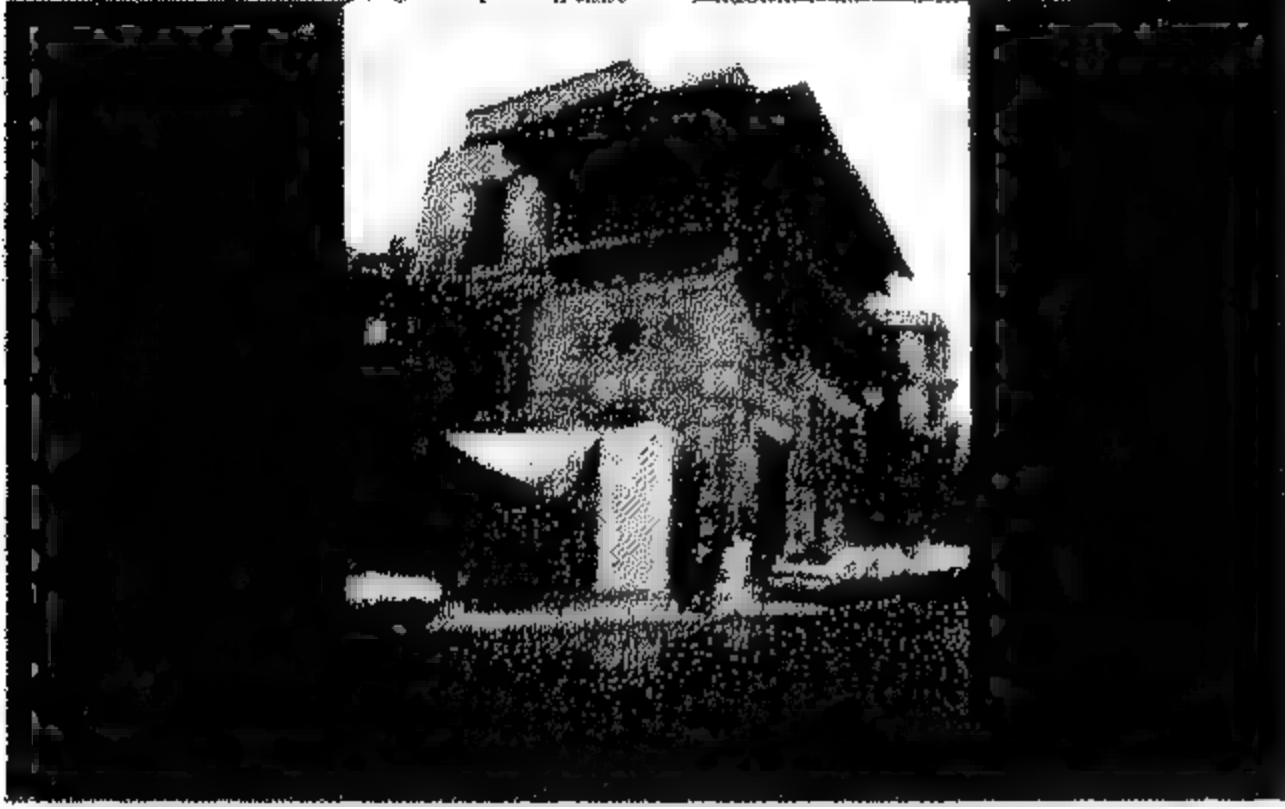
الملحقات: مصلى سبيل وكتاب وقاعه حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: حارة برجوان المتفرعة من شارع المعز لدين الله

ملاحظات: تعتبر واحدة من الآثار المعلقة في مصر لان تحتها مجموعة من الحواصل التي يغلب الظن انها كانت سكنا للصوفية بالإضافة الى مصلى



٢٣٦) سبيل السلطان قايتباى

رقم الأثر: ٣٢٤ تاريخ الإنشاء: ٨٨٤هـ / ١٤٧٩م

اسم المنشئ: السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب حالة الأثر: قائم رقم

الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ ح

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع شيخون - من ميدان صلاح الدين

ملاحظات: يعد هذا السبيل واحدا من أكبر أسبلة القاهرة الإسلامية وأجملها



٢٣٧) وكالة السلطان الأشرف قايتباى

رقم الأثر: ٩ تاريخ الإنشاء: ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م

اسم المنشئ: السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعي: وكالة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع باب النصر خلف جامع الحاكم



٢٣٨) القبة الفداوية

رقم الأثر: ٥ تاريخ الإنشاء: ٨٨٤-٨٨٦هـ / ١٤٧٩-١٤٨١م

اسم الشهرة: قبة يشبك الدودار

اسم المنشئ: الأمير يشبك من مهدى الدودار الظاهري جقمق

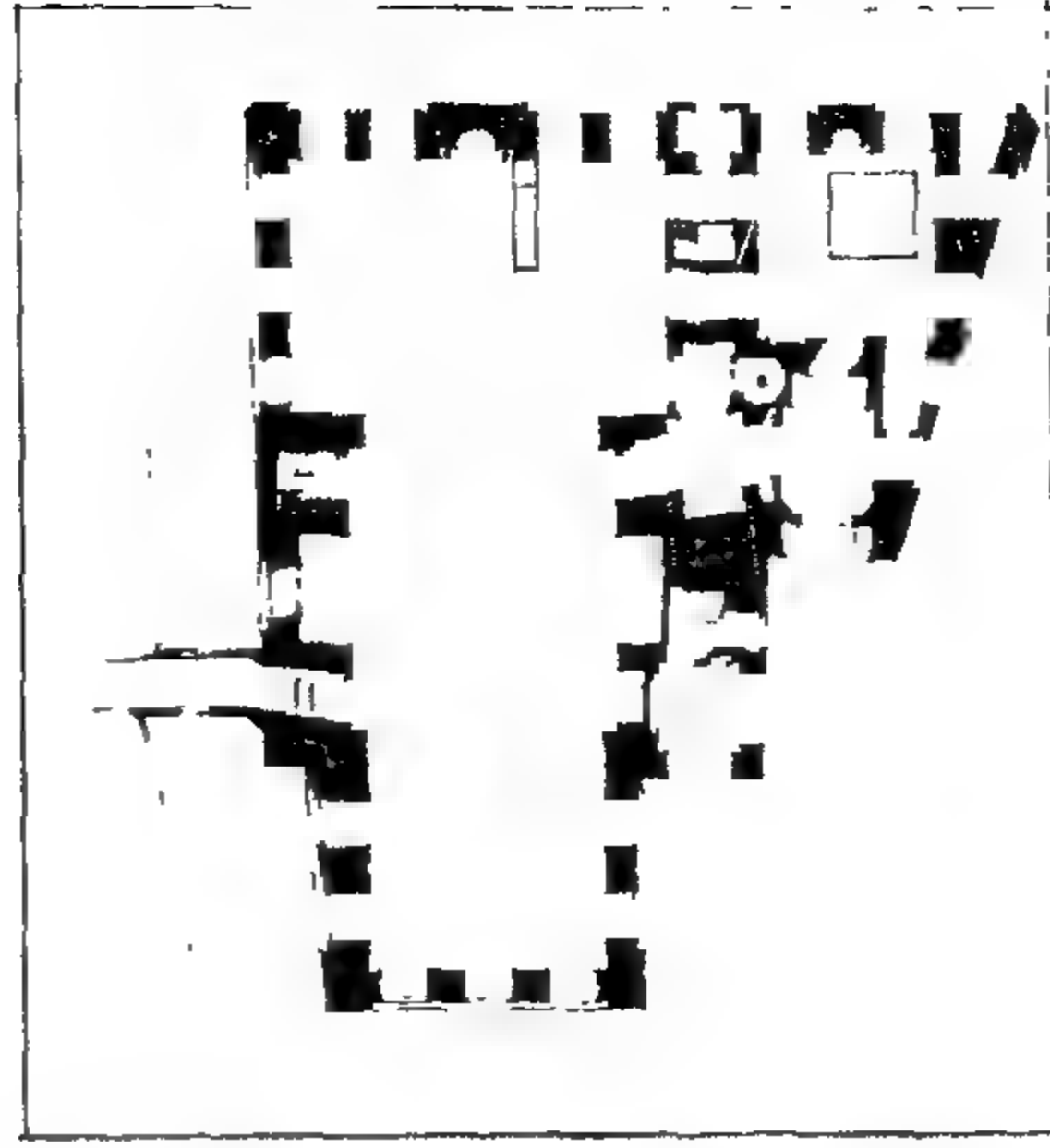
التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١

الموقع على الخريطة: م ١١ المنطقة الإدارية: العباسية

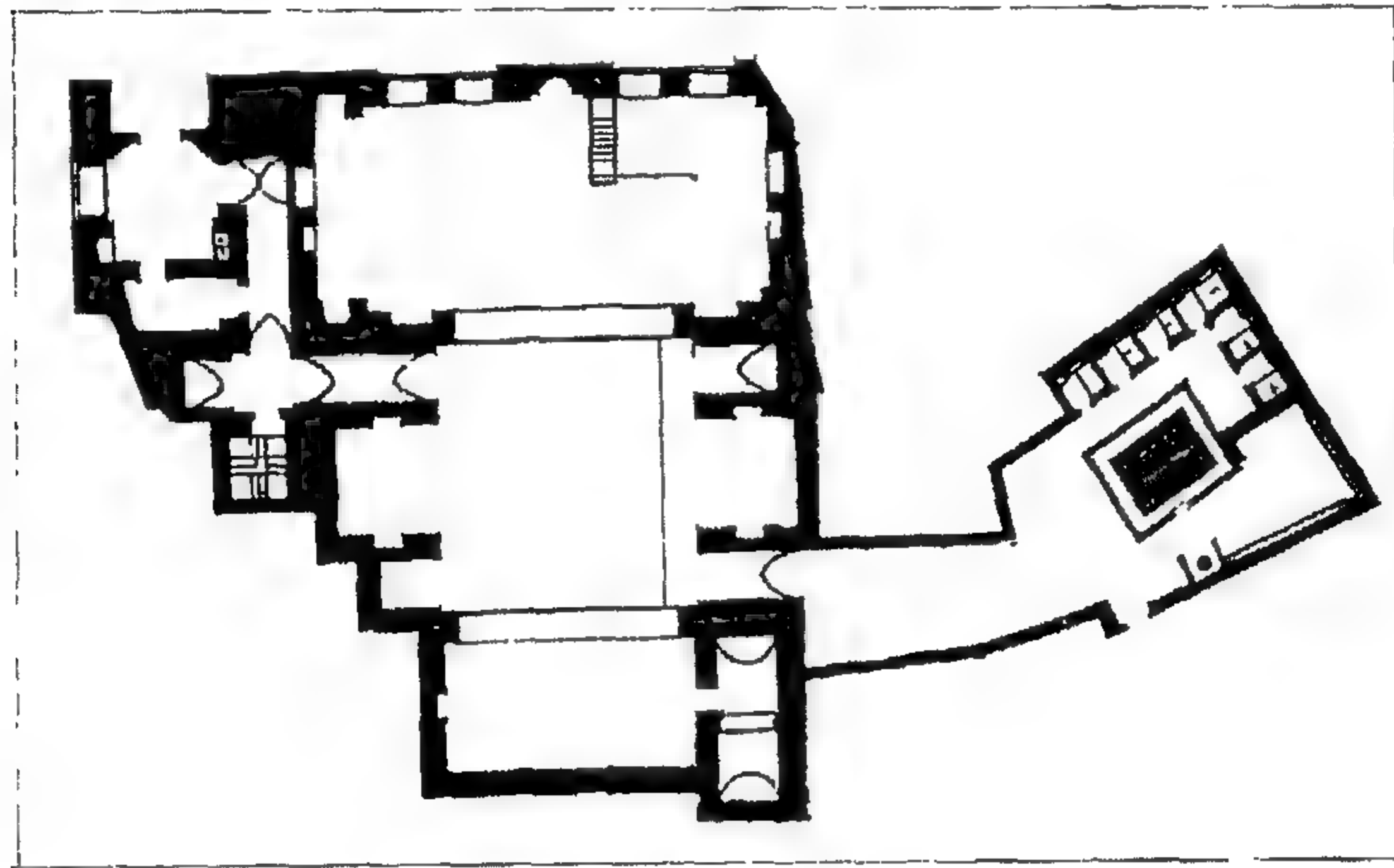
المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع العباسية

ملاحظات: هذه القبة وإن كان منشئها هو الأمير يشبك من مهدى إلا أنه كتب عليها اسم سيده الملك

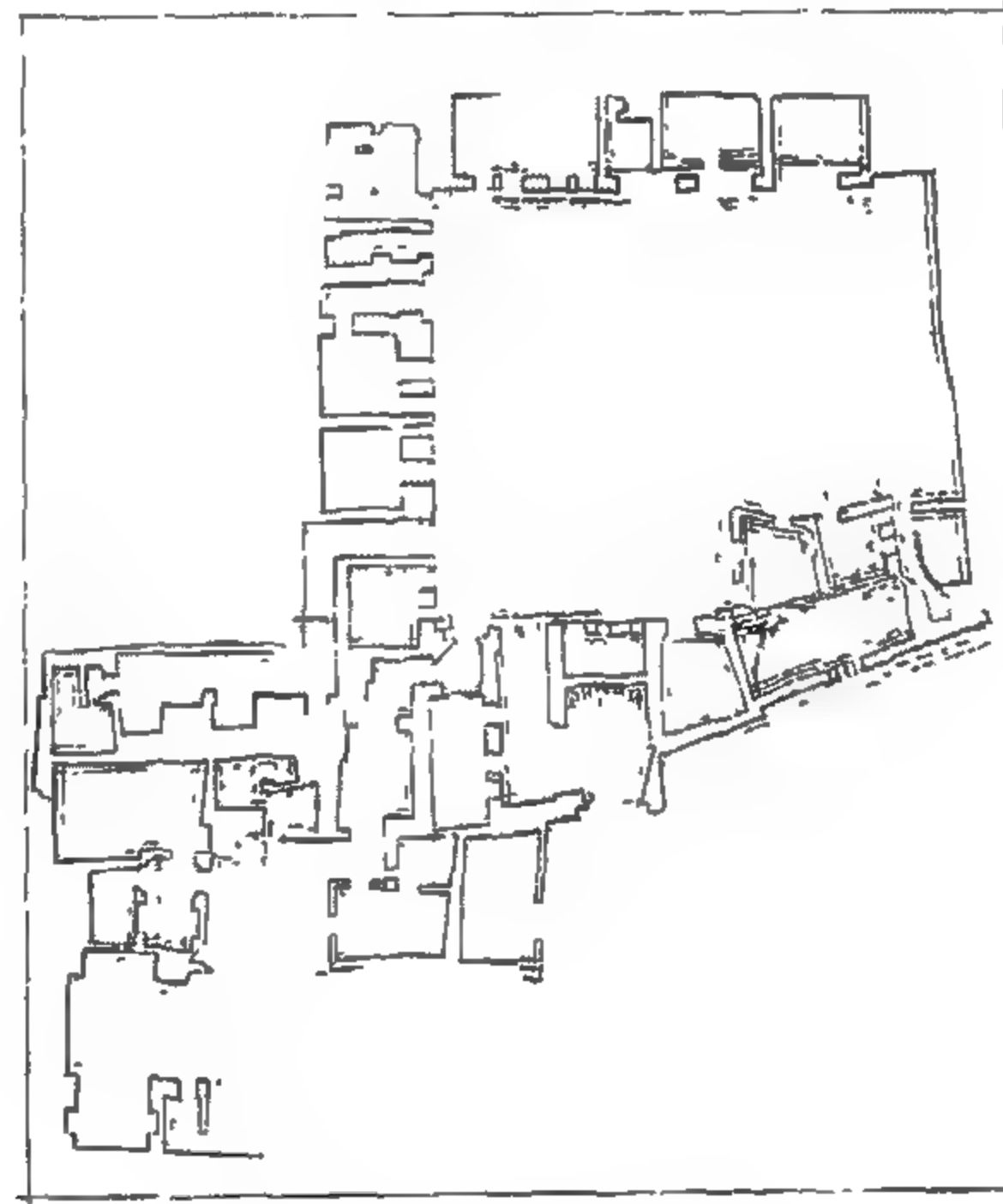
الأشرف قايتباى من خلال نص انشائي على جانبي الباب الجنوبي الغربى



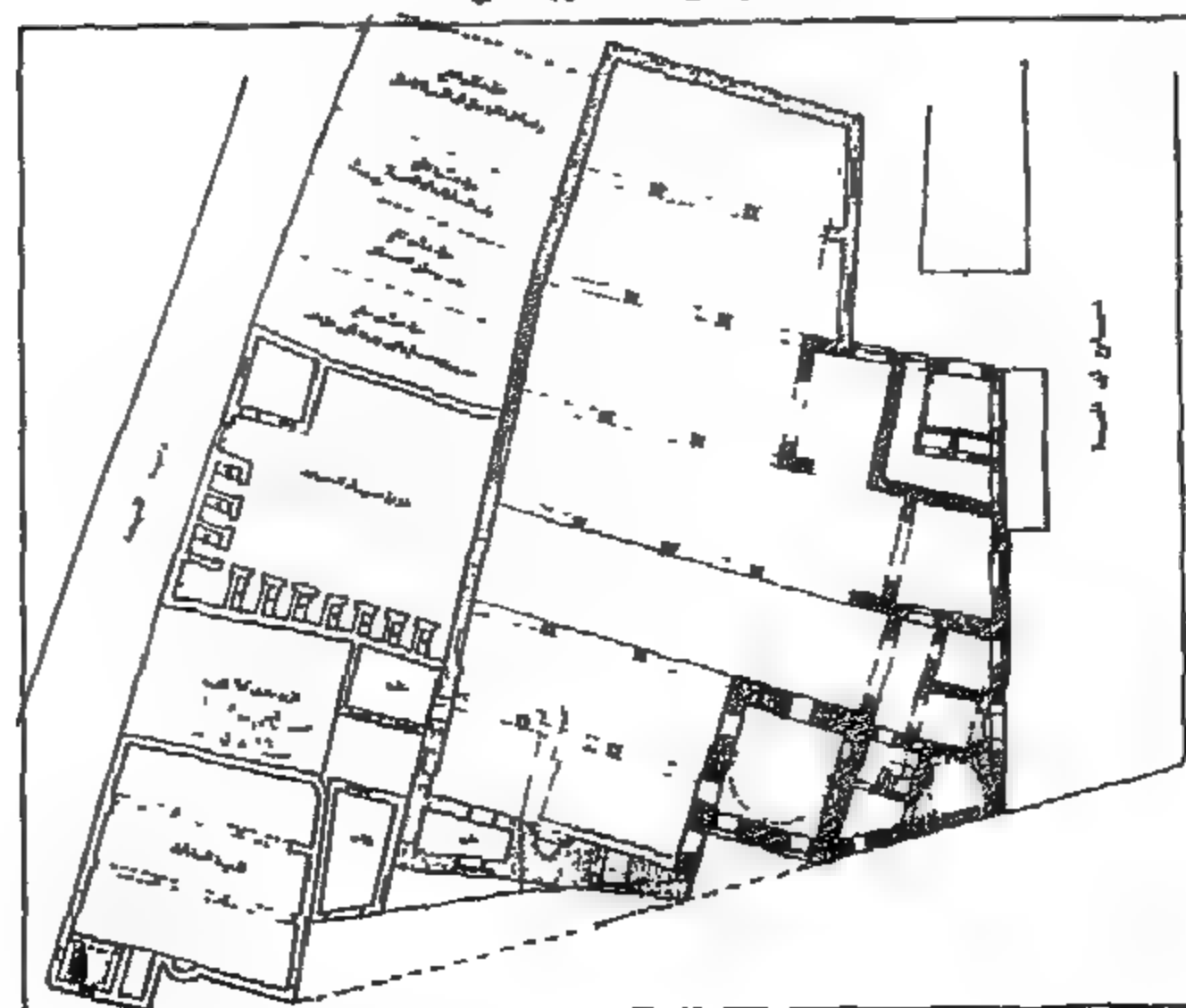
مسجد قجماس الإسحاقى



مسجد قايتباى



منزل قايتباى



مسجد السلطان أبى العلا



[٢٣٩] مسجد قجماس الاسحاقى

رقم الأثر: ١١٤ تاريخ الإنشاء: ٨٨٥-٨٨٦ هـ / ١٤٨٠-١٤٨١ م

اسم الشهرة: جامع أبو حريبة اسم المنشئ: سيف الدين

قجماس الإسحاقى الظاهرى

التصنيف النوعى: مسجد المملكات: قبة وسبيل وحوض وكتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع الدرب الأحمر بالقرب من باب زويلة



[٢٤٠] مسجد قايتباى

رقم الأثر: ٥١٩ تاريخ الإنشاء: ٨٨٦-٨٩٦ هـ / ١٤٨١-١٤٩٠ م

اسم المنشئ: السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعى: مسجد حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢

الموقع على الخريطة: م ١٠ المنطقة الإدارية: المنيل

المنطقة الأثرية: مصر القديمة العنوان: شارع جامع قايتباى

ملاحظات: يعد هذا المسجد أقل مساجد قايتباى زخرفاً ، وهذا راجع الى ما أصابه من حريق عام ١٢١٦هـ - ١٨٠١م بسبب انفجار بارود قضى على جميع بخارياته الأثرية . - أول من أنشأ هذا المسجد هو ناظر الجيش محمد بن فضل الله القاضى فخر الدين المعروف بالفخر لذلك كان يعرف باسم جامع الفخر ثم عرف بجامع المقسى نسبة الى مجده الصاحب شمس الدين عبد الله المقسى و لما جدده الملك الأشرف قايتباى نسب إليه وعرف به.



[٢٤١] منزل قايتباى

رقم الأثر: ٢٢٨ تاريخ الإنشاء: ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م

اسم المنشئ: السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعى: بيت حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: سكة الماردانى - باب الوزير



[٢٤٢] مسجد السلطان أبى العلا

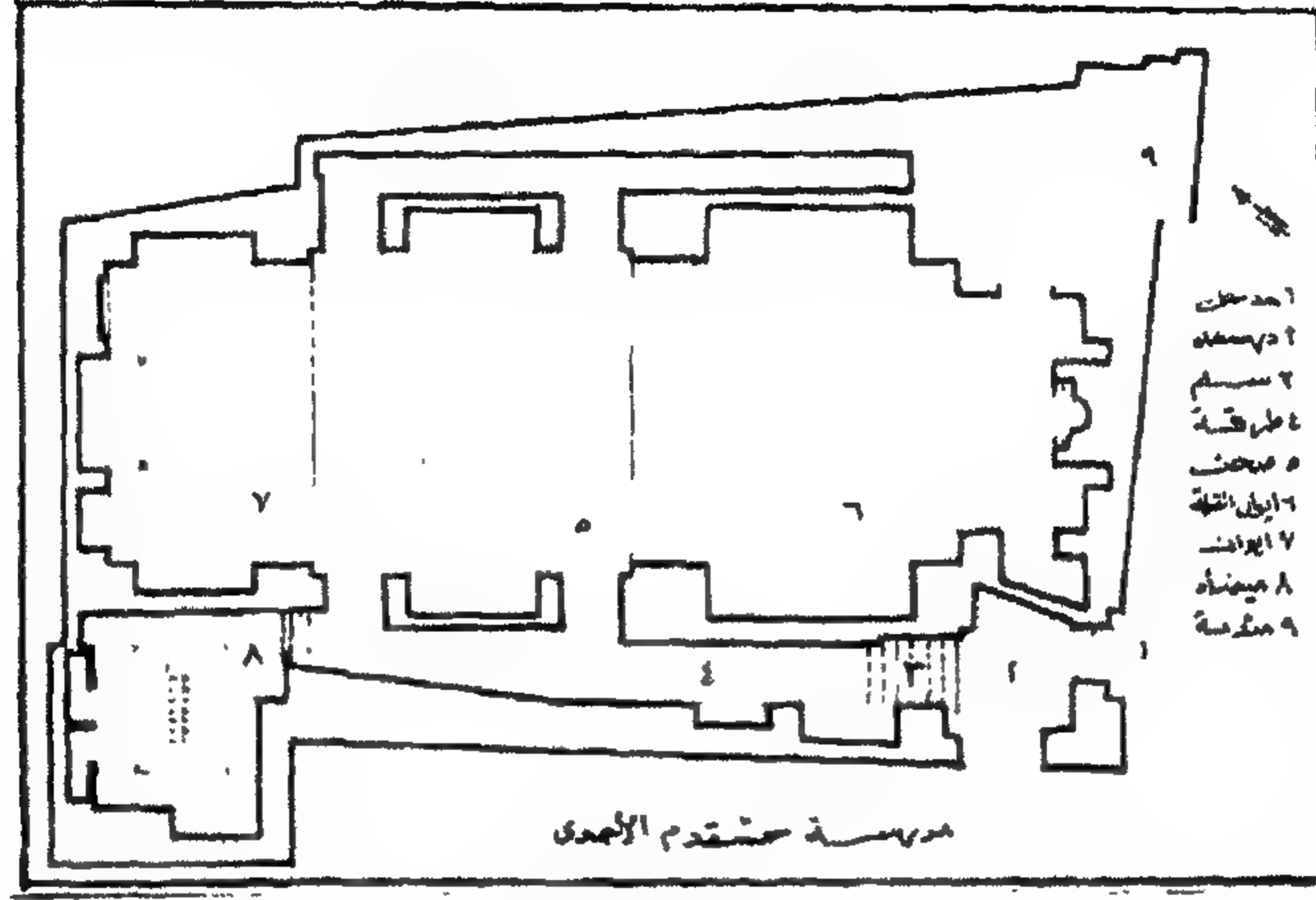
رقم الأثر: ٣٤٠ تاريخ الإنشاء: حوالى ٨٩٠ هـ / حوالى ١٤٨٥ م

اسم المنشئ: الخواجا نور الدين على نور الدين محمد بن البرنس

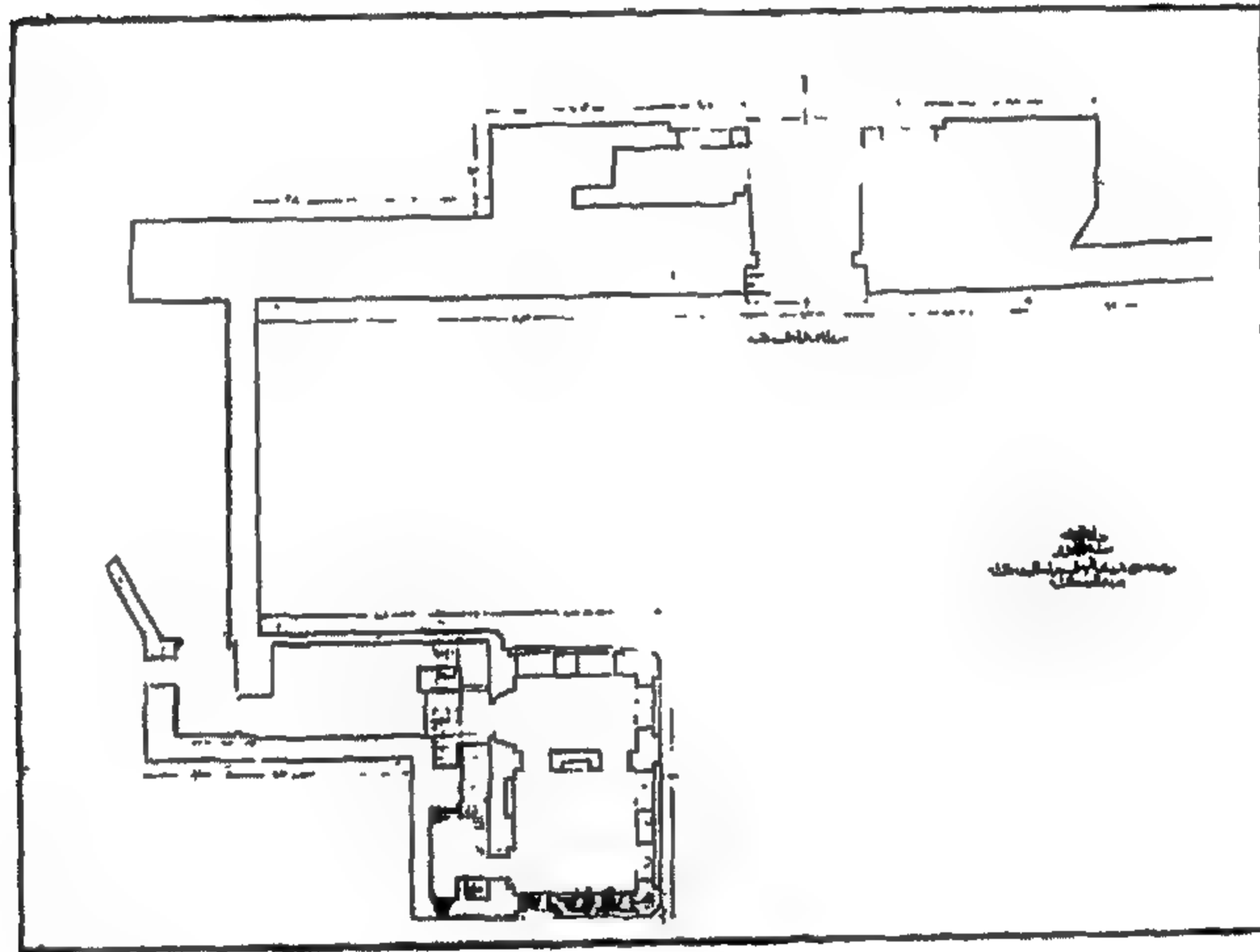
التصنيف النوعى: مسجد المملكات: سبيل وكتاب وقبة حالة

الأثر: قائم رقم الخريطة: ١

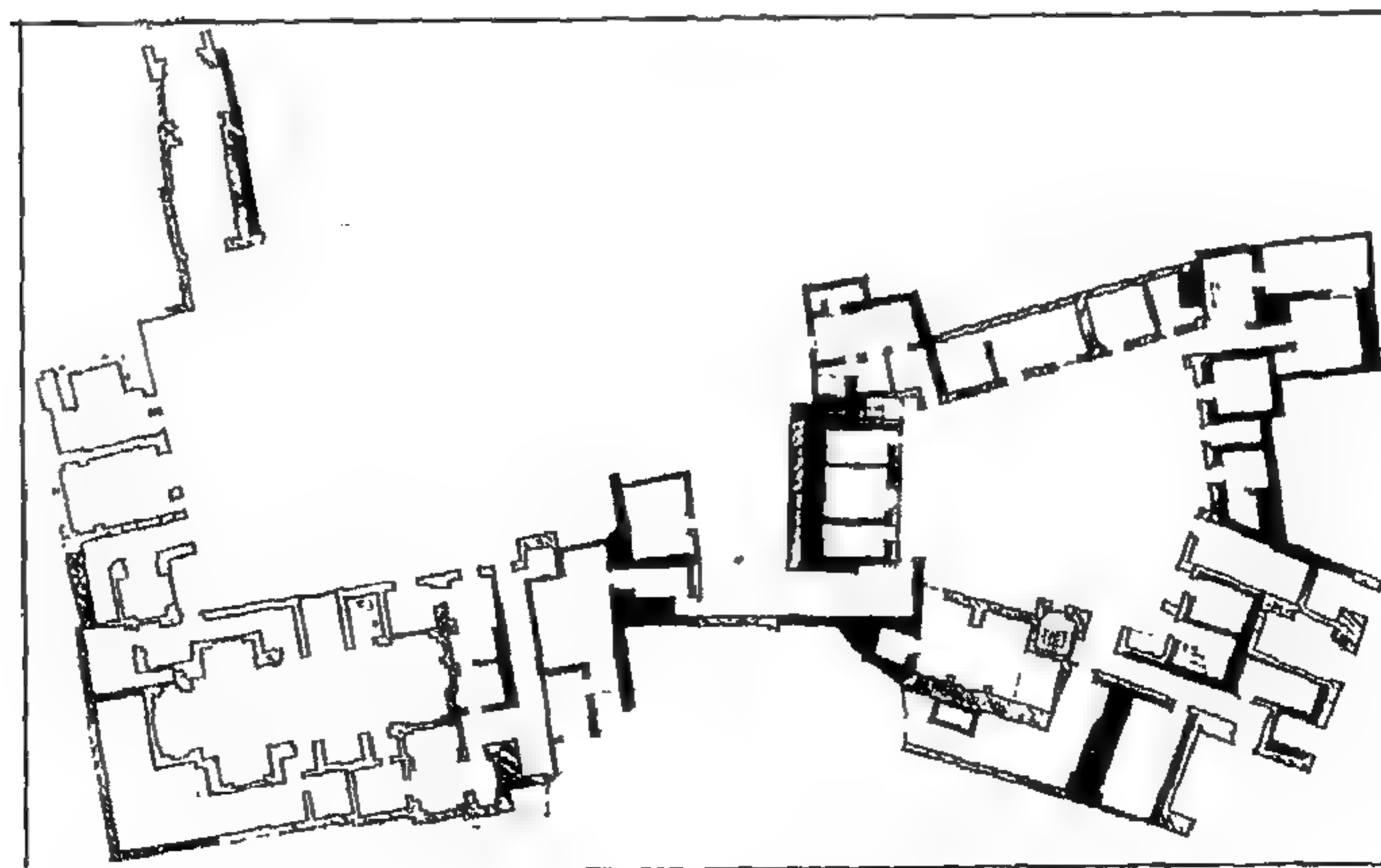
الموقع على الخريطة: م ٢ المنطقة الإدارية: بولاق أبو العلا



مدرسة خشدوم الأحمدي

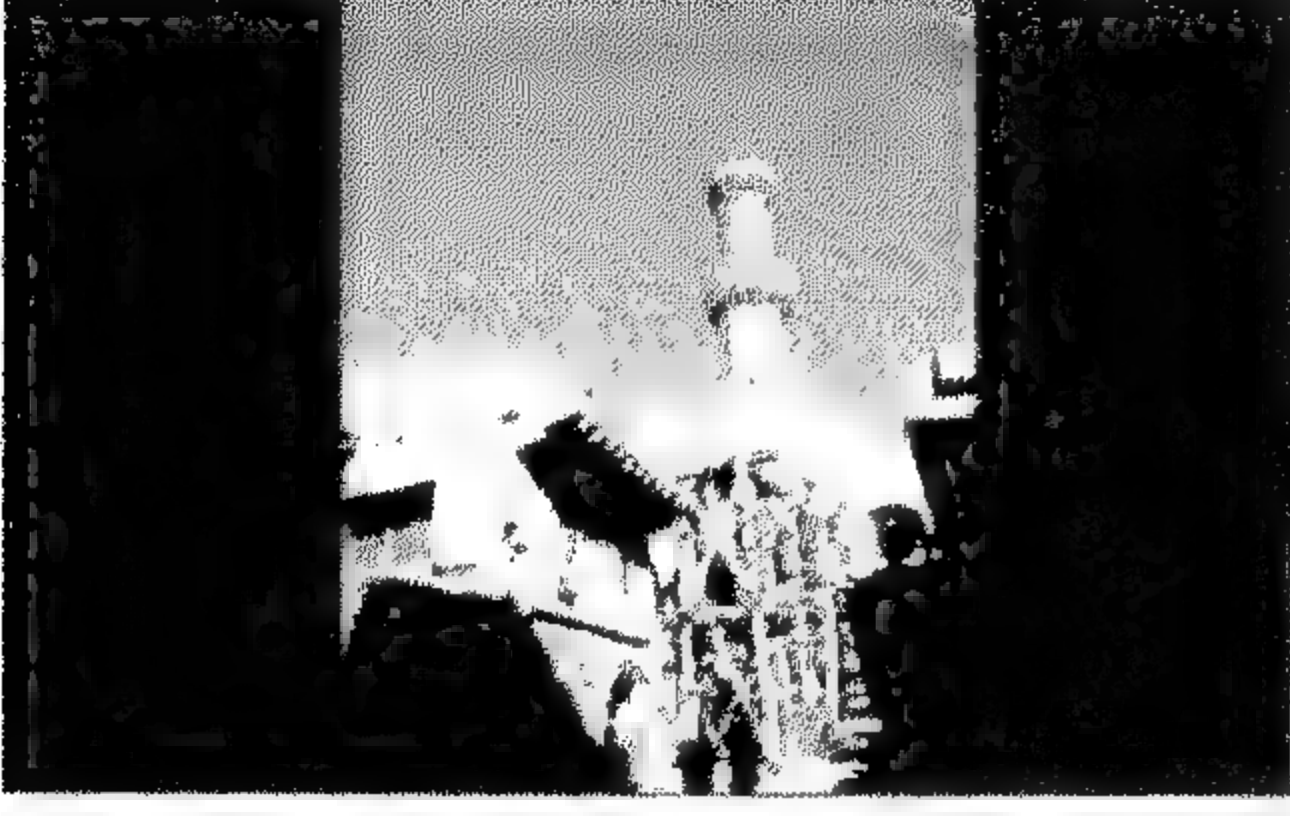


باب قايتباي



باب السلطان قايتباي بمنزل الرزاز

المنطقة الأثرية : غرب القاهرة **العنوان :** ش ٢٦ يوليو
ملاحظات: و قد أضافت لجنة حفظ الآثار العربية السبيل و الكتاب الى المسجد كما جددت سقف
الشخشيخة التى تغطى الصحن بزخارف على الطراز المملوكى.



[٢٤٣] مدرسة خشقدم الأحمدي

رقم الأثر: ١٥٣ **تاريخ الإنشاء:** ٨٩١هـ / ١٤٨٦م

اسم المنشئ: خشقدم الظاهري جقمق الرومى اللالا

التصنيف النوعي: مدرسة حالة الأثر : قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨و

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع درب الحصر - القلعة

ملاحظات: هذه المدرسة كانت فى الأصل قاعة أقامها طشتمر الدوادار سنة ٧٦٨هـ / ١٢٦٦م ثم حولها الأمير
خشقدم الأحمدي الى مدرسة بعد إضافة محراب و منئذنة

[٢٤٤] باب قايتباى

رقم الأثر: ٢٧٨ **تاريخ الإنشاء:** ٨٩٩هـ / القرن ١٤٩٣م **اسم**

الشهرة : باب القرافة

اسم المنشئ: السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعي : باب حالة الأثر : قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ١٠ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : ميدان السيدة عائشة



[٢٤٥] باب السلطان قايتباى بمنزل الرزاز

رقم الأثر: ٢٣٥ **تاريخ الإنشاء:** القرن ٩هـ / القرن ١٥م

اسم المنشئ: السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

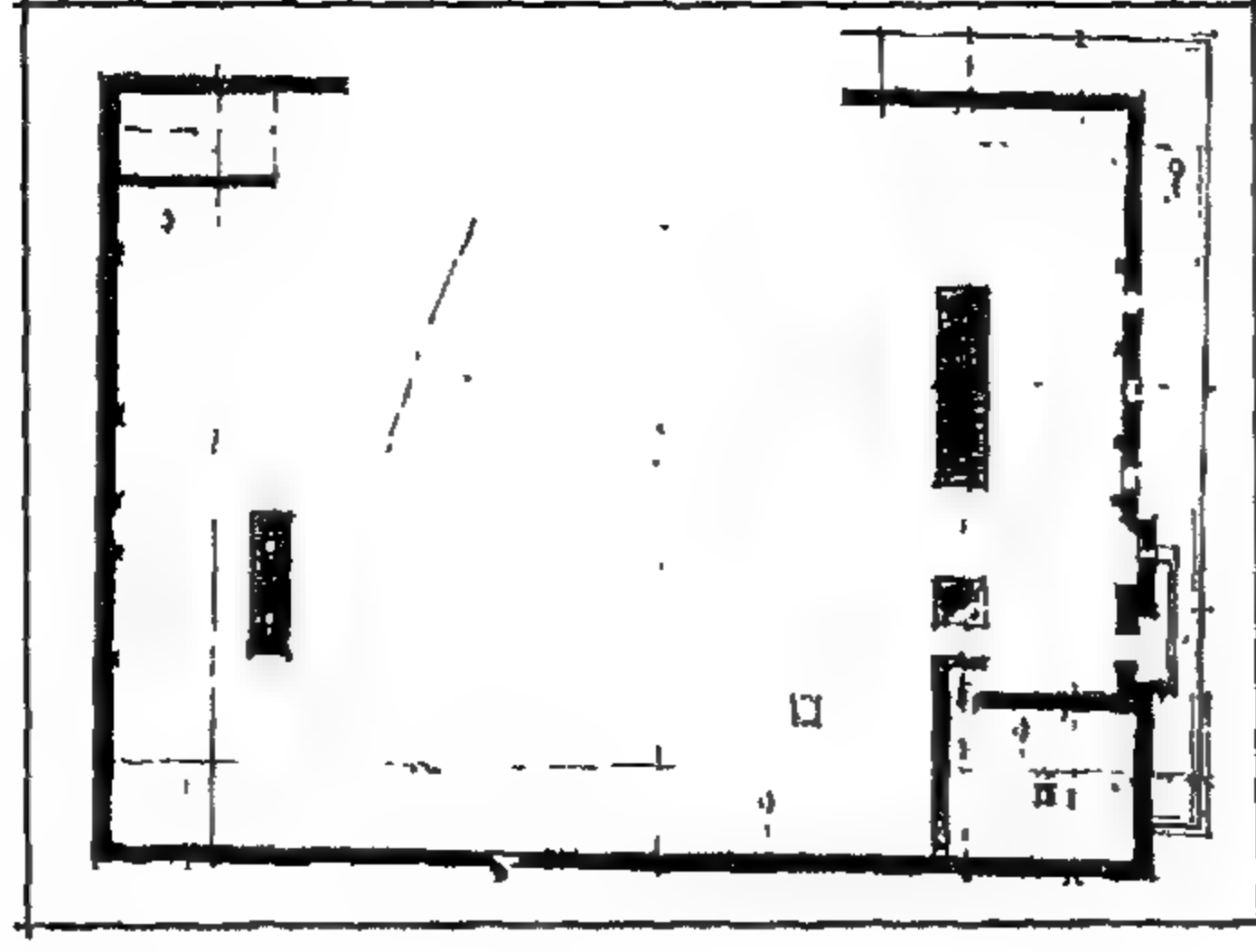
التصنيف النوعي : بوابة حالة الأثر : قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ز

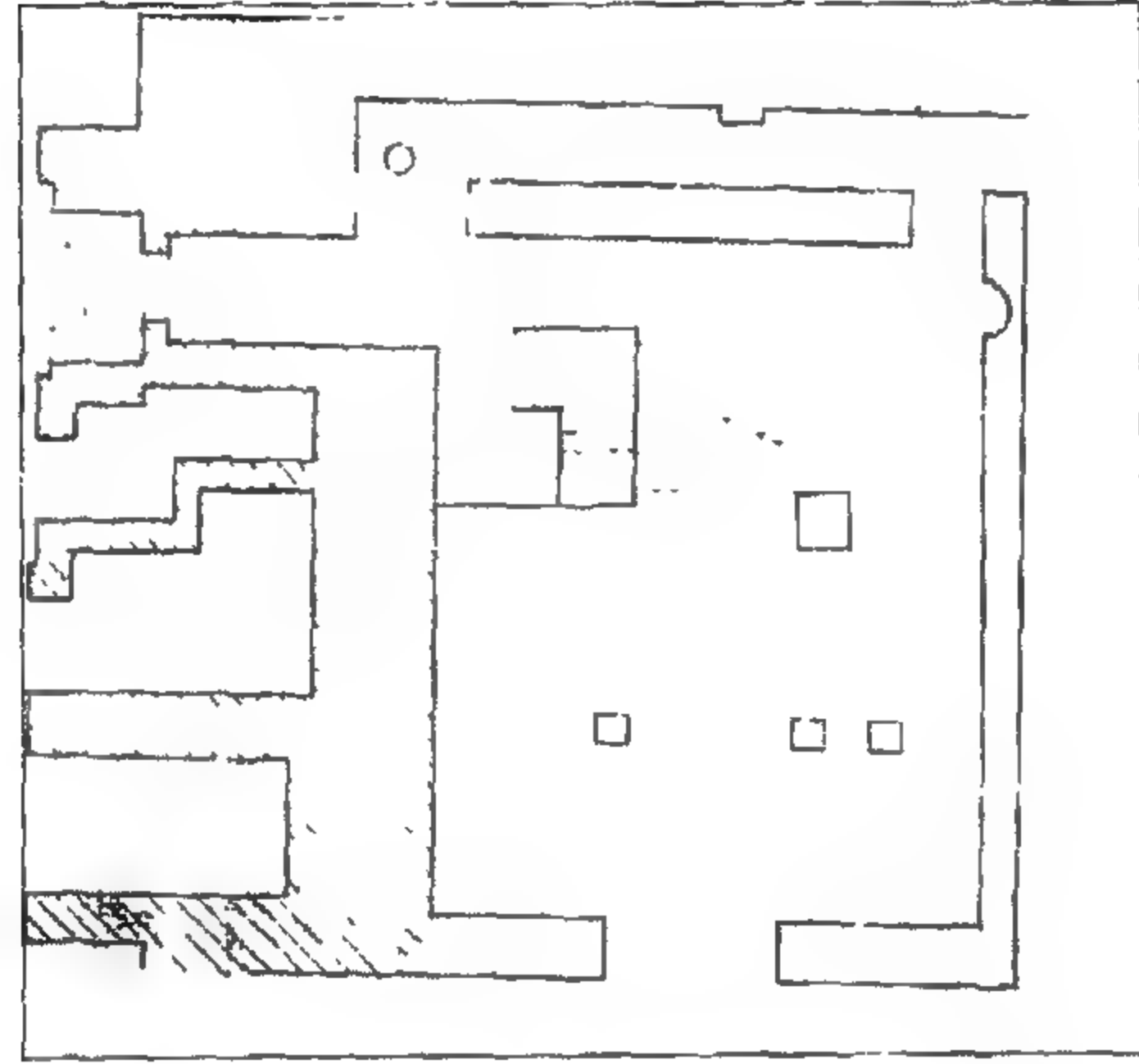
المنطقة الإدارية : درب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع سوق السلاح

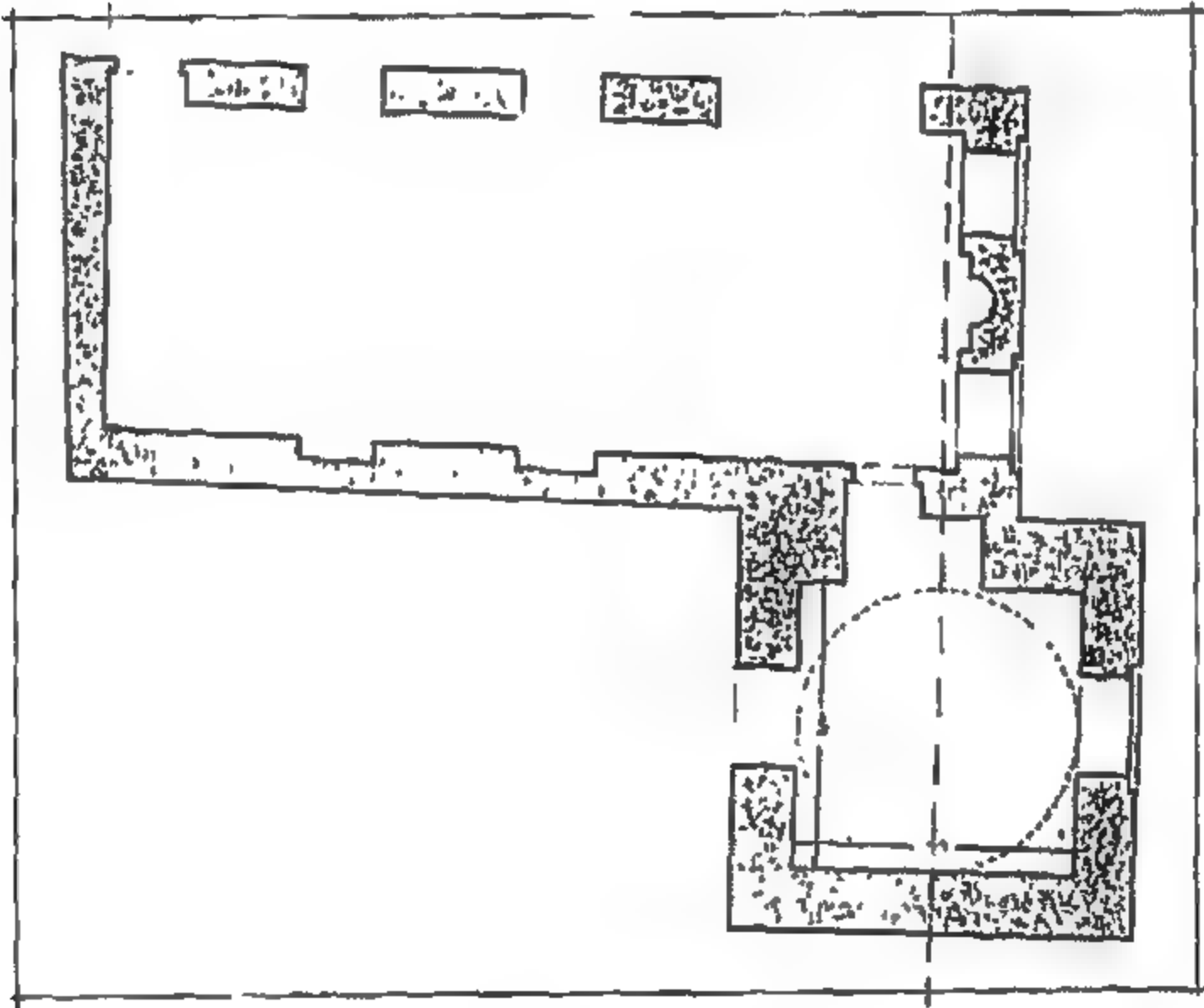
ملاحظات: يوجد هذا الباب داخل منزل الرزاز الذى بناه أحمد كتحدا الرزاز فى عصر أسرة محمد على
وقد ورد ذكر هذا الأثر بذات الرقم مرتين على خريطة هيئة المساحة الأول باب قايتباى بمنزل الرزاز
فى العنوان بعالية والآخر قاعة ومقعد بشارع سوق السلاح .



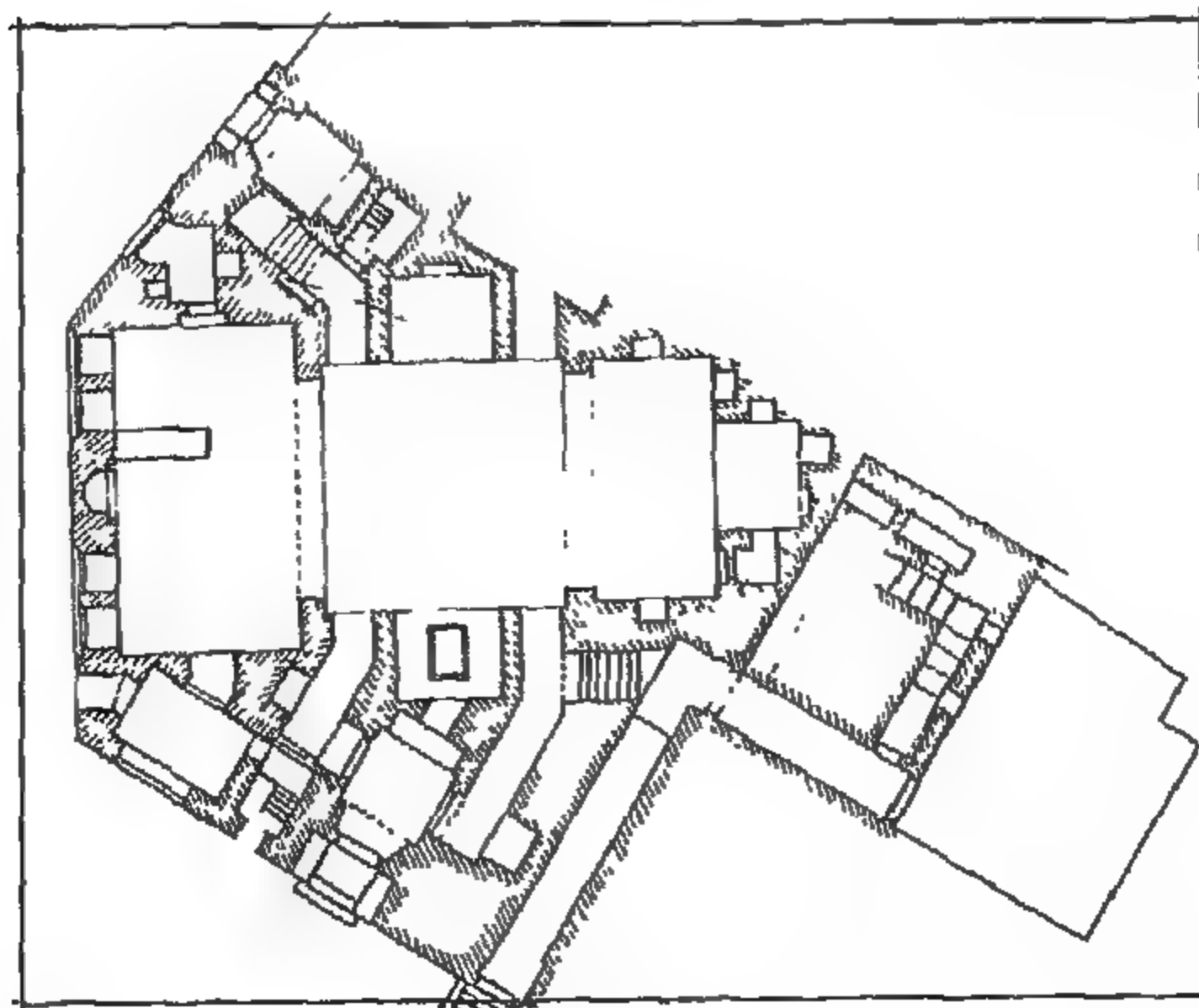
تكية أحمد أبو سيف



زاوية فاطمة أم خوند



قبة أزدمر



مدرسة الأمير أزيك اليوسفي



[٢٤٦] تكية أحمد أبو سيف

رقم الأثر: ١١١ تاريخ الإنشاء: القرن ٩هـ / القرن ١٥م

اسم المنشئ: الأمير أحمد بن محمد بن سيف الشهابي

التصنيف النوعي: تكية المملكات: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ك

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع قبة الإشراف قايتباي بجوار الإشراف برسباي

ملاحظات: لم يتبق من التكية سوى السور الخارجى لها.



[٢٤٧] زاوية فاطمة أم خوند

رقم الأثر: ٥٨ تاريخ الإنشاء: قبل ٨٩٢هـ / قبل ١٤٨٦م

اسم المنشئ: خوند فاطمة بنت قانى باي العمري الناصري

التصنيف النوعي: زاوية حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ز

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع الشعراى المتفرع من شارع أمير الجيوش - ميدان باب الشعرية

ملاحظات: لم يبق من هذا الأثر سوى الواجهة الرئيسية فقط أما من الداخل فهي مجددة وملحق

بها مدرسة ابتدائية وكذا زاوية حديثة للصلاة.



[٢٤٨] قبة أزدمر

رقم الأثر: ٩٠ تاريخ الإنشاء: نهاية القرن ٩هـ / أواخر القرن

١٥ م اسم الشهرة: الزمر

اسم المنشئ: الأمير أزدمر السيفي

التصنيف النوعي: قبة المملكات: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ى

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع السلطان أحمد - صحراء قراة الممالك الشرقية

ملاحظات: لم يتبق من السبيل سوى المساحة التى كان يشغلها و بقايا السقف وكذلك محراب حجرى

ذو طاقة على شكل عقد مدبب.



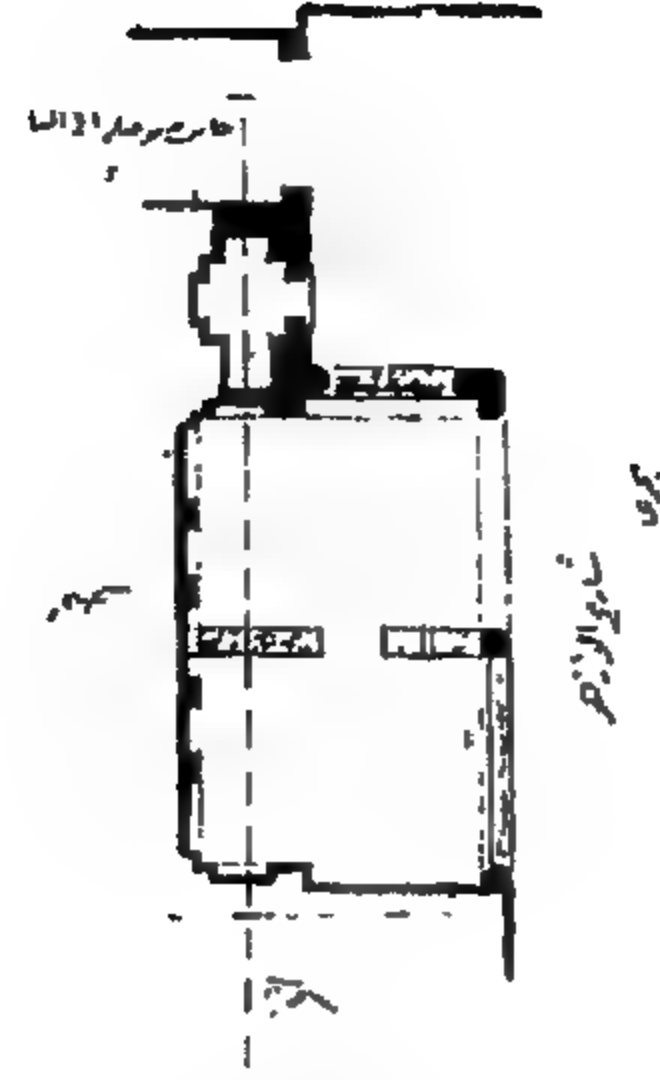
[٢٤٩] مدرسة الأمير أزبك اليوسفى

رقم الأثر: ٢١١ تاريخ الإنشاء: ٩٠٠هـ / ١٤٩٥م

اسم المنشئ: الأمير أزبك اليوسفى

التصنيف النوعي: مدرسة المملكات: سبيل وكتاب وقبة و

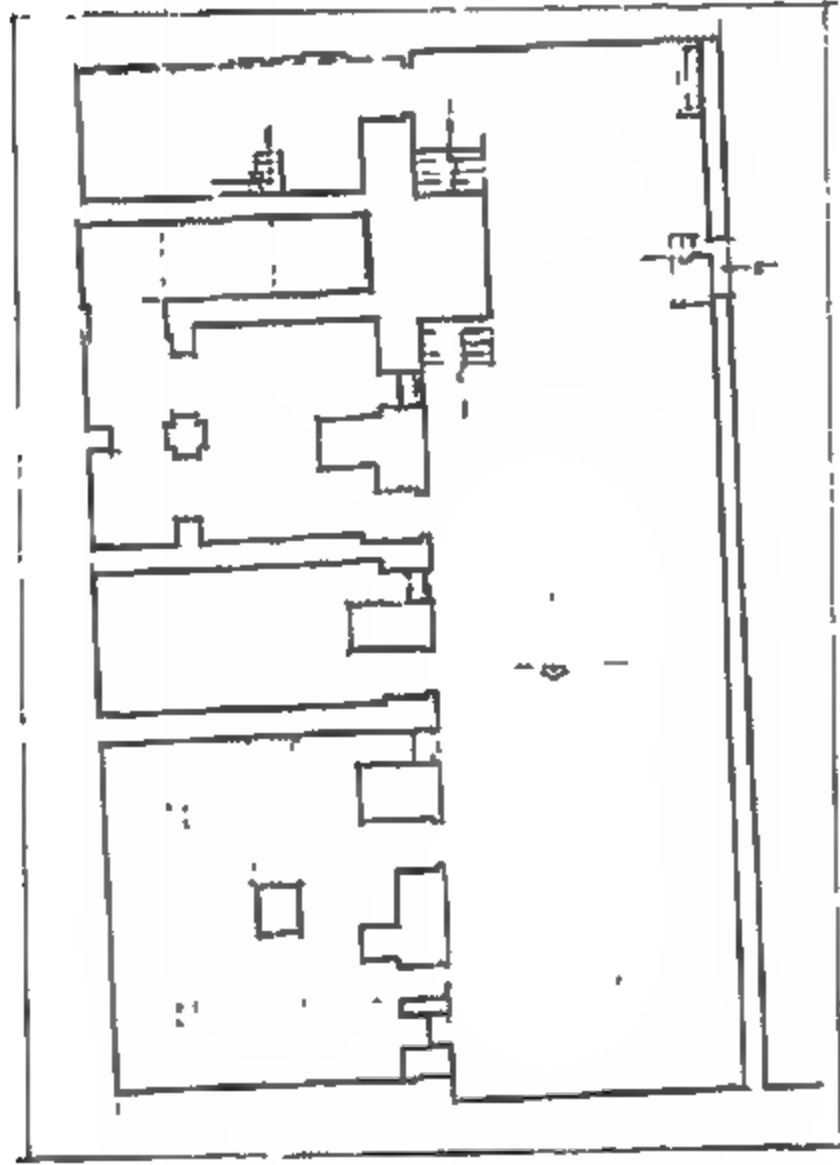
حوض حالة الأثر: قائم



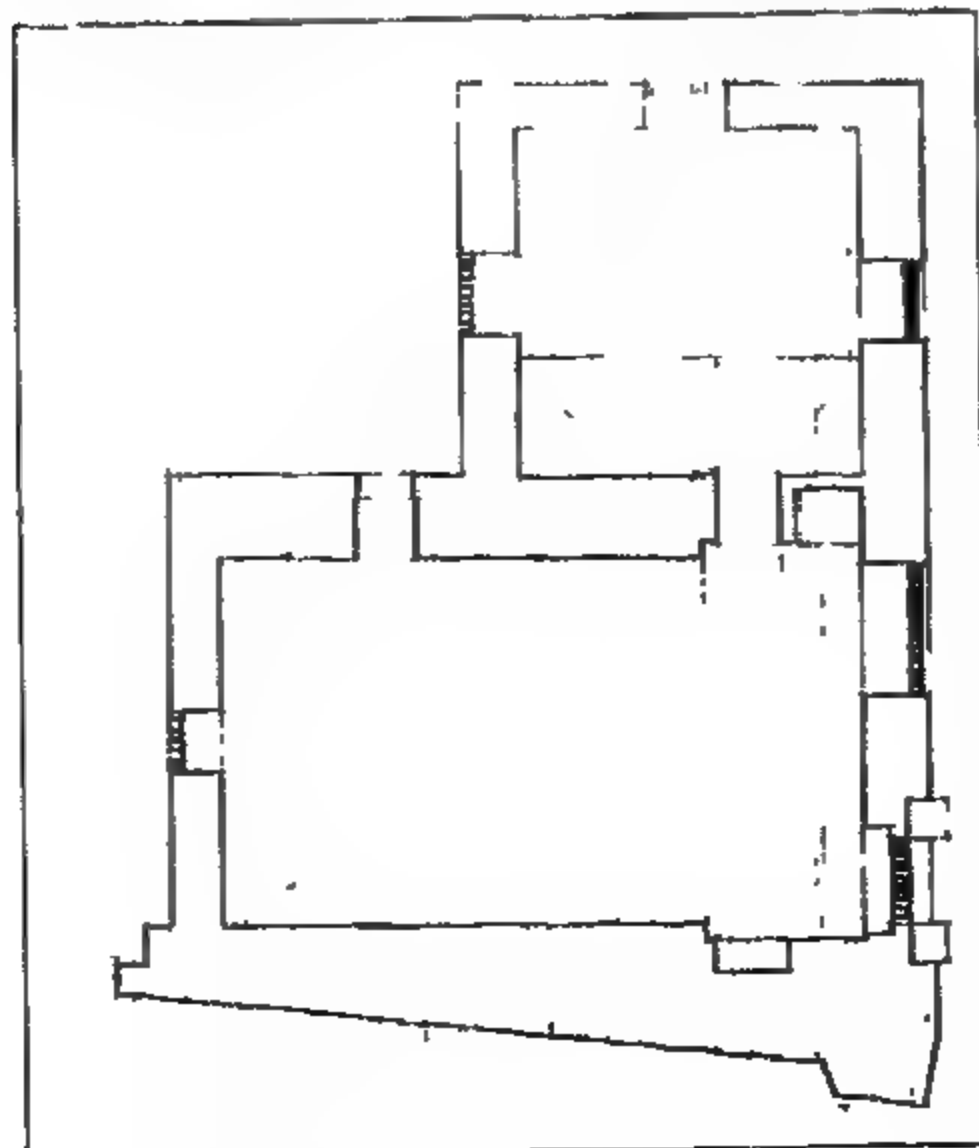
حوض السلطان قايتباي



ضريح الشرفا



مقعد ماماي السيفي



قبة يعقوب شاه المهمندار

رقم الخريطة : ٢ الموقع على الخريطة : م ٨٨

المنطقة الإدارية : السيدة زينب المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة

العنوان : شارع أزيك من شارع الخضيرى

ملاحظات: يستخدم السبيل حاليا كحانوت يغلق عليه باب حديث من الصاج



٢٥٠) حوض السلطان قايتباى

رقم الأثر: ٧٤ تاريخ الإنشاء: قبل ٩٠١ هـ / قبل ١٤٩٦ م

اسم المنشئ: السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعي: حوض حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة : ١ الموقع على الخريطة : م ٥٥ ح

المنطقة الإدارية : درب الأحمر المنطقة الأثرية : شمال القاهرة

العنوان : شارع الشيخ محمد عبده - الأزهر



٢٥١) ضريح الشرفا

رقم الأثر: ٣٥٧ تاريخ الإنشاء: ٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م

اسم المنشئ: السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعي: قبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة : ٢ الموقع على الخريطة : م ٨ ح

المنطقة الإدارية : الخليفة المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة

العنوان : درب الصمريج - الخطابة



٢٥٢) مقعد مامى السيفى

رقم الأثر: ٥١ تاريخ الإنشاء: ٩٠١ هـ / ١٤٩٦ م

اسم الشهرة : بيت القاضى

اسم المنشئ: الأمير مامى السيفى

التصنيف النوعي: مقعد حالة الأثر: قائم رقم الخريطة : ١

الموقع على الخريطة : م ٤ ح

المنطقة الإدارية : الجمالية المنطقة الأثرية : شمال القاهرة العنوان : ميدان بيت القاضى



٢٥٣) قبة يعقوب شاه المهندار

رقم الأثر: ٣٠٣ تاريخ الإنشاء: ٩٠١ هـ / ١٤٩٦ م

اسم المنشئ: السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

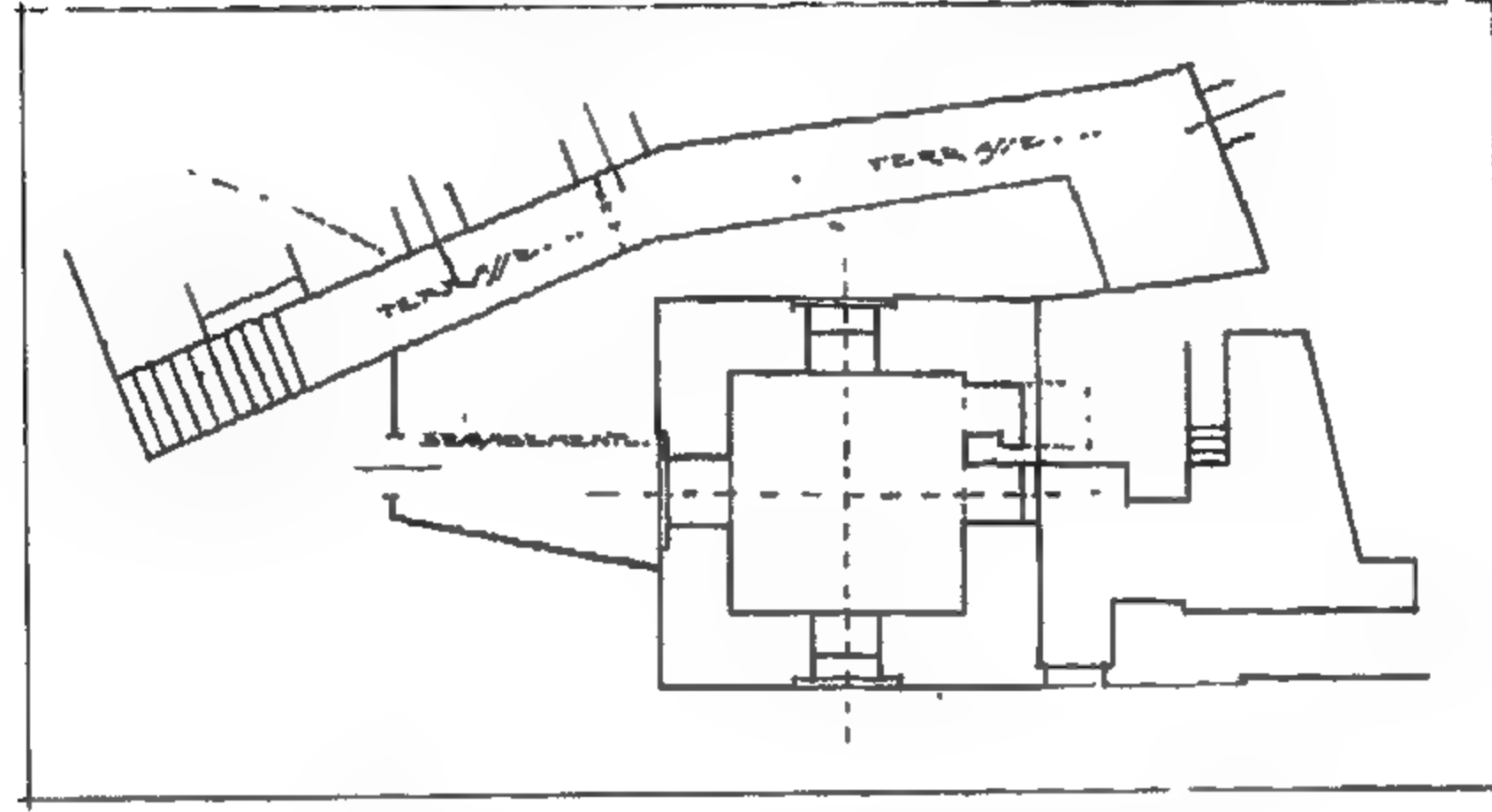
رقم الخريطة : ٢ الموقع على الخريطة : م ٩ ح

المنطقة الإدارية : أمقطم المنطقة الأثرية : شرق القاهرة

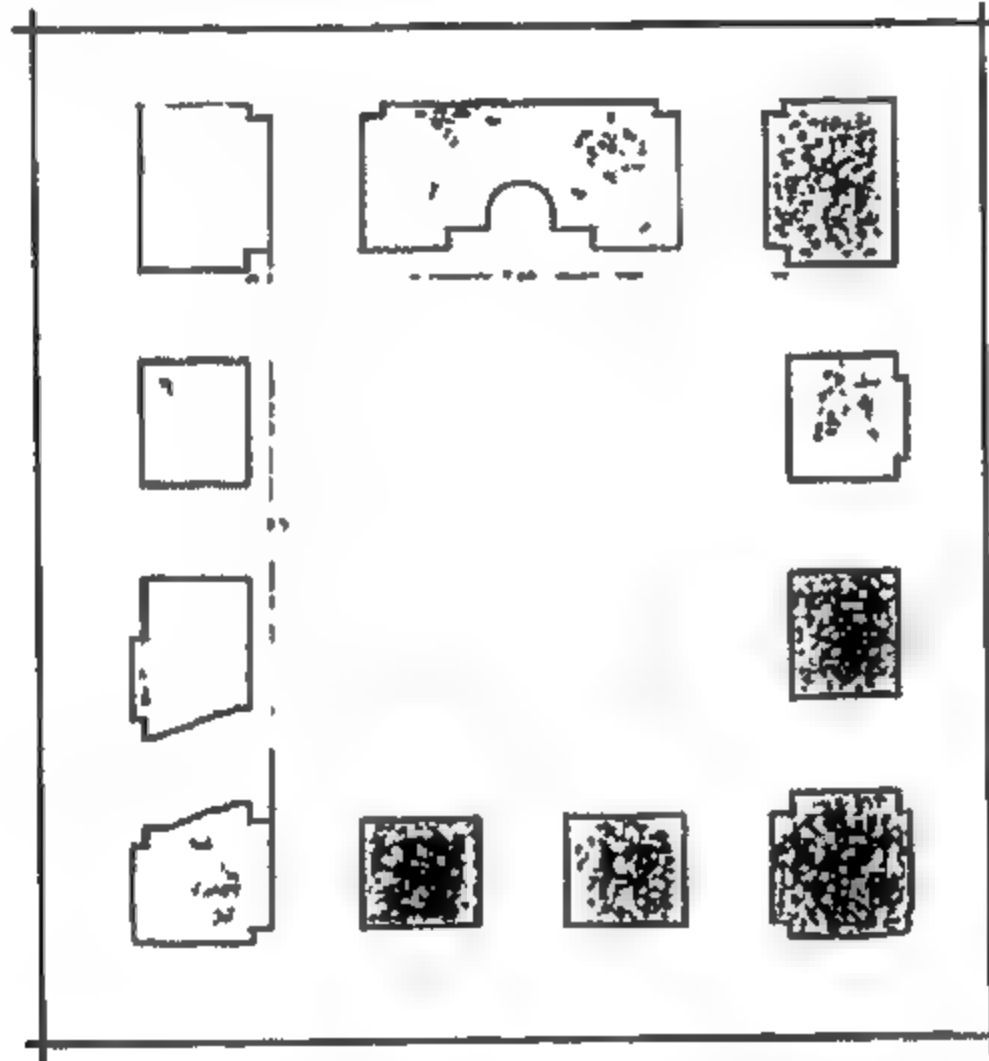
العنوان : شارع صلاح سالم امام السور الشرقى لقلعة صلاح الدين



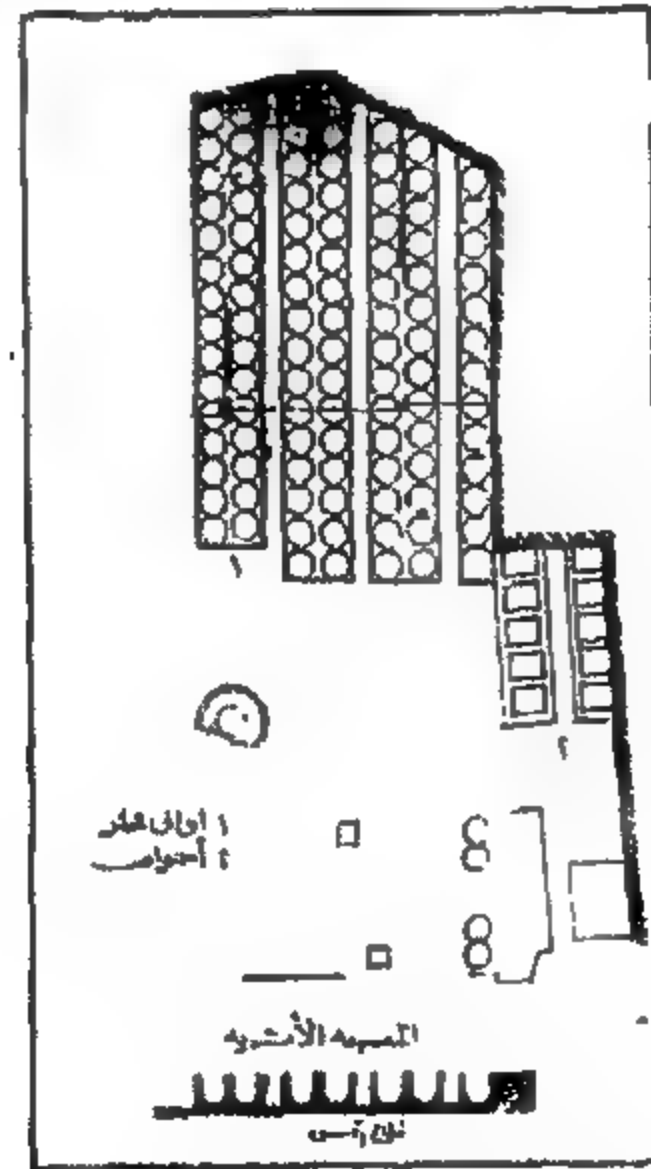
مسجد بدر الدين النوائى



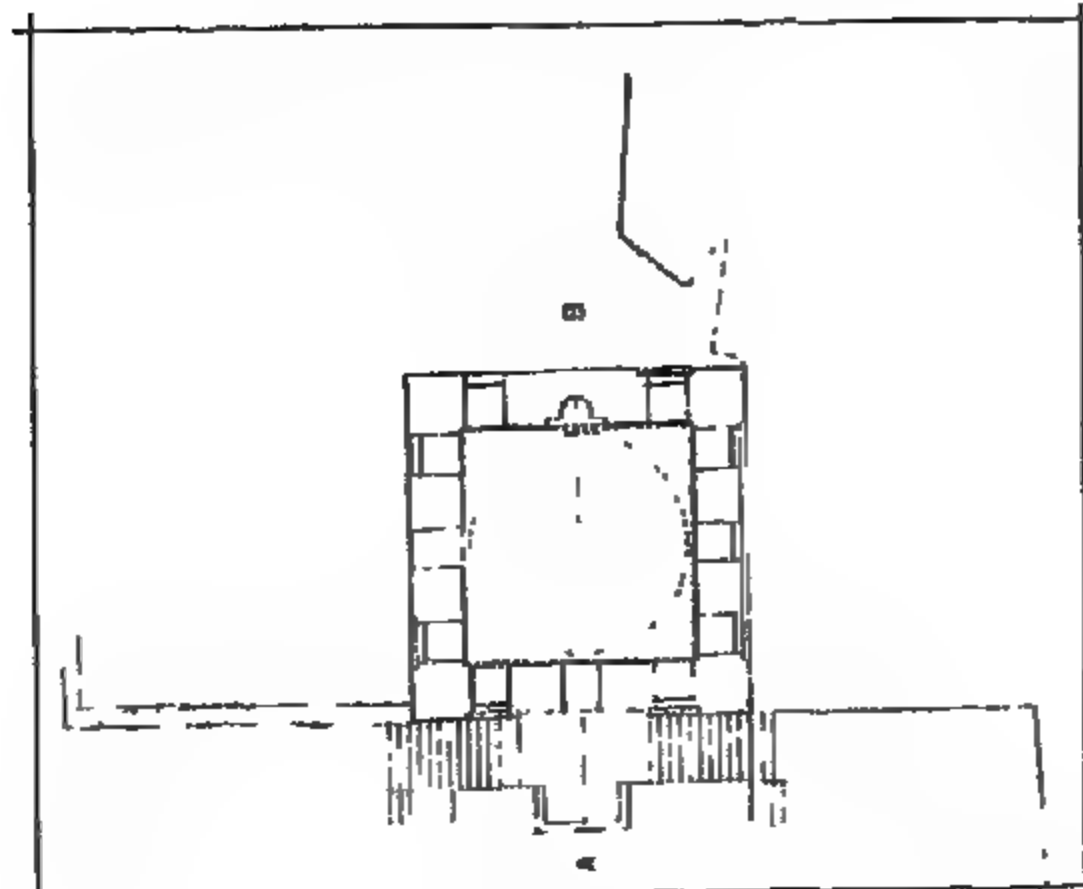
قبة قانصوه أبو سعيد



قبة السلطان قانصوه أبو سعيد



حمام الشرايبي



قبة طومانباى

ملاحظات : نقل هذا الأثر الى المكان الحالى عند انشاء طريق صلاح سالم



[٢٥٤] مسجد بدر الدين الونائى

رقم الأثر: ١٦٣ تاريخ الإنشاء: حوالى ٩٠٢ هـ / حوالى ١٤٩٦ م

اسم المنشئ: على عهد الظاهر قانصوه ابو سعيد

التصنيف النوعى: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩٠

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع بدر الدين الونائى - السيدة عائشة



[٢٥٥] قبة قانصوه أبو سعيد

رقم الأثر: ٣٦٠ تاريخ الإنشاء: ٩٠٤ هـ / ١٤٩٩ م

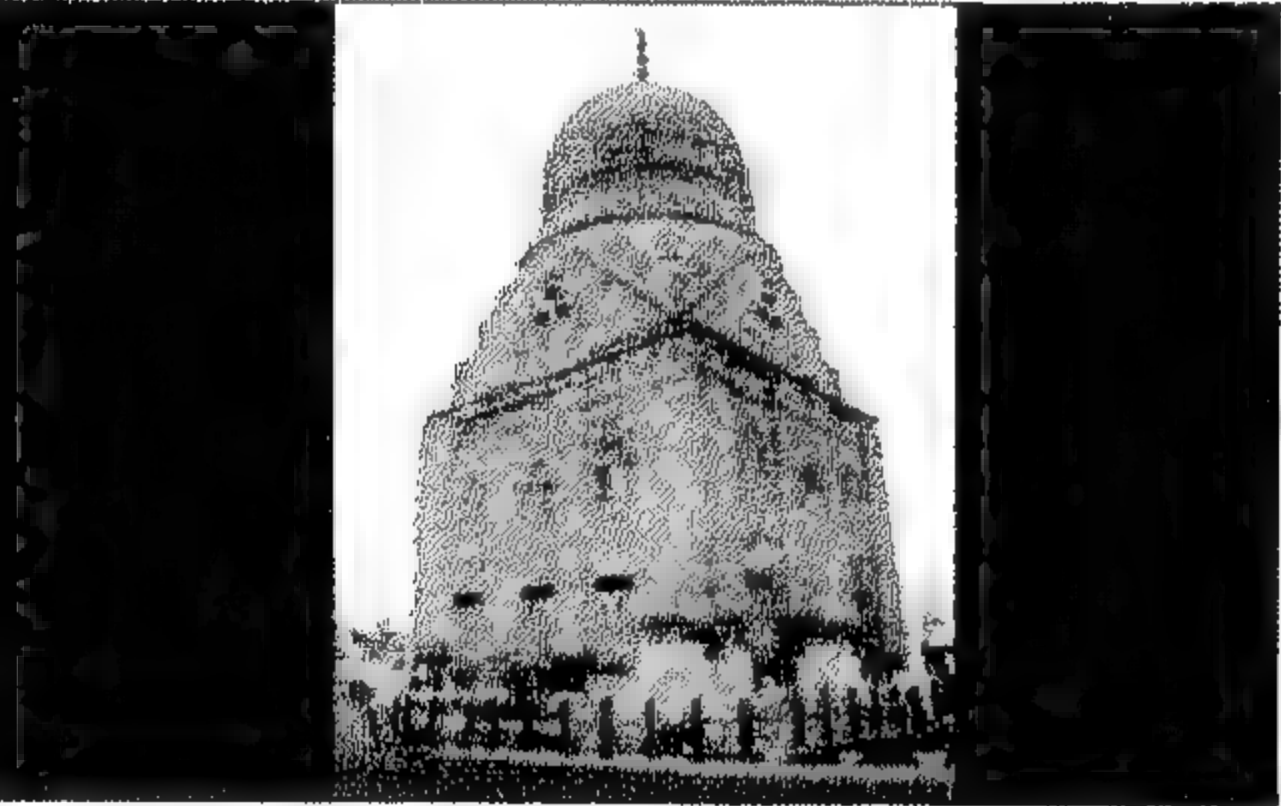
اسم المنشئ: السلطان الظاهر قانصوه أبو سعيد

التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨٠

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: سكة المحجر امام دار المحفوظات



[٢٥٦] قبة السلطان قانصوه أبو سعيد

رقم الأثر: ١٦٤ تاريخ الإنشاء: ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م

اسم المنشئ: السلطان الظاهر قانصوه أبو سعيد

التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣٠ ك

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع السلطان أحمد - صحراء قرافة الممالك الشرقية



[٢٥٧] حمام الشرايبي

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م

اسم المنشئ: محمد دادة الشرايبي

التصنيف النوعى: حمام حالة الأثر: قائم

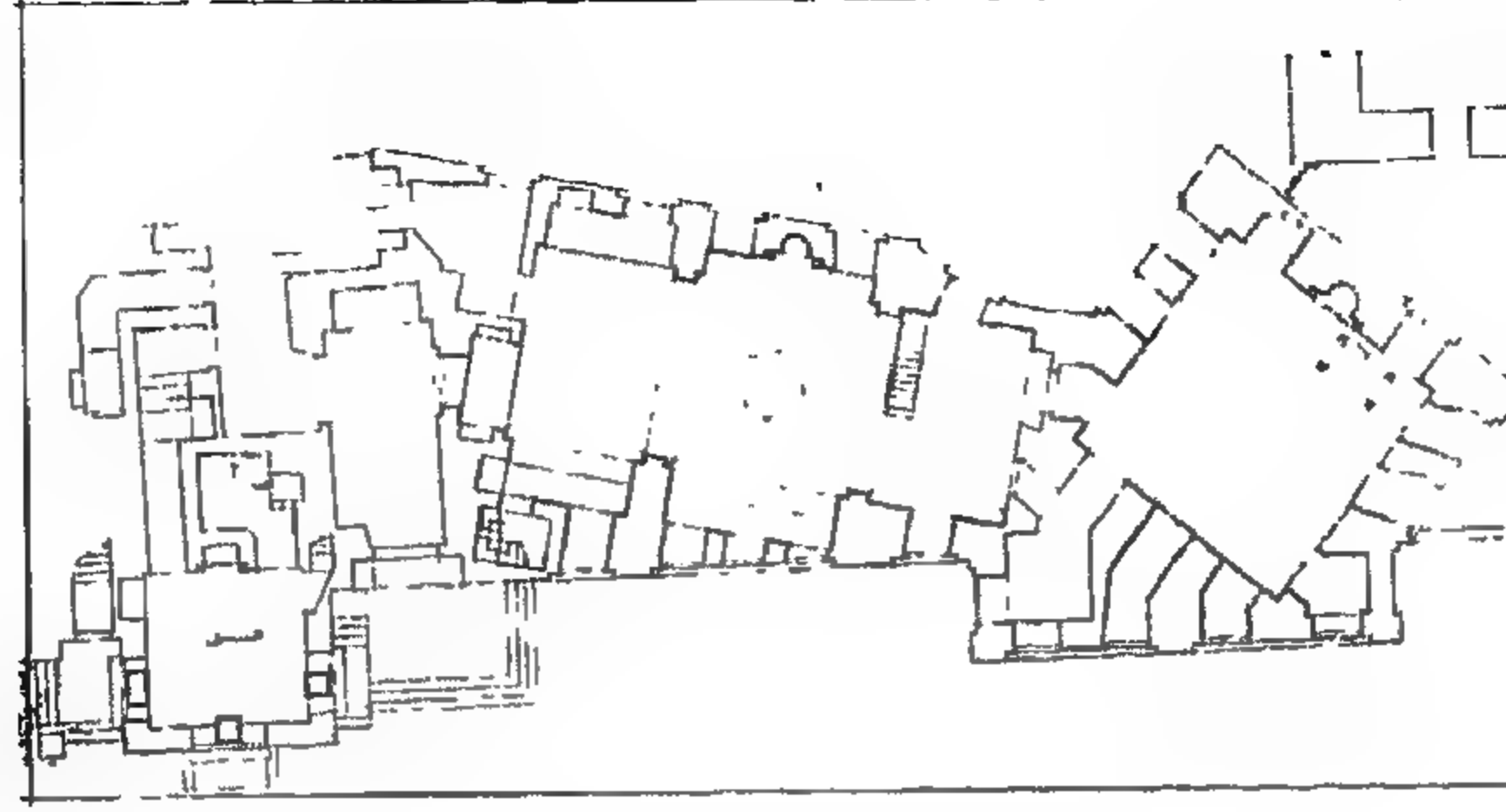
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٠

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

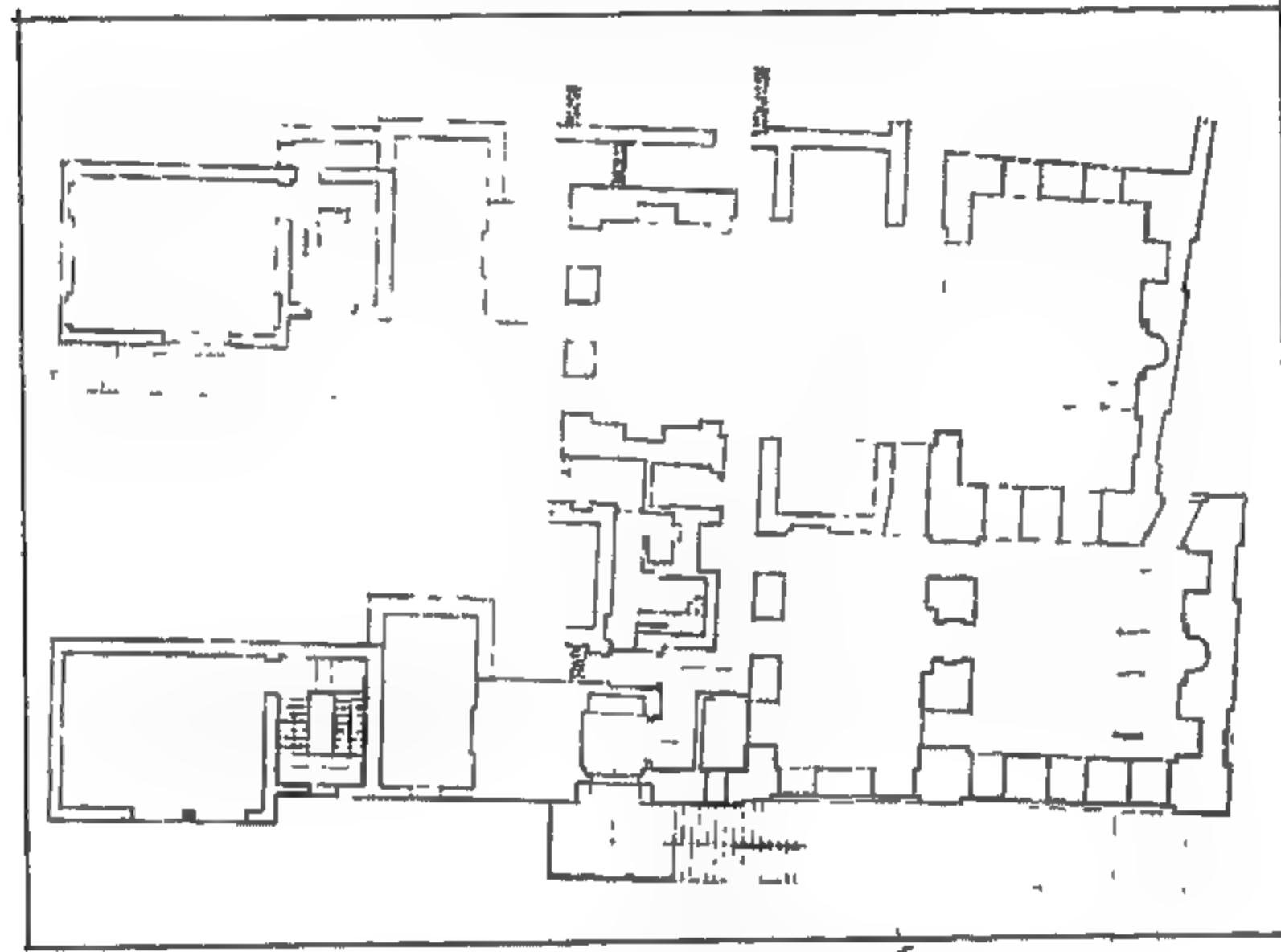
العنوان: حارة الشرايبي خلف مدرسة الغورى



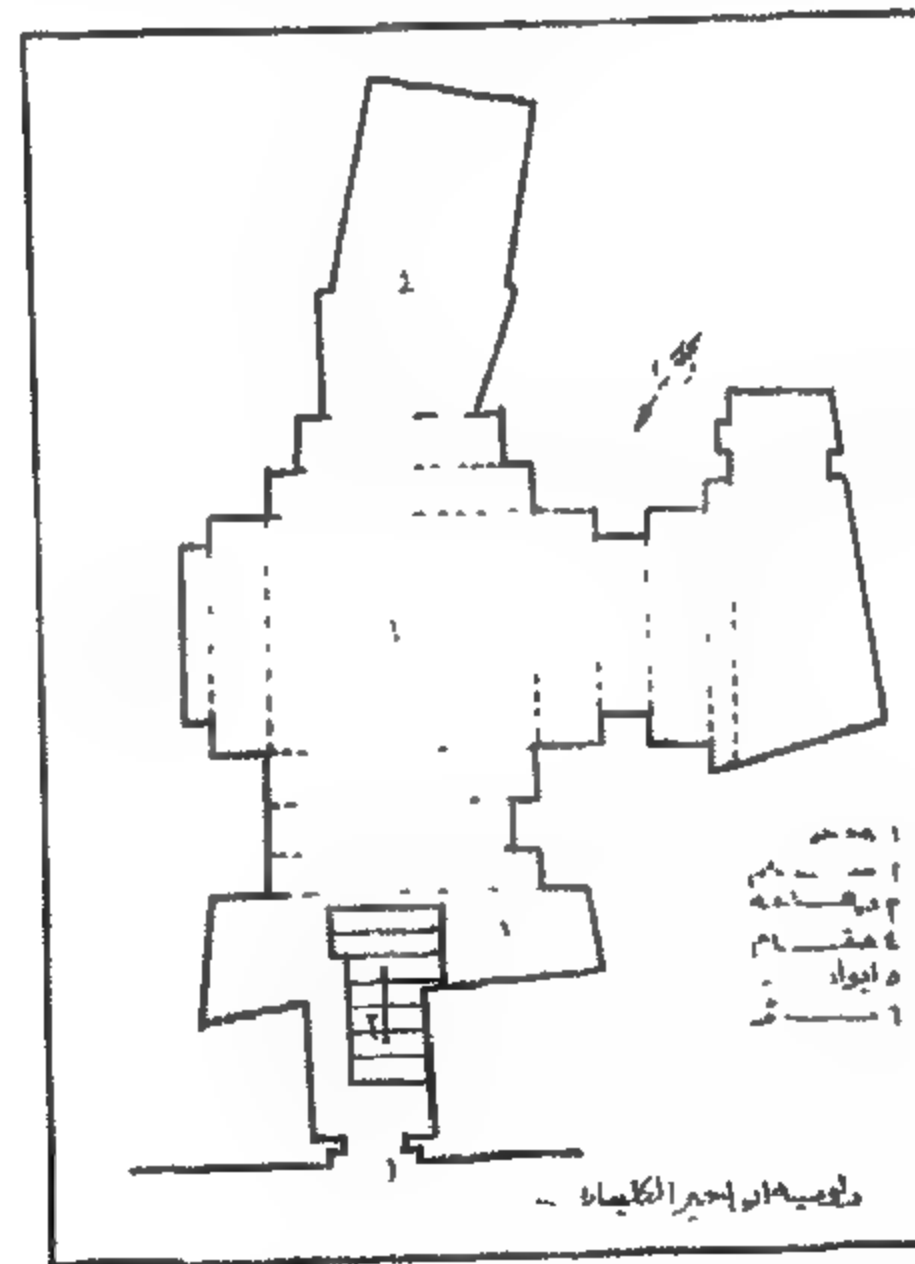
[٢٥٨] قبة طومانباى



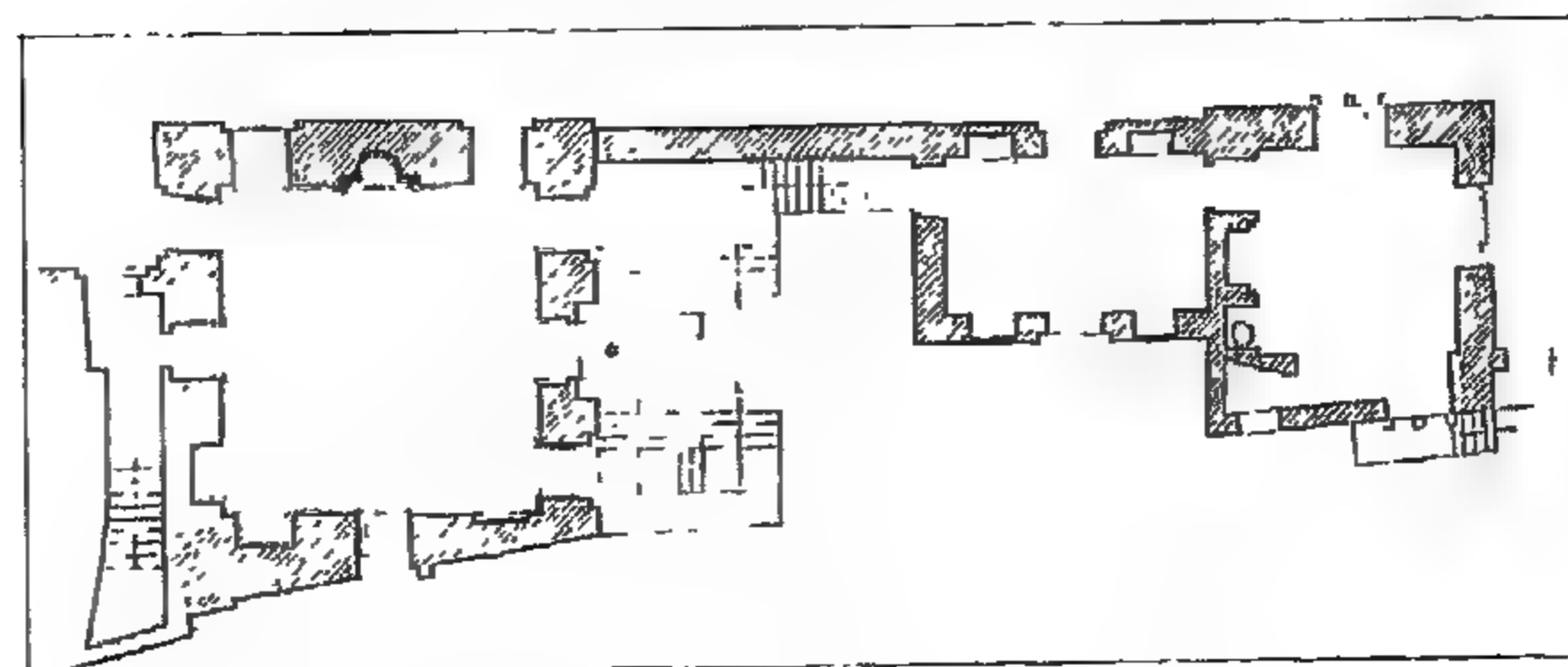
مسجد خاير بك



مدرسة قانيباى زمير آخور



زاوية أبو الخير الكلبياتى



قبة الأمير طراباى الشريفى

رقم الأثر: ٢ تاريخ الإنشاء: ٩٠٦هـ / ١٥٠٠م

اسم المنشئ: السلطان العادل طومانباي

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ١

المنطقة الإدارية: العباسية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: داخل باب ٢ (منطقة عسكرية)



[٢٥٩] مسجد خاير بك

رقم الأثر: ٢٤٨ تاريخ الإنشاء: ٩٠٨هـ / ١٥٠٢م

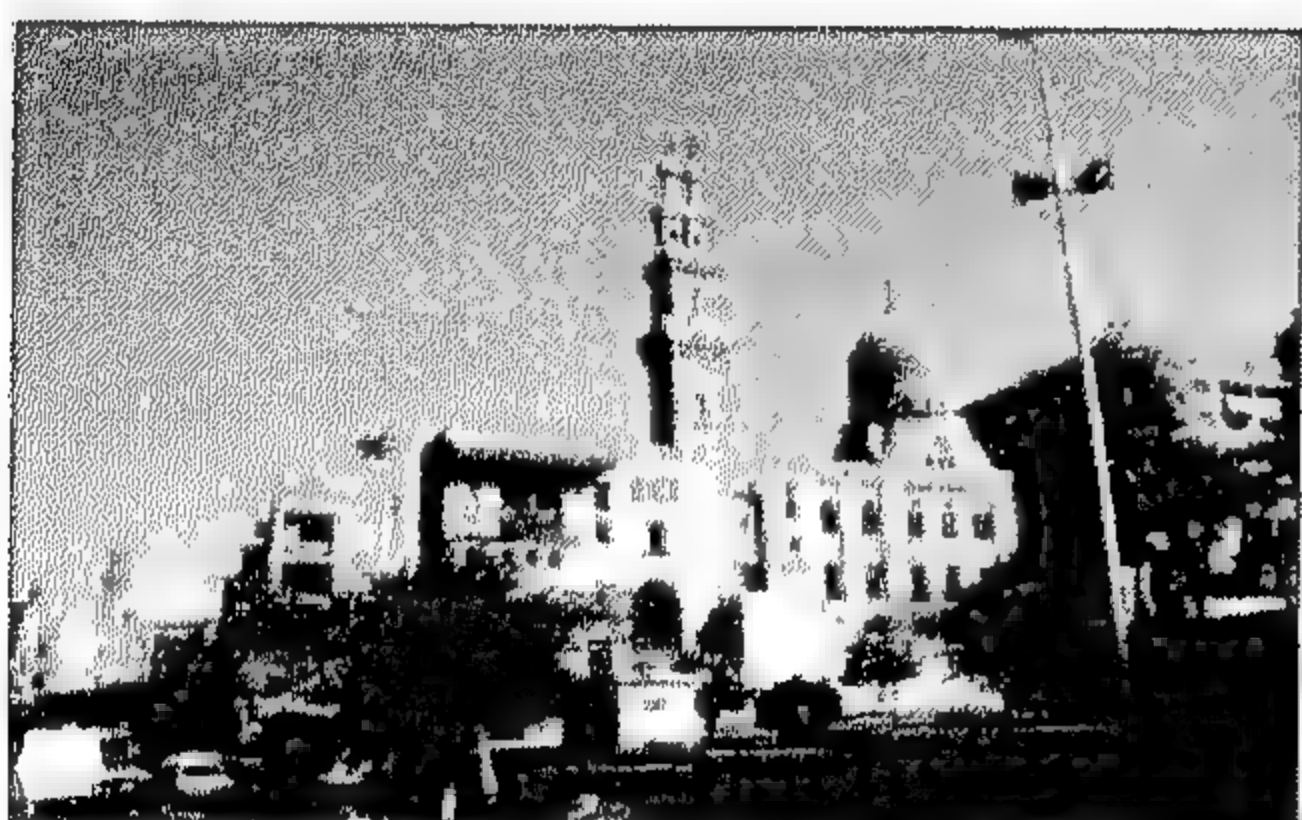
اسم المنشئ: الأمير خاير بك ملباي المحمودي

التصنيف النوعي: مسجد الملحقات: سبيل وكتاب وقبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع باب الوزير



[٢٦٠] مدرسة قانيباي أمير أخور

رقم الأثر: ١٣٦ تاريخ الإنشاء: ٩٠٨هـ / ١٥٠٣م

اسم المنشئ: قانيباي الرماح (أمير أخور)

التصنيف النوعي: مدرسة الملحقات: سبيل وكتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: ميدان صلاح الدين - القلعة



[٢٦١] زاوية أبو الخير الكليباتي

رقم الأثر: ٤٧٧ تاريخ الإنشاء: ٩٠٩هـ / ١٥٠٣م

اسم المنشئ: القاضي شرف الدين موسى بن عبد الغفار

المالك الصغير

التصنيف النوعي: زاوية حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

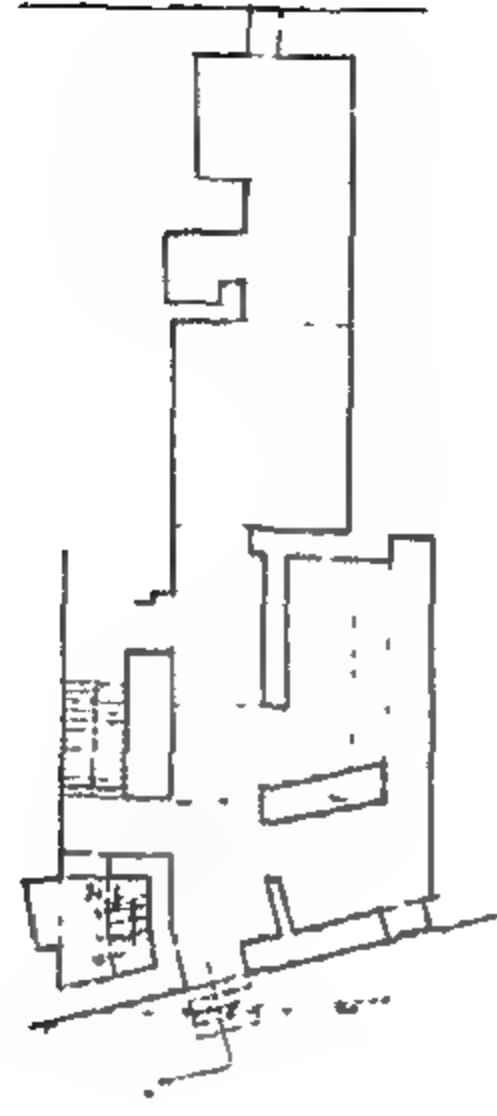
العنوان: شارع المعز لدين الله البحري بجوار جامع الحاكم

ملاحظات: أدرجت هذه الزاوية في فهرس الآثار الإسلامية ضمن آثار العصر الفاطمي إلا أنها أقيمت في

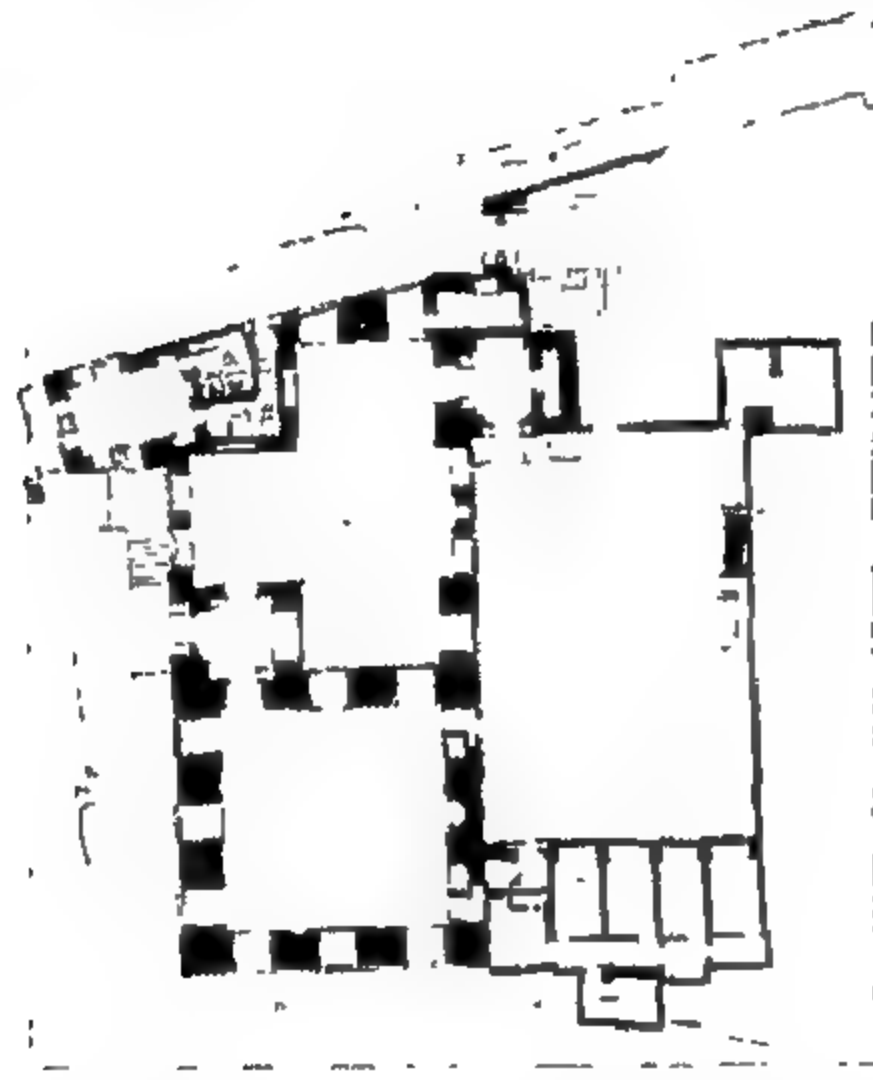
العصر المملوكي الجركسي



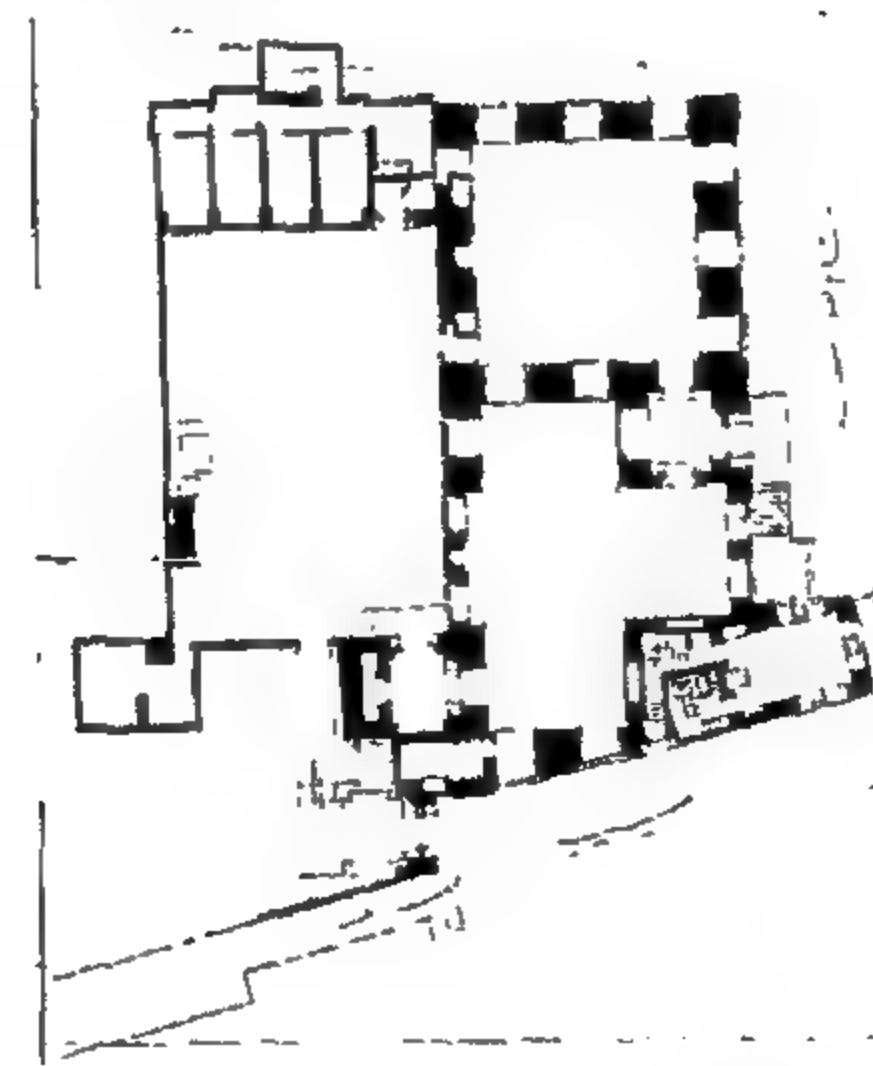
[٢٦٢] قبة الأمير طراباي الشريفى



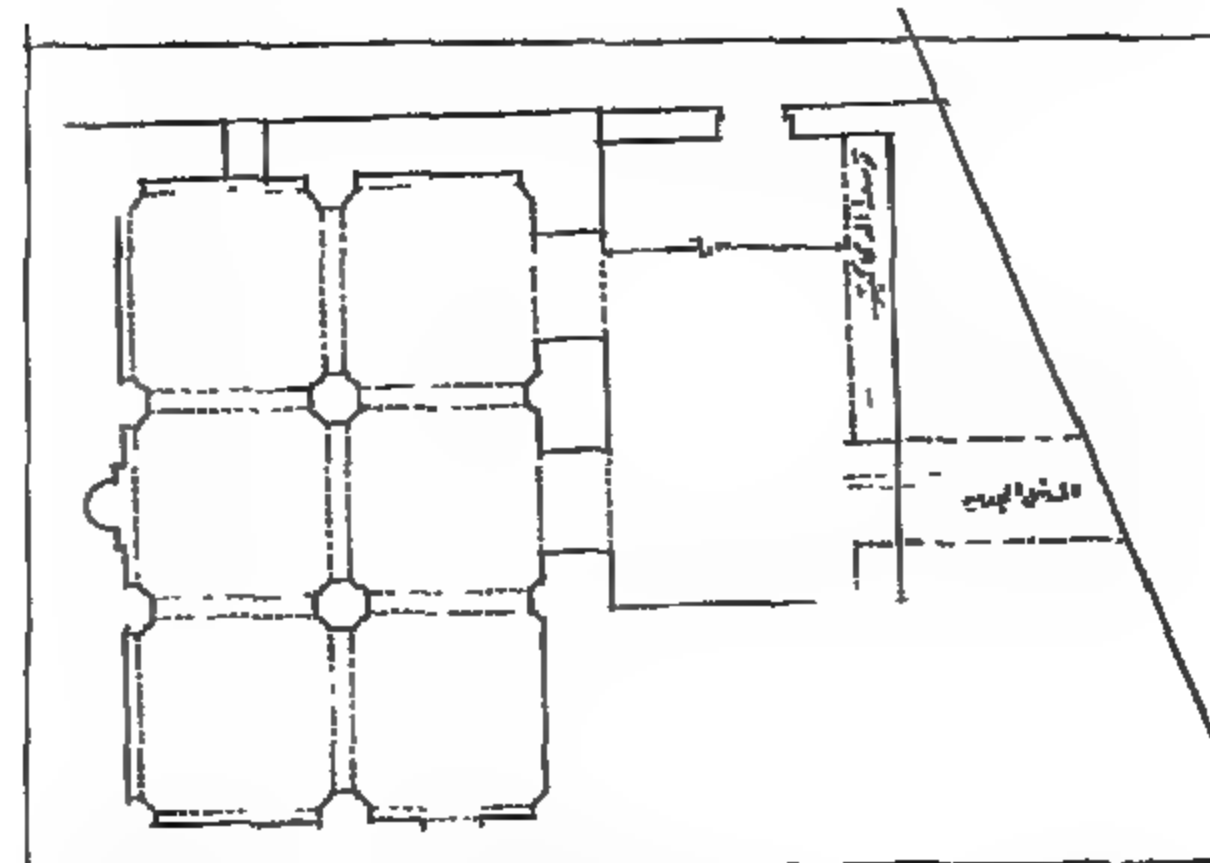
منزل السلطان قانصوه الغورى



سبيل السلطان قانصوه الغورى



قبة قانصوه الغورى



مسجد السلطان قانصوه الغورى

رقم الأثر: ٢٥٥ تاريخ الإنشاء: ٩٠٩هـ / ١٥٠٤م

اسم المنشئ: الأمير طراباي الشريفى

التصنيف النوعي: قبة المملكات: سبيل وبوابة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ح ٧

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: حارة التربة - شارع باب الوزير



٢٦٣] منزل السلطان قانصوه الغورى

رقم الأثر: ٦٥ تاريخ الإنشاء: ٩٠٩-٩١٠هـ / ١٥٠٤-١٥٠٥م

اسم الشهرة: منزل وقف محمد سعيد باشا

اسم المنشئ: السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعي: بيت المملكات: مقعد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: الأزهر



٢٦٤] سبيل السلطان قانصوه الغورى

رقم الأثر: ٦٦ تاريخ الإنشاء: ٩٠٩-٩١٠هـ / ١٥٠٣-١٥٠٤م

اسم المنشئ: السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعي: سبيل المملكات: كتاب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: الأزهر

٢٦٥] قبة قانصوه الغورى

رقم الأثر: ٦٧ تاريخ الإنشاء: ٩٠٩-٩١٠هـ / ١٥٠٣-١٥٠٤م

اسم المنشئ: السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعي: خانقاة المملكات: مصلى

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع المعز لدين الله.

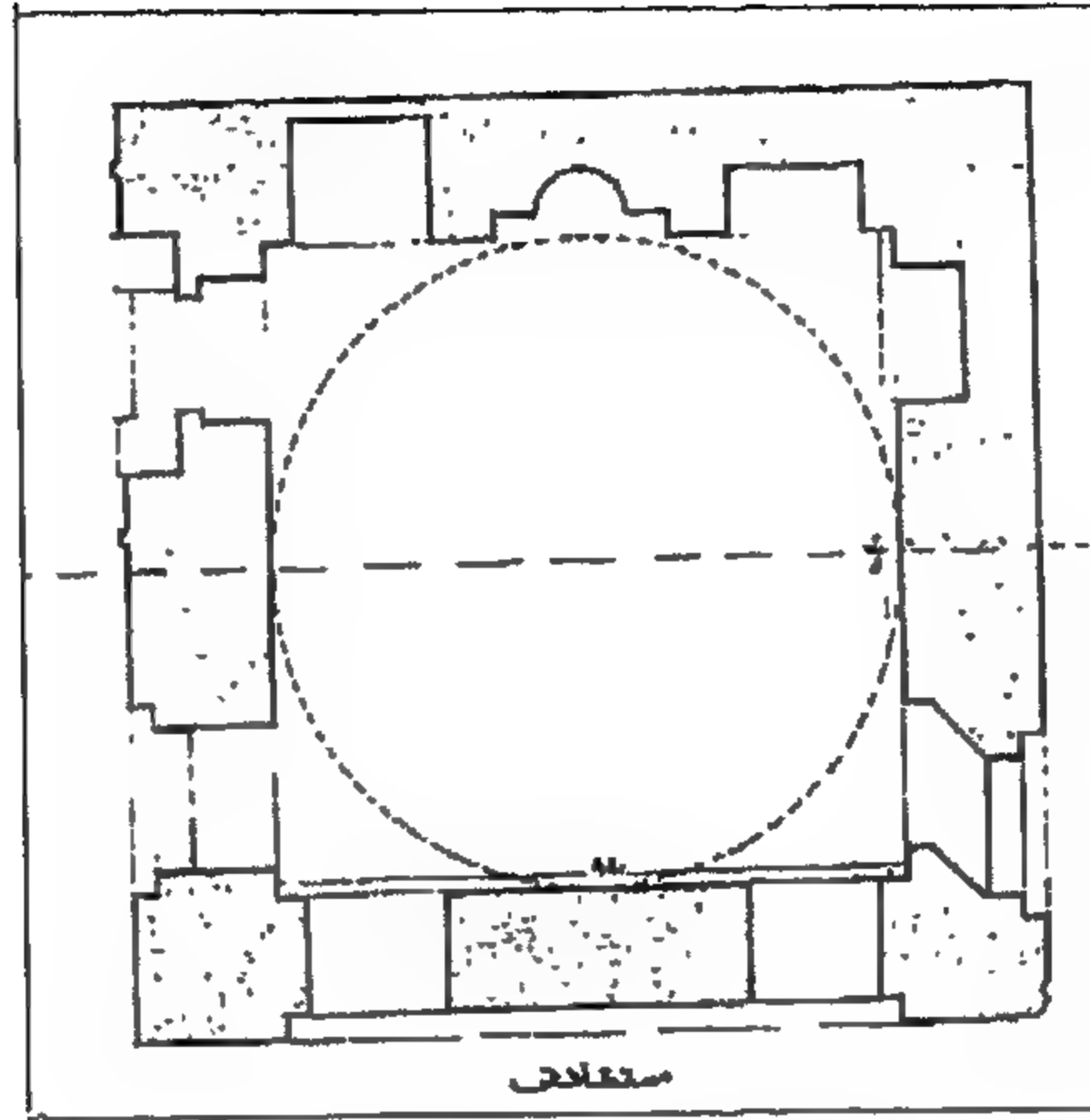


٢٦٦] مسجد السلطان قانصوه الغورى

رقم الأثر: ١٤٨ تاريخ الإنشاء: ٩٠٩هـ / ١٥٠٤م

اسم الشهرة: سبيل المؤمنى

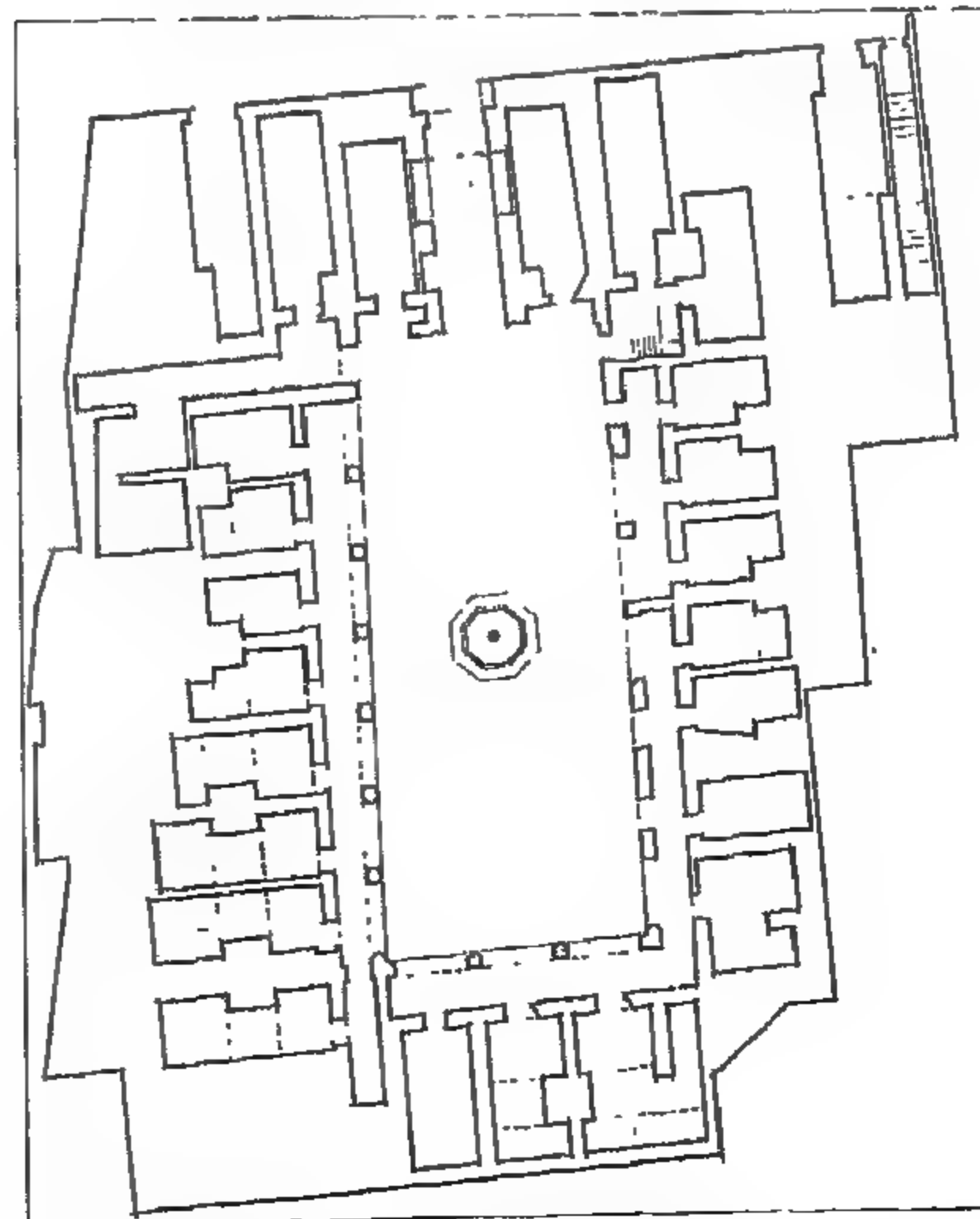
اسم المنشئ: السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى



قبة الأمير أرزمك



مسجد السلطان الغوري



وكالة السلطان قانصوه الغوري

التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع السيدة عائشة - من ميدان صلاح الدين

ملاحظات: كان يشغل مكان هذا المسجد سبيل يعرف باسم سبيل المؤمنى نسبة إلى الأمير سيف الدين بن بكتمر بن عبد الله المؤمنى أمير أخور كبير فى عهد الأشرف شعبان بن حسين ثم جدد السبيل الأمير يشبك بن مهدى الدوادار ثم جده السلطان محمد بن قايتباى وقد كان لقرب سبيل المؤمنى من القرافة مغسلا للأموات واحد للرجال والآخر للنساء إلى أن جاء السلطان الغورى وبنى مكانه هذا المسجد



٢٦٧ قبة الأمير أزمك

رقم الأثر: ٨٧ تاريخ الإنشاء: ٩٠٩-٩٠٩ هـ / ١٥٠٤م

اسم المنشئ: الأمير أزمك السيفى الشريفى

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١٠ الموقع على الخريطة: م ٦ط

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع السلطان أحمد - صحراء قرافة الممالك الشرقية



٢٦٨ مسجد السلطان الغورى

رقم الأثر: ١٨٩ تاريخ الإنشاء: ٩٠٩-٩١٠ هـ / ١٥٠٤-١٥٠٥م

اسم المنشئ: السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعي: مسجد الملاحظات: مدرسة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١٠ الموقع على الخريطة: م ٥ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: تقاطع شارع المعز لدين الله مع شارع الأزهر



٢٦٩ وكالة السلطان قانصوه الغورى

رقم الأثر: ٦٤ تاريخ الإنشاء: ٩٠٩-٩١٠ هـ / ١٥٠٤-١٥٠٥م

اسم الشهرة: وكالة النخلة اسم المنشئ: السلطان قانصوه

الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعي: وكالة حالة الأثر: قائم

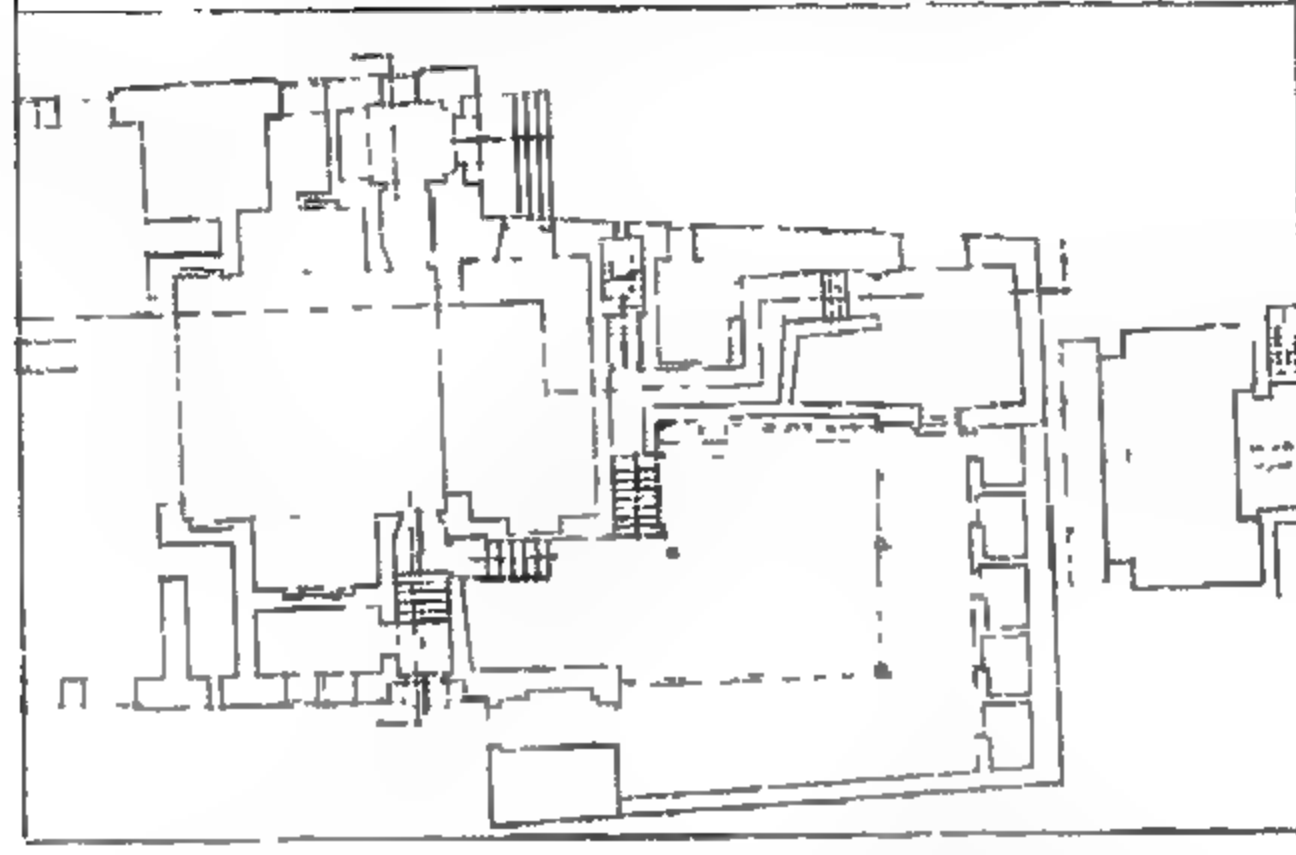
رقم الخريطة: ١٠ الموقع على الخريطة: م ٥ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

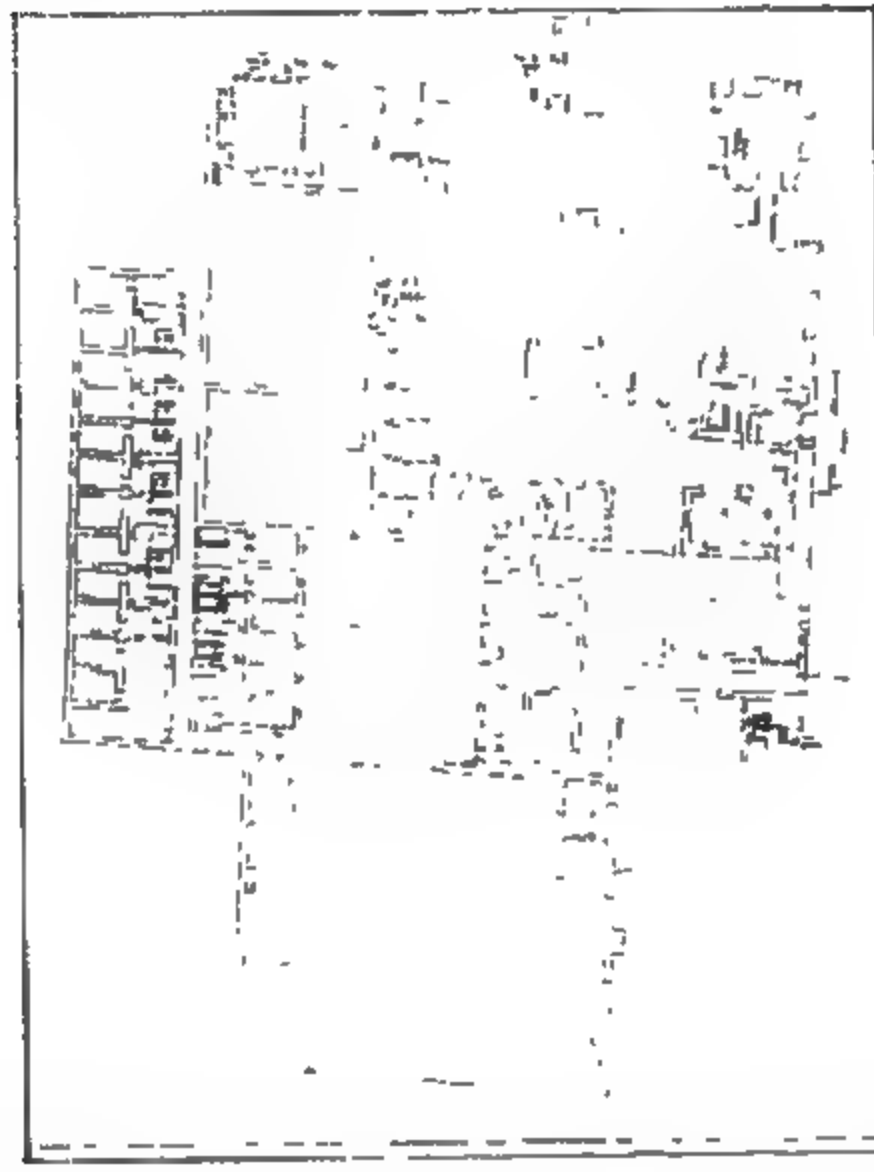
العنوان: شارع الشيخ محمد عبده - الأزهر



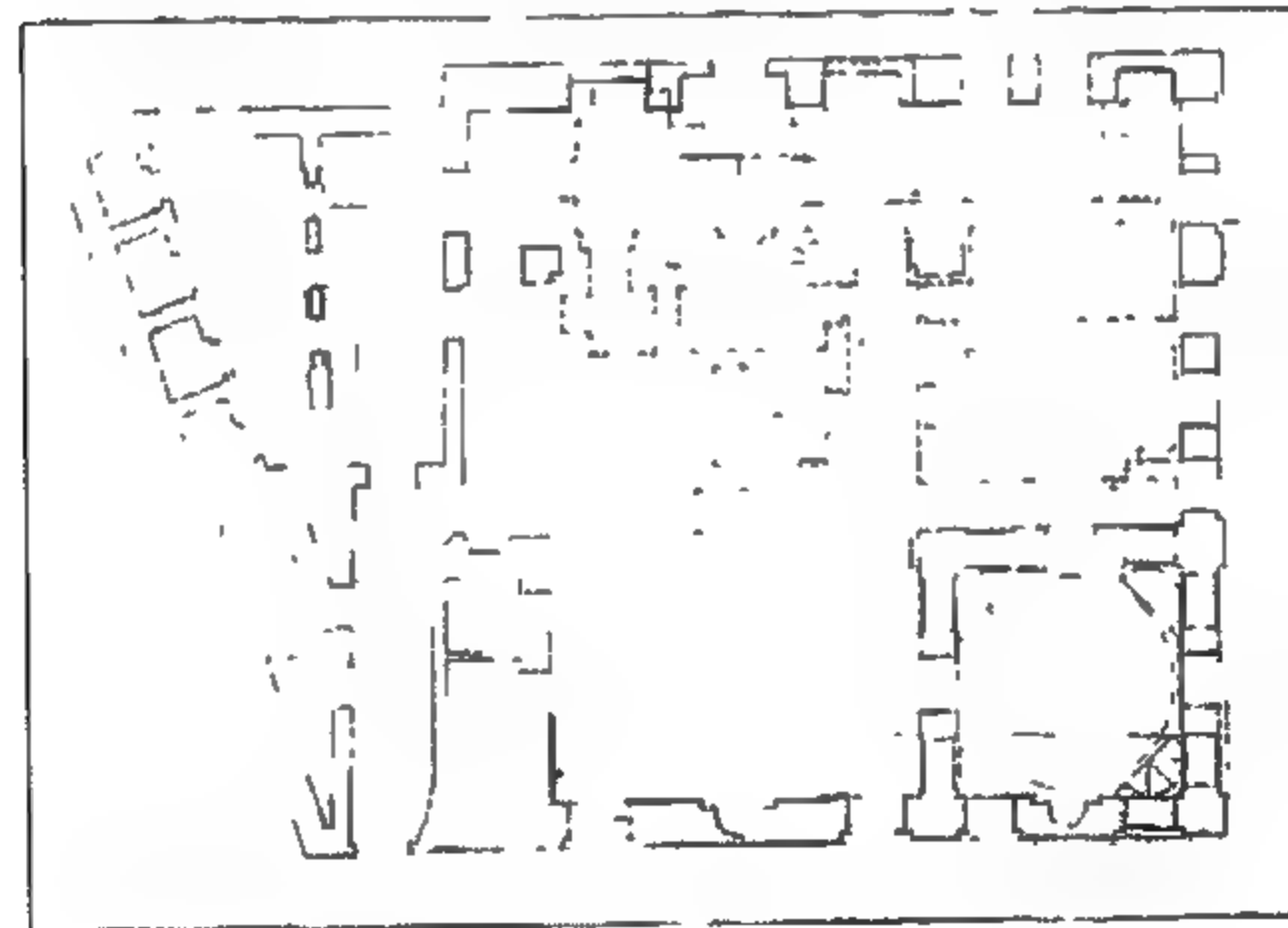
قبة الأمير سودون



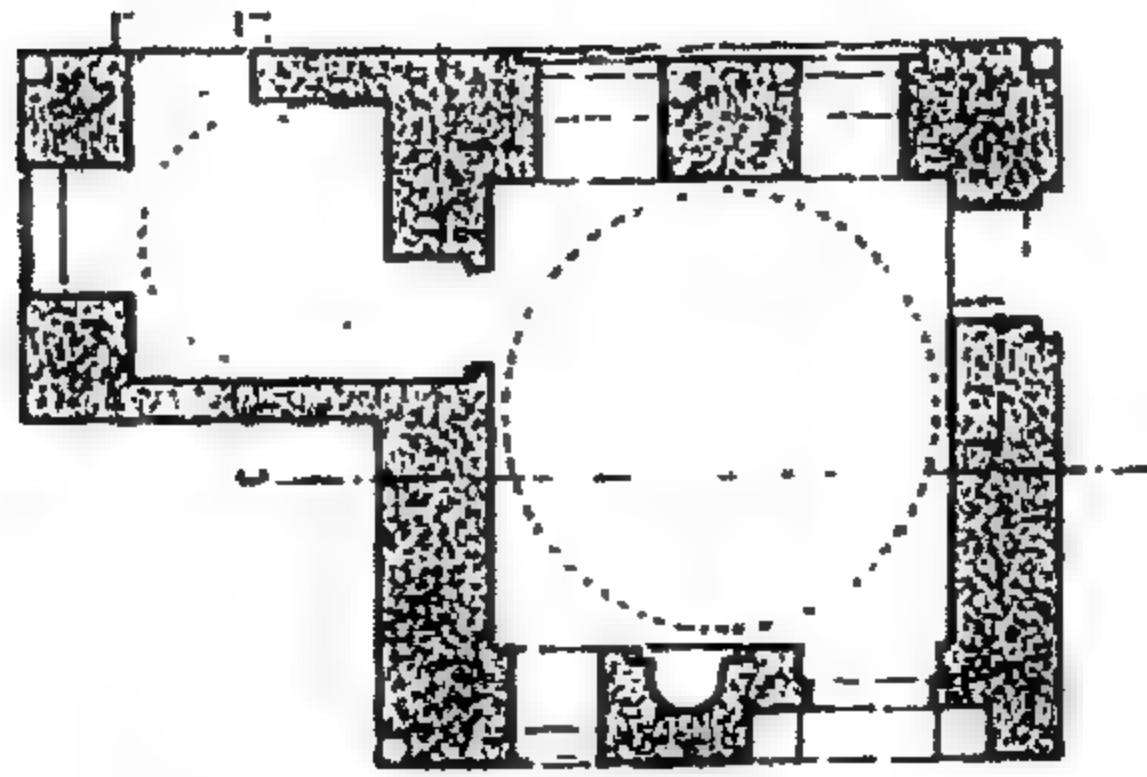
مسجد قاني باي الرماح



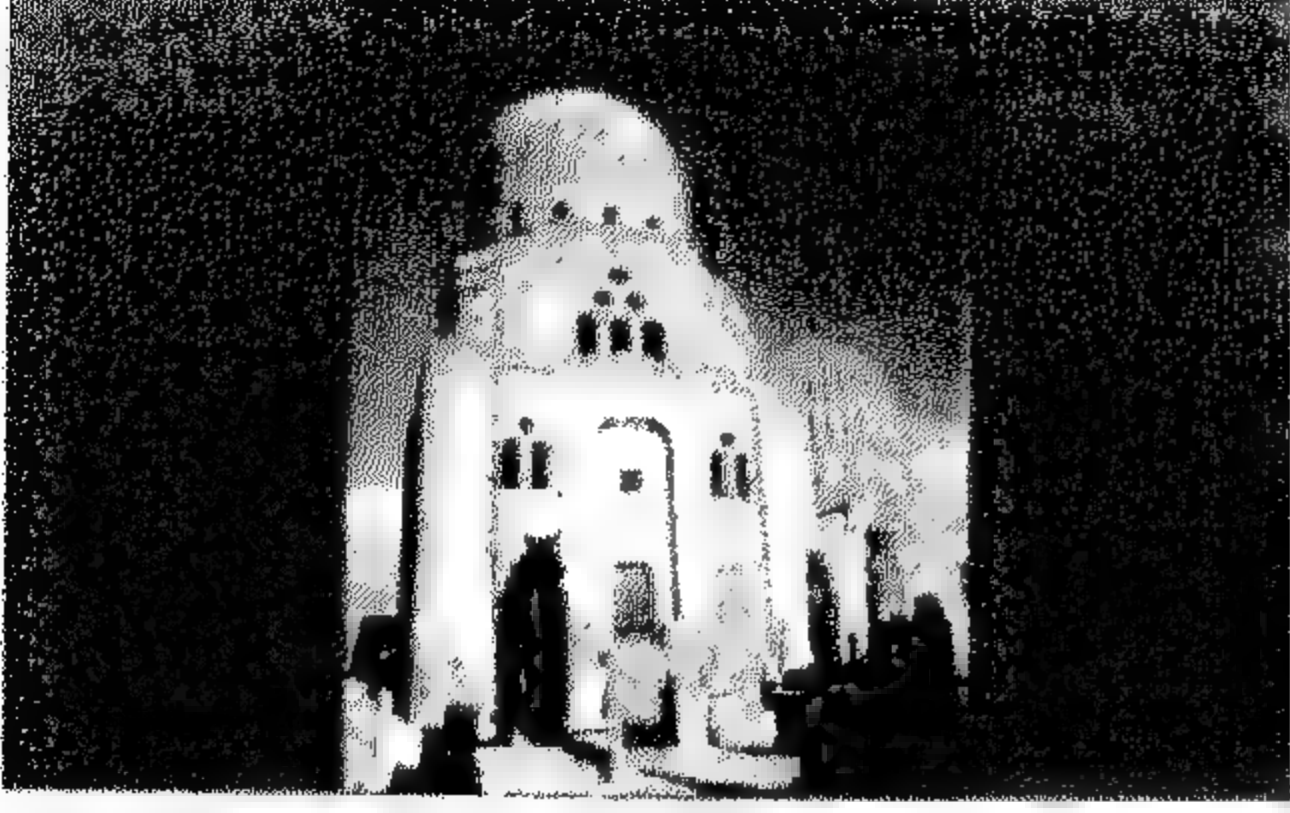
مسجد الأمير قرقماس السيفي



جامع الدشطوشي



قبة عصفور



٢٧٠| قبة الأمير سودون

رقم الأثر: ٢٩٤ تاريخ الإنشاء: ٩١٠هـ / ١٥٠٤م

اسم المنشئ: الأمير سودون من زاده الظاهري برقوق

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة



٢٧١| مسجد قانى باى الرماح

رقم الأثر: ٢٥٤ تاريخ الإنشاء: ٩١١هـ / ١٥٠٦م

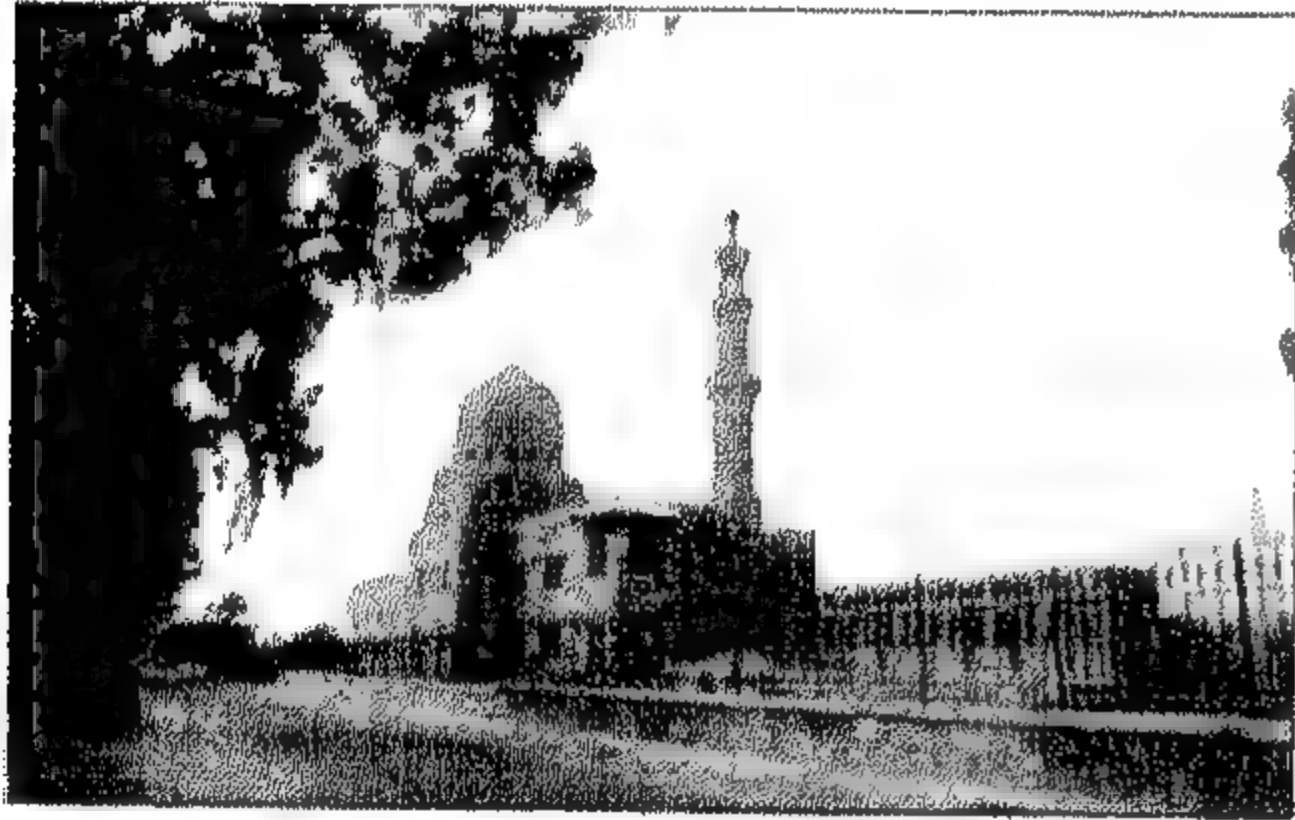
اسم المنشئ: الأمير قانى باى الرماح (أميرأخو ر)

التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ء

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع الناصرية

ملاحظات: يعتبر هذا الأثر واحد من المساجد المعلقة بمصر.



٢٧٢| مسجد الأمير قرقماس السيفى

رقم الأثر: ١٦٢ تاريخ الإنشاء: ٩١١-٩١٣هـ / ١٥٠٥-١٥٠٧م

اسم الشهرة: جامع أمير كبير

اسم المنشئ: الأمير سيف الدين قرقماس من ولى الدين

التصنيف النوعي: مسجد الملحقات: قبة وسبيل وكتاب و خانقاه

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١

الموقع على الخريطة: م ٣ك المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة العنوان:

شارع السلطان أحمد - بقرافة المماليك الشرقية



٢٧٣| جامع الدشطوطى

رقم الأثر: ١٢ تاريخ الإنشاء: ٩١٢-٩١٤هـ / ١٥٠٦-١٥٠٨م

اسم المنشئ: السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعي: جامع الملحقات: قبة حالة الأثر: قائم

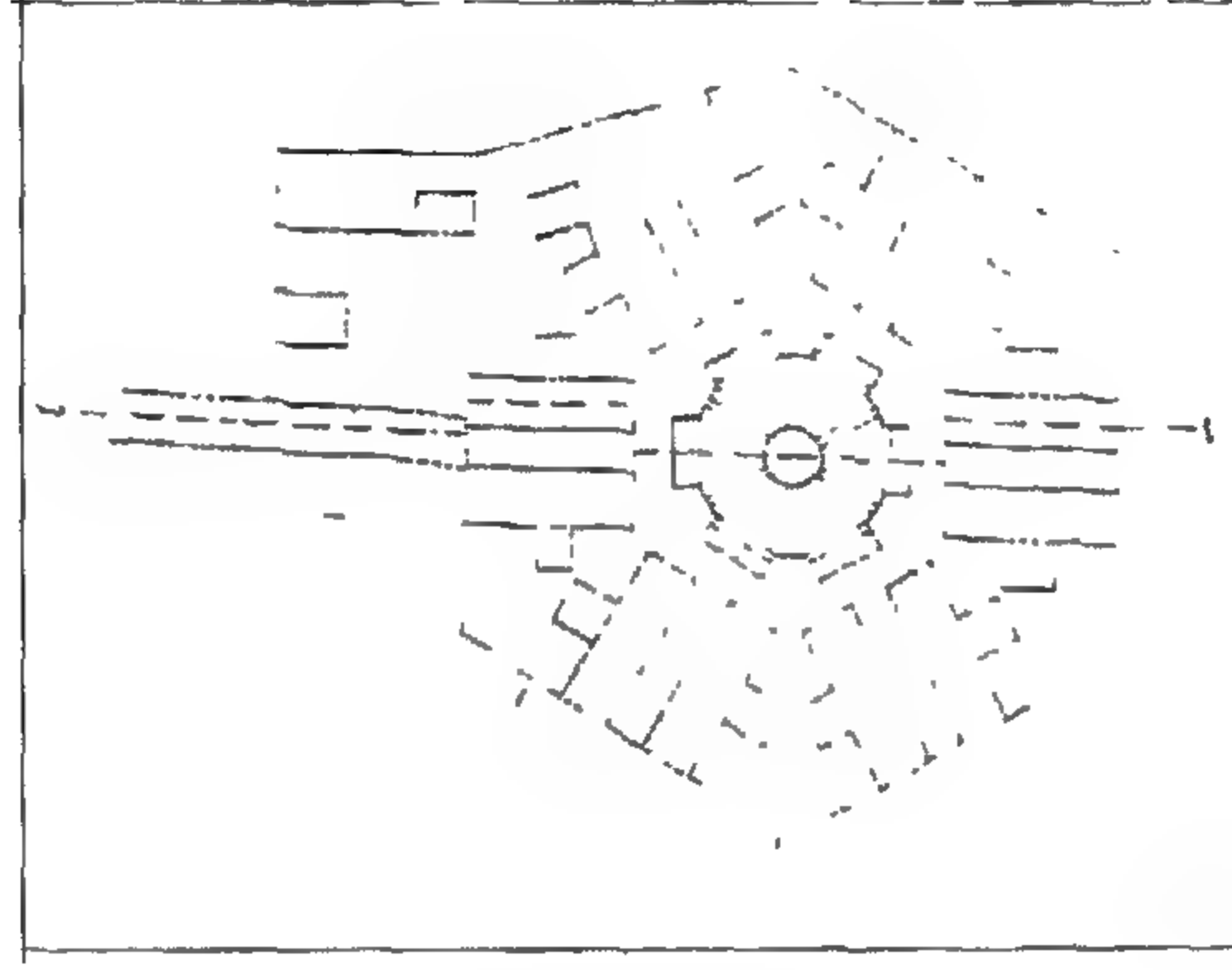
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٢ز

المنطقة الإدارية: باب الشعرية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

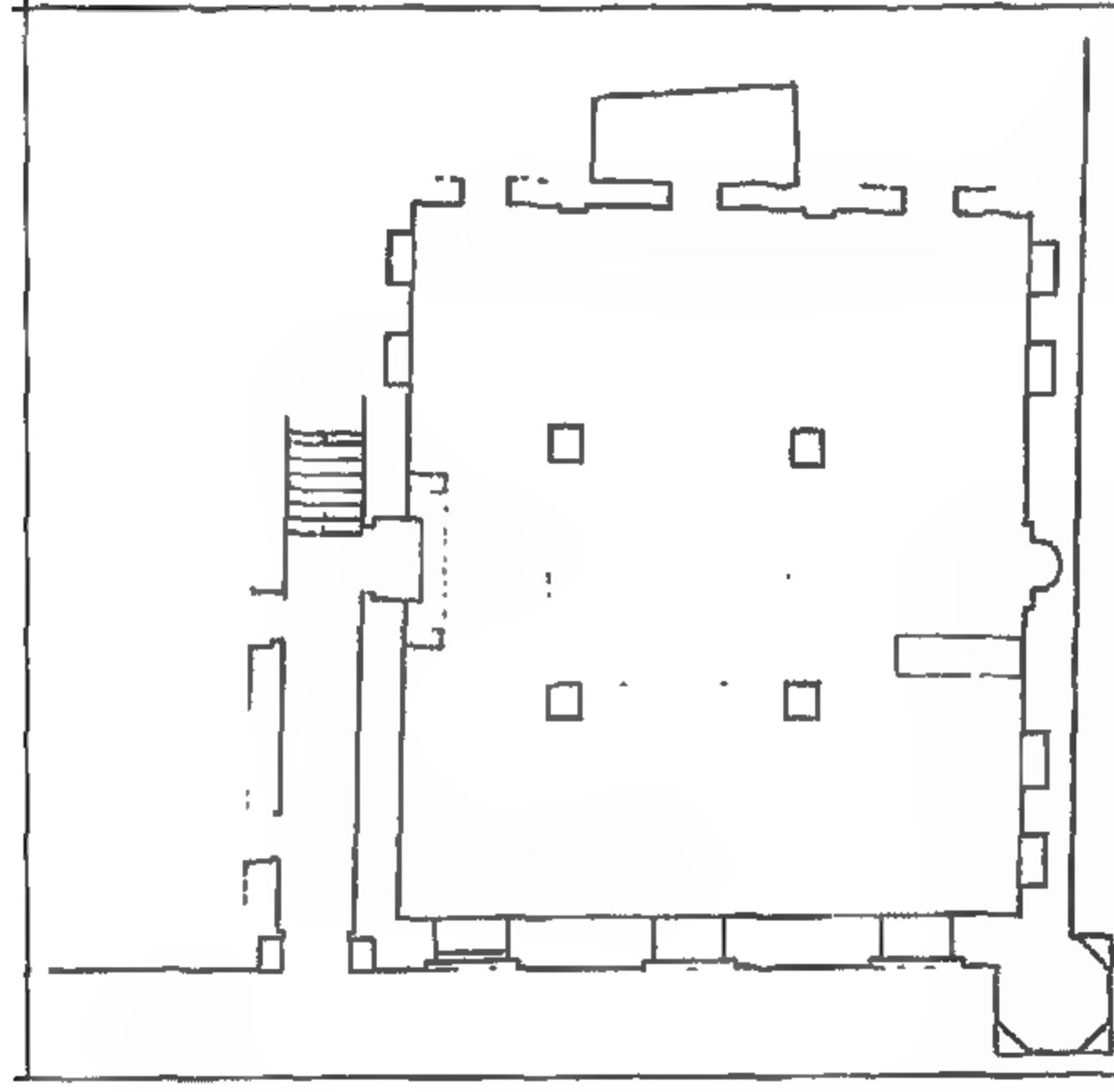
العنوان: شارع بورسعيد (الخليج المصرى سابقا)



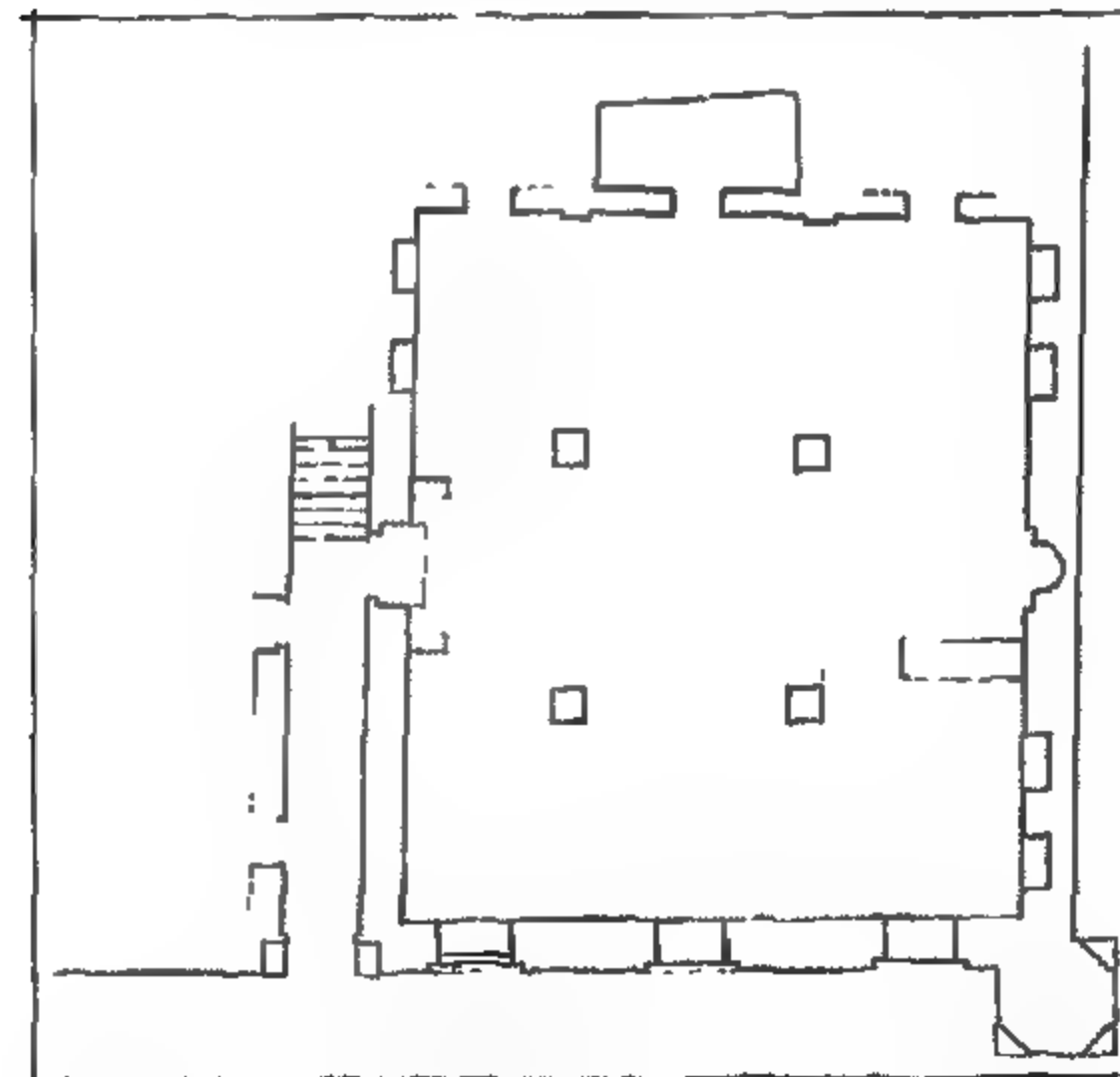
٢٧٤| قبة عصفور



قناطر المياه



مئذنة مسجد الغورى



مئذنة وباب مسجد الغورى

رقم الأثر: ١٣٢ تاريخ الإنشاء: حوالى ٩١٢هـ / حوالى ١٥٠٦م

اسم المنشئ: غير معروف

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ك

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع السلطان أحمد - صحراء قرافة الممالك الشرقية



[٢٧٥] قناطر المياه

رقم الأثر: ٧٨ تاريخ الإنشاء: ٩١٢-٩١٤هـ / ١٥٠٦-١٥٠٨م

اسم المنشئ: السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعي: قناطر حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠د

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع مجرى العيون

ملاحظات: يعتبر السلطان الغورى آخر من اضاف الى هذه القناطر فى العصر المملوكى الجركسى حيث سبقه فى ذلك كل من الناصر محمد بن قلاوون وقايتباى



[٢٧٦] مئذنة مسجد الغورى

رقم الأثر: ١٥٩ تاريخ الإنشاء: ٩١٥هـ / ١٥٠٩م

اسم المنشئ: السلطان قانصوه الغورى من بيردى الجركسى

التصنيف النوعي: مئذنة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع صلاح سالم - عرب اليسار

ملاحظات: الذى سجل من المسجد هو المئذنة والباب الرئيسى فقط



[٢٧٧] باب مسجد الغورى

رقم الأثر: ١٥٩ تاريخ الإنشاء: ٩١٥هـ / ١٥٠٩م

اسم المنشئ: السلطان قانصوه الغورى من بيردى الجركسى

التصنيف النوعي: باب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع صلاح سالم - عرب اليسار

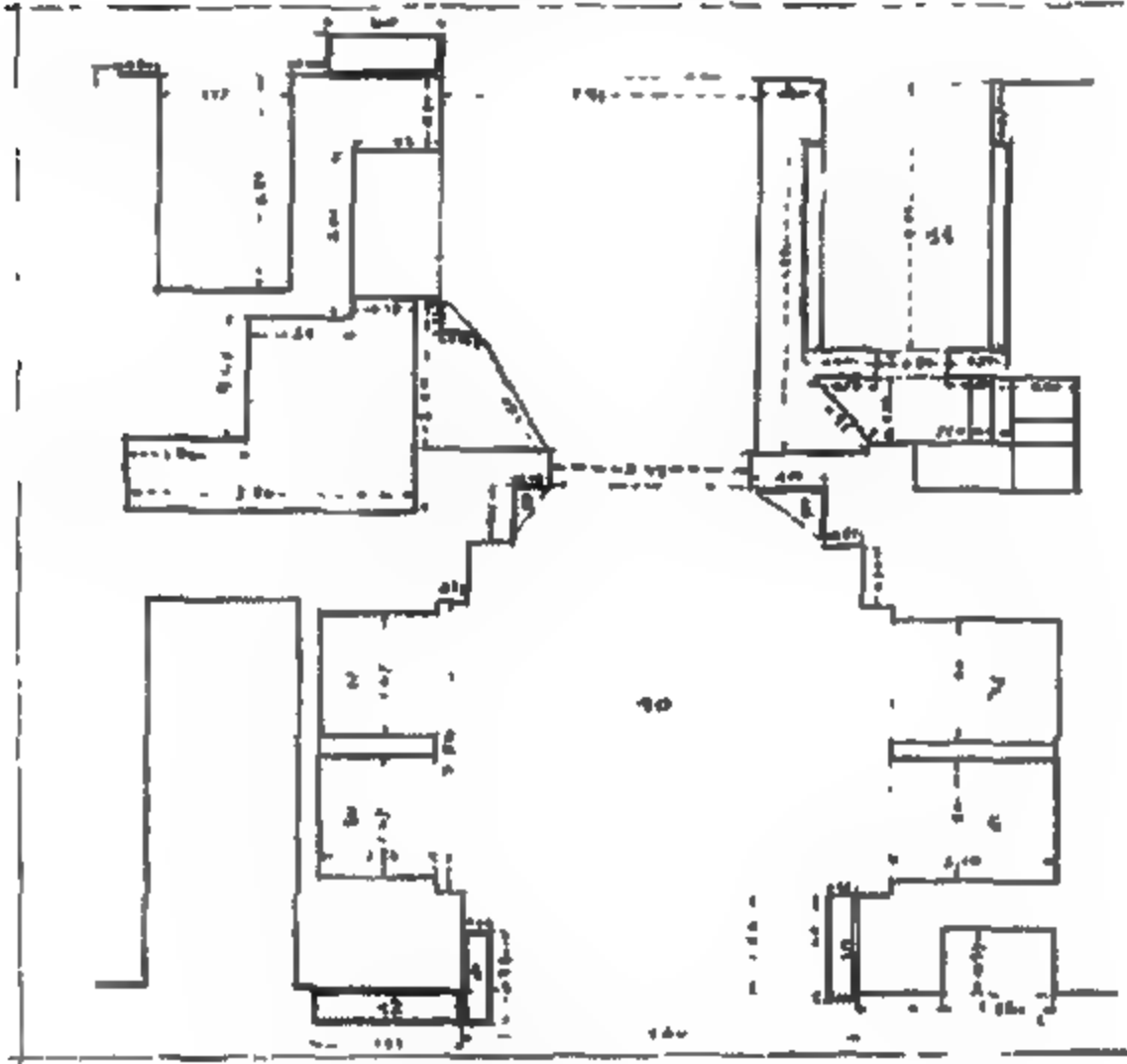


[٢٧٨] بقايا قصر الغورى

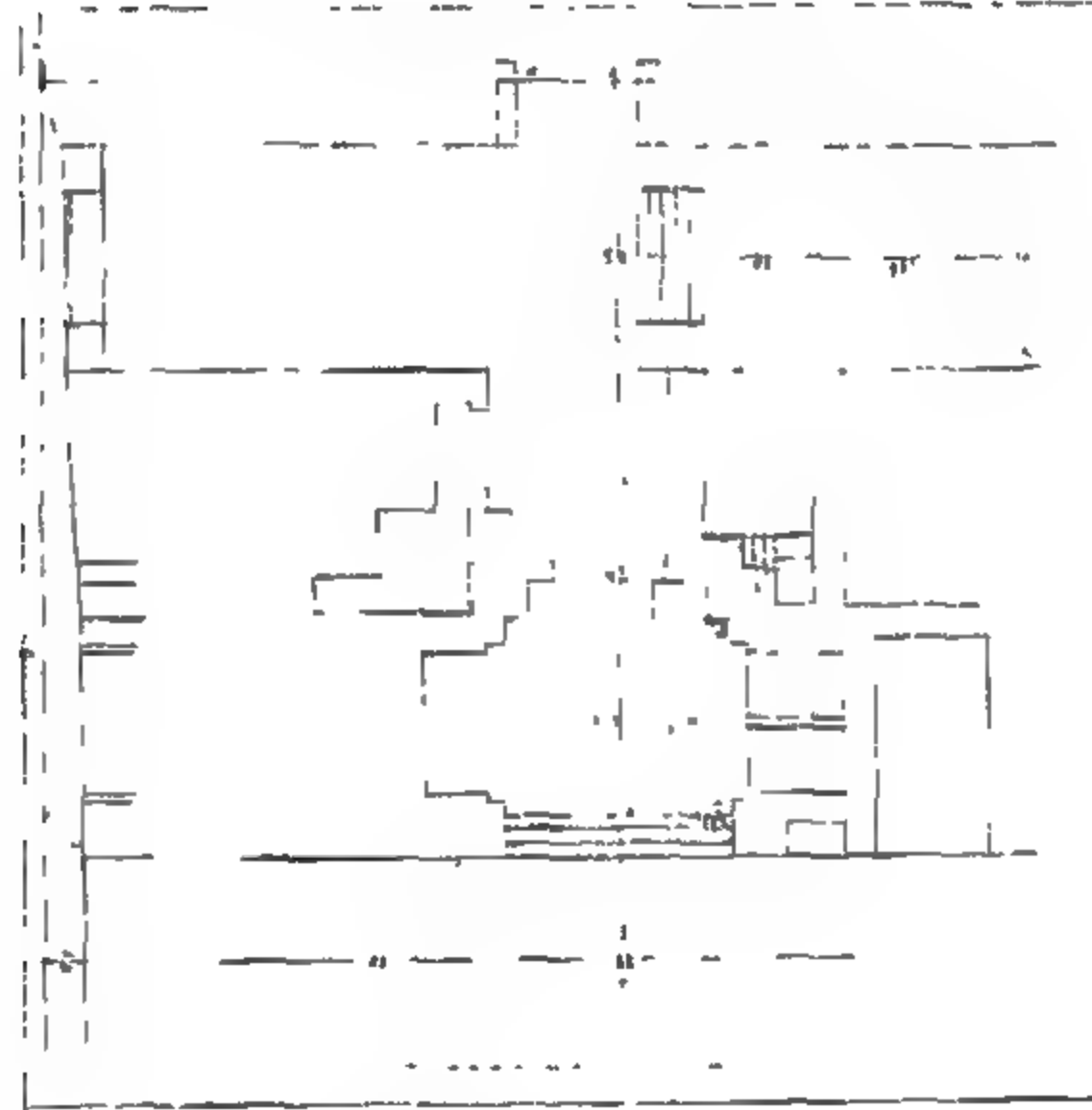
رقم الأثر: ٣٢٢ تاريخ الإنشاء: ٩٠٦-٩٢٢هـ / ١٥٠١-١٥١٦م



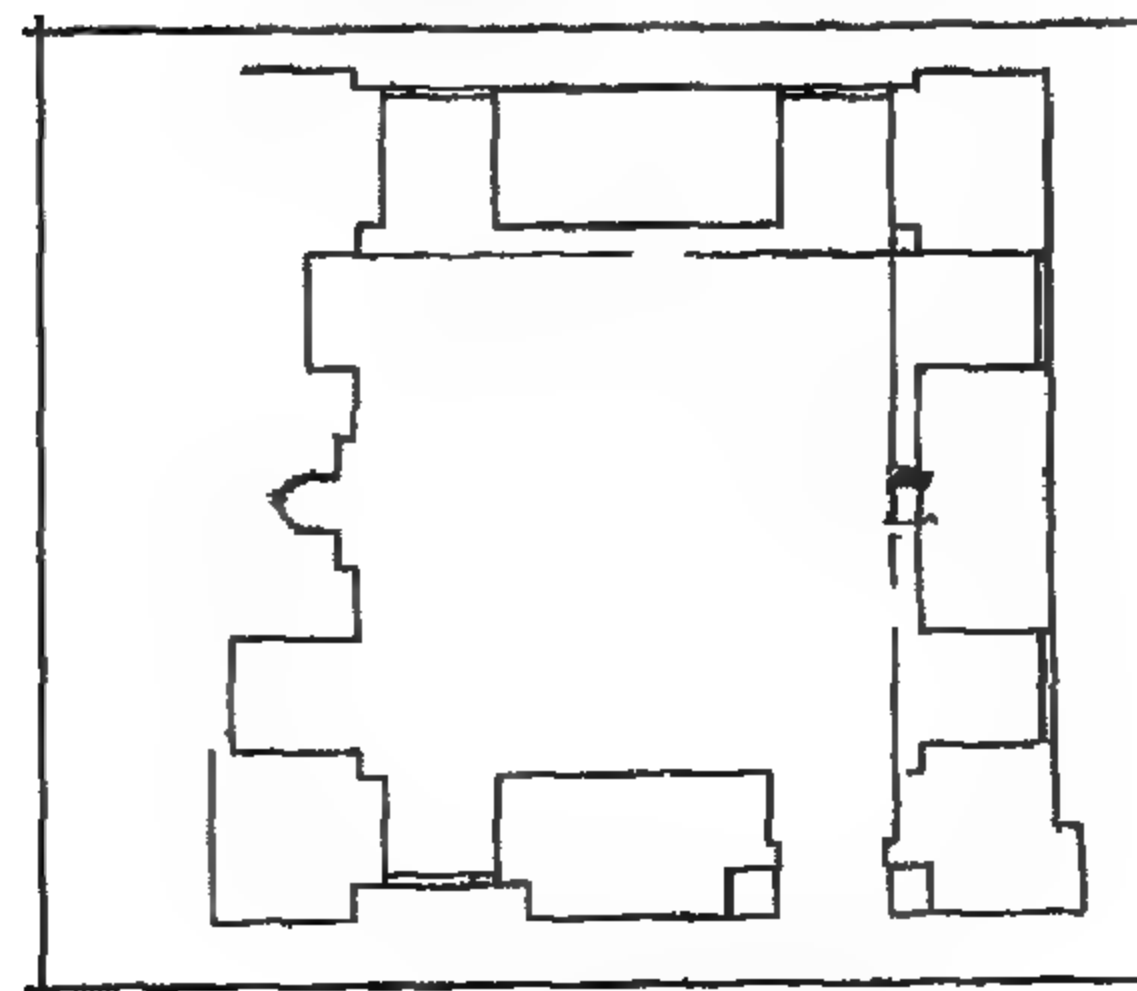
باب الفورى



باب خان الخليلي



باب خان الخليلي



قبة قرقماس

اسم المنشئ: السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعى: بيت حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨و

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع الصليبة ملاحظات:

اندثرت معظم مباني هذا القصر ولم يبق منه سوى مدخل مسدود حاليا يعلوه عقد مفصص ثلاثى

بكوشته رنكان (شعار) للسلطان الغورى



[٢٧٩] باب الغورى

رقم الأثر: ٥٣ تاريخ الإنشاء: ٩١٧هـ / ١٥١١م

اسم الشجرة: الباب الغربى - البادستان

اسم المنشئ: السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعى: بوابة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع خان الخليلى



[٢٨٠] باب خان الخليلى

رقم الأثر: ٥٦ تاريخ الإنشاء: ٩١٧هـ / ١٥١١م

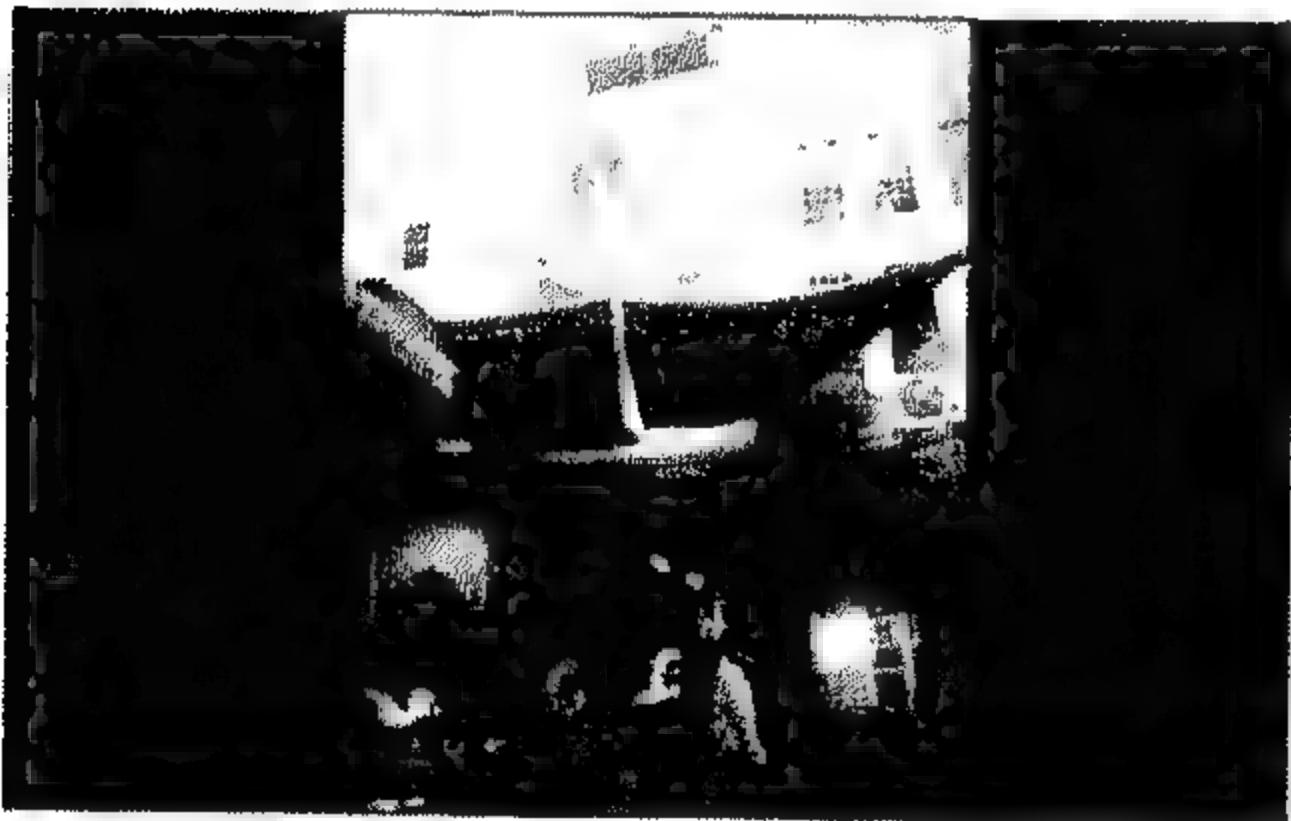
اسم الشجرة: باب السلطان الغورى اسم المنشئ: السلطان

قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعى: بوابة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع خان الخليلى



[٢٨١] باب خان الخليلى

رقم الأثر: ٥٤ تاريخ الإنشاء: ٩١٧هـ / ١٥١١م

اسم الشجرة: باب الخناس أو وكالة القطن

اسم المنشئ: السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعى: بوابة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع خان الخليلى



[٢٨٢] قبة قرقماس

رقم الأثر: ١٧٠ تاريخ الإنشاء: ٩١٧هـ / ١٥١١م

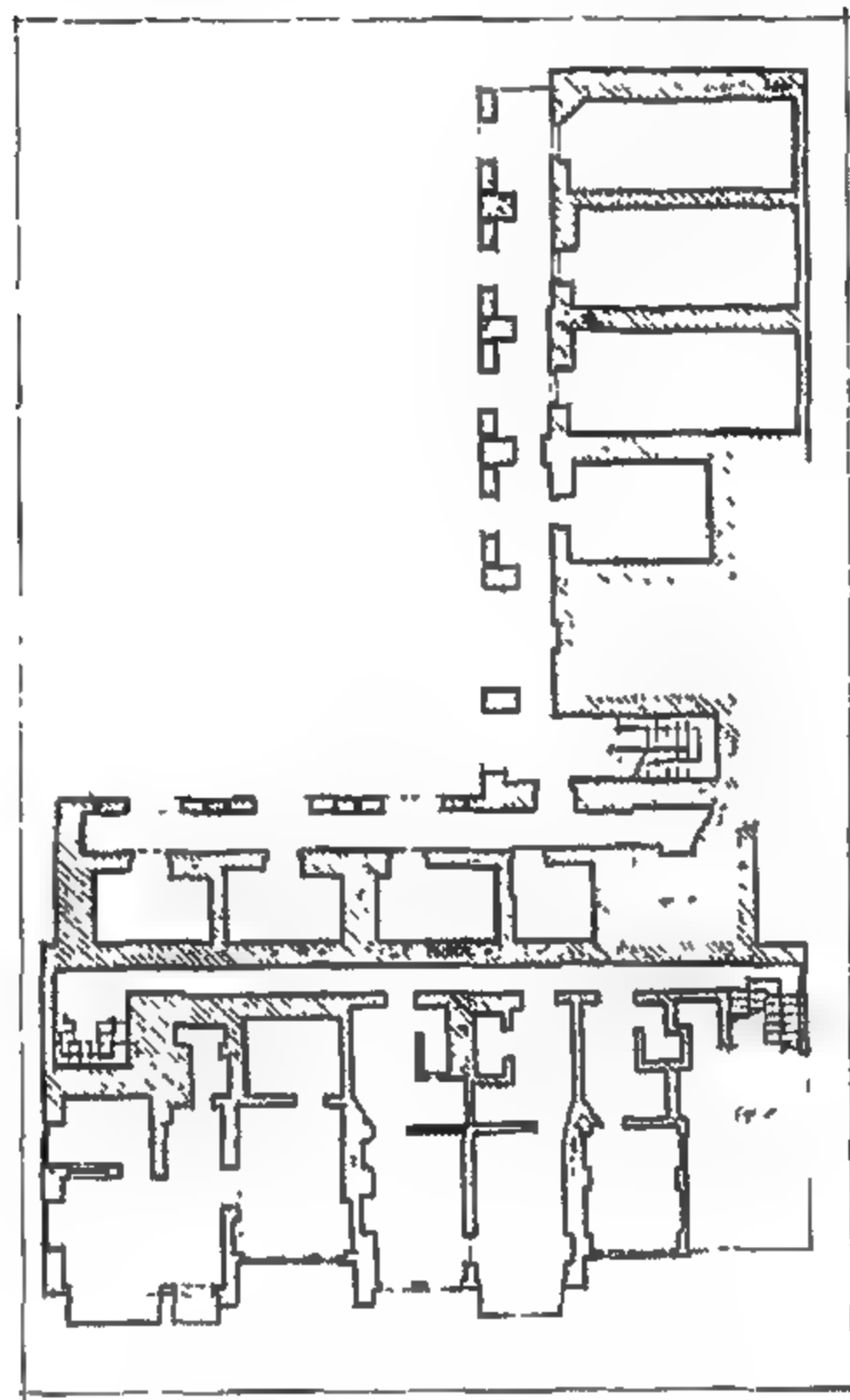
اسم المنشئ: الامير سيف الدين قرقماس من ولى الدين

التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم

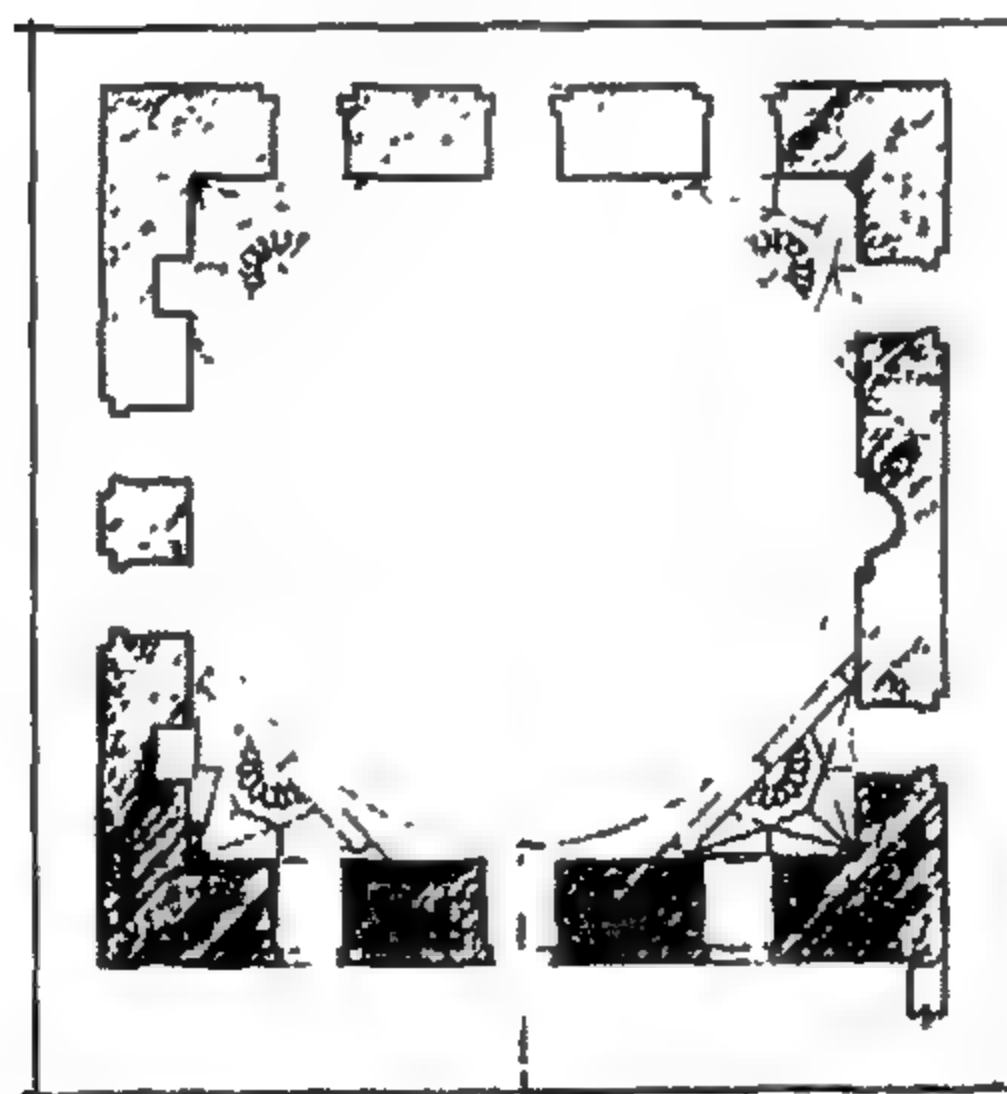
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ح



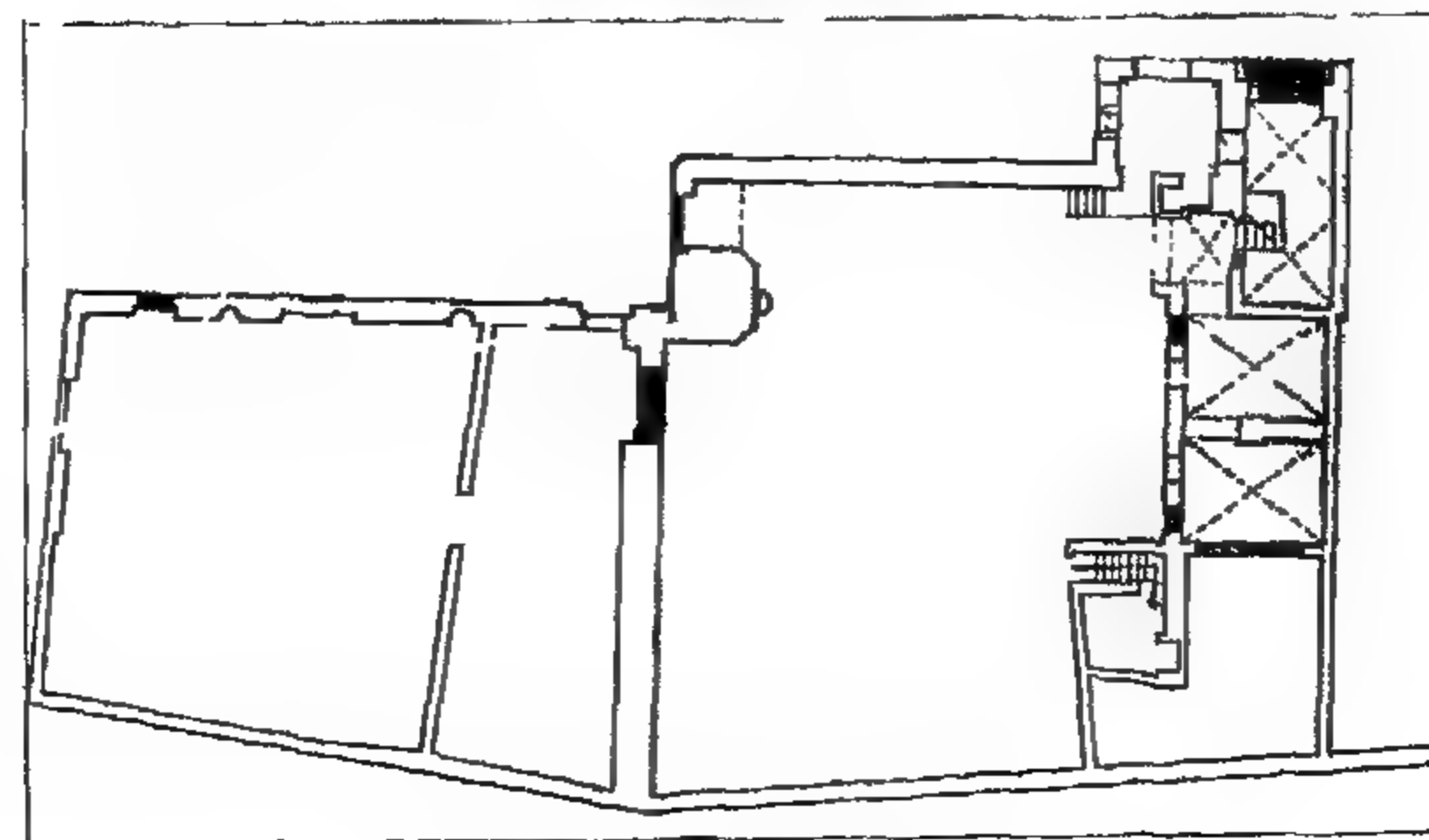
مسجد بيبرس الخياط



خان الزراكشة



قبة الرفاعي



قبة أزدمر

المنطقة الإدارية : منشية ناصر المنطقة الأثرية : شرق القاهرة

العنوان : صحراء قرافة الممالك الشرقية

ملاحظات : نقلت هذه القبة من الجمالية وكانت ملاصقة لجامع الحاكم - شارع المعز لدين الله الى موقعها الحالى



[٢٨٣] مسجد بيبرس الخياط

رقم الأثر: ١٩١ تاريخ الإنشاء: ٩٢١هـ / ١٥١٥م

اسم المنشئ: بيبرس بن عبد الله بن عبد الكريم بن عمر

الأشرفى التصنيف النوعي: مسجد المملكات: قبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية:

شمال القاهرة العنوان: حارة الجودرية من شارع الجودرية - درب سعادة



[٢٨٤] خان الزراكشة

رقم الأثر: ٣٥١

تاريخ الإنشاء: أول القرن ١٠هـ / أول القرن ١٦م

اسم المنشئ: السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعي: خان حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥ المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع الأزهر



[٢٨٥] قبة الرفاعى

رقم الأثر: ١٠٨ تاريخ الإنشاء: القرن ١٠هـ / القرن ١٦م

اسم المنشئ: غير معروف

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤٤

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع السلطان أحمد - بقرافة الممالك الشرقية

[٢٨٦] قبة أزدمر

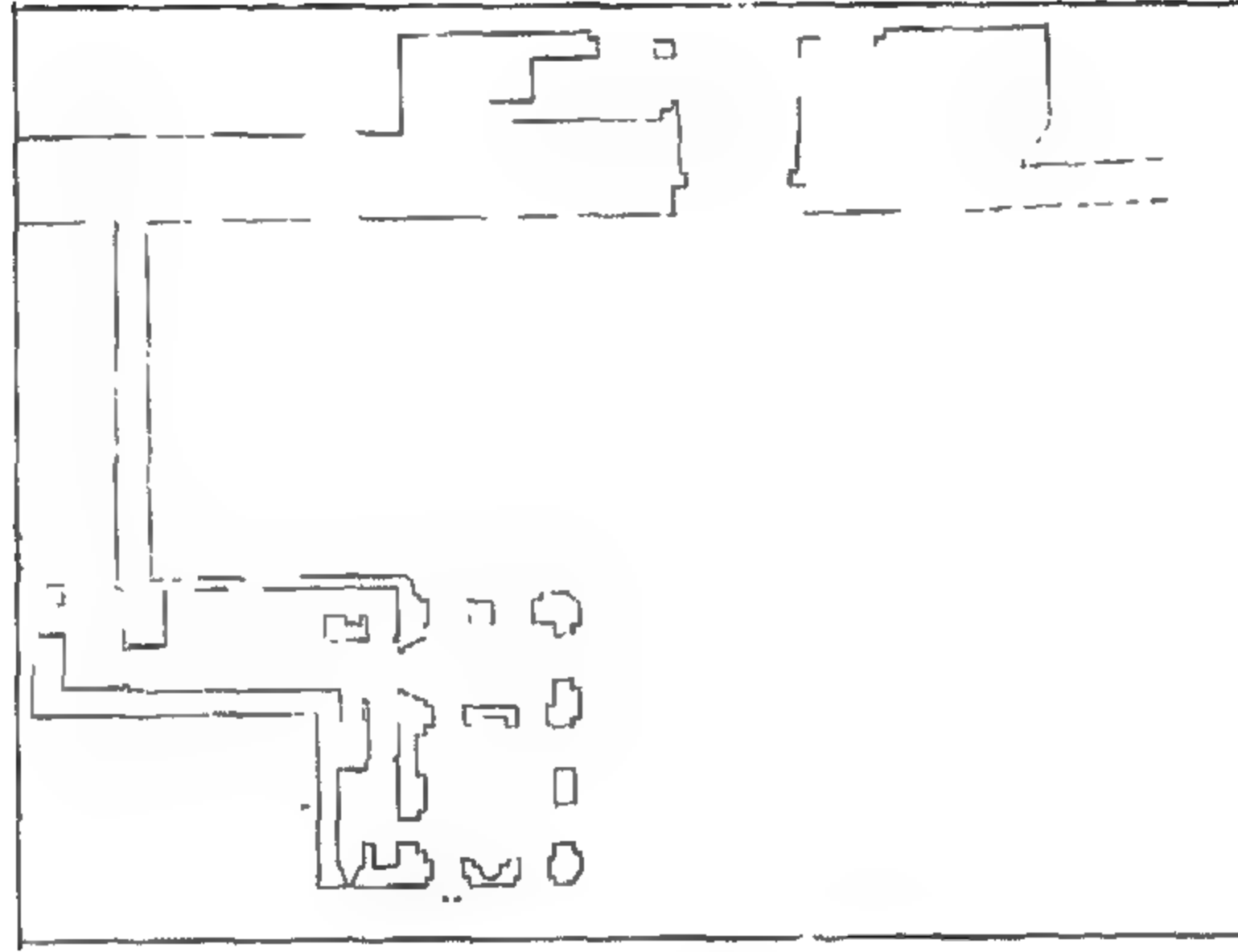
رقم الأثر: ١١٣

تاريخ الإنشاء: أول القرن ١٠هـ / أول القرن ١٦م

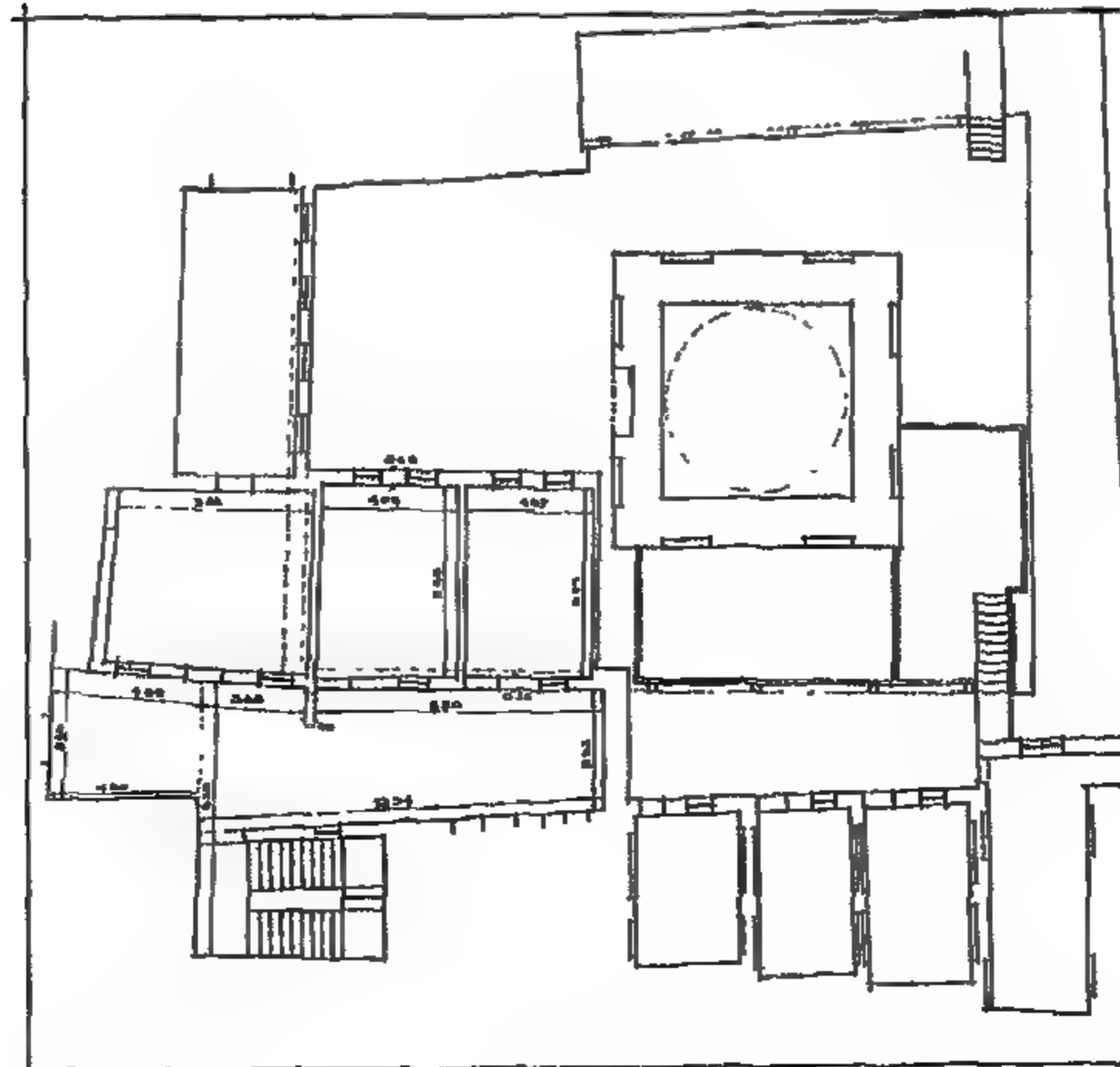
اسم الشهرة: الزمر اسم المنشئ: أزدمر من على باى

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧٧



مدفن تمرياي الحسيني



تكية الجلشني

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة
العنوان: الخطابة - باب الوزير



[٢٨٧] منارة مسجد الزمر

رقم الأثر: ١٧٤

تاريخ الإنشاء: أوائل القرن ١٠هـ / أوائل القرن ١٦م

اسم الشهرة: منارة أزدمر

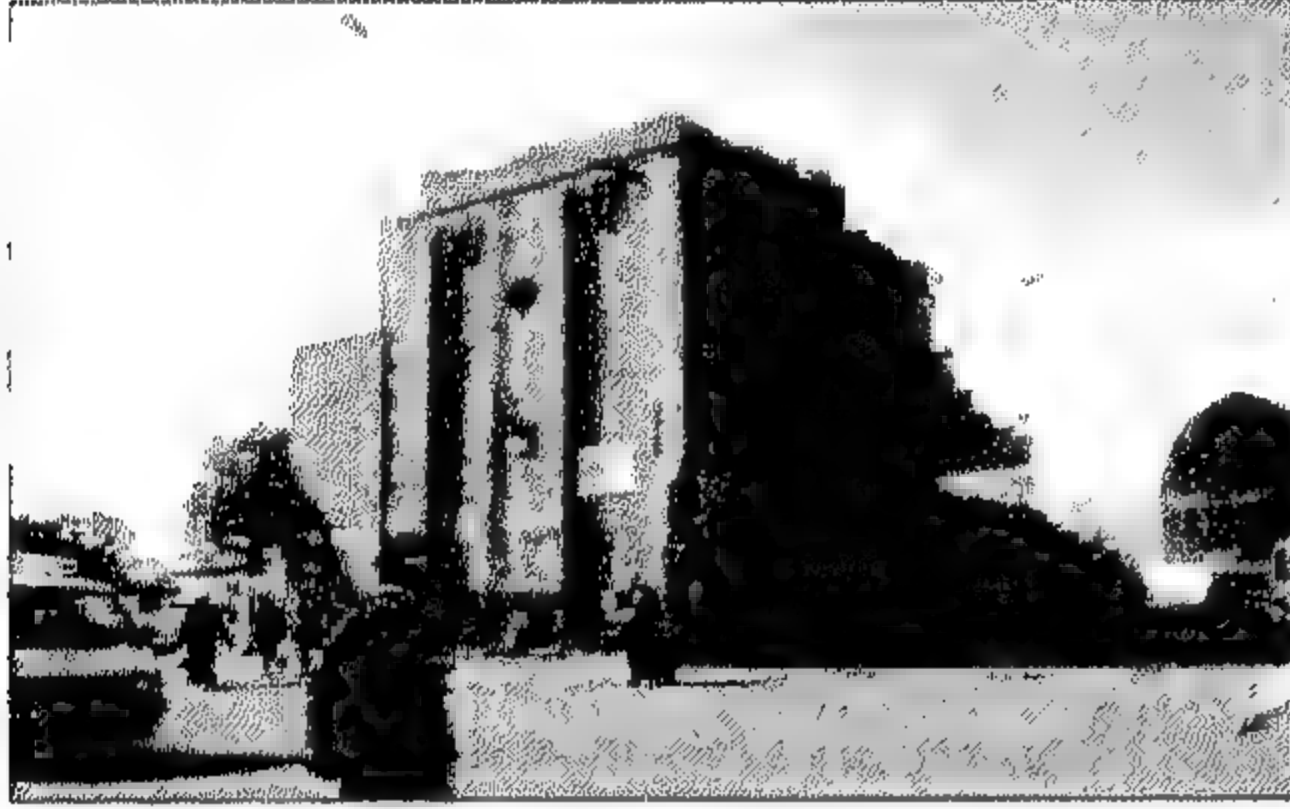
اسم المنشئ: الأمير أزدمر السيفي

التصنيف النوعي: مئذنة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢

الموقع على الخريطة: م ١٠و

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع الإمام الليثي - قراة الارزعي



[٢٨٨] مدفن تمر باي الحسيني

رقم الأثر: ١٦١

تاريخ الإنشاء: أوائل القرن ١٠هـ / أوائل القرن ١٦م

اسم المنشئ: تمر الحسيني

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع القادرية - السيدة عائشة



[٢٨٩] وكالة الجلاية

رقم الأثر: ٤٢٥

تاريخ الإنشاء: أوائل القرن ١٠هـ / أوائل القرن ١٦م

اسم المنشئ: السلطان قانصوة الغوري بن بردى الجركسي

التصنيف النوعي: وكالة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: حارة الصنادقية المتفرعة من شارع المعز لدين الله البحري

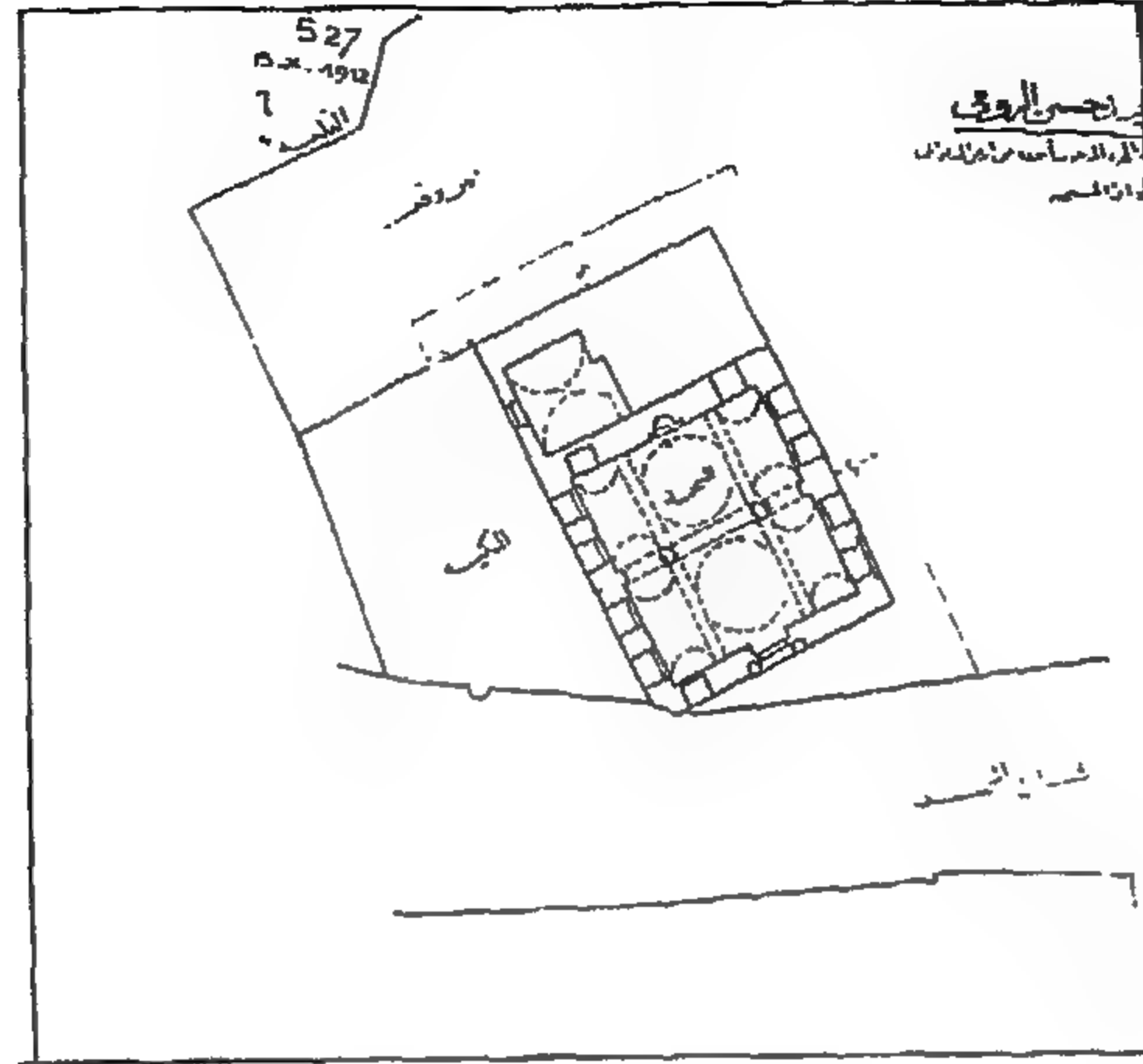
ملاحظات: كانت هذه الوكالة مكونة من طابقين ومعدة لبيع البضائع وبها عدة حواصل ولها بابان ، وقد

تهدم الطابق الثاني حاليا ووجدت أغلب الحوانيت الموجودة فيها وضاعت معالم الحوش وملحقاته

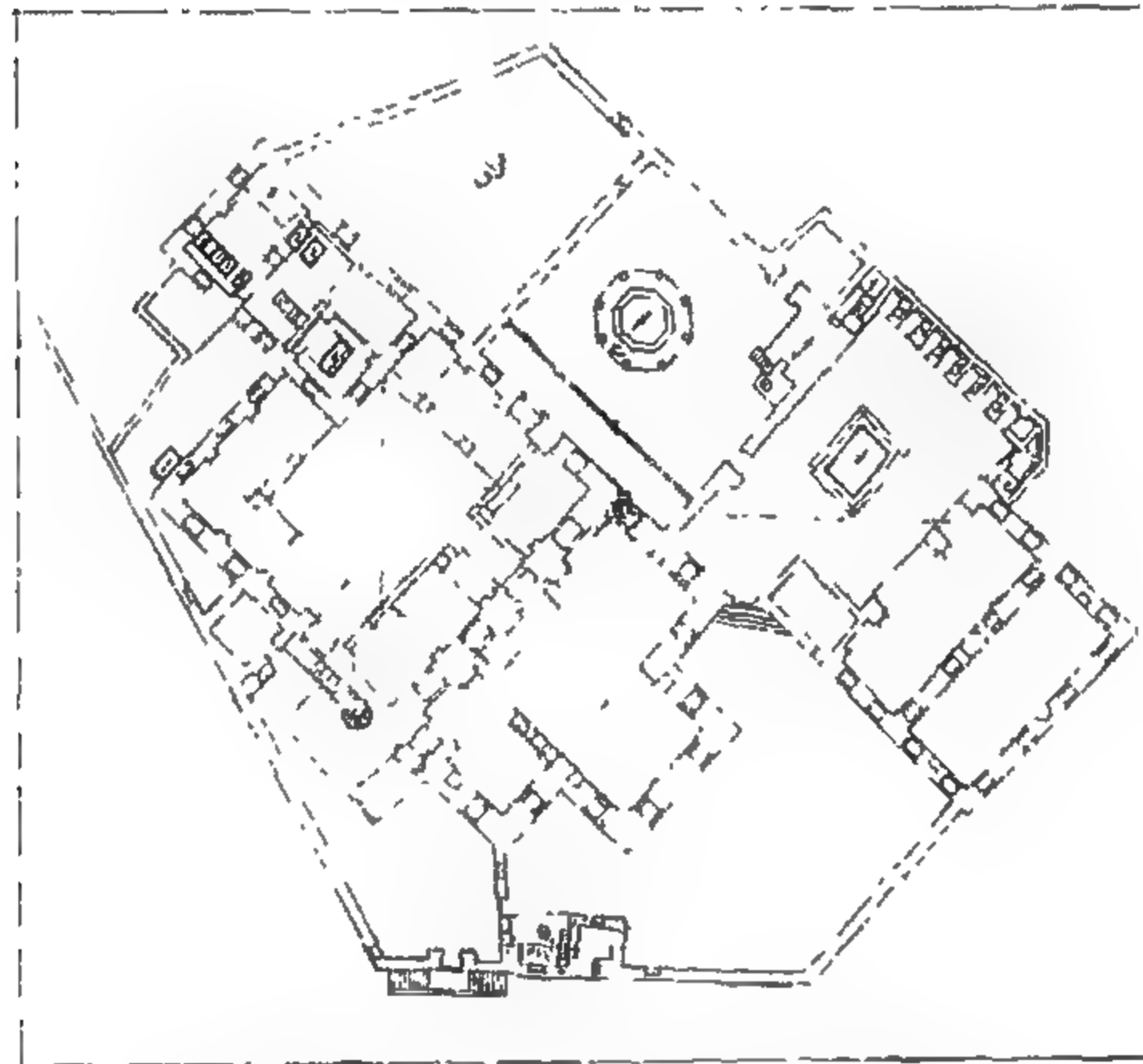
الدولة العثمانية (٩٢٣-١٣٤١هـ / ١٥١٧-١٩٢٢م)



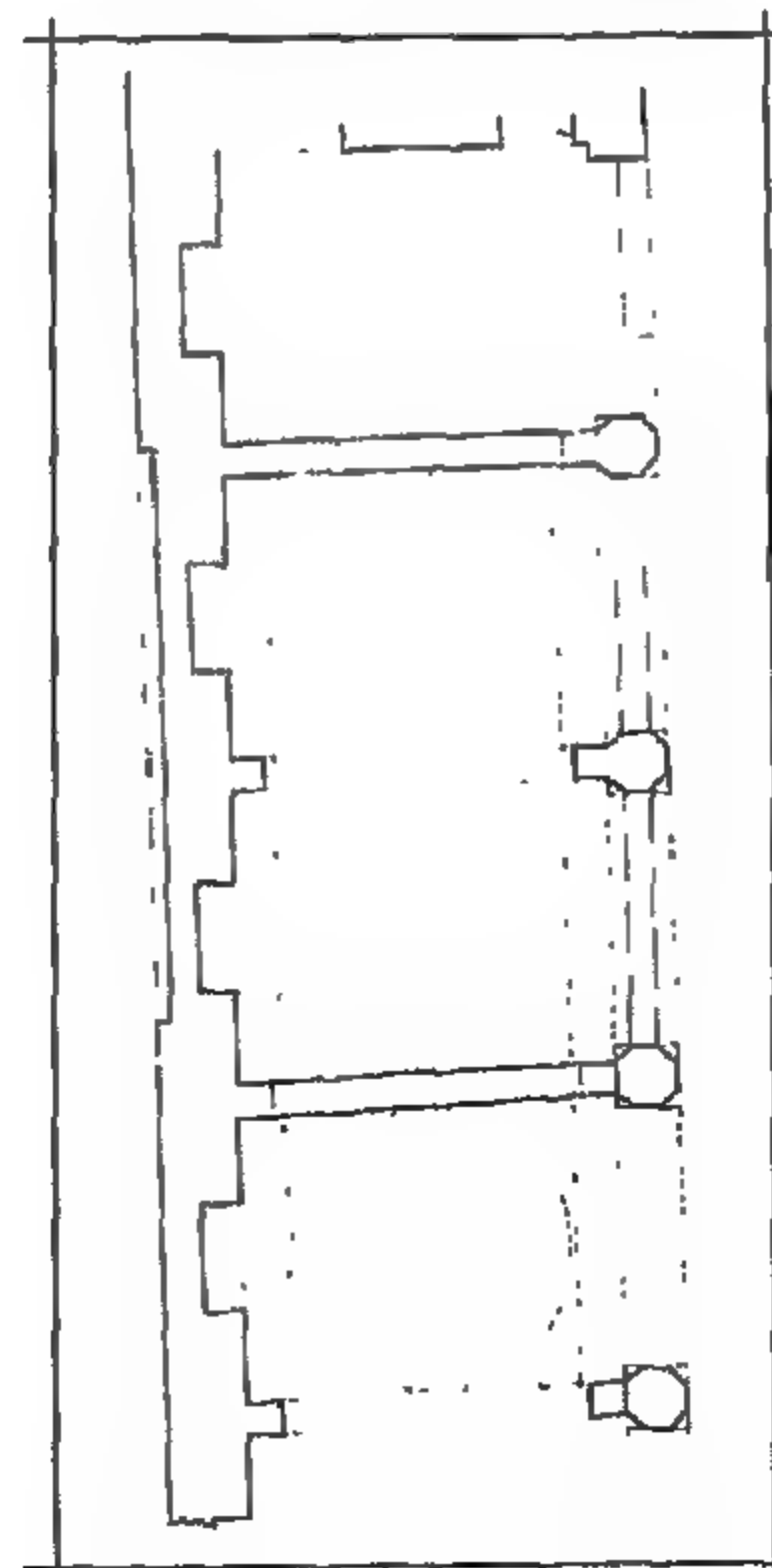
[٢٩٠] تكية الجلشني



زاوية حسن الرومي



مسجد سليمان باشا الخادم



ايوان ريحان

رقم الأثر: ٣٣٢ تاريخ الإنشاء: ٩٢٦-٩٣١ هـ / ١٥١٩-١٥٢٤ م

اسم المنشئ: السلطان سليم الأول

التصنيف النوعي: تكية الملققات: باب - قبة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٠

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع أحمد ماهر (تحت الريح) بجوار زاوية الدهيشة - باب الخلق

ملاحظات: افتتحت التكية بأمر من السلطان سليم الأول سنة ٩٢٦ هـ وجعلها تحيط لقبة الجلشنى

المقامة فى العصر المملوكى الجركسى سنة ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م



[٢٩١] زاوية حسن الرومى

رقم الأثر: ٢٥٨ تاريخ الإنشاء: ٩٢٩ هـ / ١٥٢٢ م

اسم المنشئ: الأمير خير بك بن ملبى المحمودى

التصنيف النوعي: زاوية حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع سكة المحجر من ميدان صلاح الدين بالقلعة - امام دار المحفوظات

ملاحظات: فى الركن الشمالى الغربى من هذه الزاوية توجد مقصورة خشبية تحيط بمدفن الشيخ

حسن الرومى والتي سمى الأثر باسمه عتد العامة ولكن الذى بنى الزاوية هو الامير خير بك

المحمودى.



[٢٩٢] مسجد سليمان باشا الخادم

رقم الأثر: ١٤٢ تاريخ الإنشاء: ٩٣٥ هـ / ١٥٢٨ م

اسم الشهرة: جامع سارية الجبل اسم المنشئ: سليمان

باشا الخادم

التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ ح

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: القلعة

العنوان: داخل قلعة صلاح الدين (قلعة الجبل)

ملاحظات: أول مسجد انشئ فى مصر على طراز المساجد العثمانية وينفرد باحتوائية على ظله تتقدم

الضلع الجنوبى الشرقى



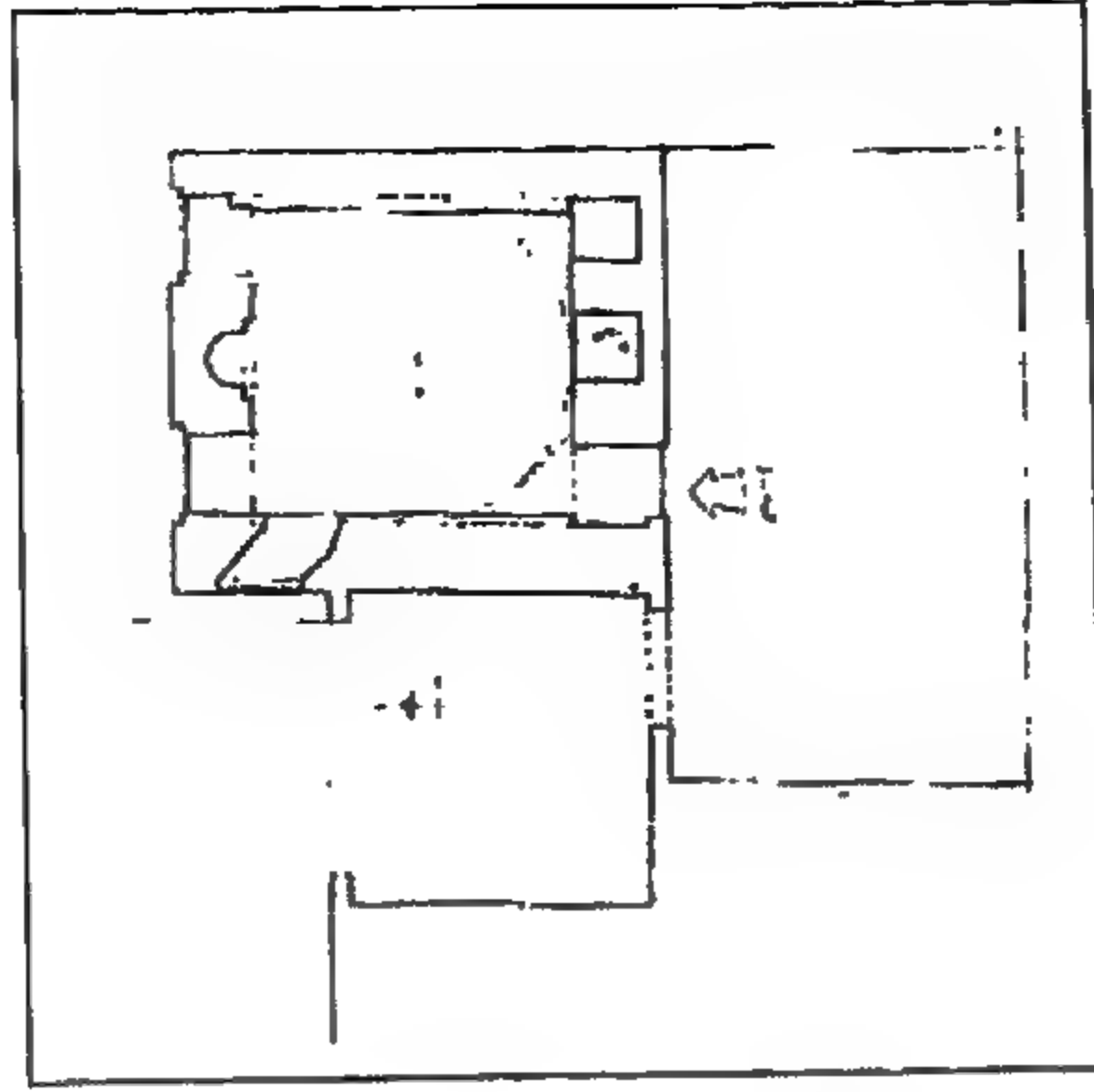
[٢٩٣] ايوان ريحان

رقم الأثر: ٢٩٧ تاريخ الإنشاء: ٩٤١ هـ / ١٥٣٤ م

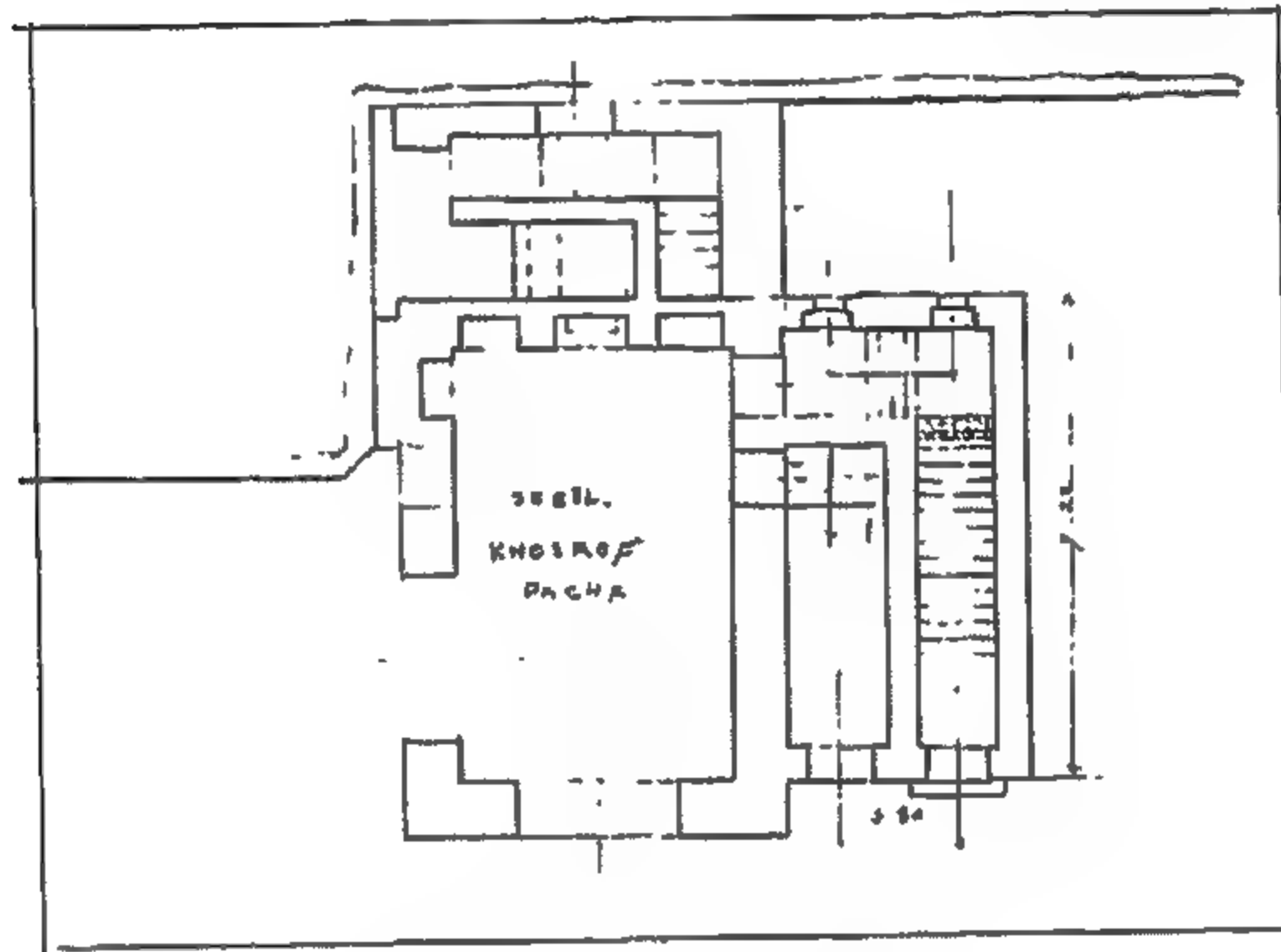
اسم المنشئ: نوروز كخيا الشاويشية

التصنيف النوعي: ايوان حالة الأثر: قائم

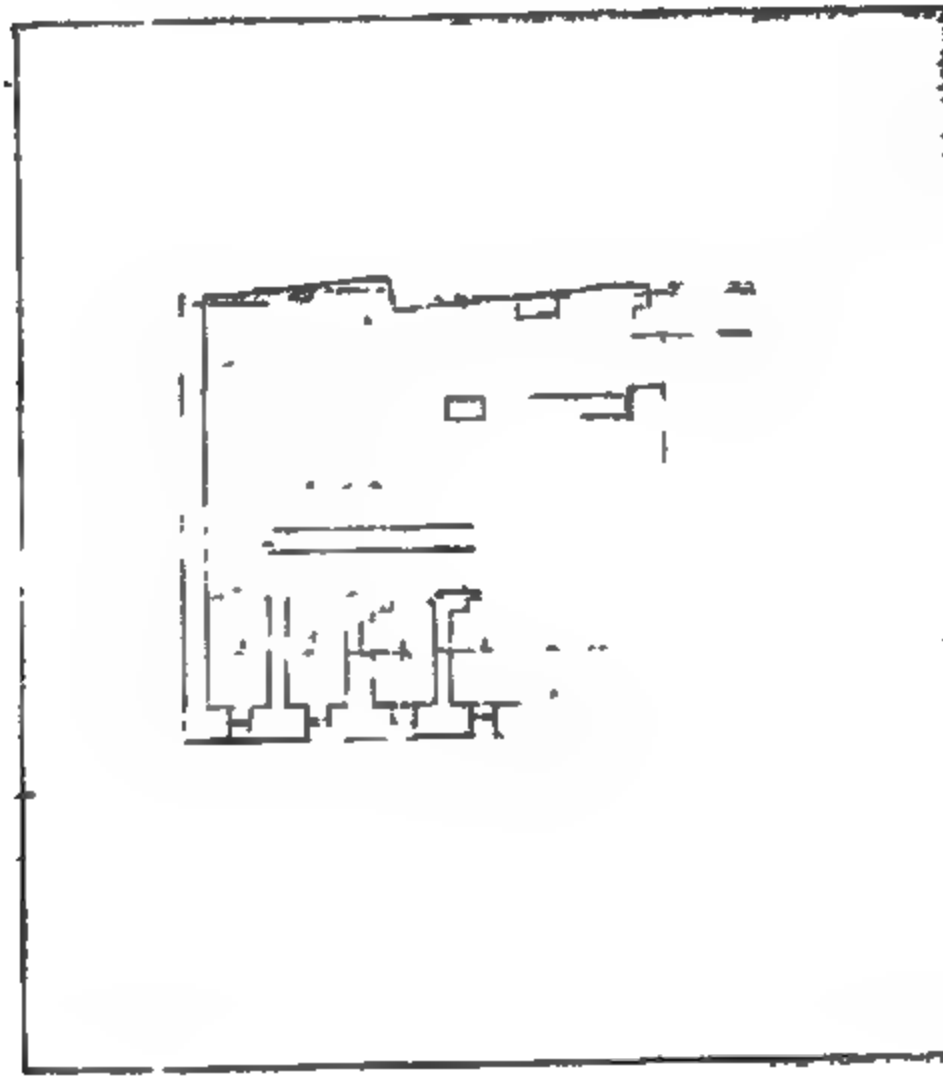
رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ ز



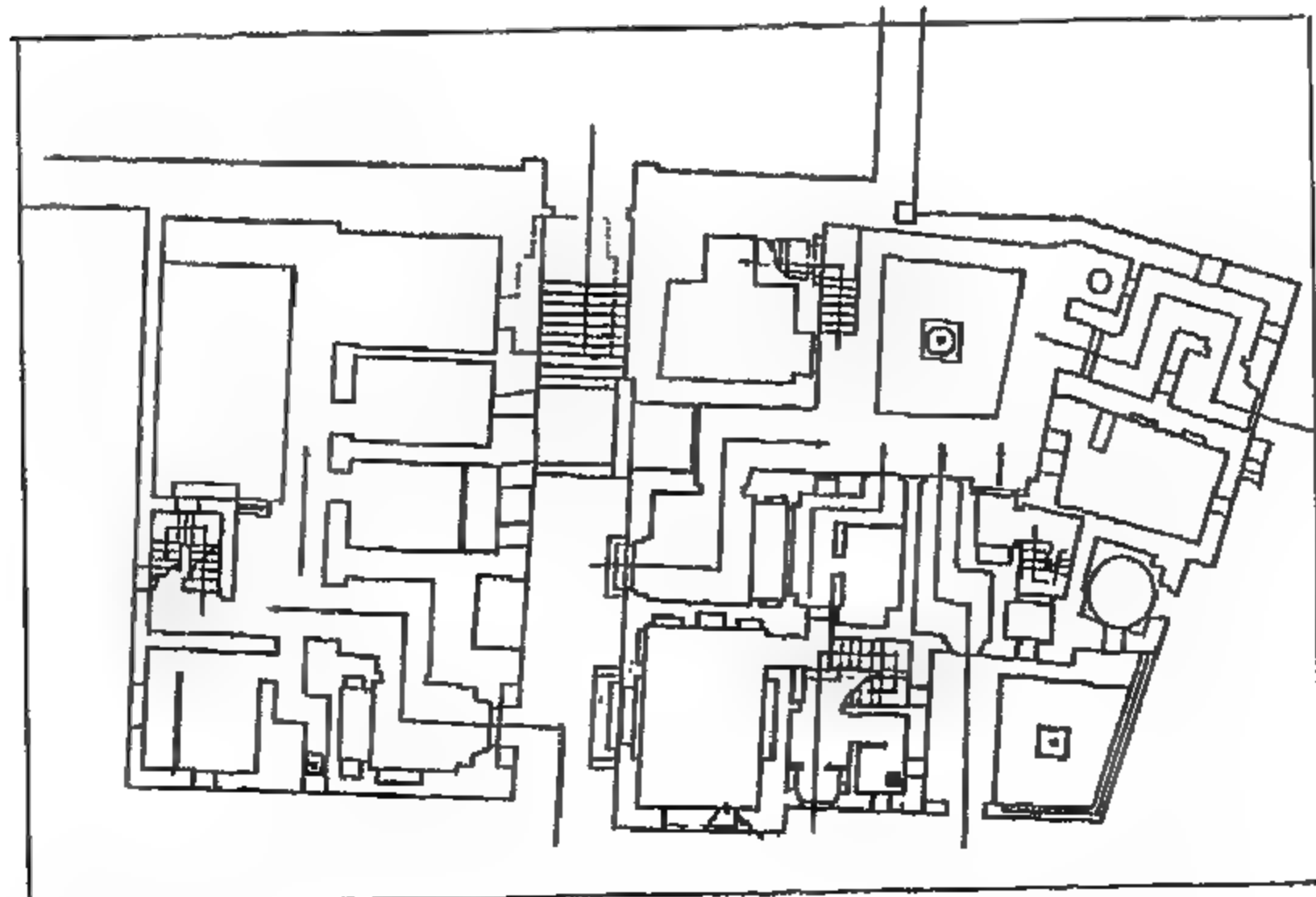
قبة الشيخ سعود



سبيل خسرو باشا



مسجد الشيخ جاهين الخلوتى



منزل أمينة بنت سالم

المنطقة الإدارية : الخليفة المنطقة الأثرية : شرق القاهرة
العنوان : شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة



[٢٩٤] قبة الشيخ سعود

رقم الأثر: ٥١٠ تاريخ الإنشاء: ٩٤١هـ / ١٥٣٤م

اسم الشجرة: القبة الخضراء

اسم المنشئ: سليمان باشا الخادم

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع سوق السلاح

ملاحظات: عرفت هذه القبة باسم القبة الخضراء نسبة الى انها كانت مكسوة من الخارج ببلاطات القيشانى الأخضر.



[٢٩٥] سبيل خسرو باشا

رقم الأثر: ٥٢ تاريخ الإنشاء: ٩٤٢هـ / ١٥٣٥م

اسم المنشئ: خسرو باشا

التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب حالة الأثر: قائم رقم

الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع امعز لدين الله

[٢٩٦] مسجد الشيخ جاهين الخلوتى

رقم الأثر: ٢١٢ تاريخ الإنشاء: ٩٤٥هـ / ١٥٢٨م

اسم المنشئ: جمال الدين بن عبد الله بن جاهين الخلوتى

التصنيف النوعي: مسجد الملحقات: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١١ط

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: منحدر جبل المقطم - الأباجية



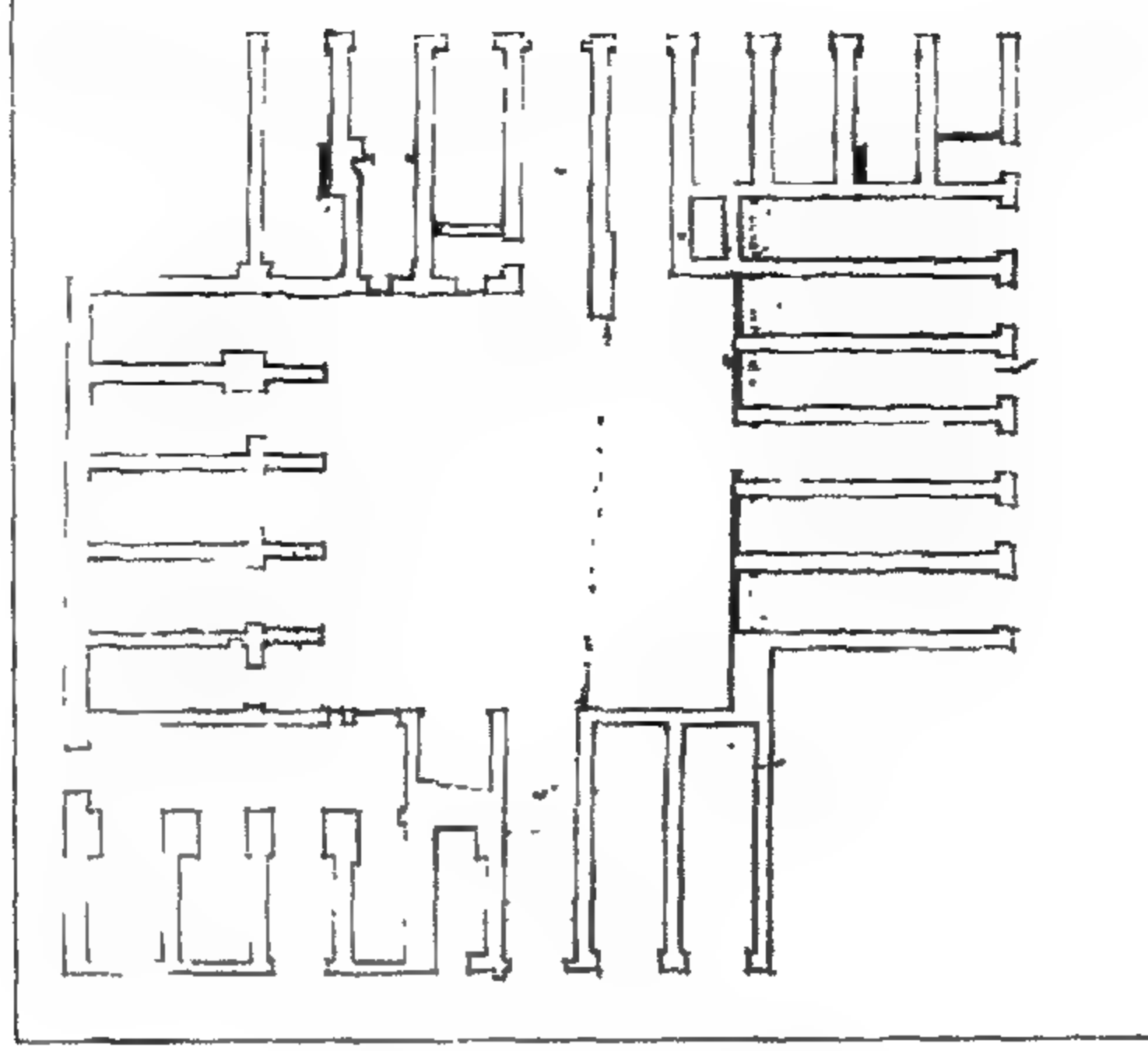
[٢٩٧] منزل أمينة بنت سالم

رقم الأثر: ٣٢١ تاريخ الإنشاء: ٩٤٧هـ / ١٥٤٠م

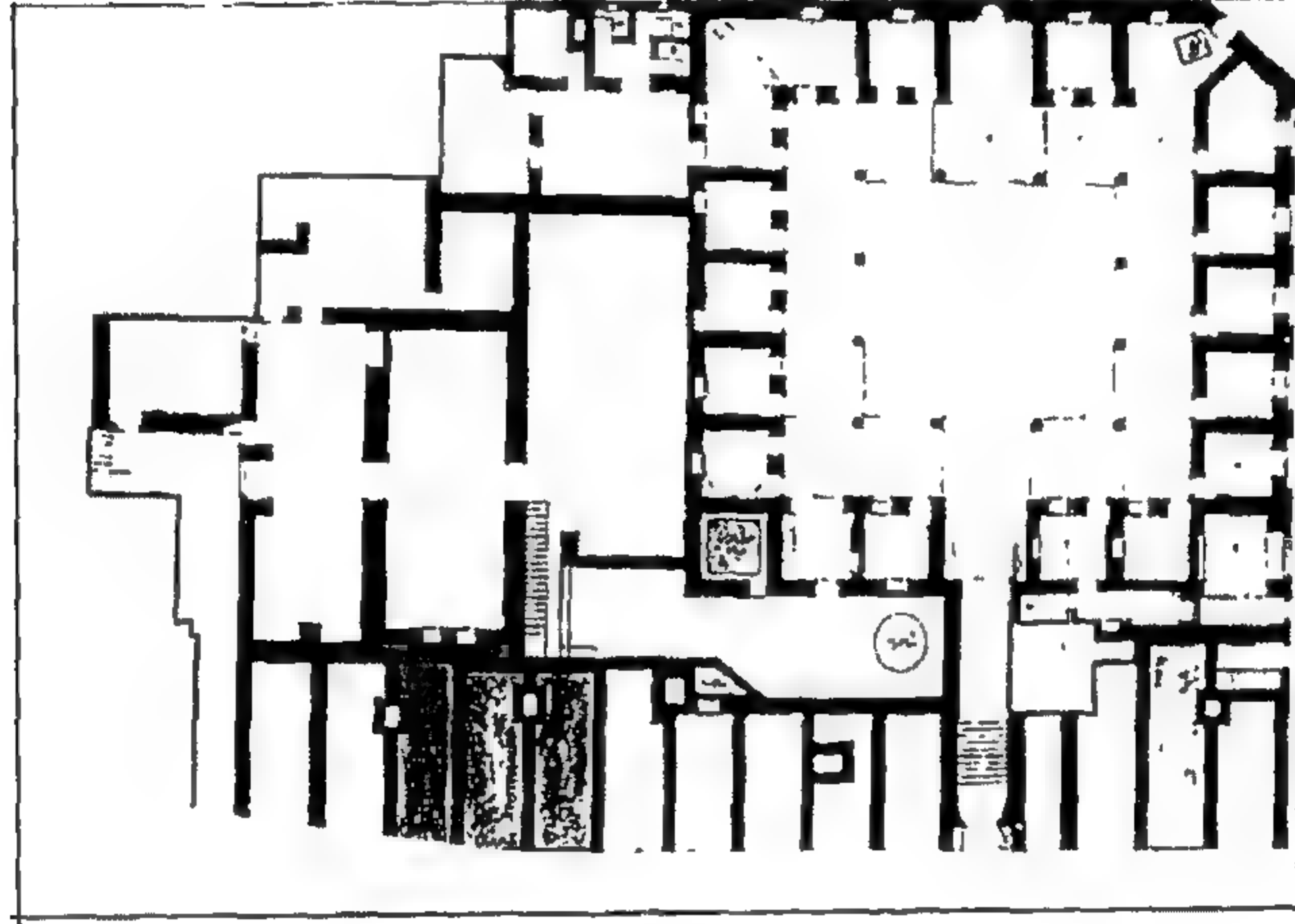
اسم الشجرة: منزل الكريتلية

اسم المنشئ: محمد سالم الجزار

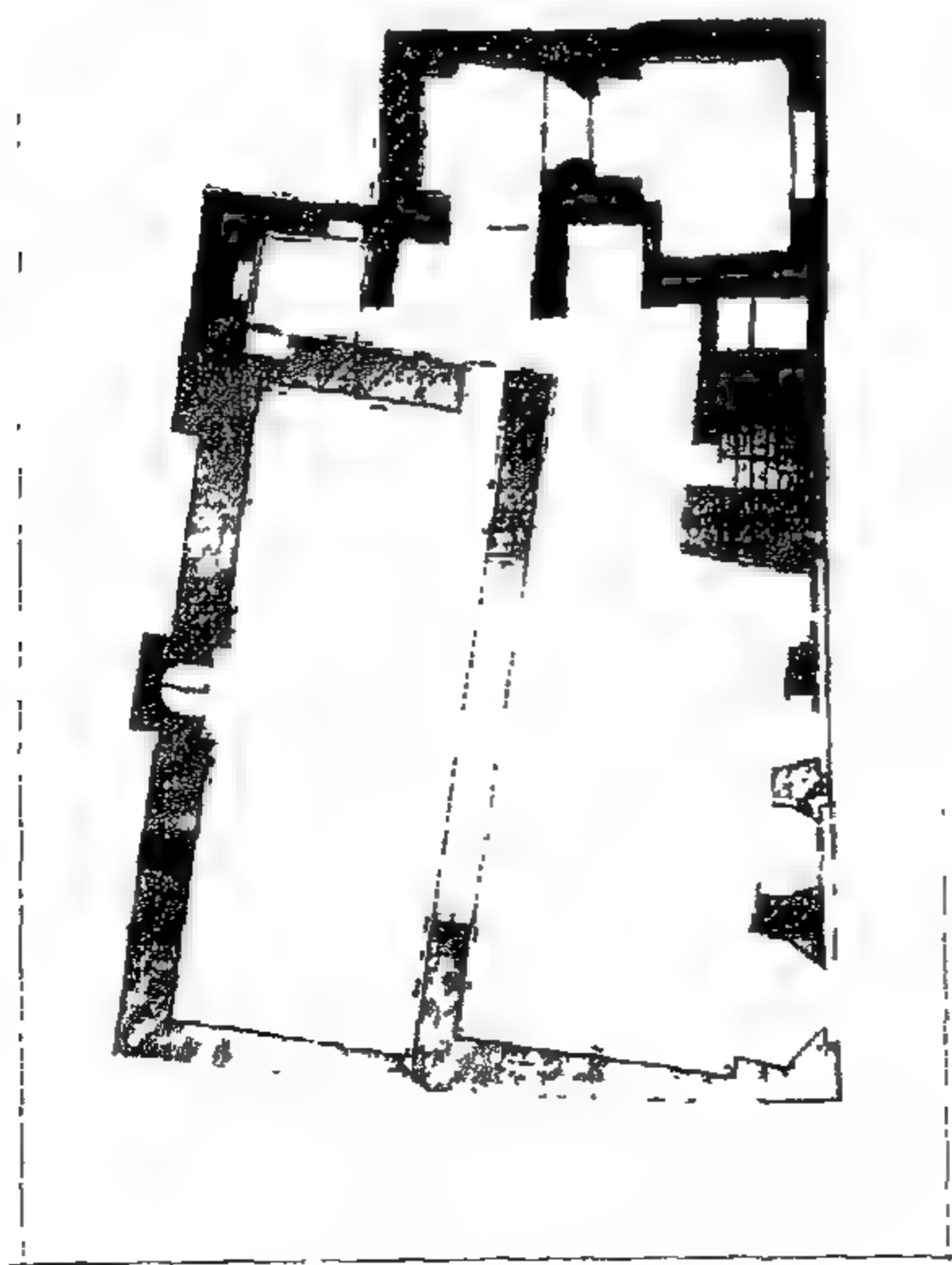
التصنيف النوعي: بيت حالة الأثر: قائم



وكالة سليمان باشا



تكية السليمانية



مسجد داود باشا

رقم الخريطة : ٢ الموقع على الخريطة : م ٩ و

المنطقة الإدارية : السيدة زينب المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة

العنوان : شارع الجامع الطولوني

ملاحظات : يشغل هذا المنزل حاليا متحف جابر اندرسون وينقسم الى منزلين مسجلين تحت رقمى ٢٣ و ٥٥٩ وارتبط هذا المنزل باسم أمنة بنت سالم التى كانت آخر من سكنته وكانت كرتيلية الأصل (من كريت).

[٢٩٨] وكالة سليمان باشا

رقم الأثر: ٥٣٩ تاريخ الإنشاء: ٩٤٨هـ / ١٥٤١م

اسم المنشئ: الأمير سليمان باشا

التصنيف النوعي: وكالة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م اب

المنطقة الإدارية: بولاق أبو العلا المنطقة الأثرية: غرب القاهرة

العنوان: شارع السوق المتفرع من شارع المطبعة الأهلية



[٢٩٩] تكية السليمانية

رقم الأثر: ٢٢٥ تاريخ الإنشاء: ٩٥٠هـ / ١٥٤٣م

اسم المنشئ: الأمير سليمان باشا

التصنيف النوعي: تكية حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع السروجية

ملاحظات: هذه التكية كانت معروفة أولا باسم مدرسة سليمان باشا ثم عرفت بعد ذلك باسم التكية السليمانية

[٣٠٠] مسجد داود باشا

رقم الأثر: ٤٧٢ تاريخ الإنشاء: ٩٥٥هـ / ١٥٤٨م

اسم المنشئ: داود باشا

التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

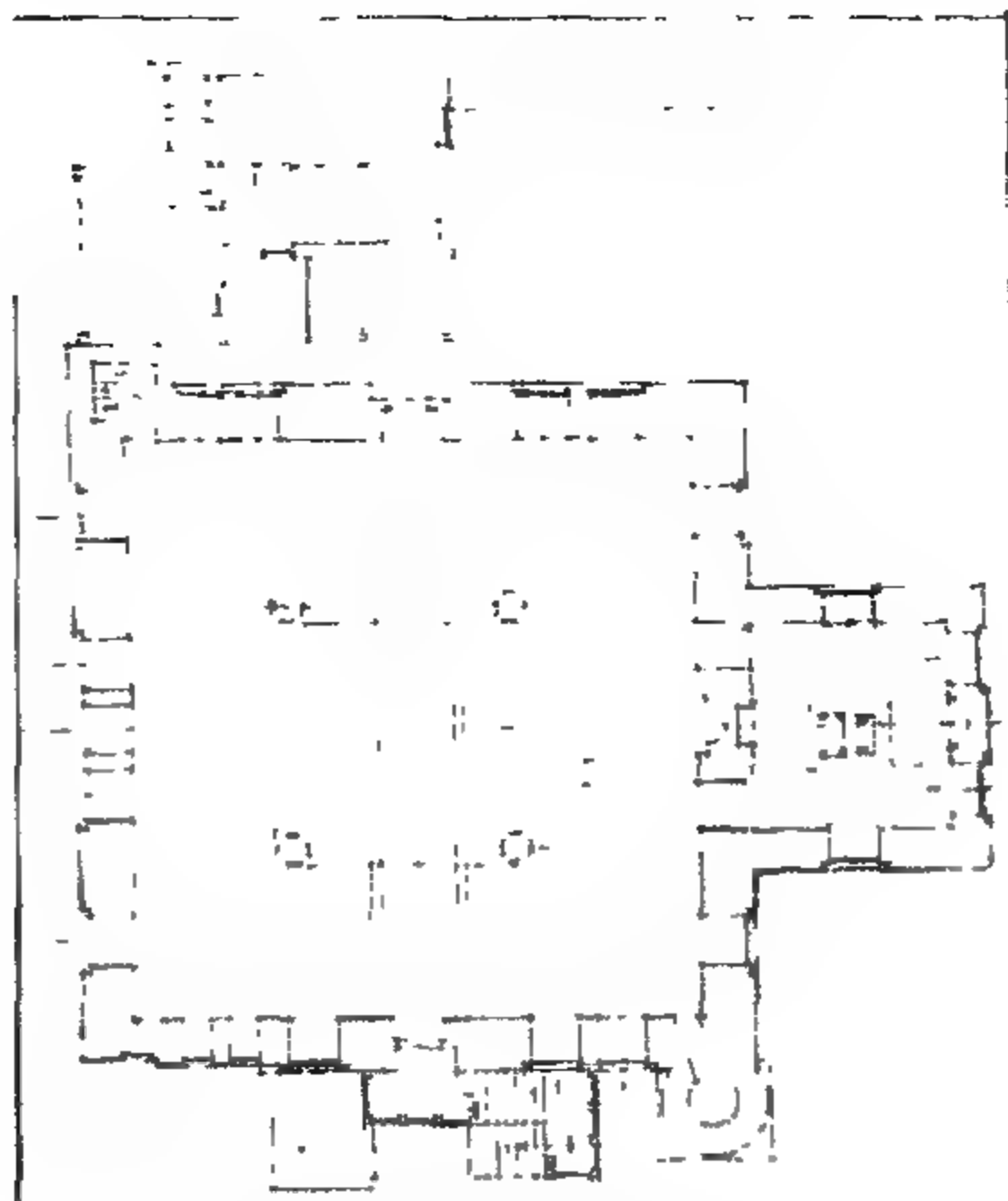
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ هـ

المنطقة الإدارية: السيدة زينب

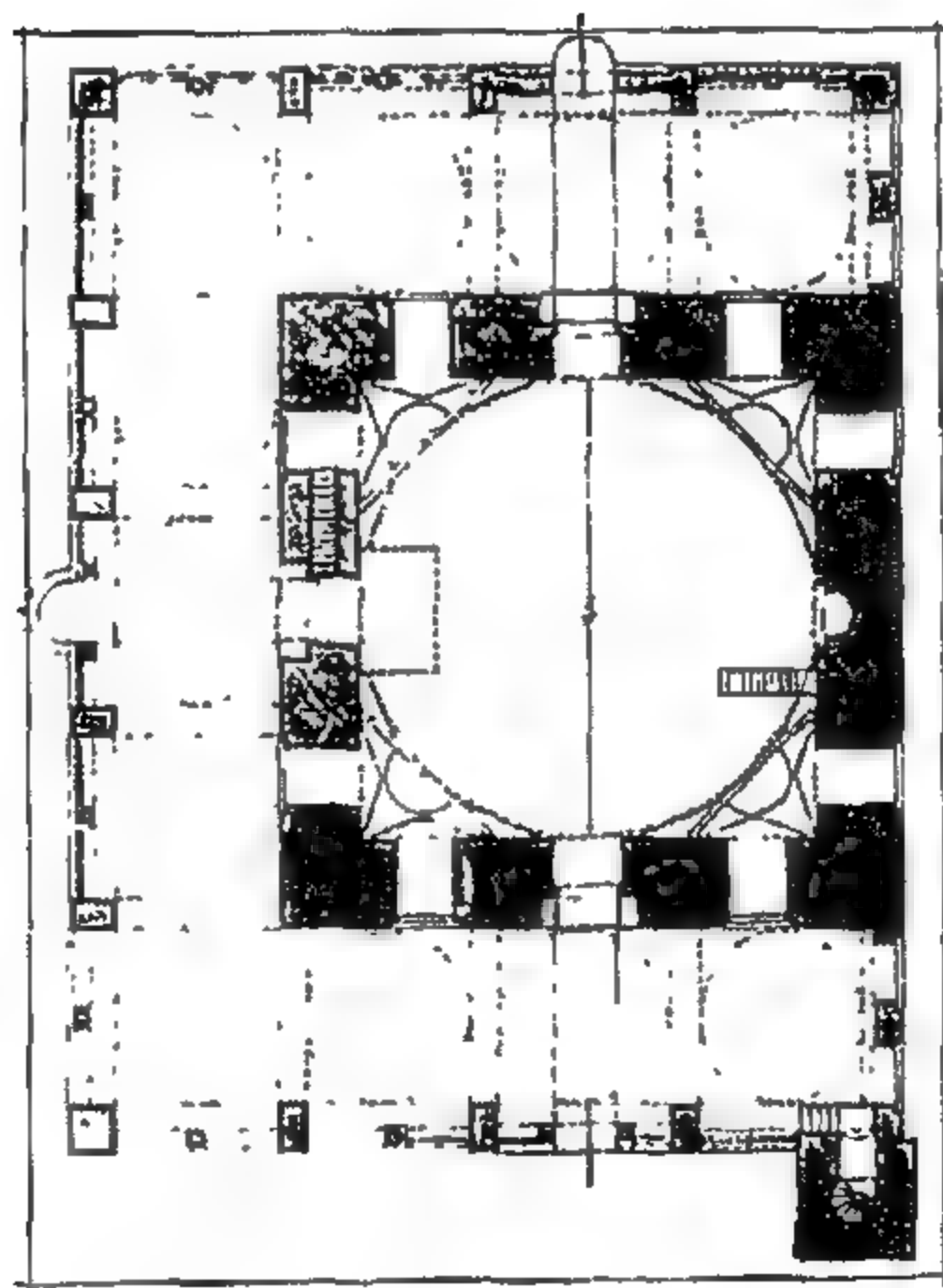
المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع سويفه اللالا المتفرع من حارة عمر شاه

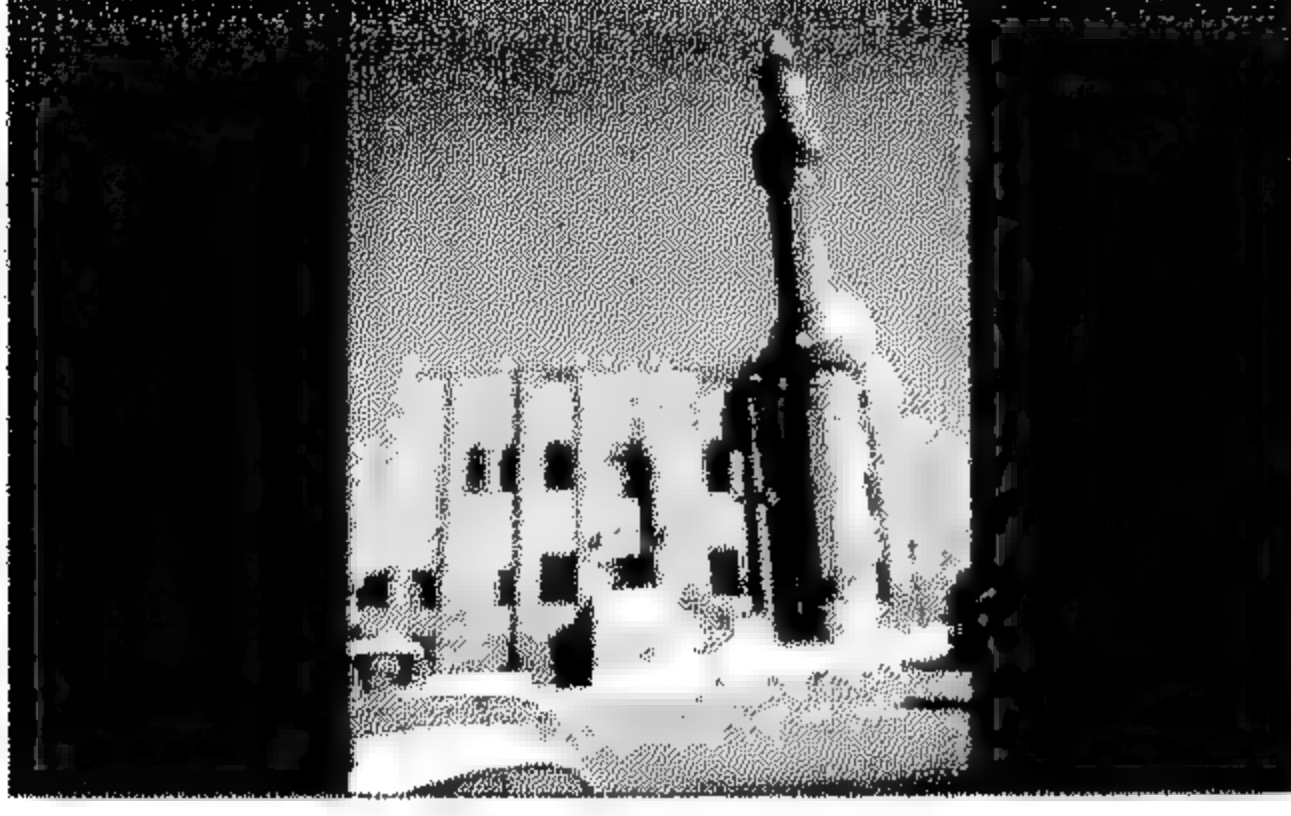




مسجد الحمودية



مسجد سنان باشا



[٣٠١] مسجد المحمودية

رقم الأثر: ١٣٥ تاريخ الإنشاء: ٩٧٥هـ / ١٥٦٧م

اسم المنشئ: محمود باشا المقتول

التصنيف النوعي: مسجد المملكات: قبة وسبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: ميدان صلاح الدين - القلعة

ملاحظات: اندثر السبيل الملحق بالناحية الجنوبية الغربية للمسجد ولم يبق منه سوى حوائط

الصهرج و جزء من سقفه



[٣٠٢] قبة عبد الوهاب الشعراني

رقم الأثر: ٥٩ تاريخ الإنشاء: ٩٧٥هـ / ١٥٦٧م

اسم المنشئ: عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن محمد الشعراوي

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ز

المنطقة الإدارية: باب الشعرية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع الشعراني من شارع أمير الجيوش - ميدان باب الشعرية

ملاحظات: أقيمت هذه القبة والمسجد الحالي محل المدرسة القادرية التي أنشأها القاضي عبد القادر

الأرزملي



[٣٠٣] مسجد سنان باشا

رقم الأثر: ٣٤٩ تاريخ الإنشاء: ٩٧٩هـ / ١٥٧١م

اسم الشهرة: جامع السنانية اسم المنشئ: سنان باشا

التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

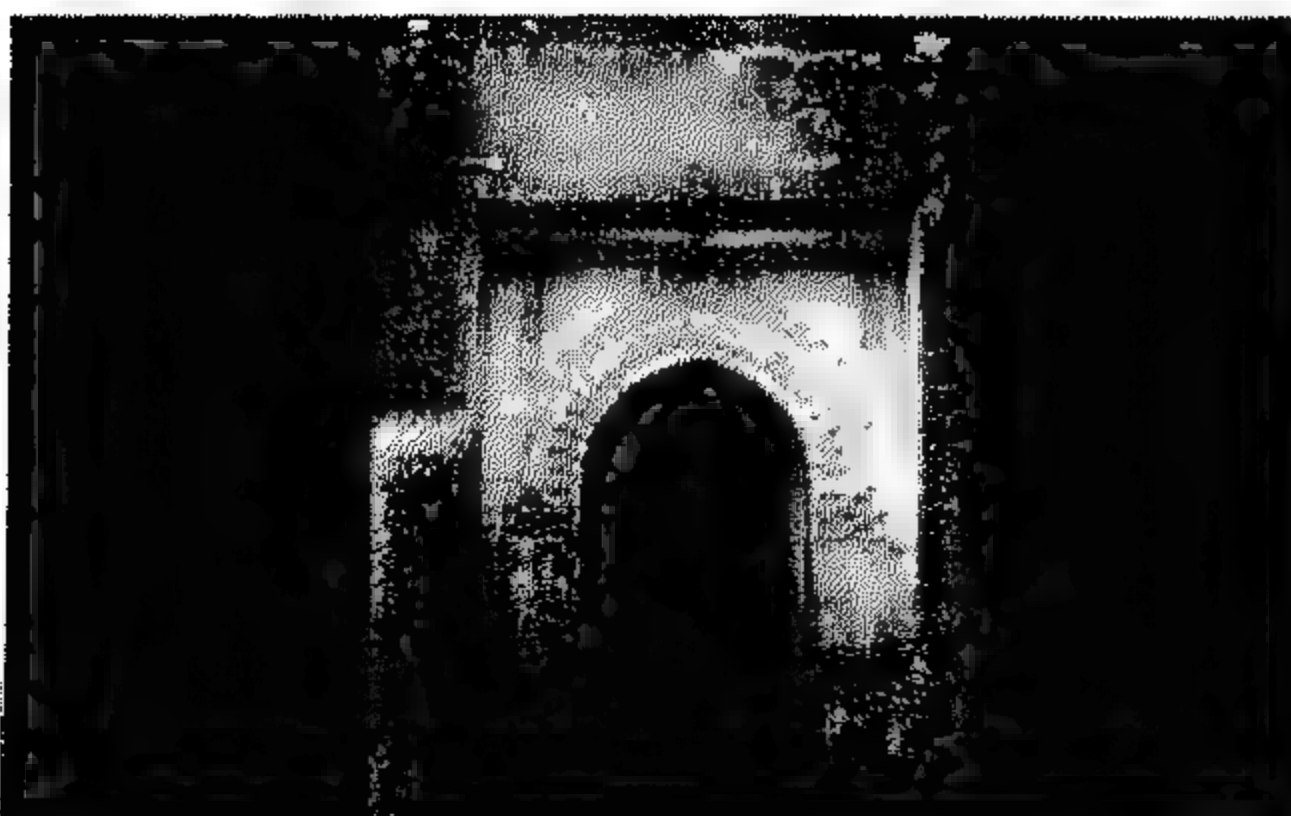
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ١ب

المنطقة الإدارية: بولاق أبو العلا المنطقة الأثرية: غرب القاهرة

العنوان: شارع جامع السنانية

ملاحظات: يعد تخطيط هذا المسجد ظاهرة فريدة من نوعها في عمارة العصر العثماني في مصر

حيث أن الجامع ليس له فناء يتقدم بيت الصلاة.



[٣٠٤] حمام سنان باشا

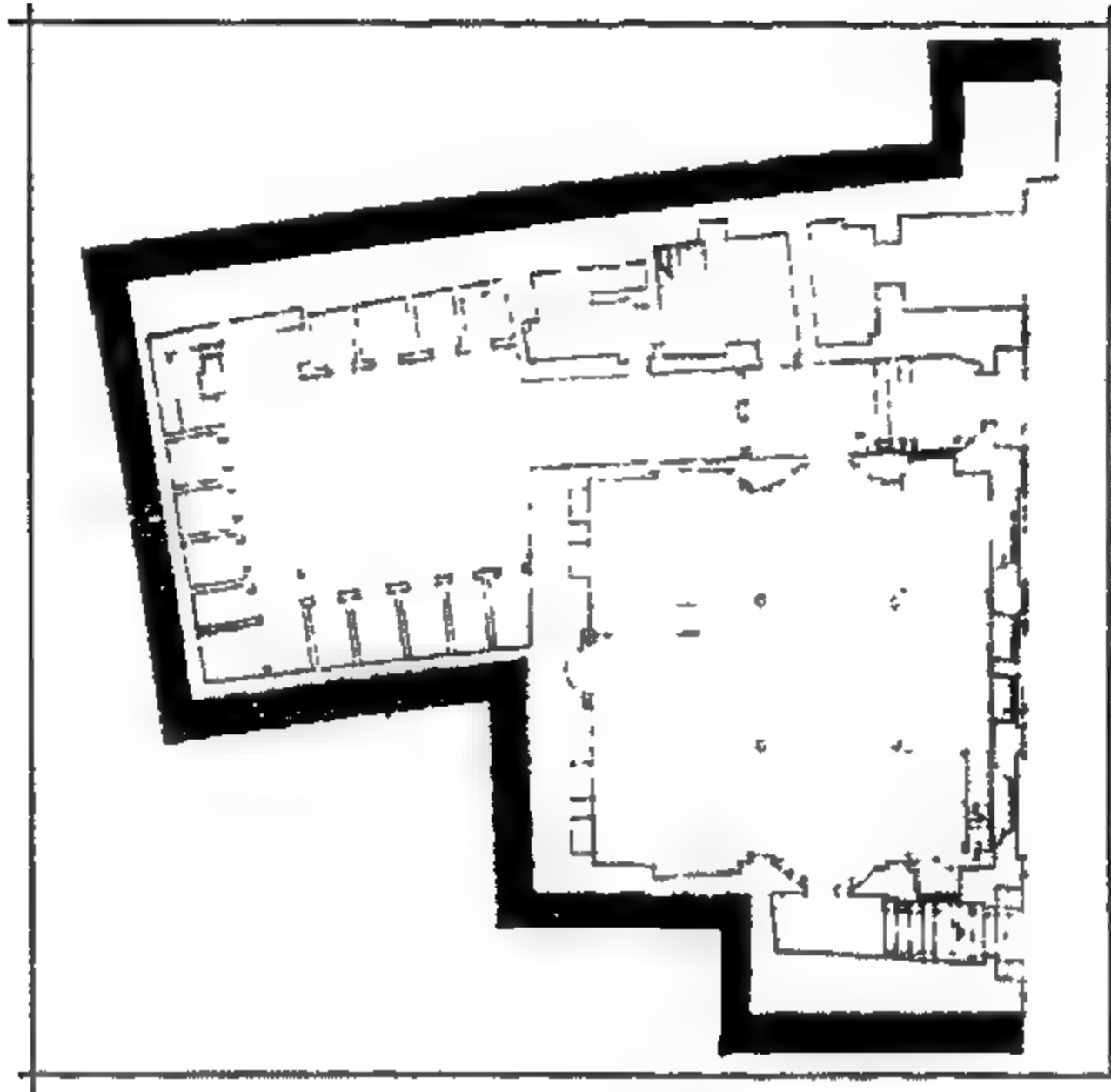
رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ٩٧٩هـ / ١٥٧١م

اسم الشهرة: حمام السنانية اسم المنشئ: الأمير سنان باشا

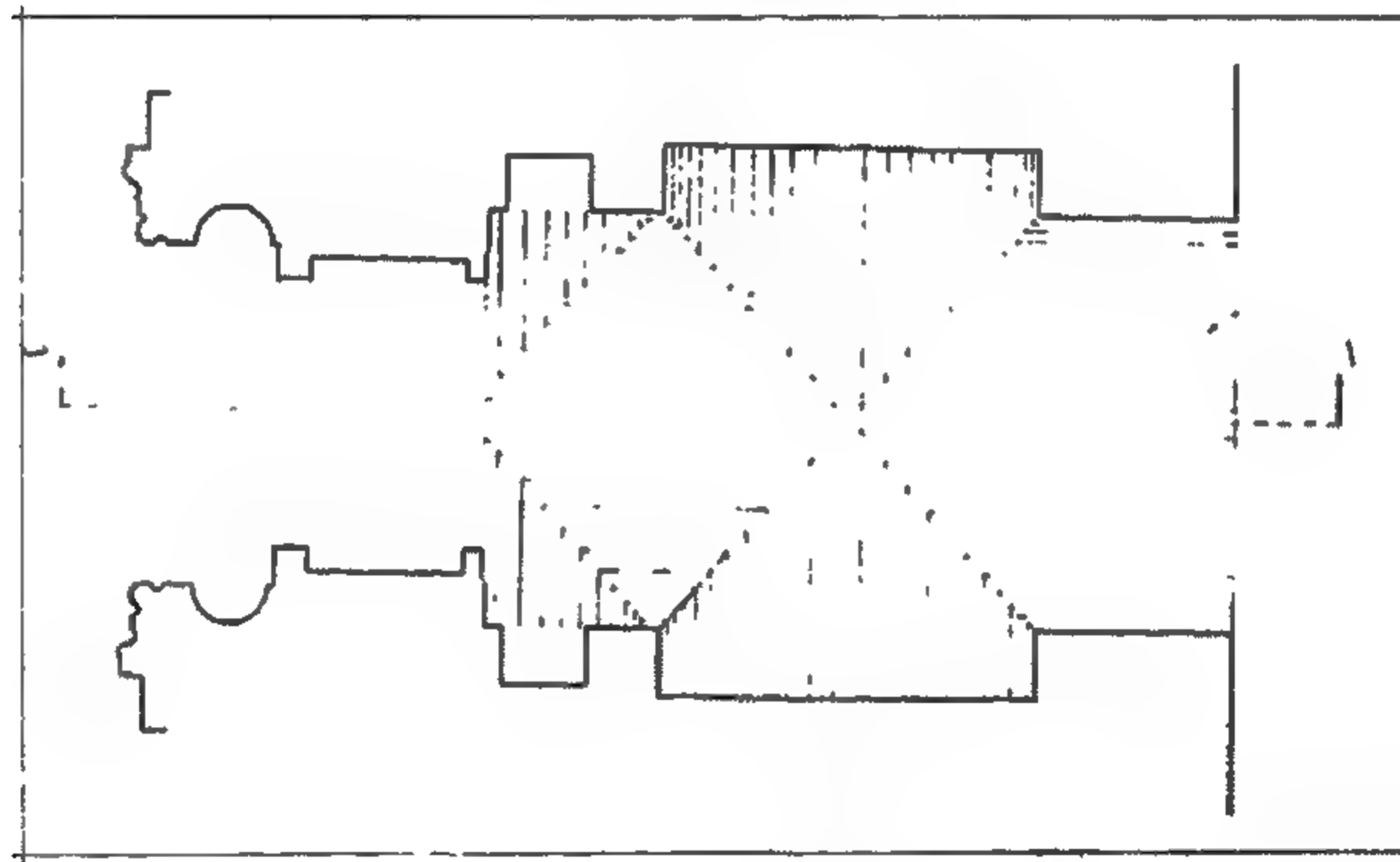
التصنيف النوعي: حمام حالة الأثر: قائم

الموقع على الخريطة: غير موقع على الخريطة

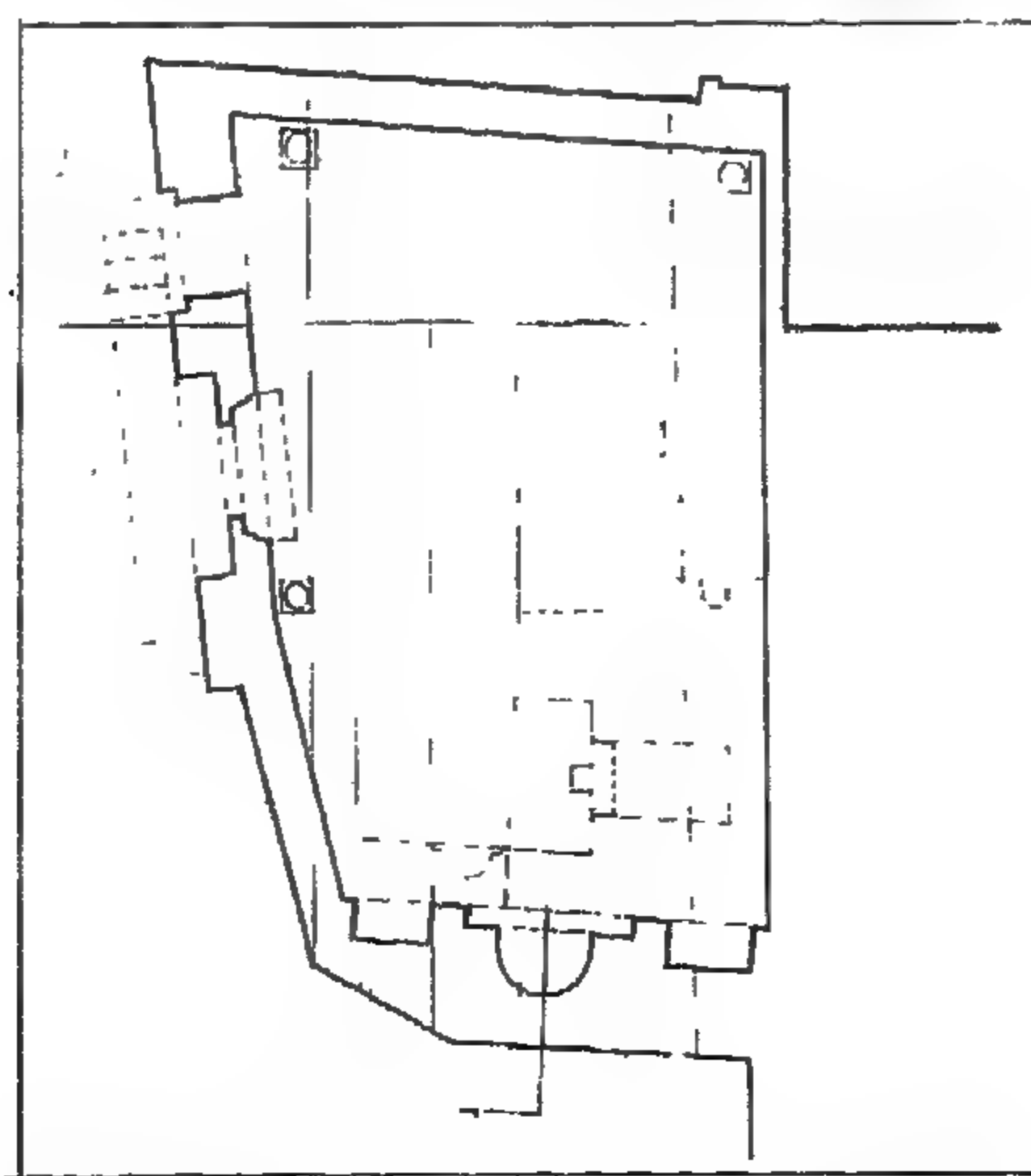
المنطقة الإدارية: بولاق أبو العلا المنطقة الأثرية: غرب القاهرة



جامع مراد باشا

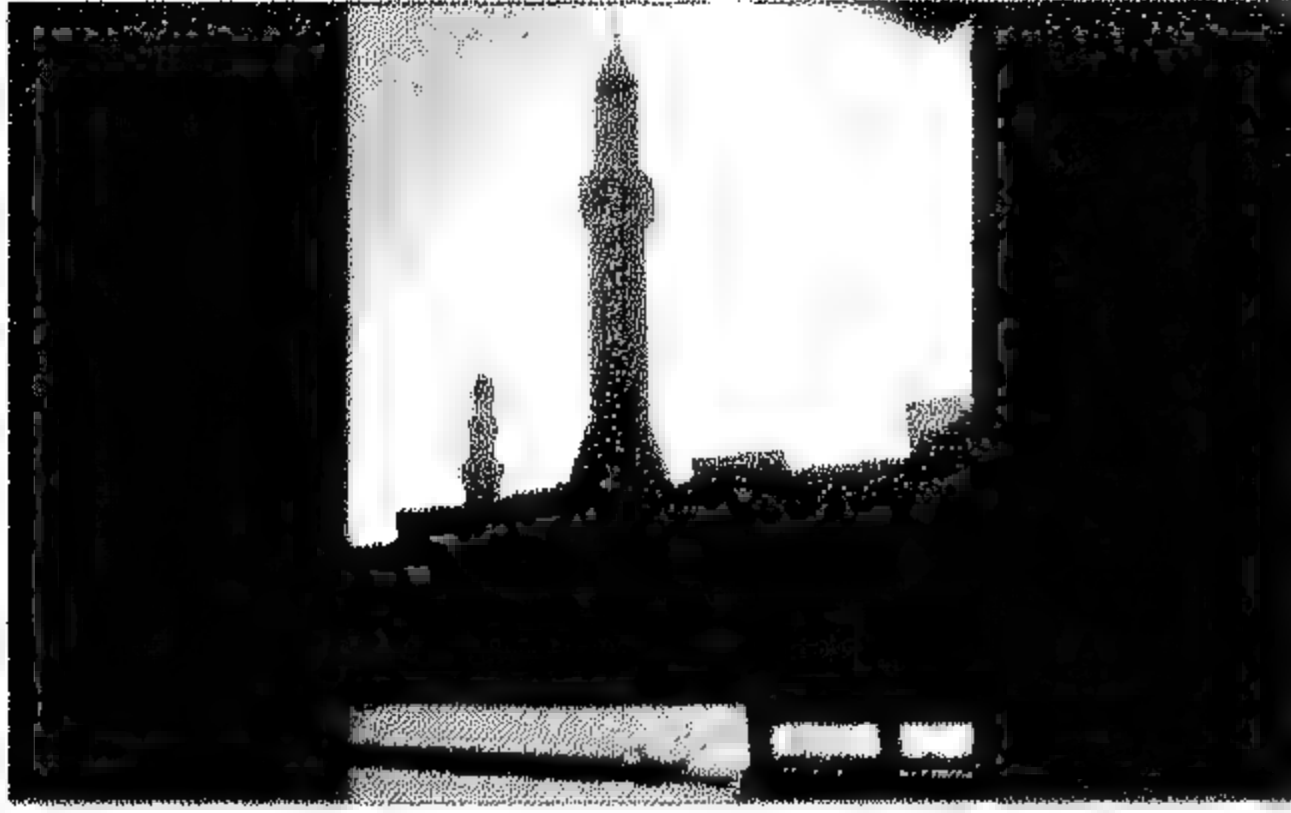


باب وكالة حسن باشا الوزير



ضريح الشيخ سنان

العنوان : شارع حمام السذانيه



[٣٠٥] مسجد نور الدين

رقم الأثر: ١٦٠ تاريخ الإنشاء: ٩٨٣هـ / ١٥٧٥م

اسم الشهرة : مسجد مسيح باشا

اسم المنشئ : الوالى نور الدين (مسيح باشا)

التصنيف النوعى : مسجد حالة الأثر : قائم

رقم الخريطة : ٢ الموقع على الخريطة : م ١٠ز

المنطقة الإدارية : الخليفة المنطقة الأثرية : شرق القاهرة

العنوان : شارع صلاح سالم - ميدان السيدة عائشة

[٣٠٦] جامع مراد باشا

رقم الأثر: ١٨١ تاريخ الإنشاء: ٩٨٦هـ / ١٥٧٨م

اسم المنشئ : مراد باشا

التصنيف النوعى : جامع الملحقات : سبيل وكتاب

حالة الأثر : قائم رقم الخريطة : ١ الموقع على الخريطة : م ٤ز

المنطقة الإدارية : الجمالية المنطقة الأثرية : شمال القاهرة

العنوان : شارع بورسعيد (بين السورين

ملاحظات : اندثرت معظم معالم السبيل والكتاب وحل محلهما مستوصف طبى كما اندثرت معظم

اجزاء المئذنة ولم يبق سوى القاعدة.

[٣٠٧] باب وكالة حسن باشا الوزير

رقم الأثر: ٥٣٨ تاريخ الإنشاء: ٩٩١هـ / ١٥٨٣م

اسم الشهرة : وكالة المشنات اسم المنشئ : حسن باشا الوزير الخادم

التصنيف النوعى : وكالة حالة الأثر : قائم رقم الخريطة : ١ الموقع على الخريطة : م ١ب

المنطقة الإدارية : بولاق أبو العلا المنطقة الأثرية : غرب القاهرة

العنوان : شارع السوق المتفرع من شارع المطبعة الأهلية



[٣٠٨] ضريح الشيخ سنان

رقم الأثر: ٤١ تاريخ الإنشاء: ٩٩٤هـ / ١٥٨٥م

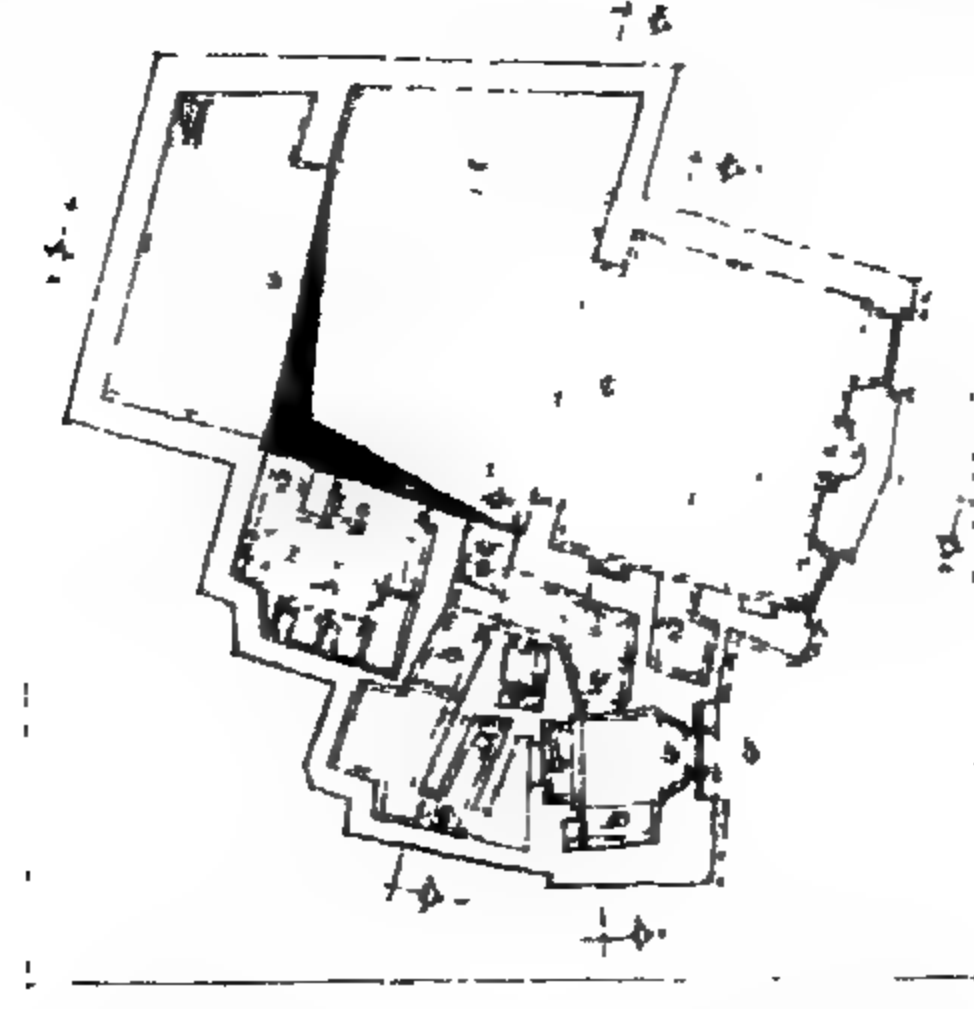
اسم المنشئ : سنان باشا

التصنيف النوعى : قبة حالة الأثر : قائم

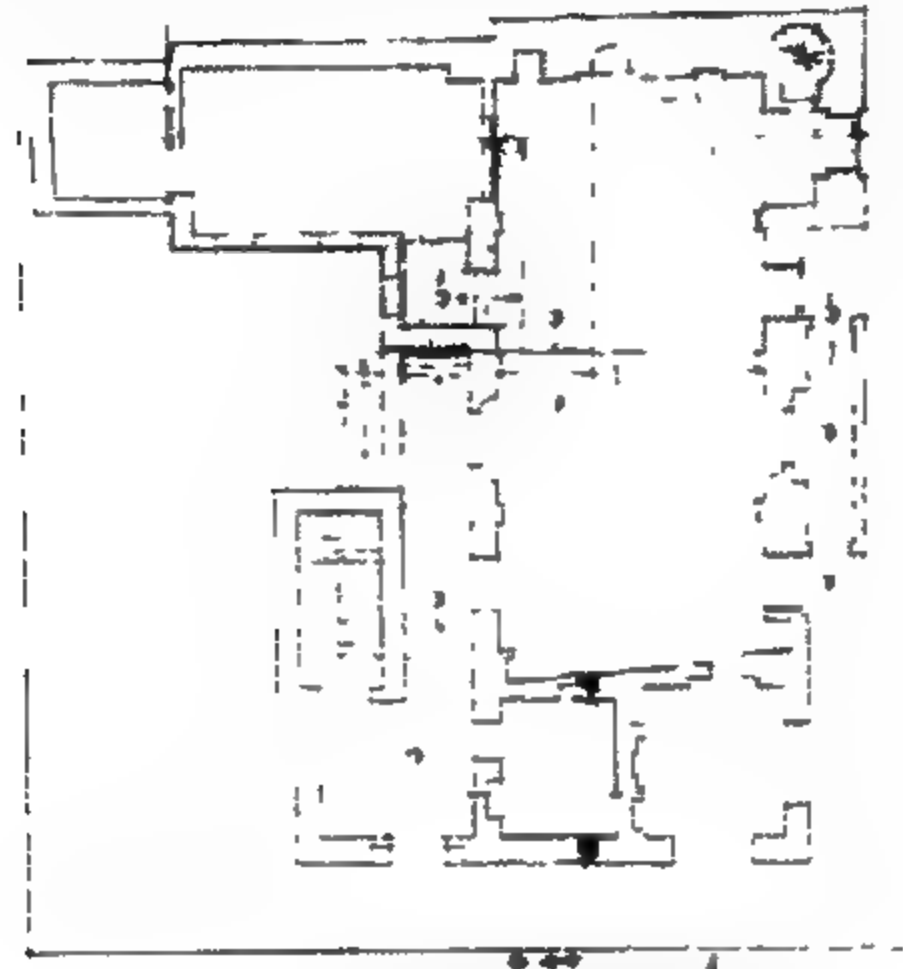
رقم الخريطة : ١ الموقع على الخريطة : م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية المنطقة الأثرية : شمال القاهرة

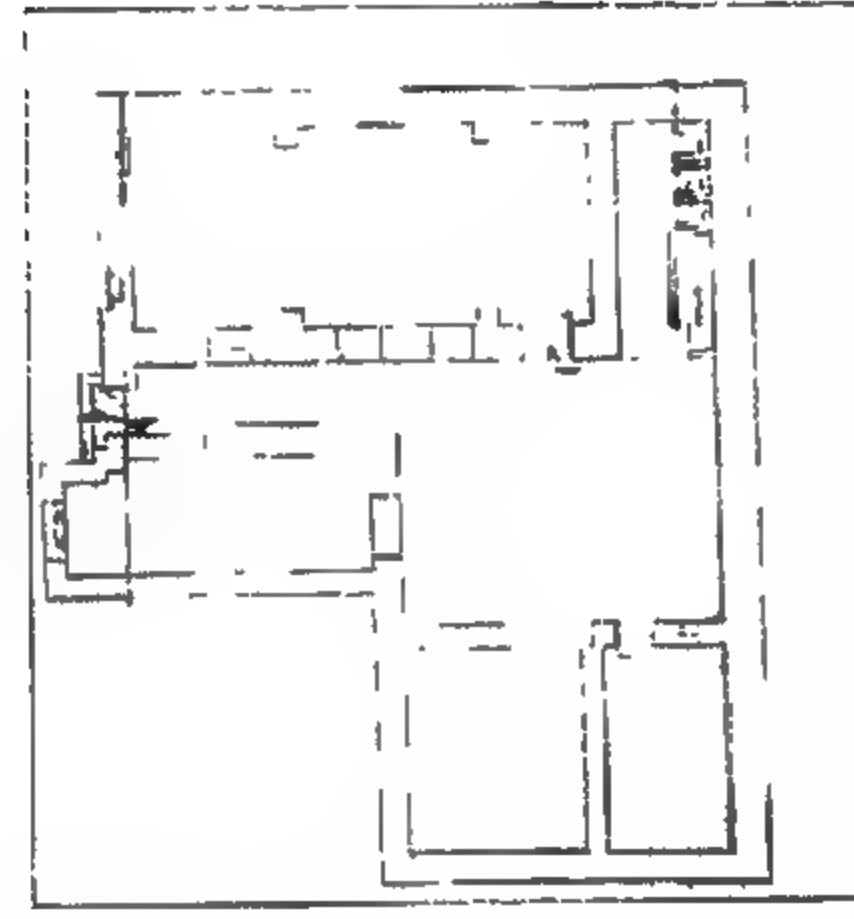
العنوان : درب قرمز المتفرع من شارع المعز لدين الله



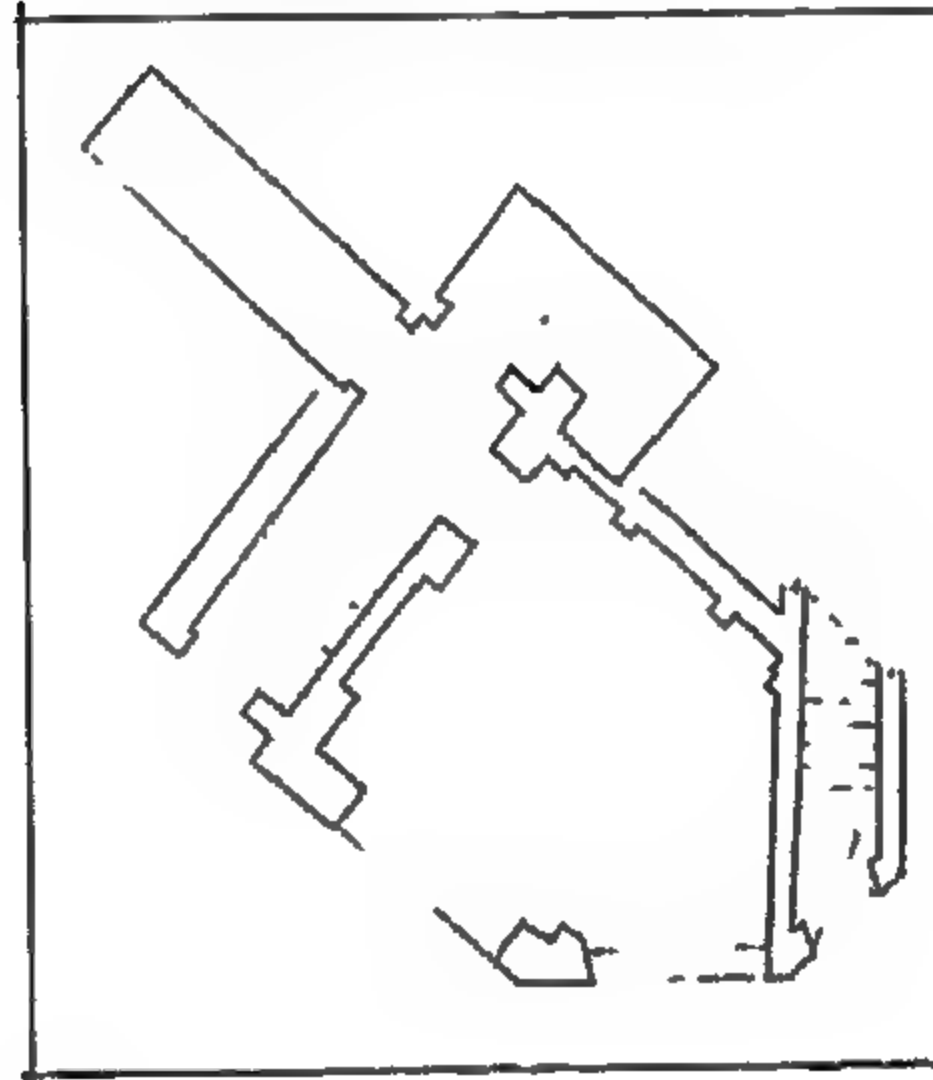
جامع محب الدين أبو الطيب



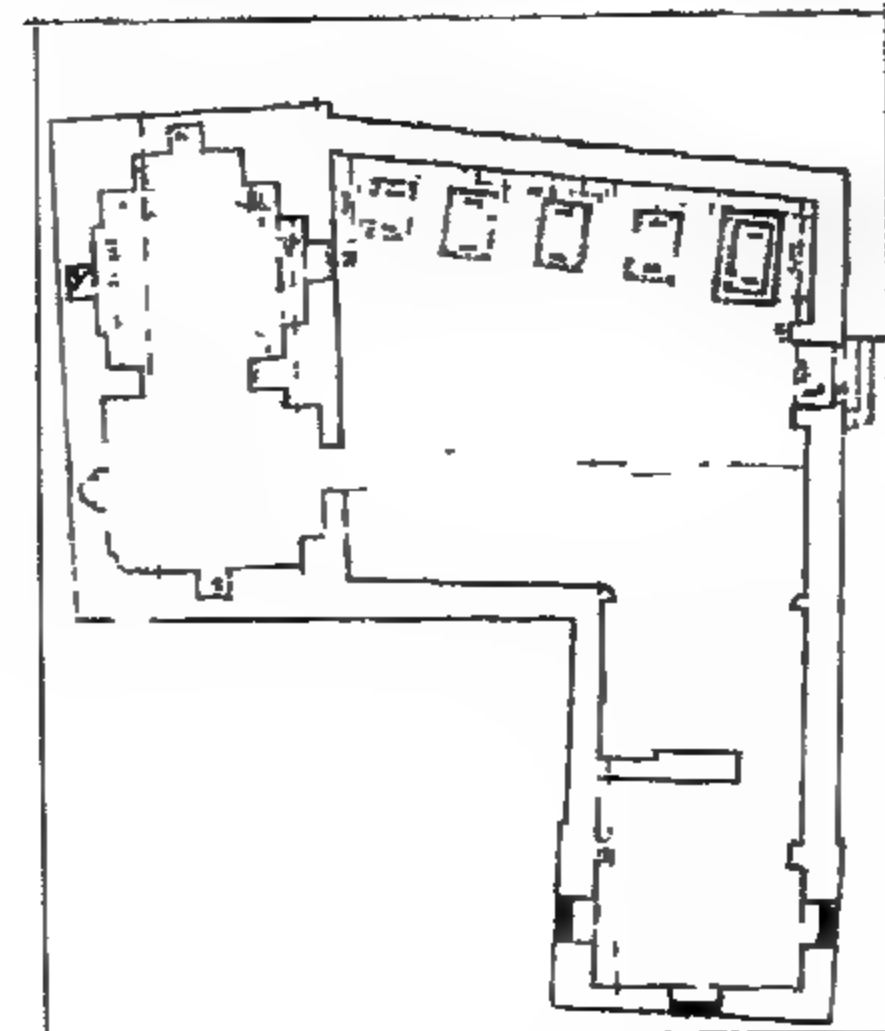
جامع تغرى بردى



زاوية محمد ضرغام



سبيل يوسف الكردى



قبة الأمير برهام



[٣٠٩] جامع محب الدين أبو الطيب

رقم الأثر: ٤٨ تاريخ الإنشاء: ٩٣٤-٩٣٥ هـ / ١٥٣٧-١٥٣٨ م

اسم المنشئ: محب الدين أبو الطيب

التصنيف النوعي: جامع حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ز

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع خان أبوطاقيه بالخرنفش



[٣١٠] جامع تغرى بردى

رقم الأثر: ٤٢ تاريخ الإنشاء: القرن ١٠ هـ / أول القرن ١٦ م

اسم المنشئ: محمد بك تغرى بردى

التصنيف النوعي: جامع الملحقات: سبيل وكتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ز

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع المقاصيص متفرع من شارع المعز لدين الله



[٣١١] زاوية محمد ضرغام

رقم الأثر: ٢٤١ تاريخ الإنشاء: القرن ١٠ هـ / القرن ١٦ م

اسم المنشئ: محمد ضرغام

التصنيف النوعي: زاوية حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ز

المنطقة الإدارية: درب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: سكة القزازين من شارع باب الوزير



[٣١٢] سبيل يوسف الكردي

رقم الأثر: ٢١٣ تاريخ الإنشاء: ١٠ هـ / القرن ١٦ م

اسم المنشئ: يوسف الكردي

التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧هـ

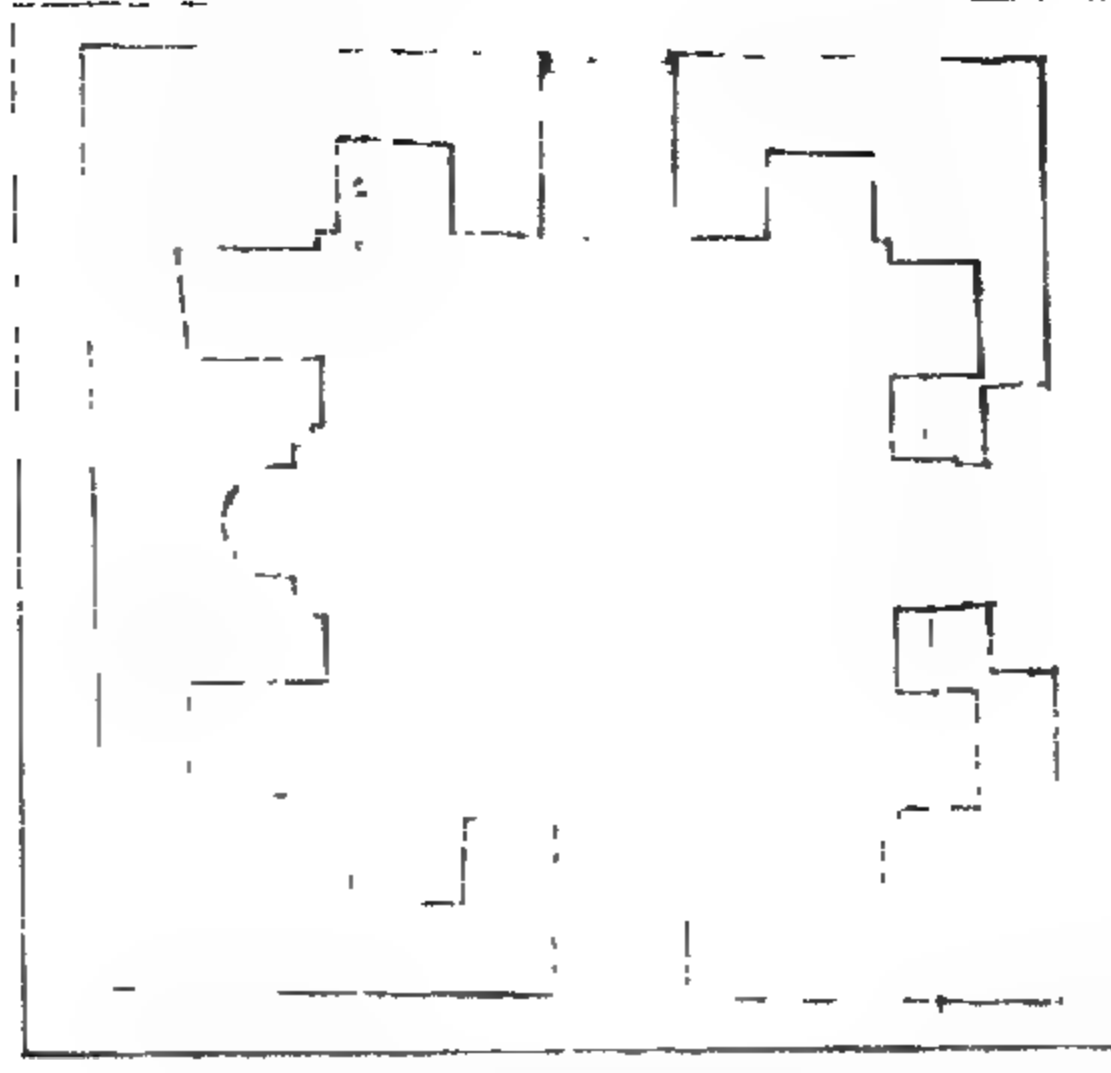
المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: درب الجماميز



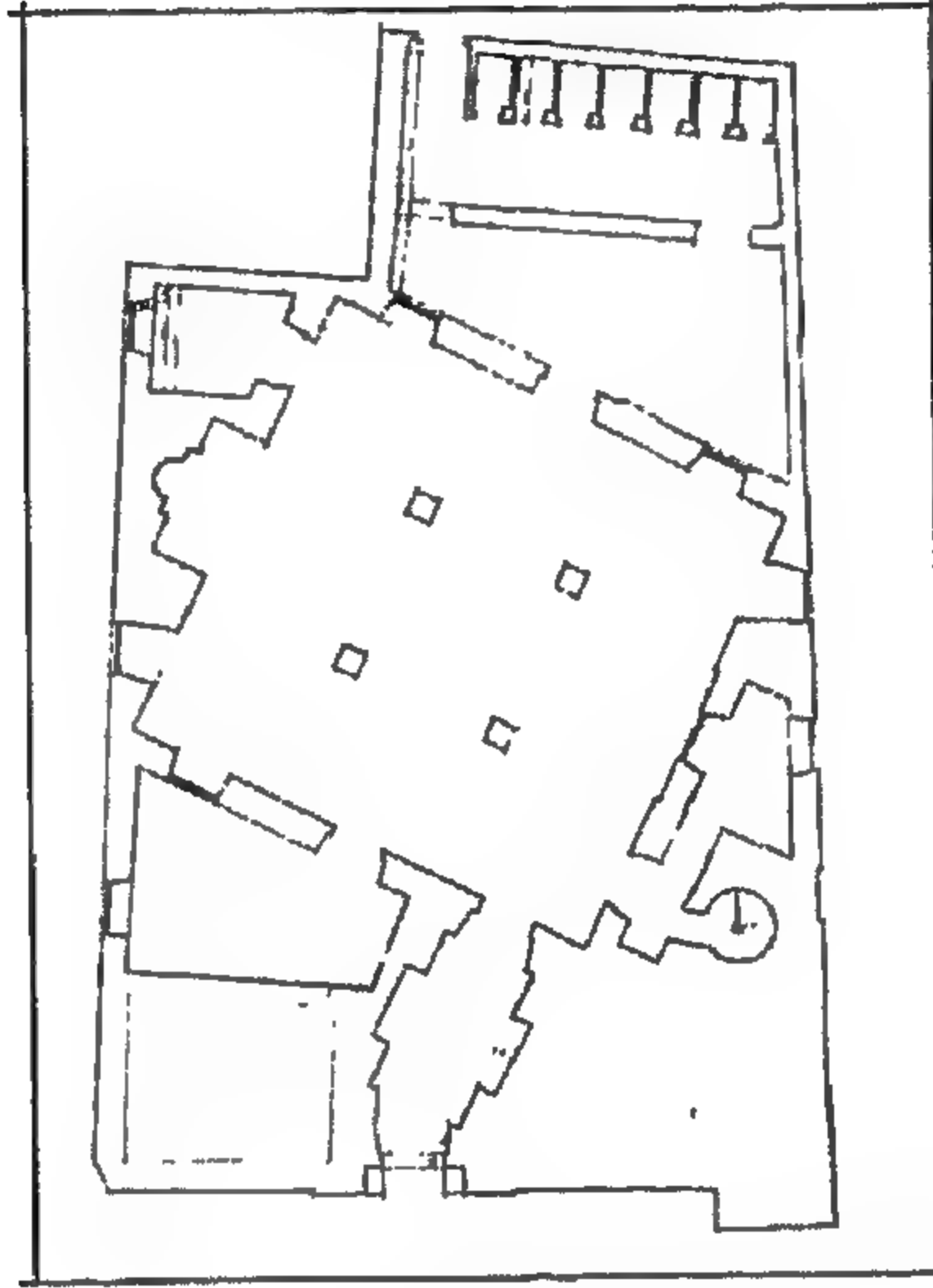
[٣١٣] قبة الأمير برهام

رقم الأثر: ٣٩١ تاريخ الإنشاء: القرن ١٠ هـ / القرن ١٦ م

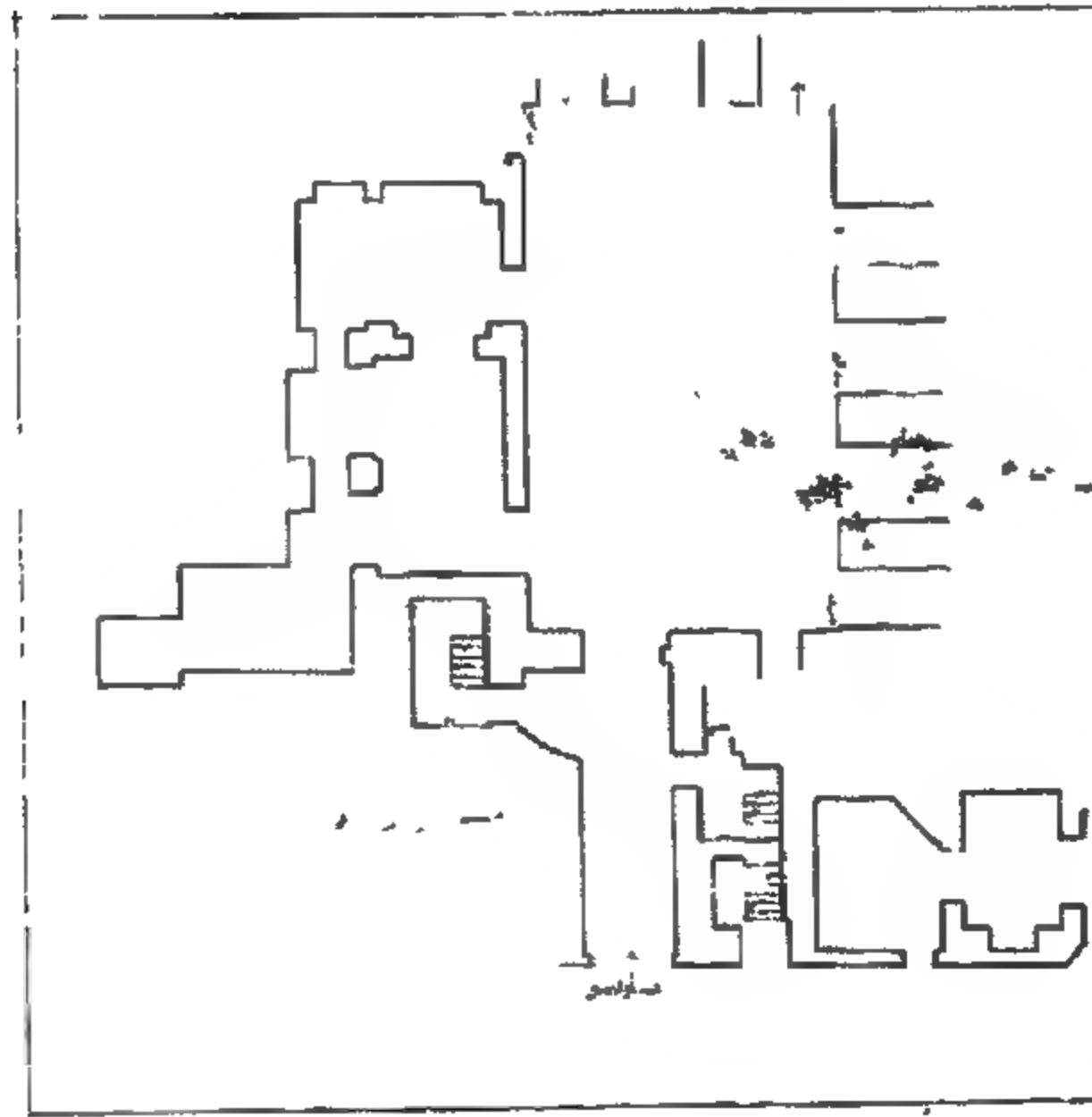
اسم المنشئ: غير معروف



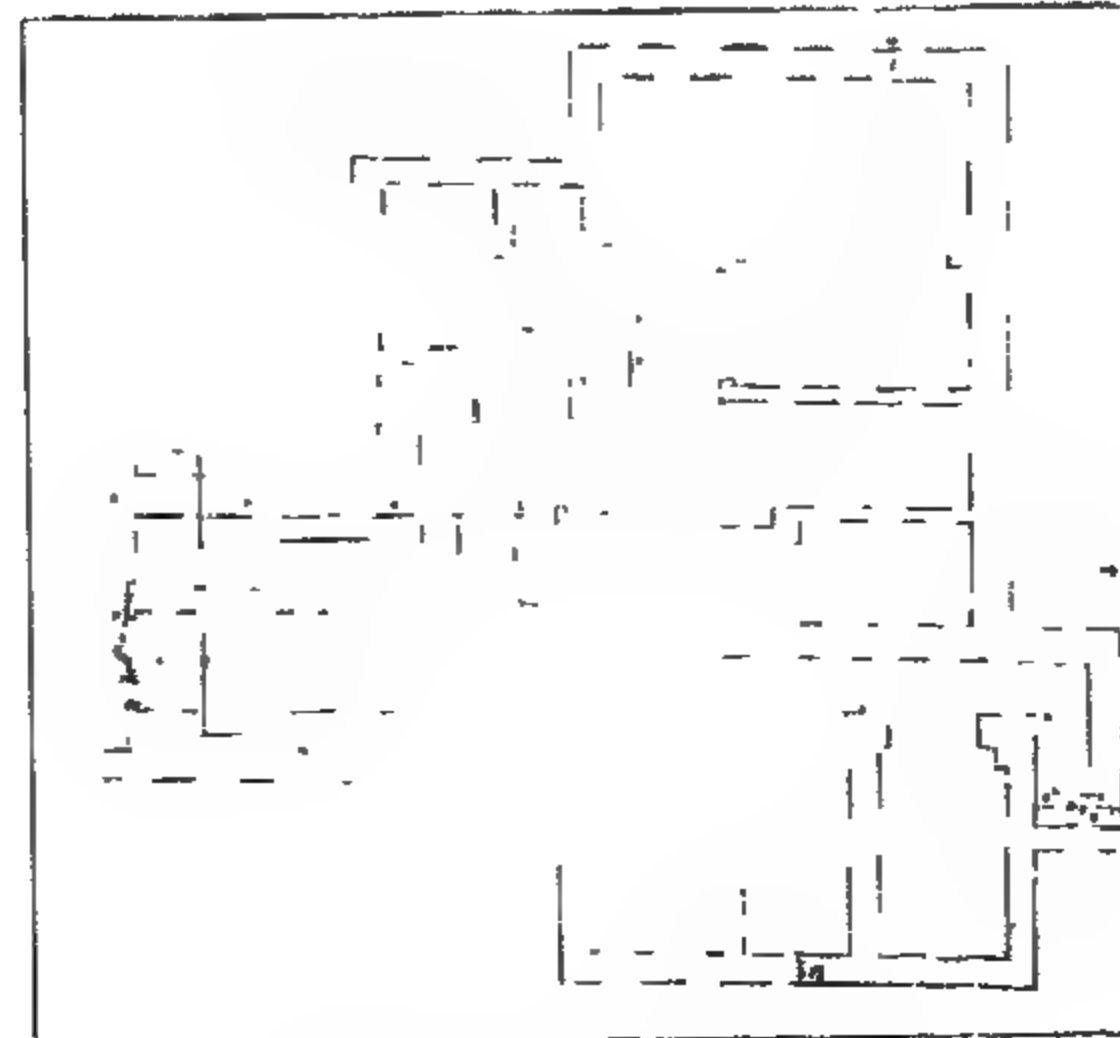
قبة الكومى



مئذنة على الفراء



منزل وقف الحاج عبد الواحد الفاسى



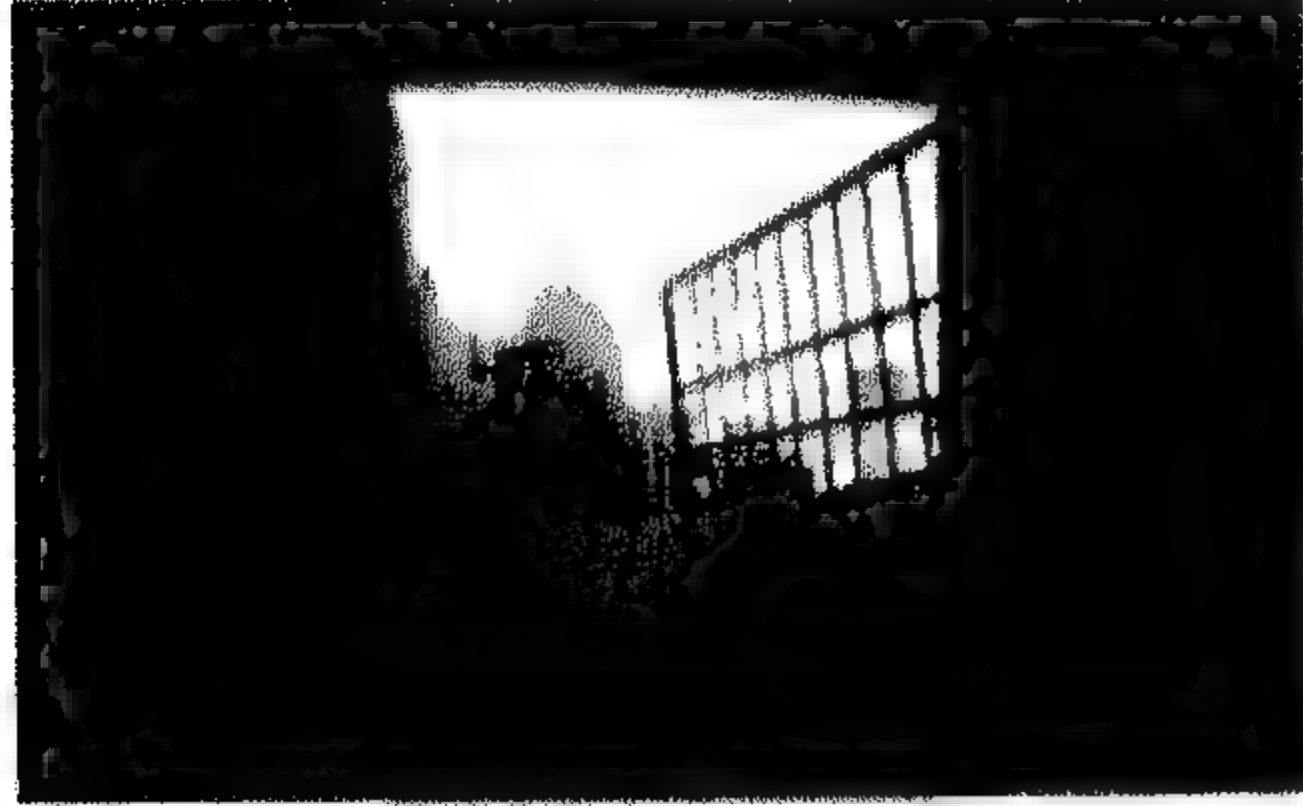
وكالة تغرى بردى

التصنيف: النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١١ز

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع عين الحياة - الإمام الشافعي



[٣١٤] قبة الكومي

رقم الأثر: ٢٥٦ تاريخ الإنشاء: القرن ١٠هـ / القرن ١٦م

اسم المنشئ: الأمير محمد أغا بن عبد الله أغا

التصنيف: النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع سكة الكومي - القلعة



[٣١٥] مئذنة على الفرا

رقم الأثر: ١٦٦ تاريخ الإنشاء: القرن ١٠هـ / القرن ١٦م

اسم المنشئ: إبراهيم بن أيوب الإبناسي

التصنيف: النوعي: مئذنة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٢هـ

المنطقة الإدارية: باب الشعرية

المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع باب البحر

ملاحظات: هذه المئذنة ضمن مباني مسجد غير مسجل يشرف على باب البحر بواجهته الرئيسية



[٣١٦] منزل وقف الحاج عبد الواحد الفاسي

رقم الأثر: ٣٥٥ تاريخ الإنشاء: القرن ١٠هـ / القرن ١٦م

اسم المنشئ: الحاج عبد الواحد الفاسي

التصنيف: النوعي: بيت حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ز

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: بحارة السبع قاعات القبلىة - أموسكى



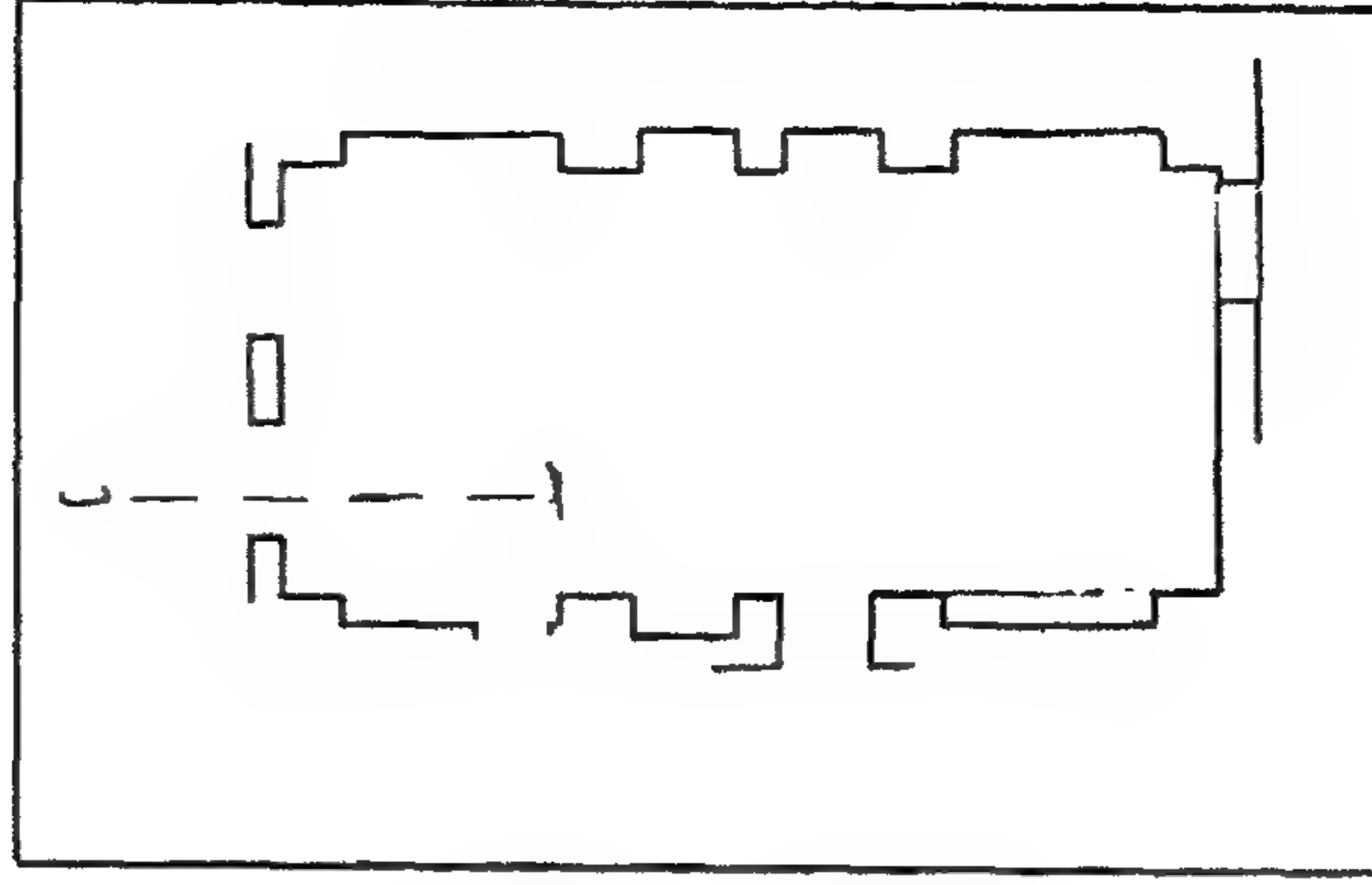
[٣١٧] وكالة تغرى بردى

رقم الأثر: ١٨٨ تاريخ الإنشاء: القرن ١٠هـ / القرن ١٦م

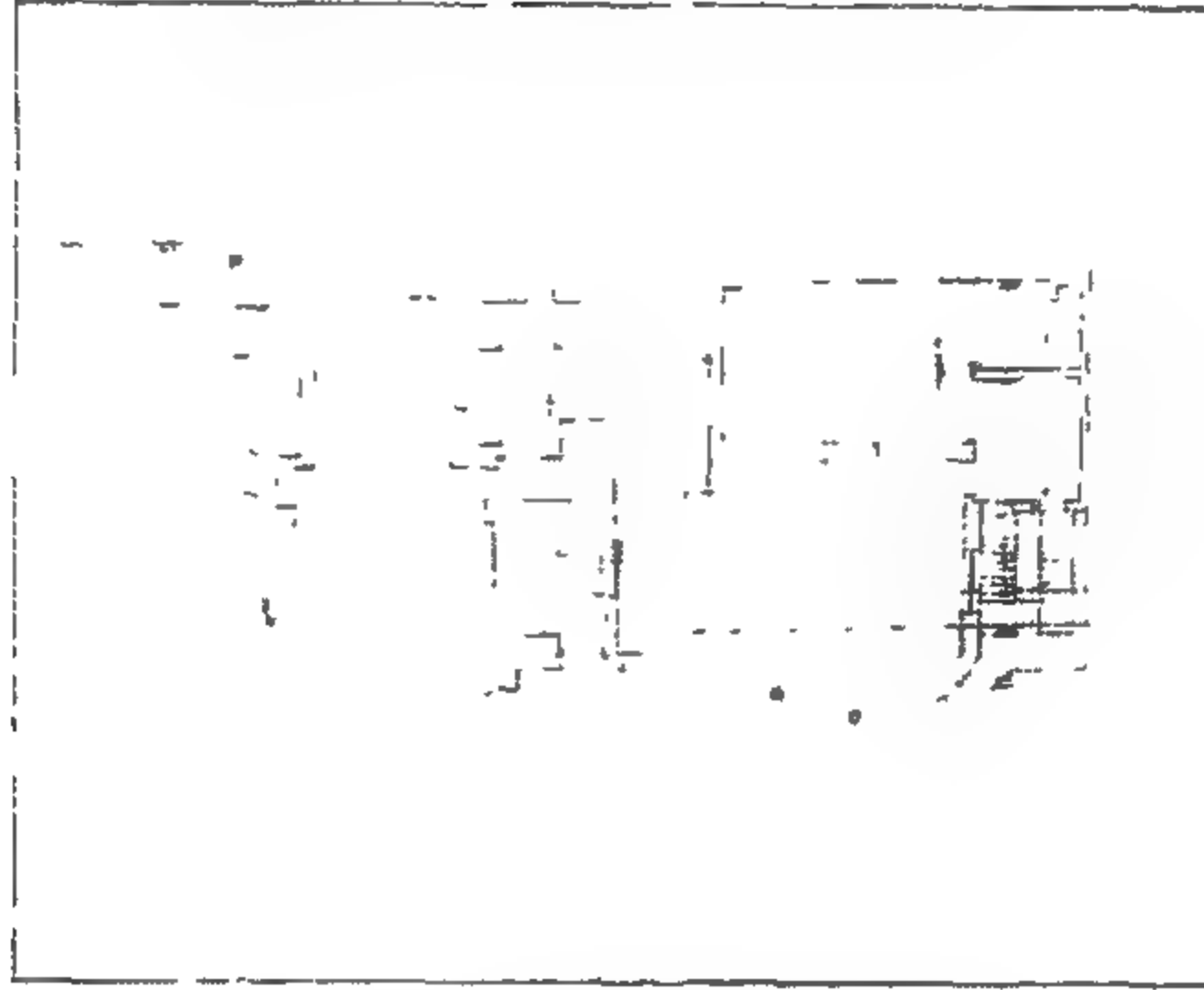
اسم المنشئ: الأمير محمد بك تغرى بردى

التصنيف: النوعي: وكالة حالة الأثر: قائم

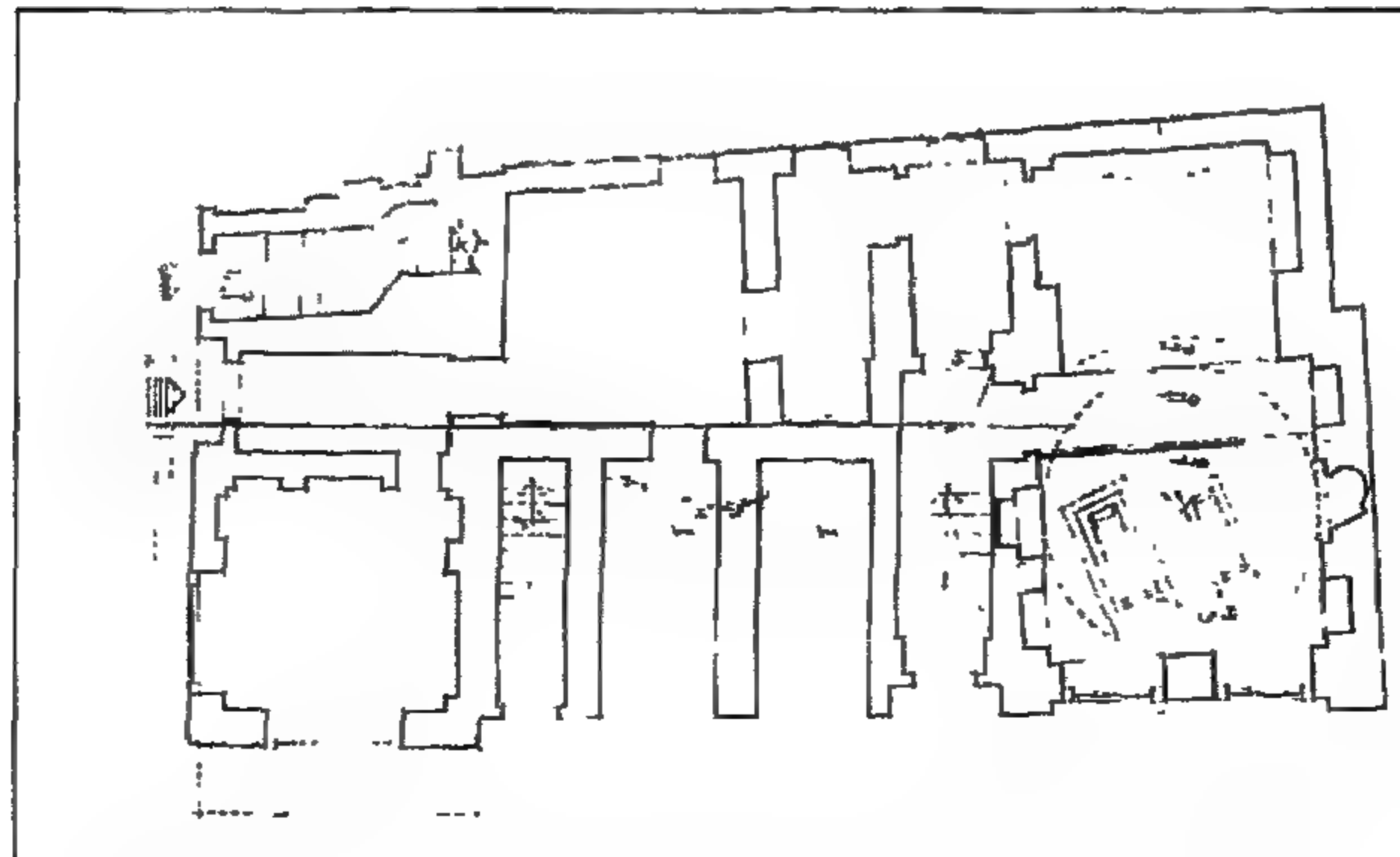
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ز



زاوية أحمد بن شعبان



قبة الشيخ عبدالله



مدفن ابراهيم خليفة جنديان

المنطقة الإدارية : الجمالية المنطقة الأثرية : شمال القاهرة العنوان : شارع المقاصيص



[٣١٨] زاوية أحمد بن شعبان

رقم الأثر: ١٠٣

تاريخ الإنشاء: نهاية القرن ١٠هـ / نهاية القرن ١٦م

اسم المنشئ: أحمد بن شعبان

التصنيف النوعي: زاوية المملكات: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: حارة الدرس المتفرعة من حارة الباطنية - الأزهر



[٣١٩] قبة الشيخ عبد الله

رقم الأثر: ٤١٣ تاريخ الإنشاء: نهاية القرن ١٠هـ / نهاية القرن ١٦م

اسم الشجرة: غفير الدرب

اسم المنشئ: غير معروف

التصنيف النوعي: قبة المملكات: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩ ح

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع عرب اليسار- منطقة لقلعة



[٣٢٠] واجهه جامع عبد اللطيف القرافى

رقم الأثر: ٤٦ تاريخ الإنشاء: ٩٩٥هـ / ١٥٨٦م

اسم المنشئ: عبد اللطيف القرافى

التصنيف النوعي: جامع حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع الخرنفش المتفرع من شارع المعز لدين الله



[٣٢١] مدفن ابراهيم خليفة جنديان

رقم الأثر: ٥٨٦ تاريخ الإنشاء: ١٠٠١هـ / ١٥٩٢م

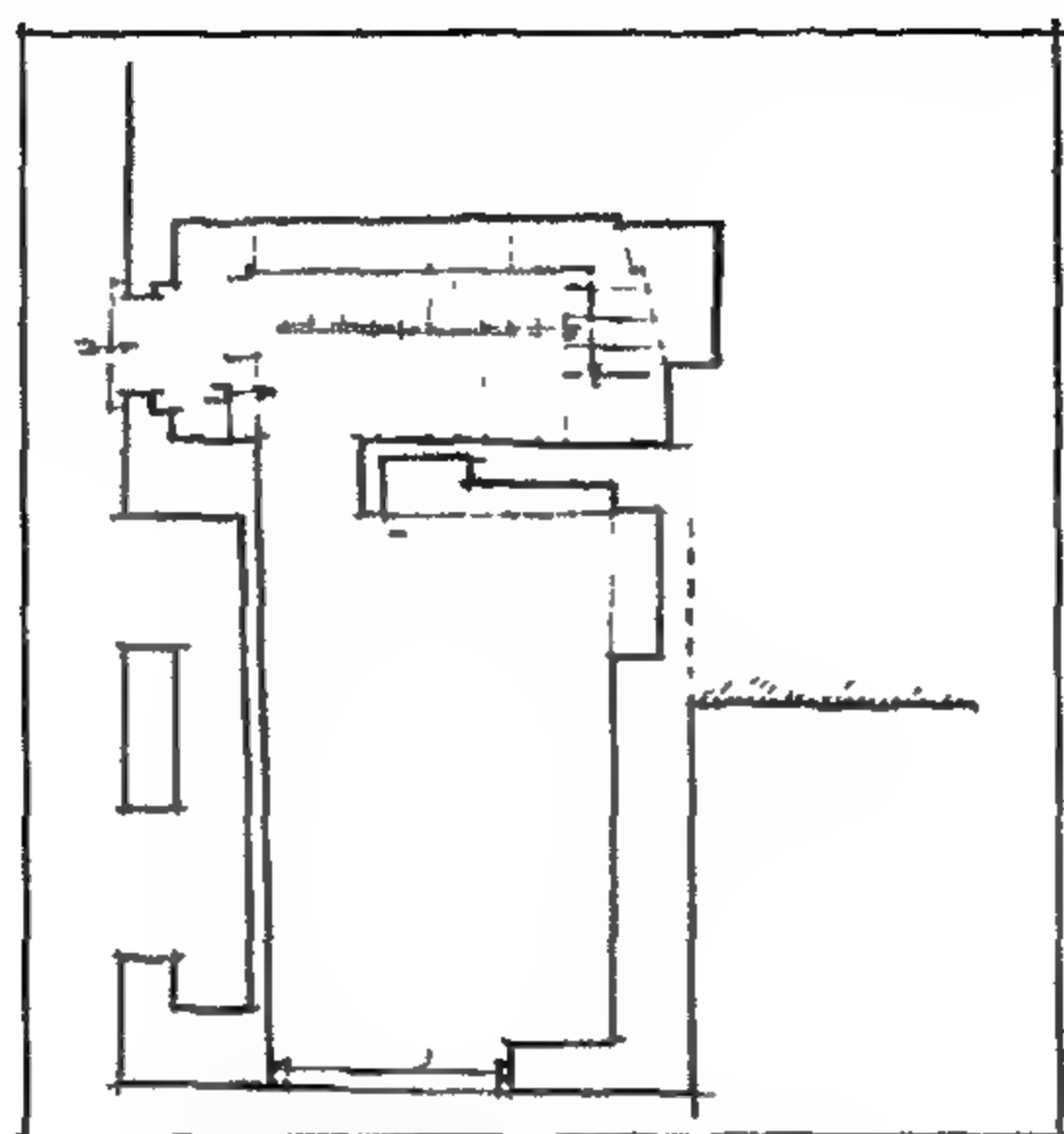
اسم المنشئ: ابراهيم آغا خليفة جنديان

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

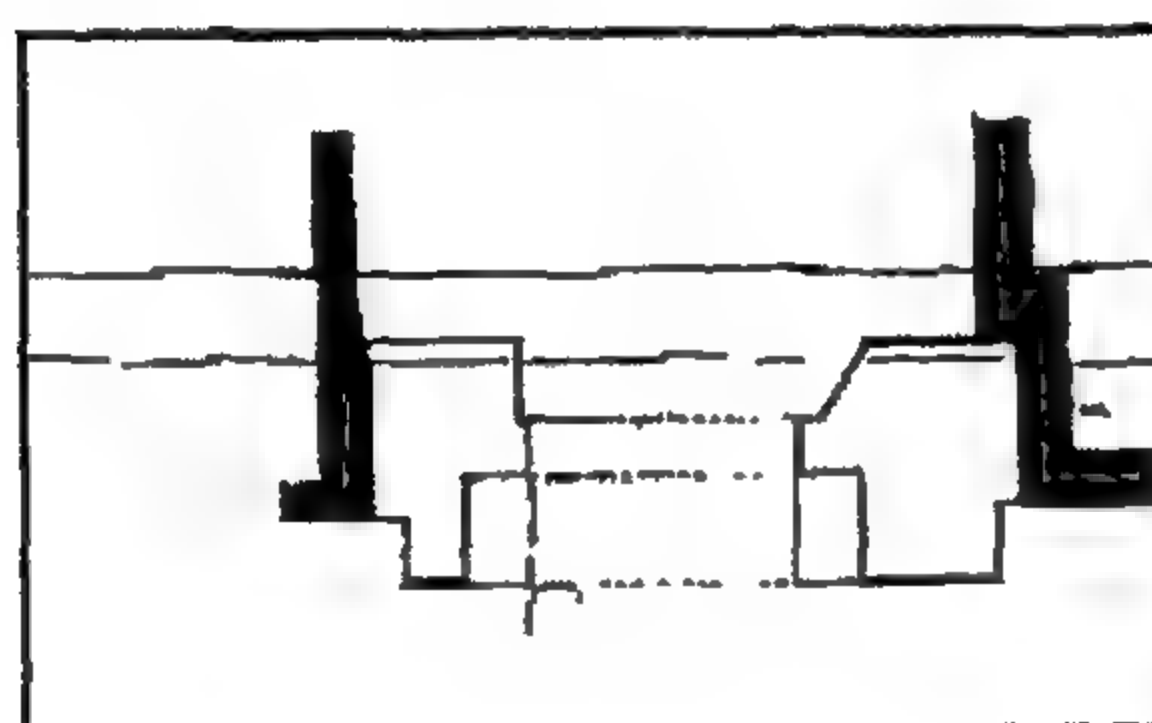
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

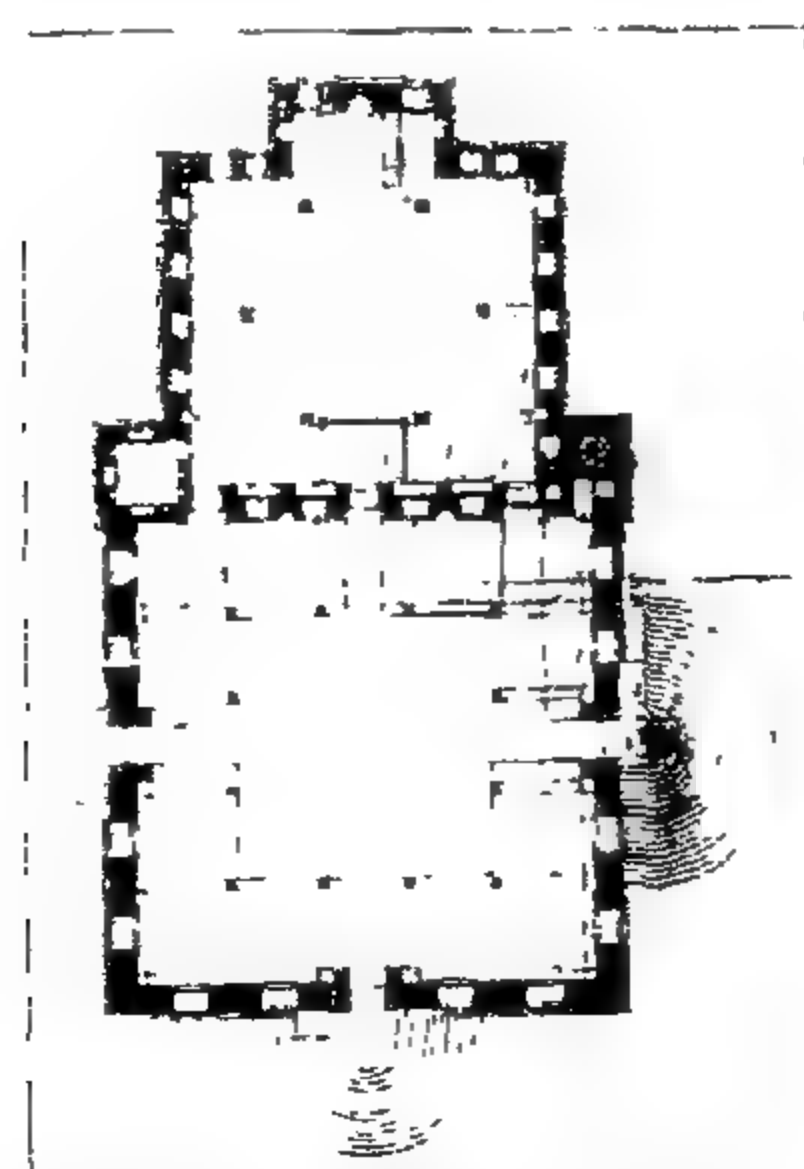
العنوان: شارع الدرب الأحمر أمام مدرسة أم السلطان شعبان



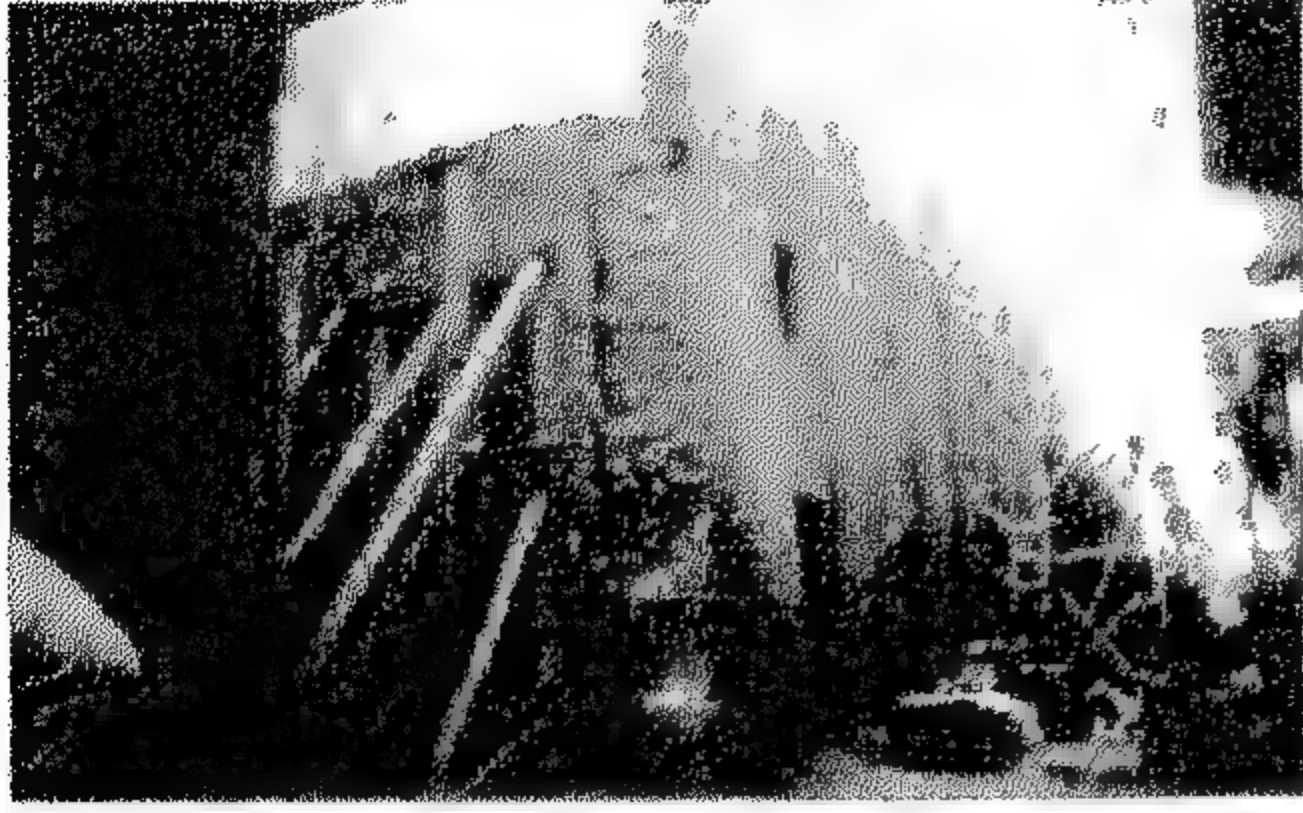
سبيل الأمير محمد



بوابة الملكة صفية



مسجد الملكة صفية



[٣٢٢] ضريح يوسف أغا الحبشى

رقم الأثر: ٢٢٩ تاريخ الإنشاء: ١٠١٣هـ / ١٦٠٤م

اسم المنشئ: يوسف أغا الحبشى

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع الغندور - سوق السلاح



[٣٢٣] سبيل الأمير محمد

رقم الأثر: ١٤ تاريخ الإنشاء: ١٠١٤هـ / ١٦٠٥م

اسم المنشئ: الأمير محمد بن محمد

التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: عطفه الجوانبه امتفرعة من شارع الجمالية

[٣٢٤] منزل نمره ٤

رقم الأثر: ٣٦٤ تاريخ الإنشاء: ١٠١٥هـ / ١٦٠٦م

اسم المنشئ: غير معروف

التصنيف النوعي: مقعد حالة الأثر: مندر

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: عطفه الصالح طلائع من شارع المغربلين



[٣٢٥] بوابة الملكة صفية

رقم الأثر: ٣٣٠ تاريخ الإنشاء: ١٠١٩هـ / ١٦١٠م

اسم المنشئ: الملكة صفية

التصنيف النوعي: بوابة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦و

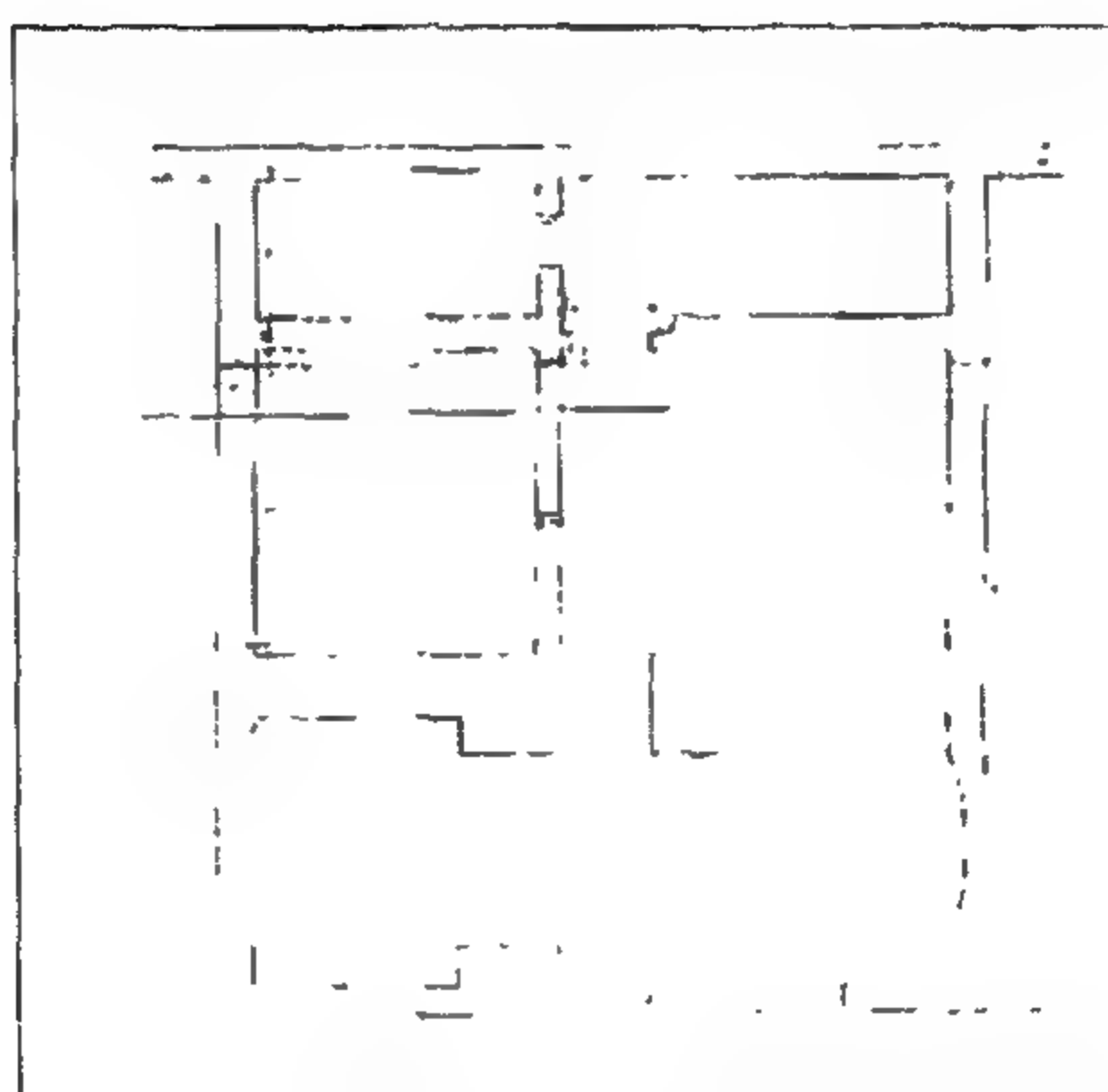
المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع الدوادية من ميدان الملكة صفية

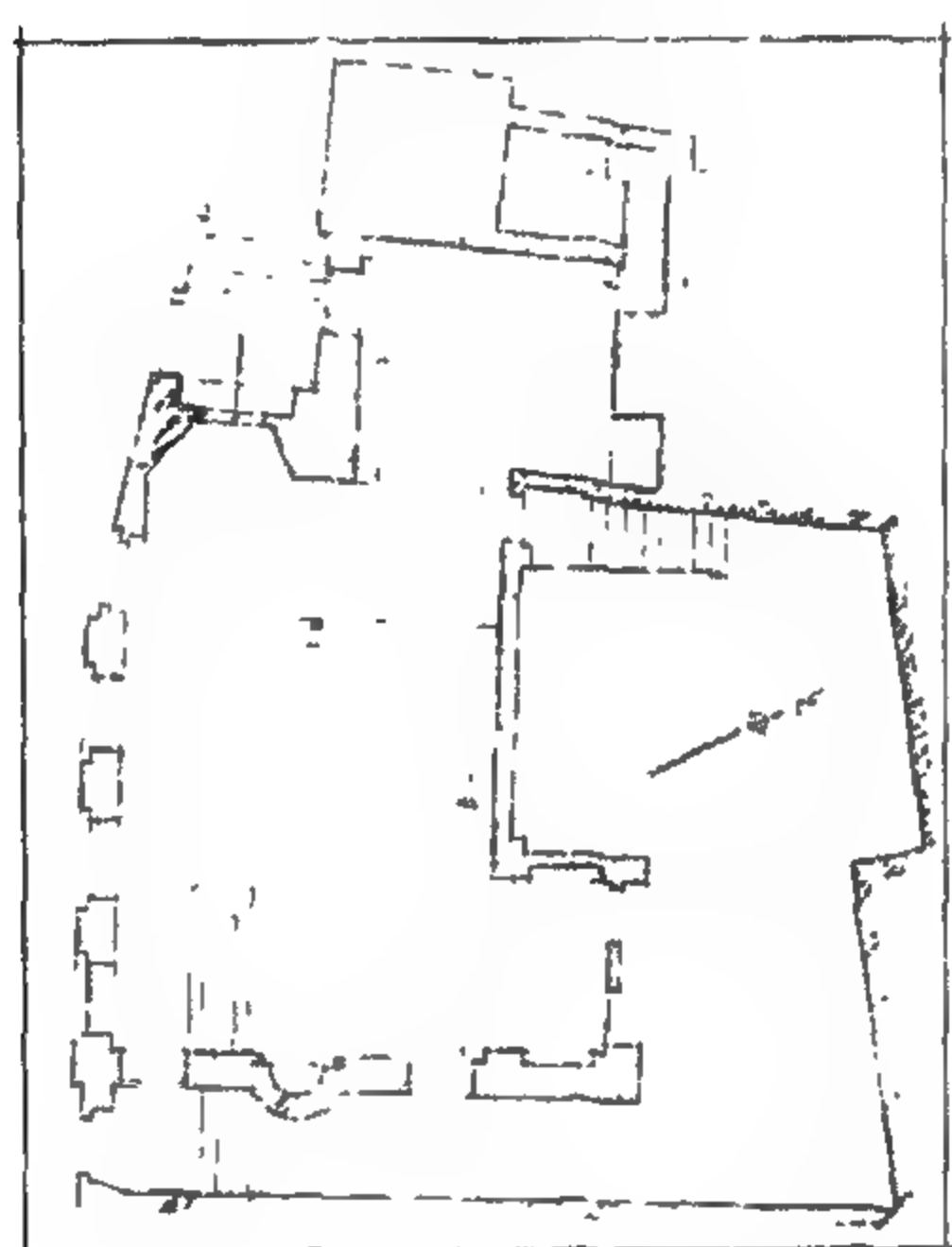


[٣٢٦] مسجد الملكة صفية

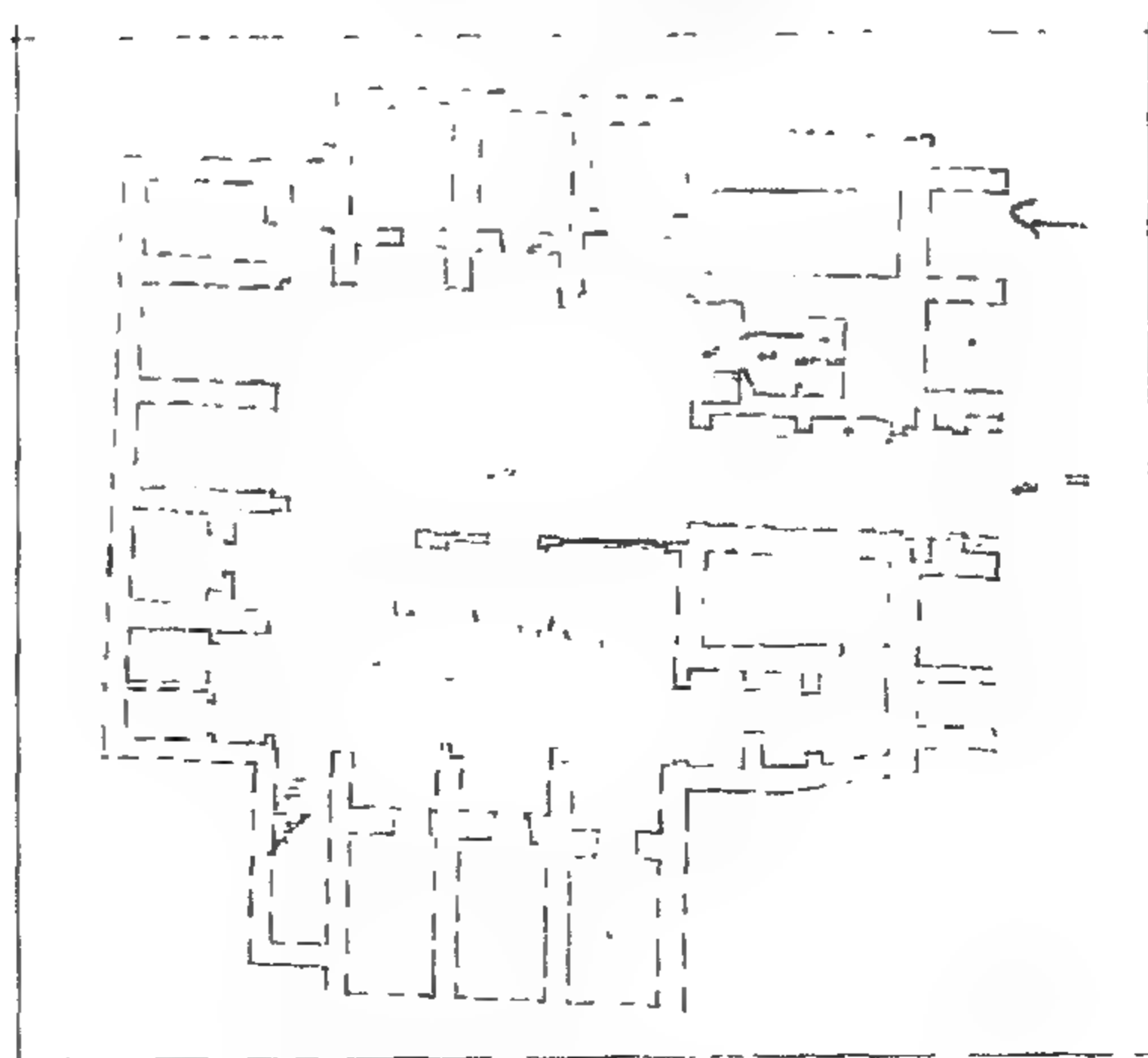
رقم الأثر: ٢٠٠ تاريخ الإنشاء: ١٠١٩هـ / ١٦١٠م



مدش ميرزا



مسجد البردينى



وكالة وقف النفاذى

اسم المنشئ: الملكة صفية

التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ و

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: ميدان الملكة صفية من شارع محمد علي

ملاحظات: من المساجد المعلقة بمصر حيث يصعد اليه من مداخله الثلاثة بثمانية عشرة درجة نصف دائرية وتعتبر القبة التي تغطي بيت الصلاة من أندر القباب في مساجد العصر العثماني في مصر حيث يصل ارتفاعها الى ١٧,٦ متروقد وضع تصميم المسجد المهندس الكبير سنان.

[٣٢٧] مدش ميرزا

رقم الأثر: ٦٠٣ تاريخ الإنشاء: ١٠٢٠هـ / ١٦١١م

اسم المنشئ: ميرزا باشا

التصنيف النوعي: مدش حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١

الموقع على الخريطة: م ٢ ب المنطقة الإدارية: بولاق أبو العلا

المنطقة الأثرية: غرب القاهرة

العنوان: شارع ميرزا

ملاحظات: لم يبق من هذا الأثر سوى أجزاء قليلة جدا

[٣٢٨] مسجد البرديني

رقم الأثر: ٢٠١ تاريخ الإنشاء: ١٠٢٥-١٠٣٨هـ / ١٦١٦-١٦٢٩م

اسم المنشئ: كريم الدين أحمد البرديني

التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع الداودية

ملاحظات: أنشئت المئذنة سنة ١٠٢٨هـ أى بعد بناء الجامع

بثلاثة عشر سنة.

[٣٢٩] وكالة وقف النقادی

رقم الأثر: ٣٩٧ تاريخ الإنشاء: ١٠٢٧هـ / ١٦١٨م

اسم المنشئ: غير معروف

التصنيف النوعي: وكالة الملحقات: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع التمبكشية من شارع المعز لدين الله

[٣٣٠] سبيل القزلار



A hand-drawn floor plan of a small house. The layout includes the following rooms and features:

- DÉPÔT** (Storage) in the top left corner.
- ENTRÉE** (Entrance) in the middle left, with a door leading outside on the left wall.
- SÉRIE** (Series/Room) in the bottom left.
- CROQUIS** (Sketch/Room) in the middle right, with a door leading outside on the right wall.
- SALLE D'EAU** (Bathroom) in the top right corner.
- A **staircase** is located between the **DÉPÔT** and **SALLE D'EAU** rooms.

197

رقم الأثر: ٢٦٥ تاريخ الإنشاء: ١٠٢٨هـ / ١٦١٨م

اسم المنشئ: مصطفى آغا عبد الرحيم آغا دار السعادة

التصنيف النوعي: سبيل المملكات: كتاب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨و

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع السيوفية



[٣٣١] قبة المناوى

رقم الأثر: ٣٥٤ تاريخ الإنشاء: قبل ١٠٣١هـ / قبل ١٦٢١م

اسم المنشئ: غير معروف

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٢ز

المنطقة الإدارية: باب الشعرية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: حارة سيدى مدين من شارع باب البحر



[٣٣٢] زاوية مصطفى باشا

رقم الأثر: ١٥٥ تاريخ الإنشاء: ١٠٣٥هـ / ١٦٢٥م

اسم الشجرة: جامع البيومى

اسم المنشئ: الوالى مصطفى باشا

التصنيف النوعي: زاوية حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٢ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: حارة مصطفى باشا - ميدان السيدة عائشة



[٣٣٣] مسجد يوسف آغا الحين

رقم الأثر: ١٩٦ تاريخ الإنشاء: ١٠٣٥هـ / ١٦٢٥م

اسم المنشئ: يوسف بن عبد الله (المعروف بالحين)

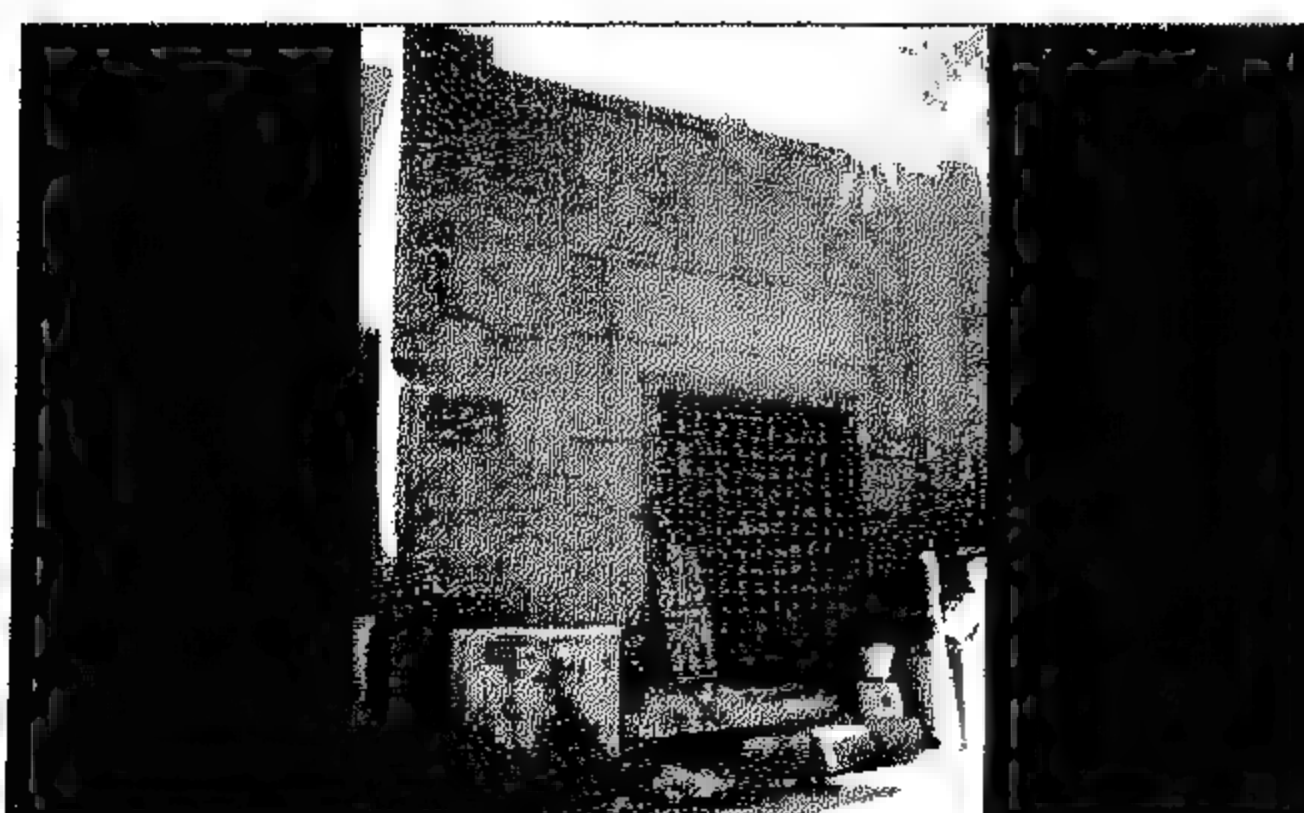
التصنيف النوعي: مسجد المملكات: ٢ سبيل ١ كتاب حالة الأثر

: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥و

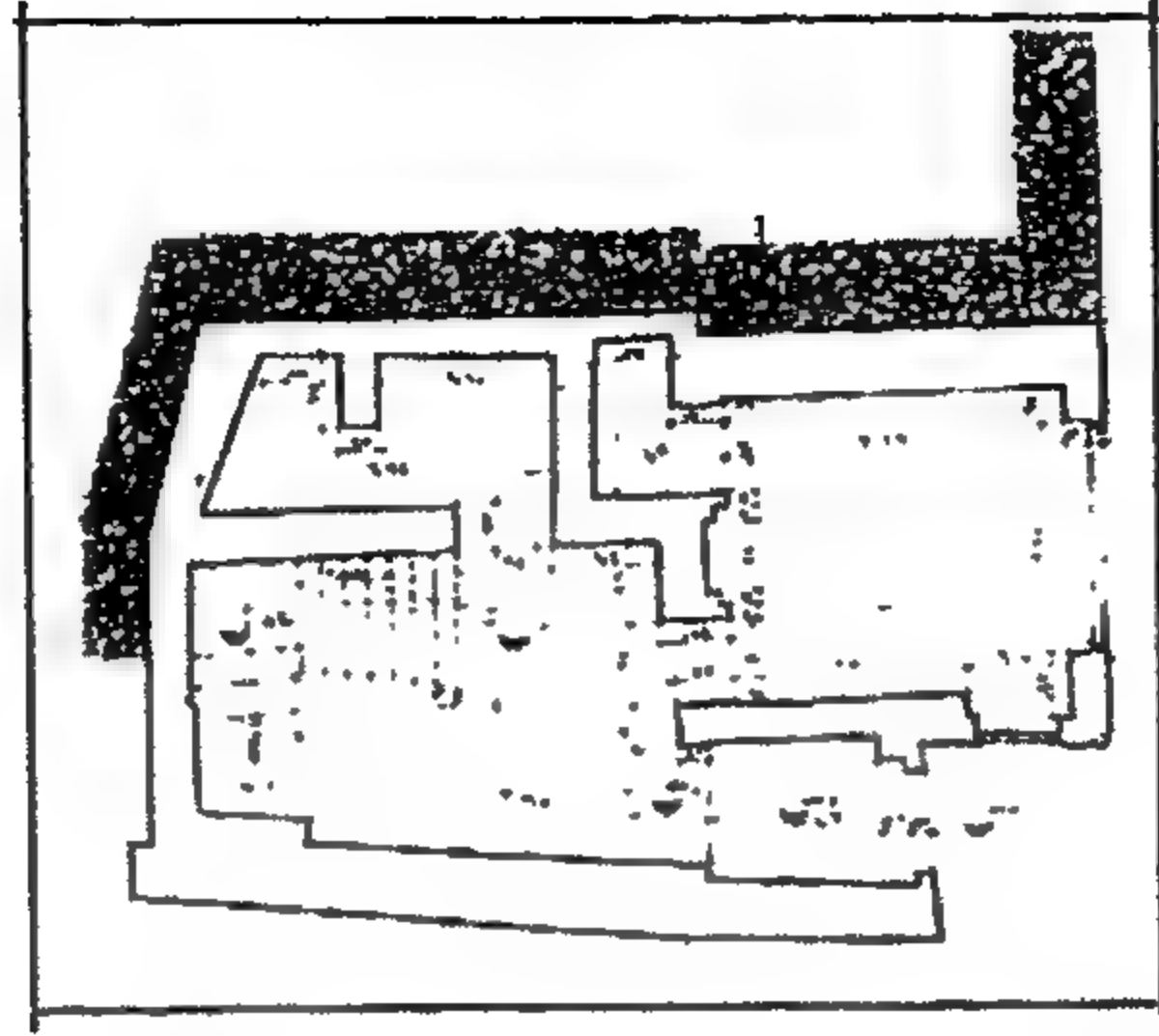
المنطقة الإدارية: درب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: ميدان باب الخلق - وسط شارع بورسعيد أمام مديرية أمن القاهرة

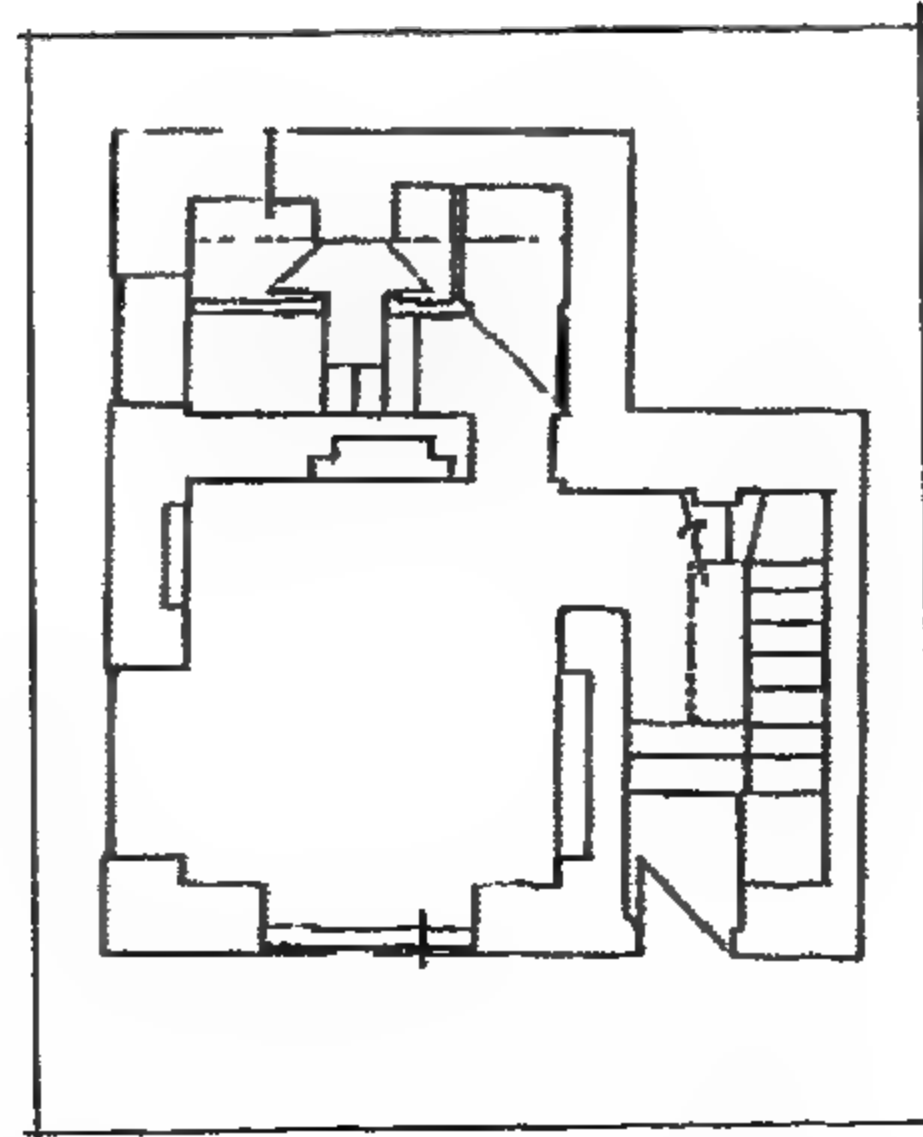


[٣٣٤] سبيل مصطفى سنان

رقم الأثر: ٢٤٦ تاريخ الإنشاء: ١٠٤٠هـ / ١٦٣٠م



سبيل وقف قيطاس بك



سبيل خليل أفندي المقاطعجي

اسم المنشئ: مصطفى جلبى سنان باش زاده

التصنيف النوعي: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع سوق السلاح



[٣٣٥] سبيل وقف قيطاس بك

رقم الأثر: ١٦ تاريخ الإنشاء: ١٠٤٠هـ / ١٦٣٠م

اسم المنشئ: الأمير قيطاس بك (اللوقيطاس بك)

التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب حالة الأثر: قائم رقم

الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع الجمالية



[٣٣٦] مسجد عابدين بك

رقم الأثر: ٥٨٧ تاريخ الإنشاء: ١٠٤١هـ / ١٦٣١م

اسم الشهرة: الفتح اسم المنشئ: عابدين بك

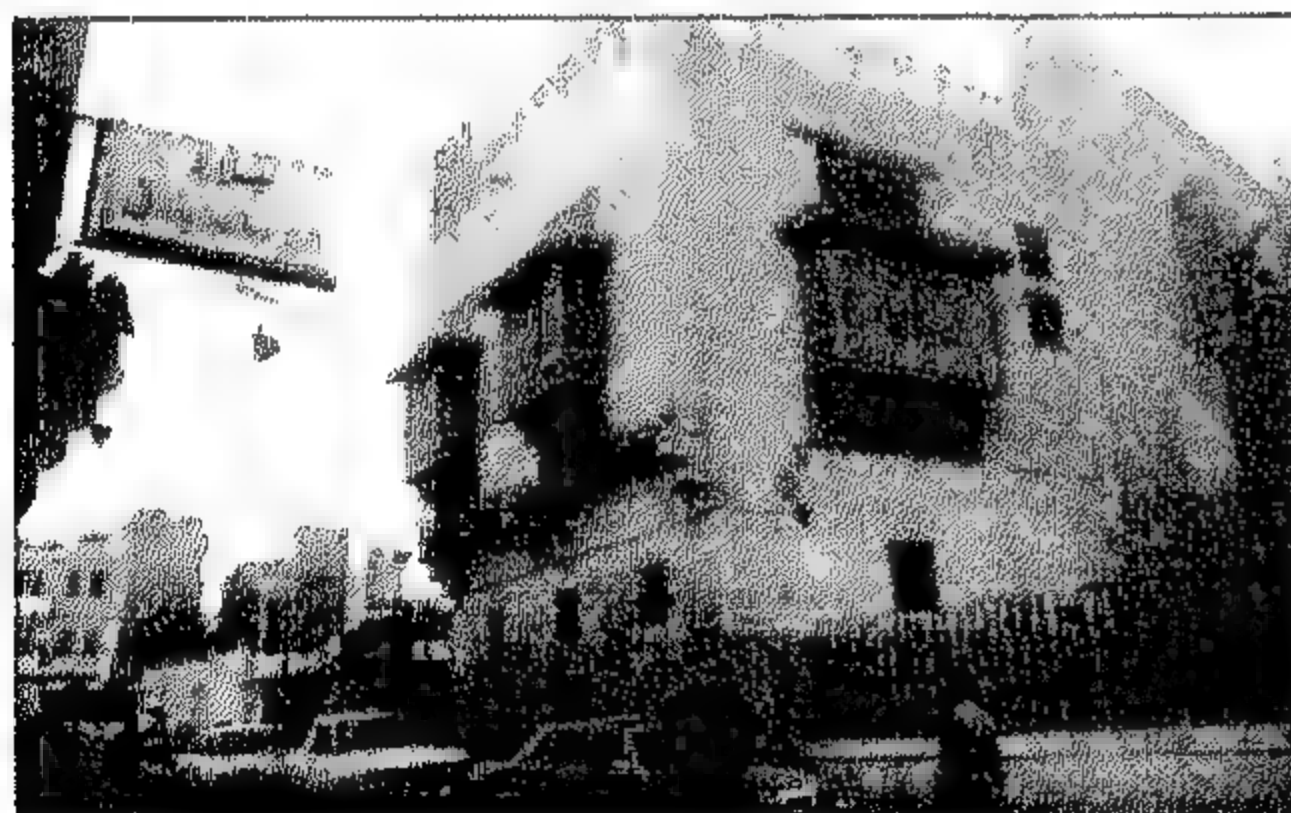
التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦هـ

المنطقة الإدارية: عابدين المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع جامع عابدين

ملاحظات: بالجهة الغربية لبيت الصلاة أعلى دكة المبلغ مقصورة لصلاة السيدات ذات واجهة من خشب

الخرط الدقيق ولعلها المقصورة الوحيدة المخصصة للنساء فى المساجد بمصر .



[٣٣٧] منزل أمينة بنت سالم

رقم الأثر: ٥٥٩ تاريخ الإنشاء: ١٠٤١هـ / ١٦٣١م

اسم الشهرة: منزل الكريتلية اسم المنشئ: عبد القادر الحداد

التصنيف النوعي: بيت الملحقات: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩و

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شرق الجامع الطولونى من ميدان أحمد بن طولون



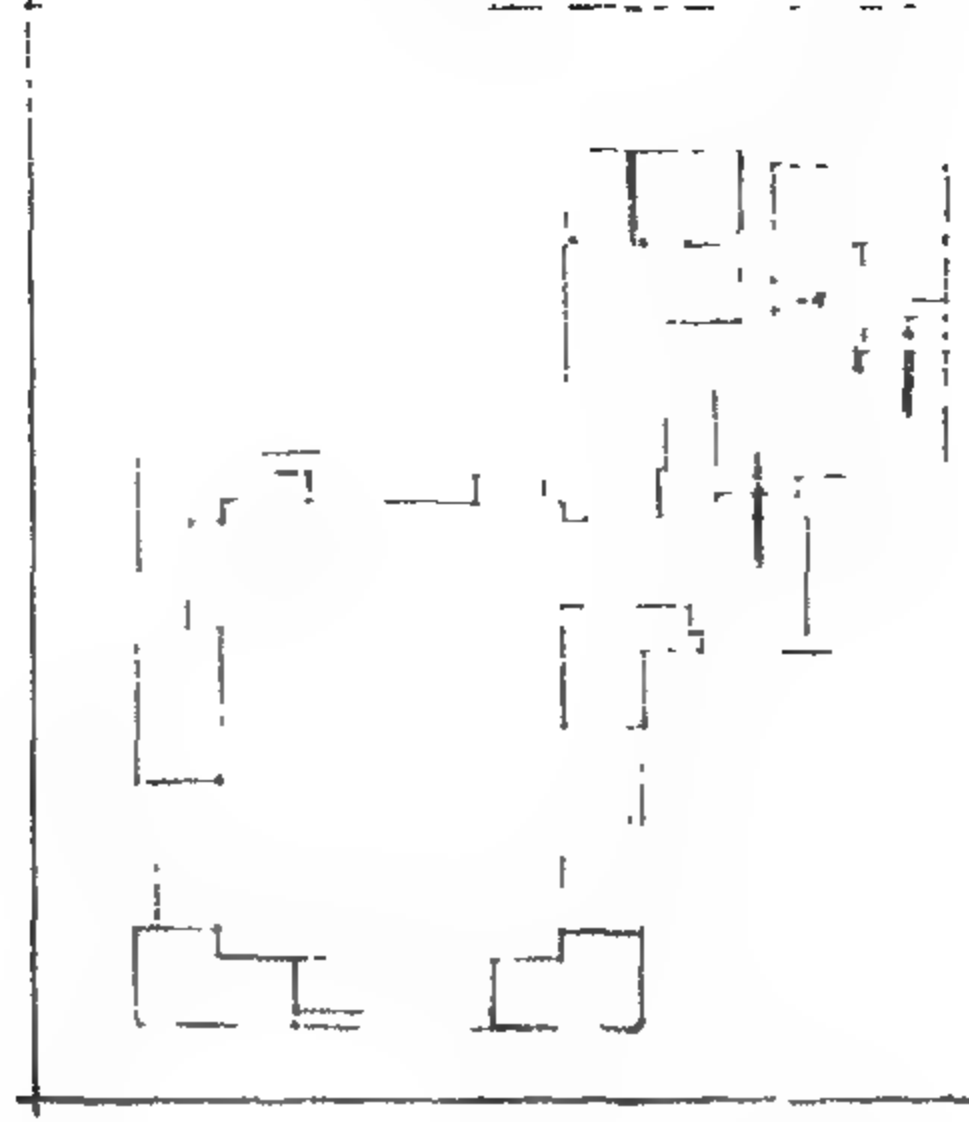
[٣٣٨] سبيل خليل أفندى المقاطعجى

رقم الأثر: ٧١ تاريخ الإنشاء: ١٠٤٢هـ / ١٦٣٢م

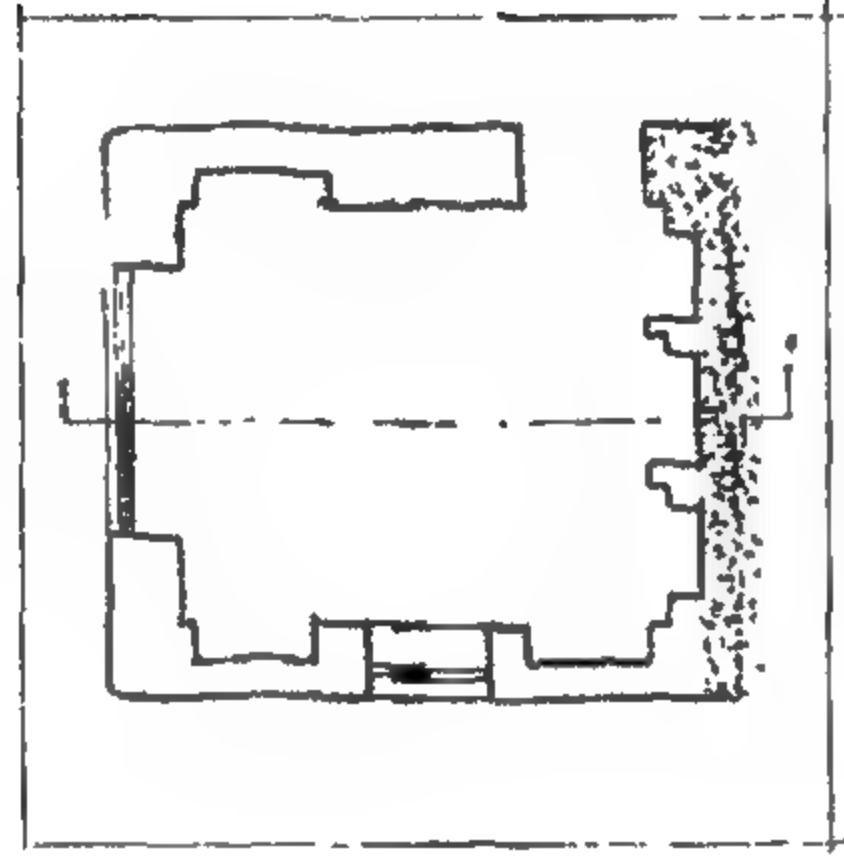
اسم المنشئ: خليل أفندى المقاطعجى

التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب حالة الأثر: قائم رقم

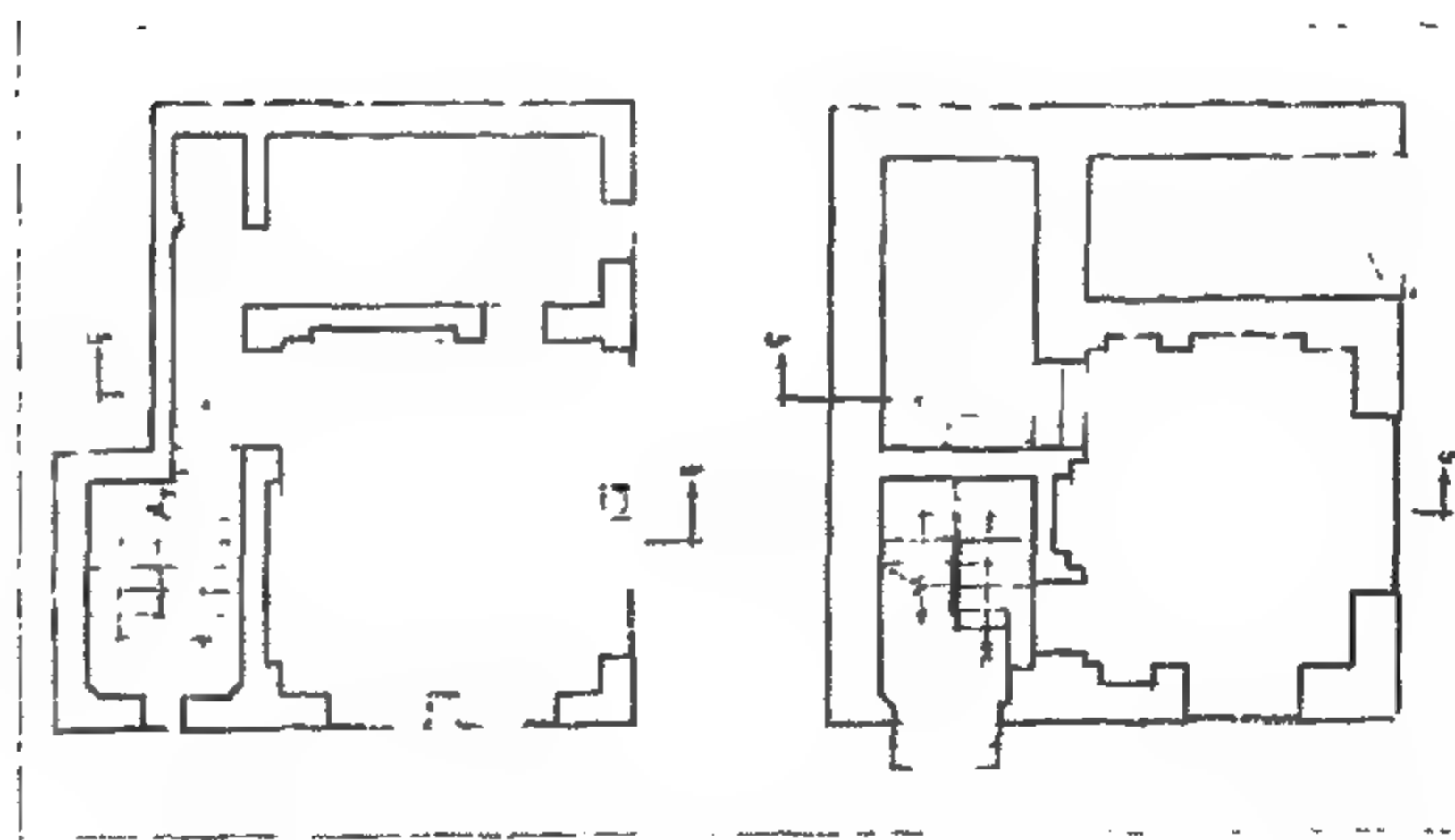
الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ح



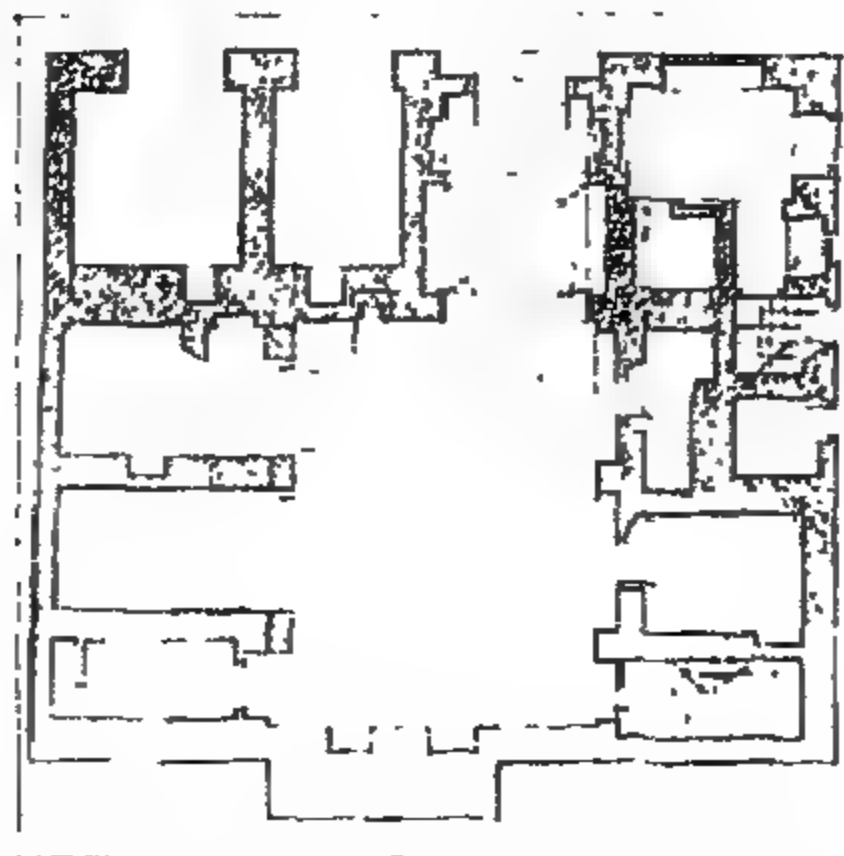
سبيل سليمان جاويش



سبيل مصطفى بك طبطباى



سبيل سليمان بك الخريوطلى



وكالة جمال الدين الذهبى

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر المنطقة الأثرية : شمال القاهرة
العنوان : شارع الدردير - الغورية



[٣٣٩] سبيل سليمان جاويش

رقم الأثر: ١٦٧ تاريخ الإنشاء: ١٠٤٢هـ / ١٦٣٢م

اسم المنشئ: الأمير سليمان جاويش

التصنيف النوعي: سبيل الملاحظات: كتاب حالة الأثر: قائم رقم

الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ز

المنطقة الإدارية : الجمالية المنطقة الأثرية : شمال القاهرة العنوان : شارع أمير الجيوش



[٣٤٠] سبيل يوسف بك

رقم الأثر: ٢١٩ تاريخ الإنشاء: ١٠٤٤هـ / ١٦٣٤م

اسم المنشئ: يوسف بك أمير اللواء الشريف

التصنيف النوعي: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨هـ

المنطقة الإدارية : السيدة زينب المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة

العنوان : شارع عبد المجيد اللبان (مراسينا سابقا)



[٣٤١] سبيل مصطفى بك طبطباى

رقم الأثر: ٢٧٢ تاريخ الإنشاء: ١٠٤٧هـ / ١٦٣٧م

اسم المنشئ: مصطفى طبطباى

التصنيف النوعي: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨و

المنطقة الإدارية : الخليفة المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : شارع الركبية

ملاحظات: كان ملحق بهذا الأثر زاوية ويعلوه كتاب اندثر كل منهما



[٣٤٢] سبيل سليمان بك الخربوطلى

رقم الأثر: ٧٠ تاريخ الإنشاء: ١٠٤٧هـ / ١٦٣٧م

اسم المنشئ: سليمان بك الخربوطلى

التصنيف النوعي: سبيل الملاحظات: كتاب حالة الأثر: قائم رقم

الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية : شمال القاهرة

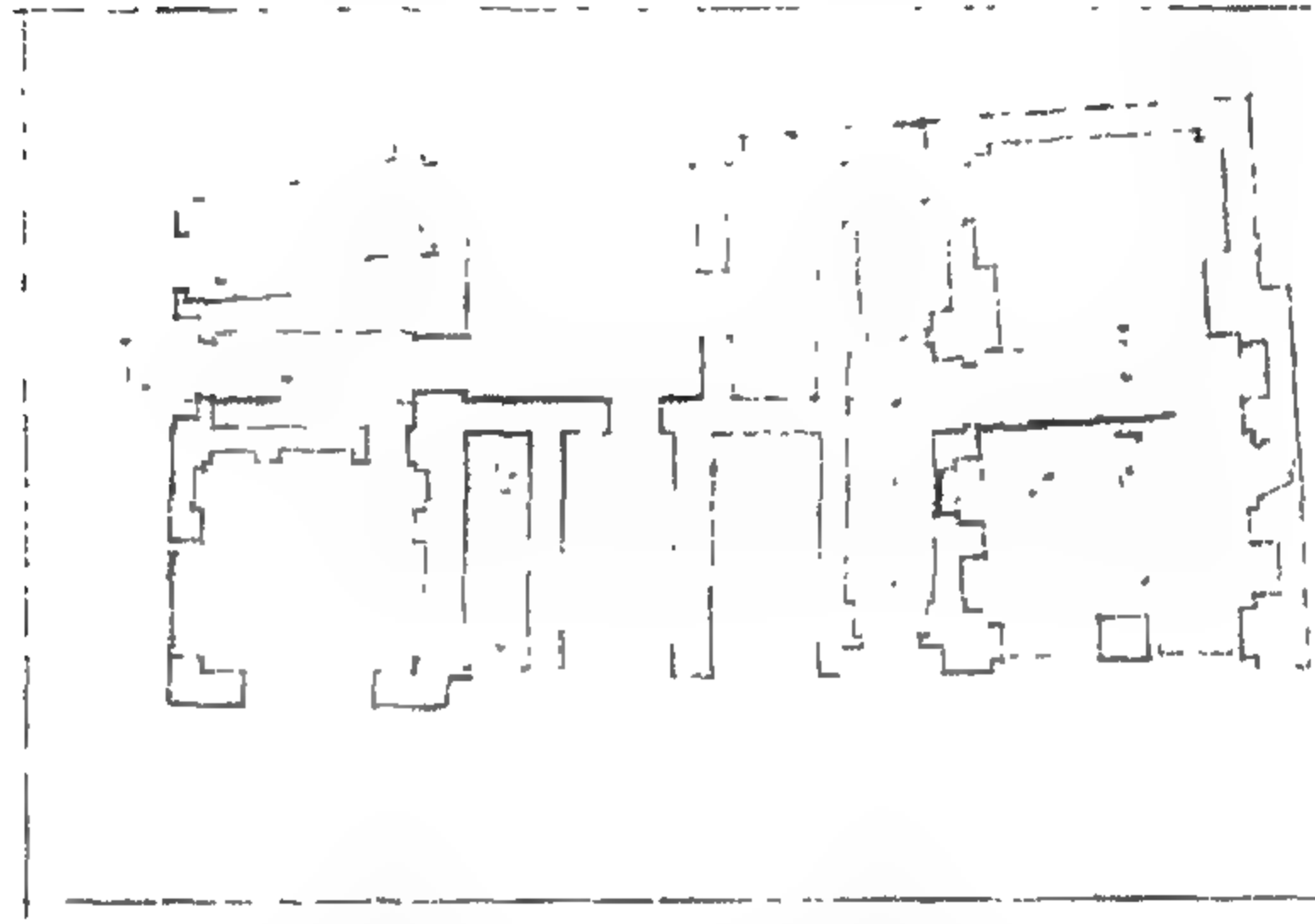
العنوان : شارع حماما مصبغه من شارع الدردير



[٣٤٣] وكالة جمال الدين الذهبى



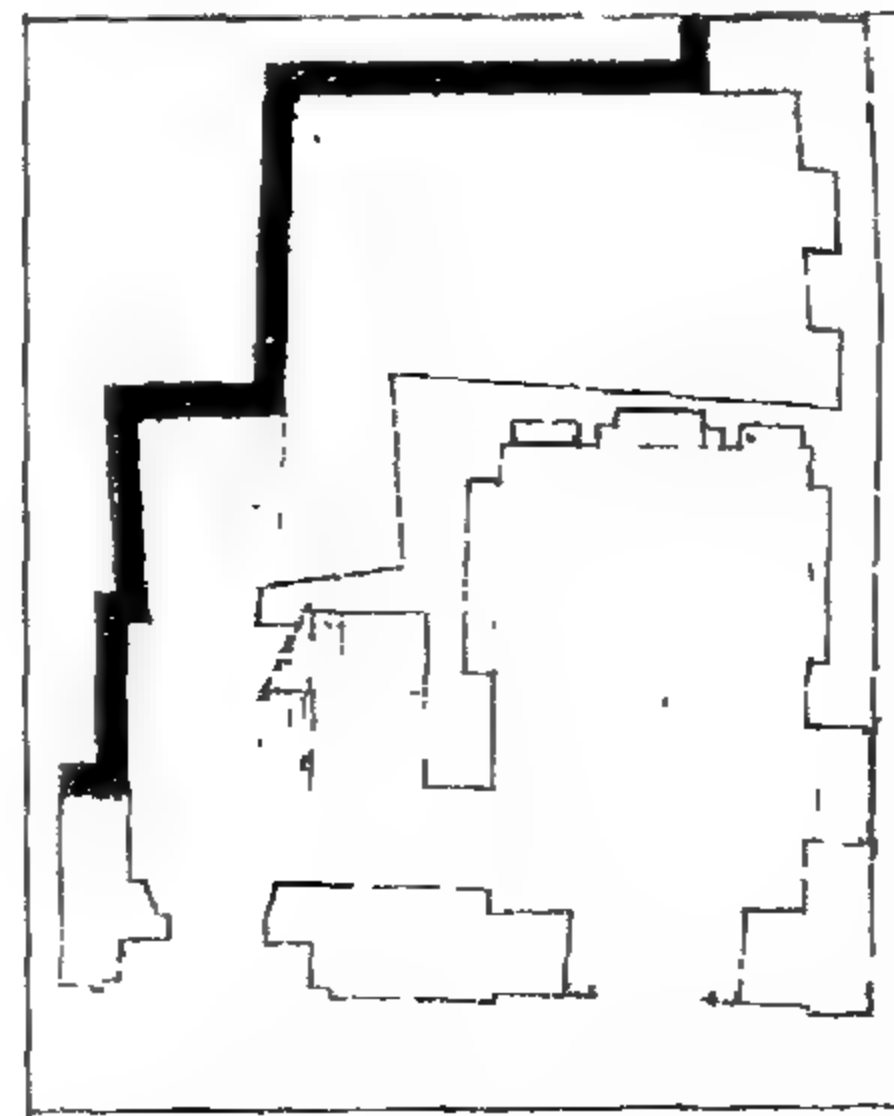
منزل جمال الدين الذهبى



سبيل ابراهيم اغا مستحفظان



سبيل محمد البازدار



سبيل امين افندى بن هيزع

رقم الأثر: ٤١١ تاريخ الإنشاء: ١٠٤٧هـ / ١٦٣٧م

اسم المنشئ: جمال الدين يوسف بن محمد بن جرياش

التصنيف النوعي: وكالة المملكات: سبيل وكتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ز

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع امقاصيص المتفرع من شارع المعز لدين الله



[٣٤٤] منزل جمال الدين الذهبي

رقم الأثر: ٧٢ تاريخ الإنشاء: ١٠٤٧هـ / ١٦٣٧م

اسم المنشئ: جمال الدين الذهبي

التصنيف النوعي: بيت حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: حارة حوش قدم المتفرعة من شارع المعز لدين الله - الغورية



[٣٤٥] سبيل ابراهيم أغا مستحفظان

رقم الأثر: ٢٣٨ تاريخ الإنشاء: ١٠٤٩-١٠٥٠هـ / ١٦٣٩-١٦٤٠م

اسم المنشئ: ابراهيم أغا مستحفظان

التصنيف النوعي: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع باب الوزير تجاه مدرسة السلطان شعبان - باب الوزير



[٣٤٦] سبيل محمد البازدار

رقم الأثر: ٢٧ تاريخ الإنشاء: ١٠٥٠هـ / ١٦٤٠م

اسم المنشئ: محمد أفندي البازدار

التصنيف النوعي: سبيل المملكات: كتاب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: درب القزازين المتفرع من شارع أم الغلام

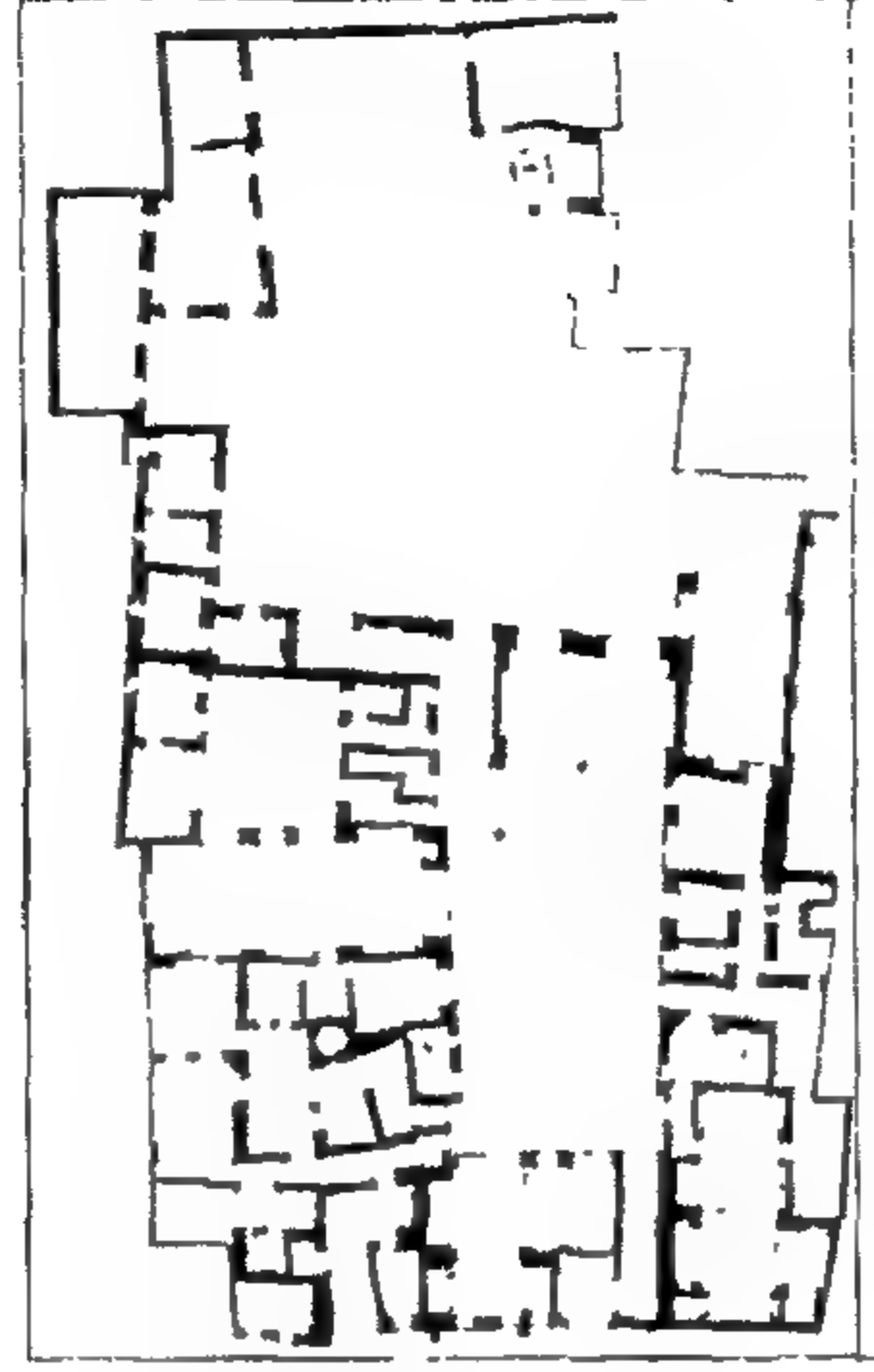
ملاحظات: نقل هذا الأثر من مكانه الأصلي الذي كان بين الأزهر والمشهد الحسيني بشارع الباب الأخضر

الى موقعة الحالى بدرب القزازين

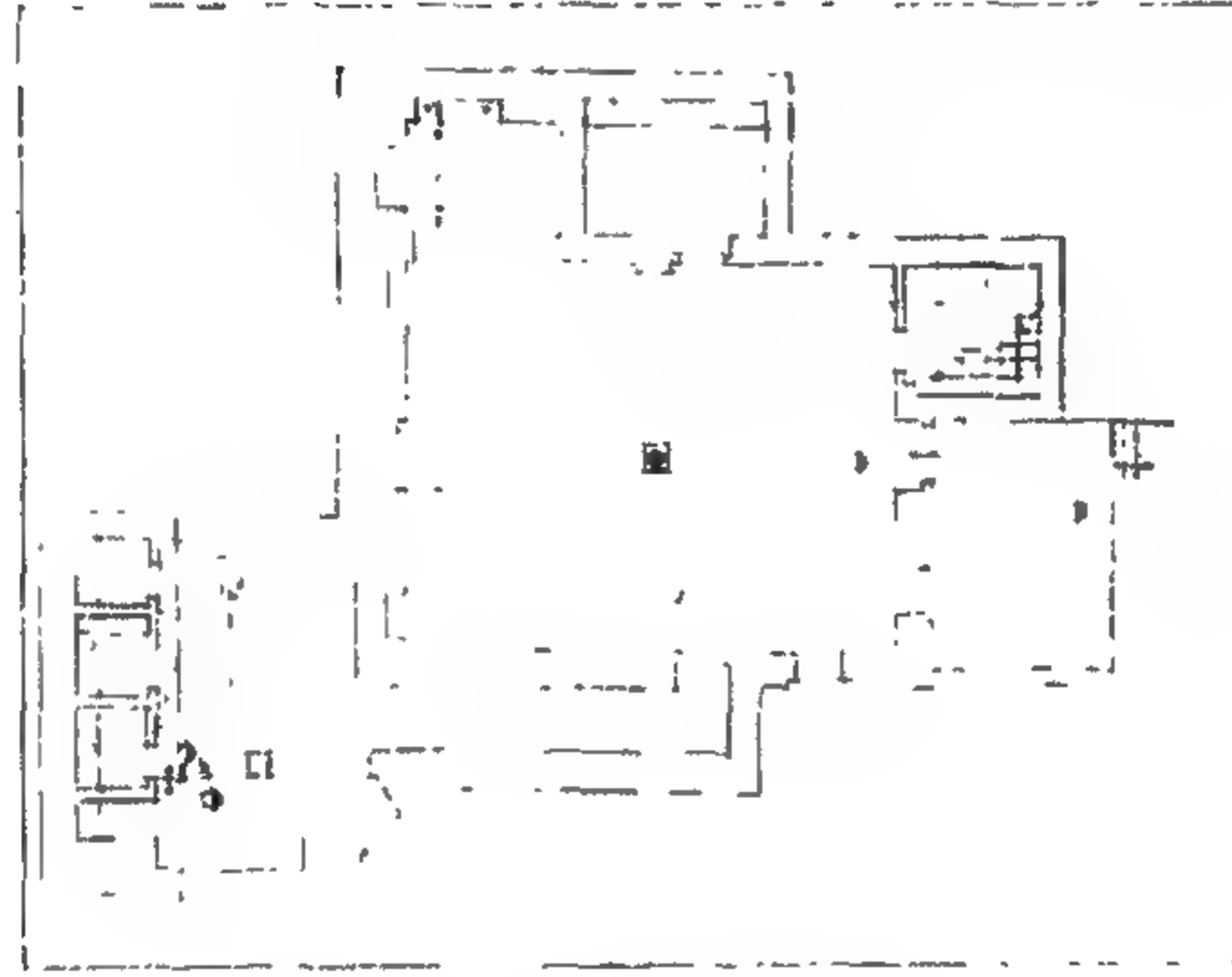


[٣٤٧] سبيل أمين أفندي بن هيزع

رقم الأثر: ٢٣ تاريخ الإنشاء: ١٠٥٦هـ / ١٦٤٦م



منزل السحيمي



زاوية رضوان بك

اسم الشهرة : سبيل السيد على

اسم المنشئ : السيد على بن هيزع

التصنيف النوعي : سبيل المملكات : كتاب حالة الأثر : قائم رقم الخريطة : ١ الموقع على الخريطة : م ٤ ح

المنطقة الإدارية : الجمالية

المنطقة الأثرية : شمال القاهرة العنوان : شارع أم الغلام ملتفرع من شارع الأزهر



[٣٤٨] منزل السحيمي

رقم الأثر : ٣٣٩ تاريخ الإنشاء : ١٠٥٨-١٢١١ هـ / ١٦٤٨-١٧٩٦ م

اسم المنشئ : عبد الوهاب الطبلاوى - اسماعيل شلبى

التصنيف النوعي : بيت حالة الأثر : قائم

رقم الخريطة : ١ الموقع على الخريطة : م ٣ ح

المنطقة الإدارية : الجمالية المنطقة الأثرية : شمال القاهرة

العنوان : حارة الدرب الأصفر المتفرعة من شارع المعز لدين الله

ملاحظات : يتكون هذا المنزل من قسمين أنشا أولهما عبد الوهاب الطبلاوى سنة ١٠٥٨ هـ / ١٦٤٨ م وأنشا

ثانيهما اسماعيل شلبى سنة ١٢١١ هـ / ١٧٩٦ م وقد عرف ثانيهما باسم منزل السحيمي نسبة الى آخر

وأشهر من سكنة.



[٣٤٩] زاوية رضوان بك

رقم الأثر : ٣٦٥ تاريخ الإنشاء : ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م

اسم المنشئ : الأمير رضوان بك بن عبد الله الفقارى

التصنيف النوعي : زاوية حالة الأثر : قائم

رقم الخريطة : ١ الموقع على الخريطة : م ٦ ز المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : حارة القريية



[٣٥٠] مقعد رضوان بك

رقم الأثر : ٢٠٨ تاريخ الإنشاء : ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م

اسم المنشئ : الأمير رضوان بك بن عبد الله الفقارى

التصنيف النوعي : مقعد حالة الأثر : قائم

رقم الخريطة : ١ الموقع على الخريطة : م ٦ ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : شارع الخيامية

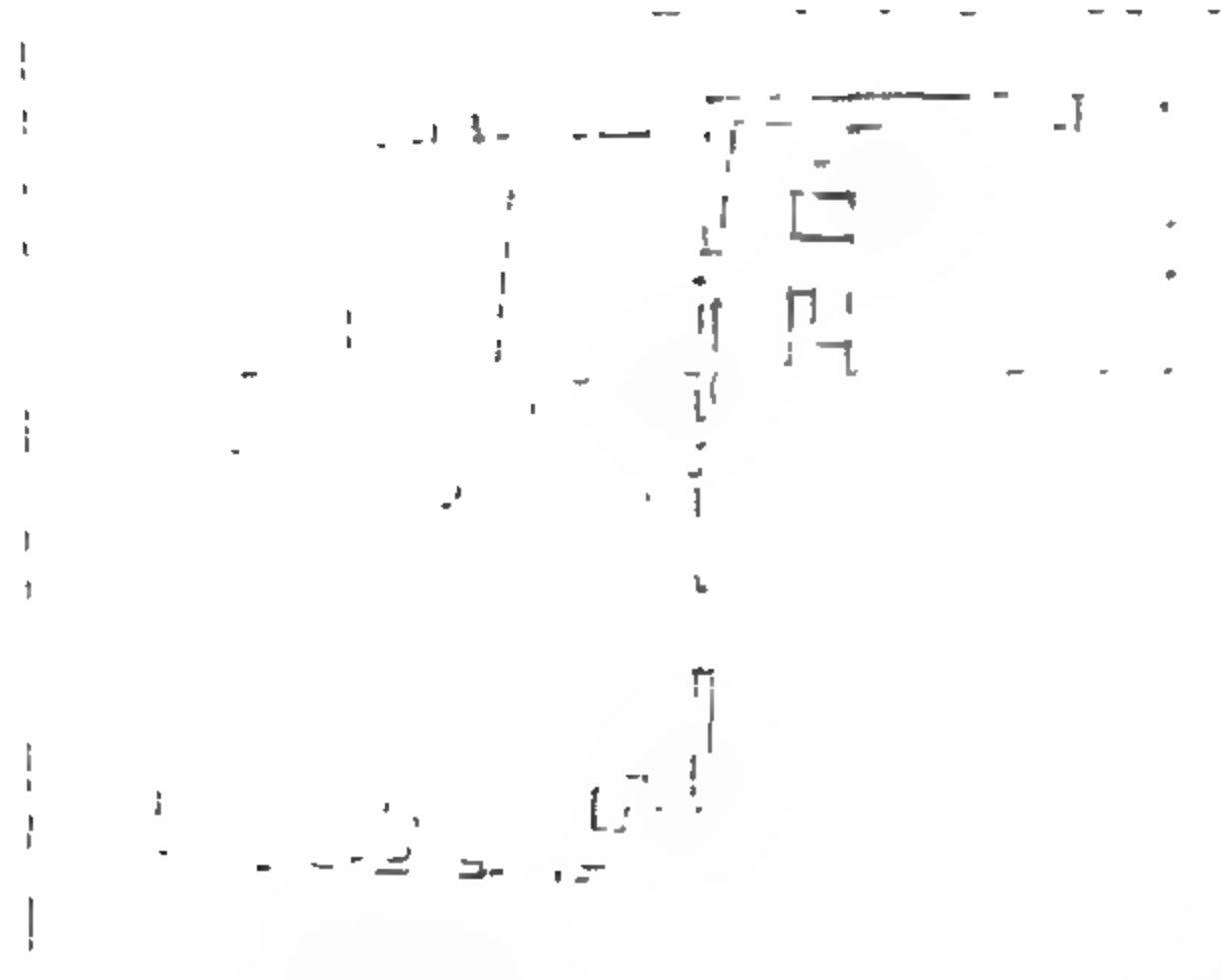
[٣٥١] منزل وقف ابراهيم أغا

رقم الأثر : ٥٩٥ تاريخ الإنشاء : ١٠٦٢ هـ / ١٦٥٢ م

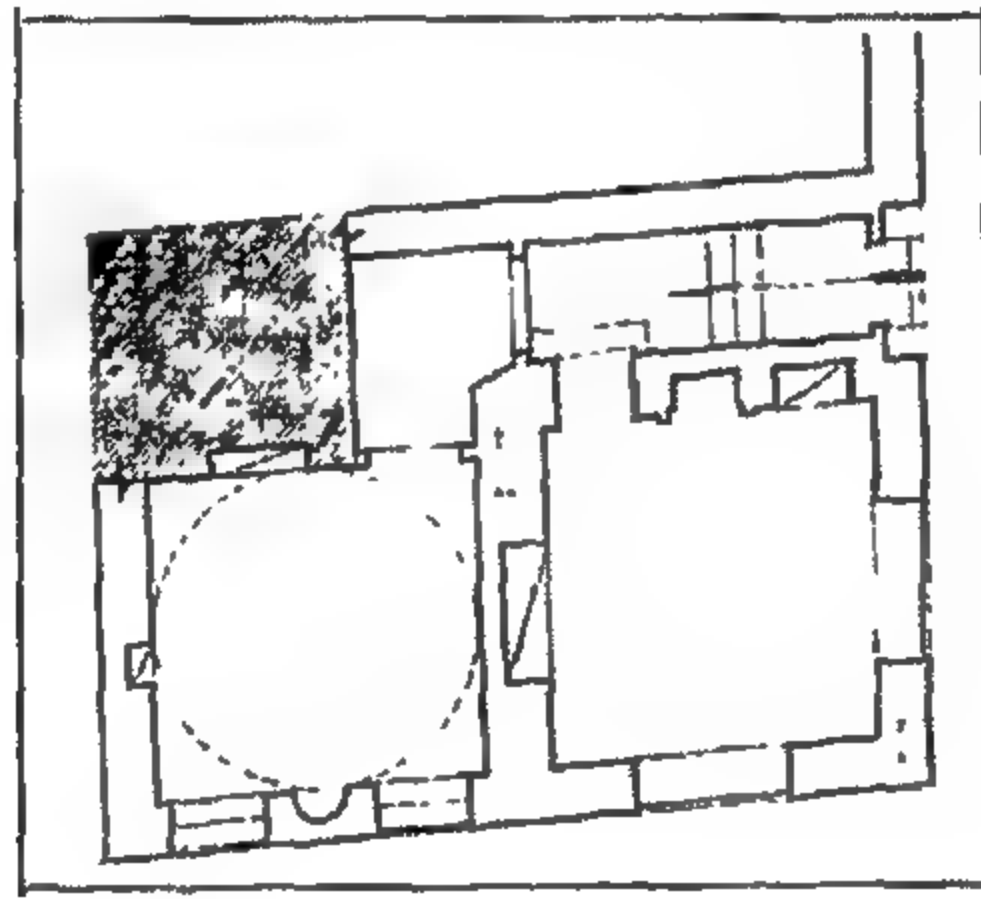
اسم المنشئ : ابراهيم أغا مستحفظان

التصنيف النوعي : بيت حالة الأثر : منذثر

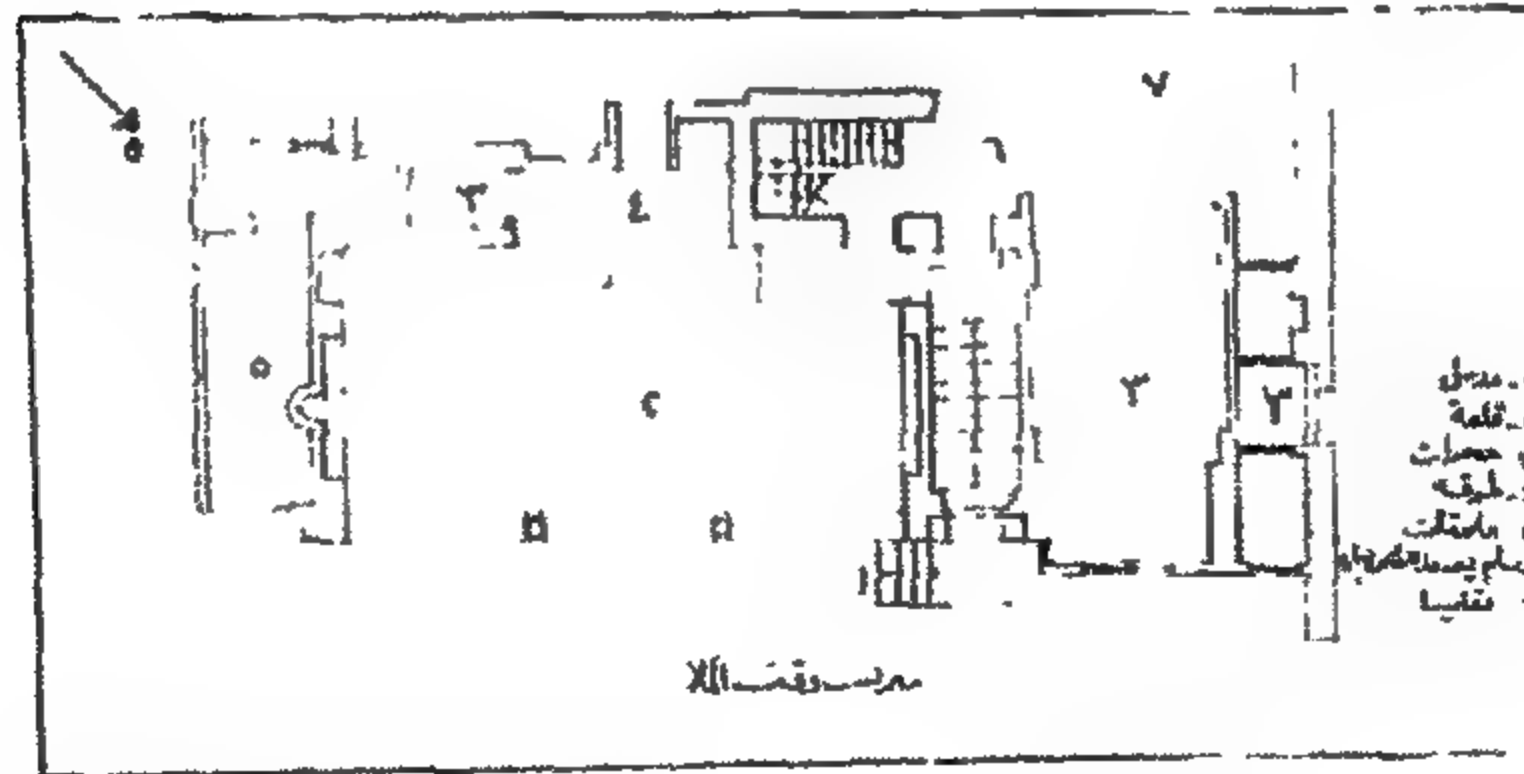
رقم الخريطة : ١ الموقع على الخريطة : م ٧ ز



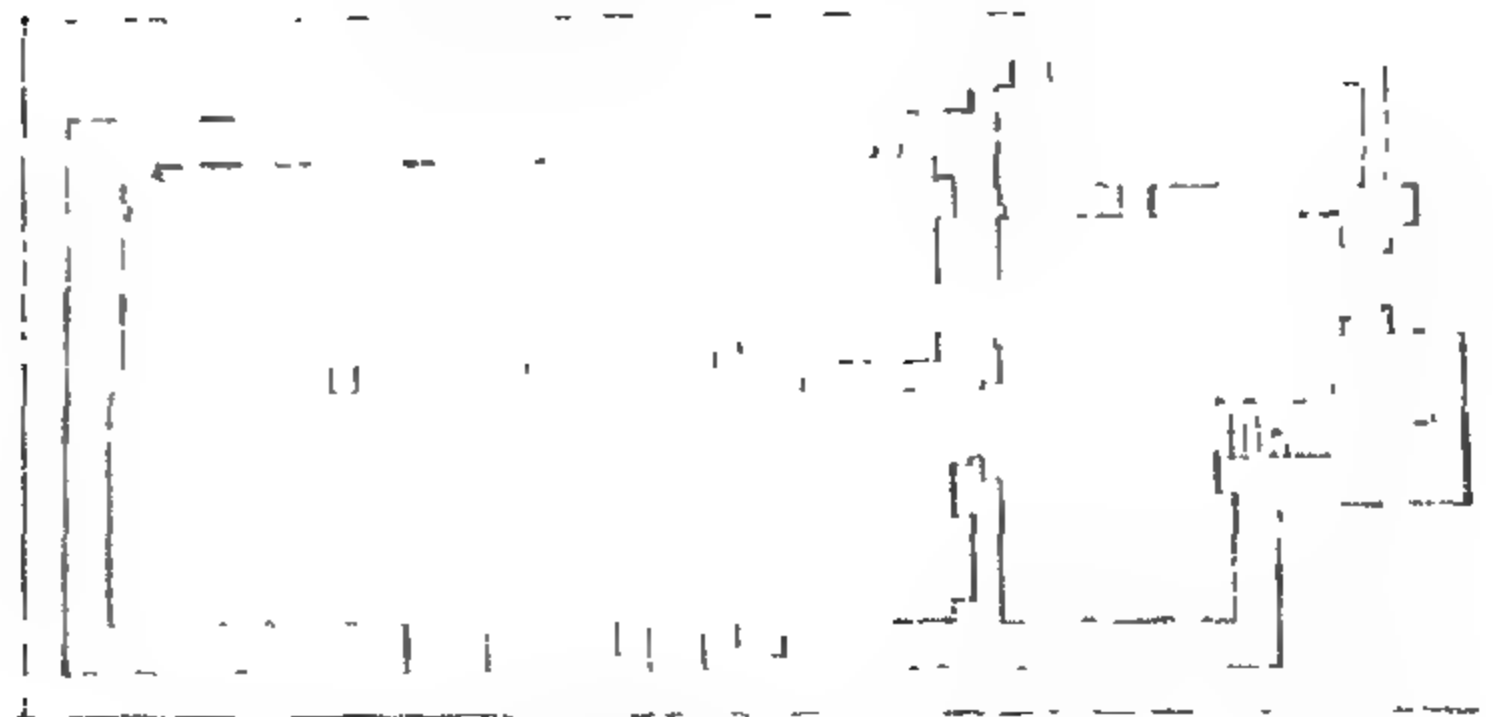
منزل وقف ابراهيم اغا مستحفظان



سبيل عمر اغا والمنازل بجواره



منزل وقف الملا



مسجد سيدى عقبة بن عامر

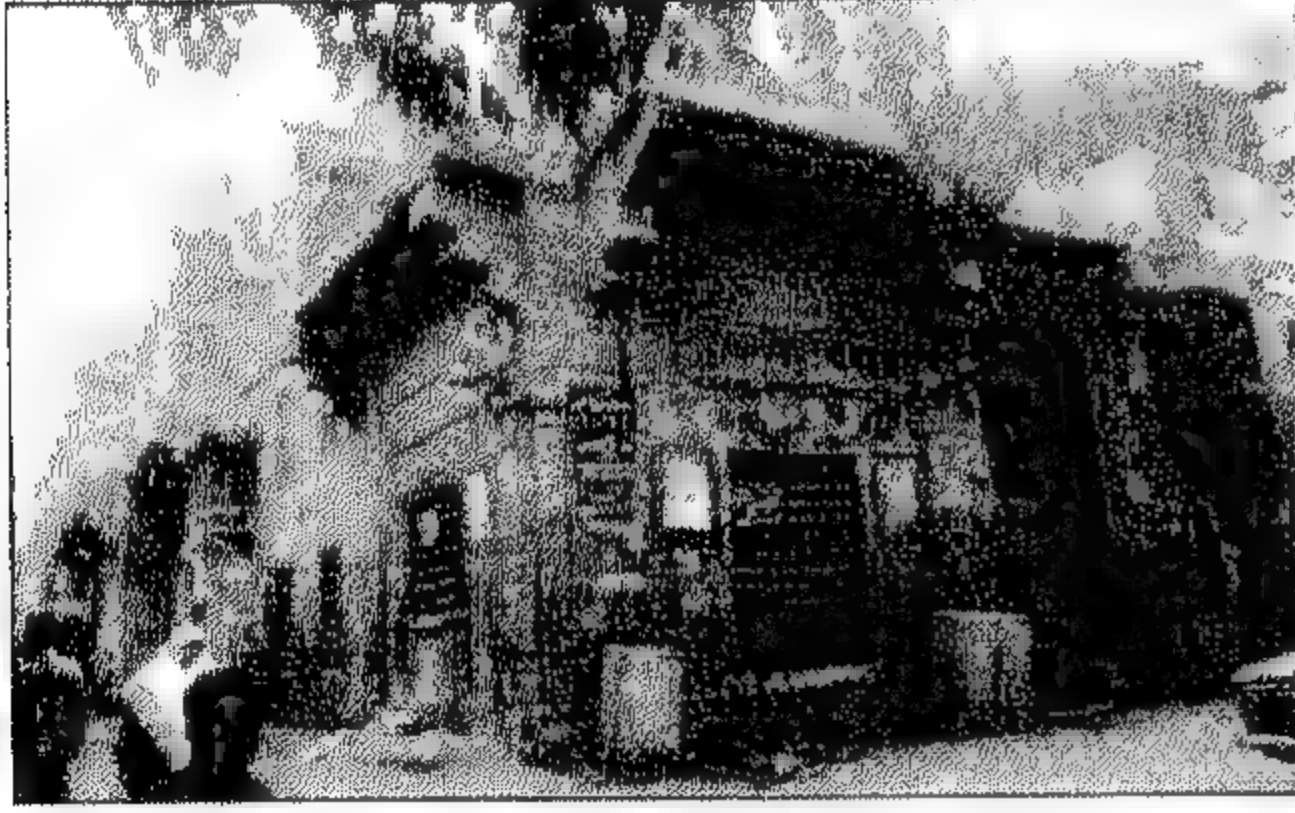
المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر المنطقة الأثرية : شرق القاهرة
العنوان : شارع باب الوزير



٣٥٢] منزل وقف ابراهيم أغا
رقم الأثر: ٦١٩ تاريخ الإنشاء: ١٠٦٢هـ / ١٦٥٢م
اسم المنشئ: إبراهيم أغا مستحفظان
التصنيف النوعي: بيت حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ح
المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة
العنوان : شارع باب الوزير

٣٥٣] منزل وقف ابراهيم أغا مستحفظان

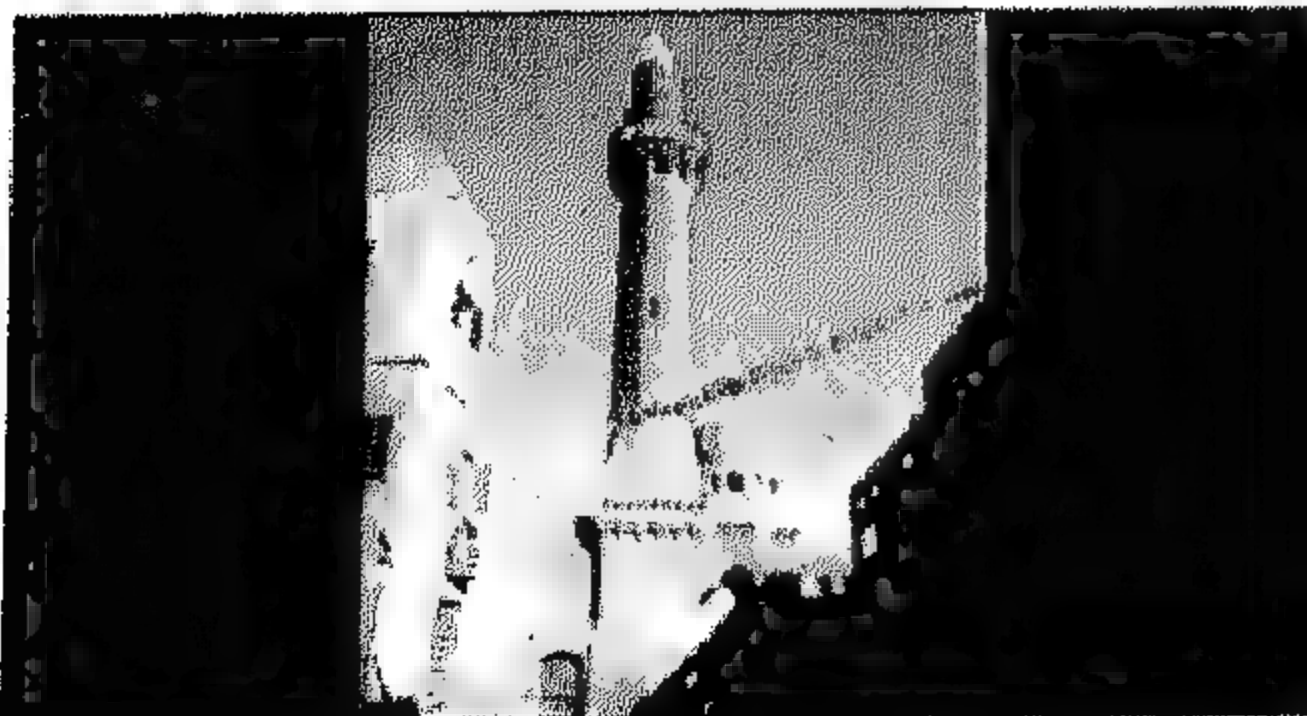
رقم الأثر: ٦١٣ تاريخ الإنشاء: ١٠٦٢هـ / ١٦٥٢م
اسم المنشئ: إبراهيم أغا مستحفظان
التصنيف النوعي: بيت حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ز
المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : شارع التبانة
ملاحظات: لم يبق من هذا المنزل غير بعض الحجرات والحوائط التي تحمل بعض البقايا الأثرية



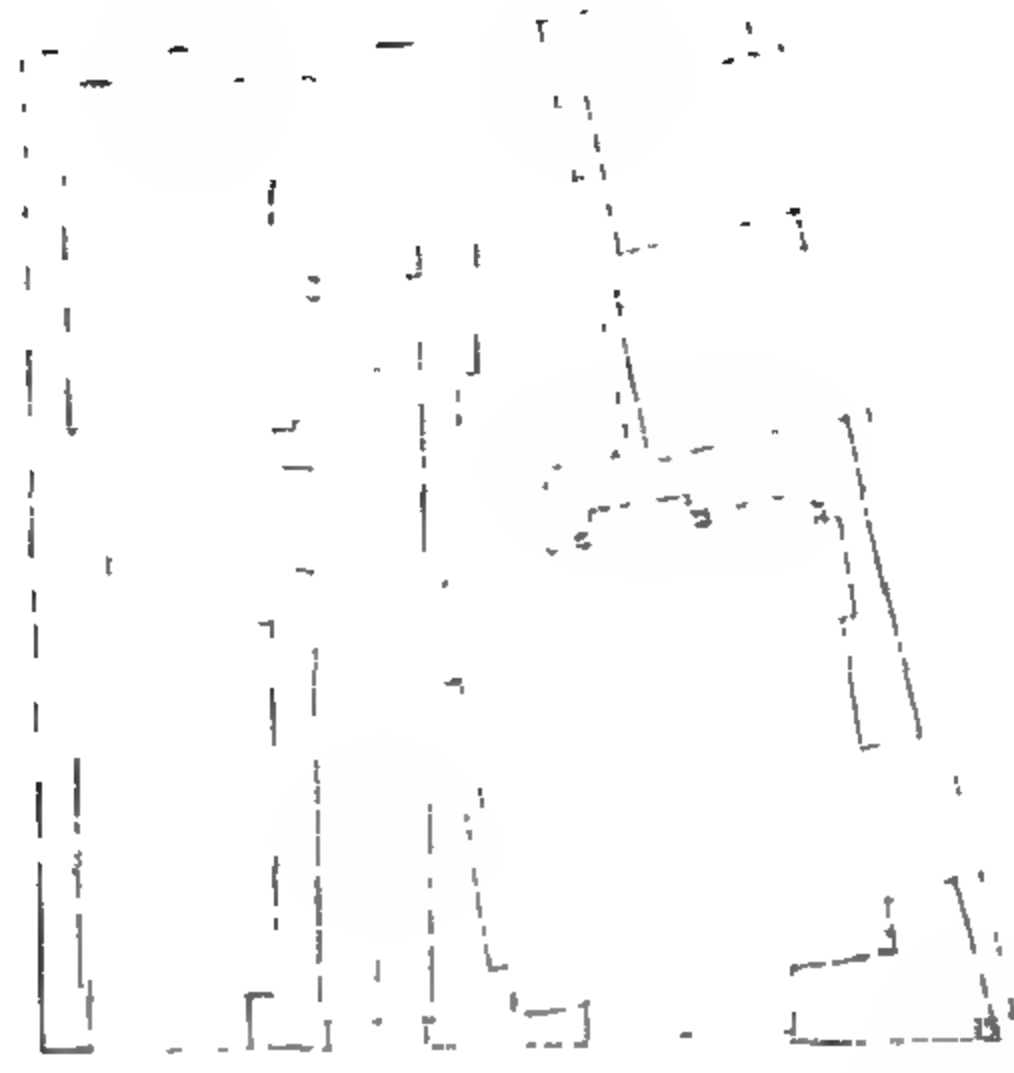
٣٥٤] سبيل عمر أغا والمنازل بجواره
رقم الأثر: ٢٤٠ تاريخ الإنشاء: ١٠٦٣هـ / ١٦٥٢م
اسم المنشئ: عمر أغا
التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: مدفن حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ز
المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة
العنوان : شارع باب الوزير تجاه الجامع الأزرق



٣٥٥] منزل وقف الملا
رقم الأثر: ٥٤١ تاريخ الإنشاء: ١٠٦٥هـ / ١٦٥٤م
اسم المنشئ: الأمير محمد بن طوران
التصنيف النوعي: بيت حالة الأثر: قائم
المنطقة الإدارية : الجمالية المنطقة الأثرية : شمال القاهرة
العنوان : شارع المقاصيص متفرع من شارع المعز لدين الله
ملاحظات: لم يبق من هذا الأثر سوى المقعد فقط ومعظم الحواصل السفلية والسلم المؤدى إلى



٣٥٦] مسجد سيدى عقبة بن عامر



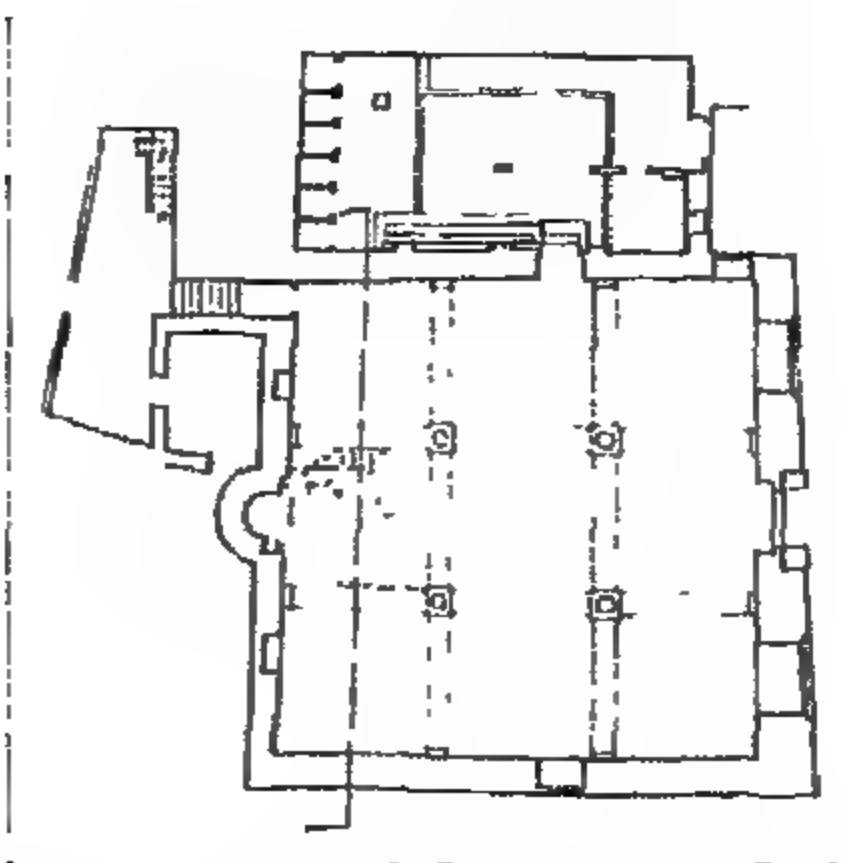
سبيل اسماعيل مغاوى



حوض ابراهيم أغا مستحفظان



منزل وقف السادات



مسجد عابدى بك رويش

رقم الأثر: ٥٢٥ تاريخ الإنشاء: ١٠٦٦هـ / ١٦٥٥م

اسم المنشئ: محمد باشا أبو النور السلحدار

التصنيف النوعي: مسجد المملكات: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٤ح

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع سيدى عقبة - القرافة الصغرى



[٣٥٧] سبيل اسماعيل مغلوى

رقم الأثر: ٥٧ تاريخ الإنشاء: ١٠٦٨هـ / ١٦٥٧م

اسم المنشئ: اسماعيل أحمد المغلوى

التصنيف النوعي: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع المشهد الحسينى (درب القزازين) - الحسين

ملاحظات: نقل هذا الأثر من موضحة القديم رأس خان الخليلى غرب المشهد الحسينى الى موقعه

الحالى عام ١٩٢٢م عند انشاء المسجدين المجاورين



[٣٥٨] حوض ابراهيم أغا مستحفظان

رقم الأثر: ٥٩٣ تاريخ الإنشاء: ١٠٧٠هـ / ١٦٥٩م

اسم المنشئ: ابراهيم أغا مستحفظان

التصنيف النوعي: حوض حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ز

المنطقة الإدارية: درب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع باب الوزير



[٣٥٩] منزل وقف السادات

رقم الأثر: ٤٦٣ تاريخ الإنشاء: ١٠٧٠-١١٦٨هـ / ١٦٥٩-١٧٥٤م

اسم المنشئ: محمد السادات

التصنيف النوعي: بيت حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧و

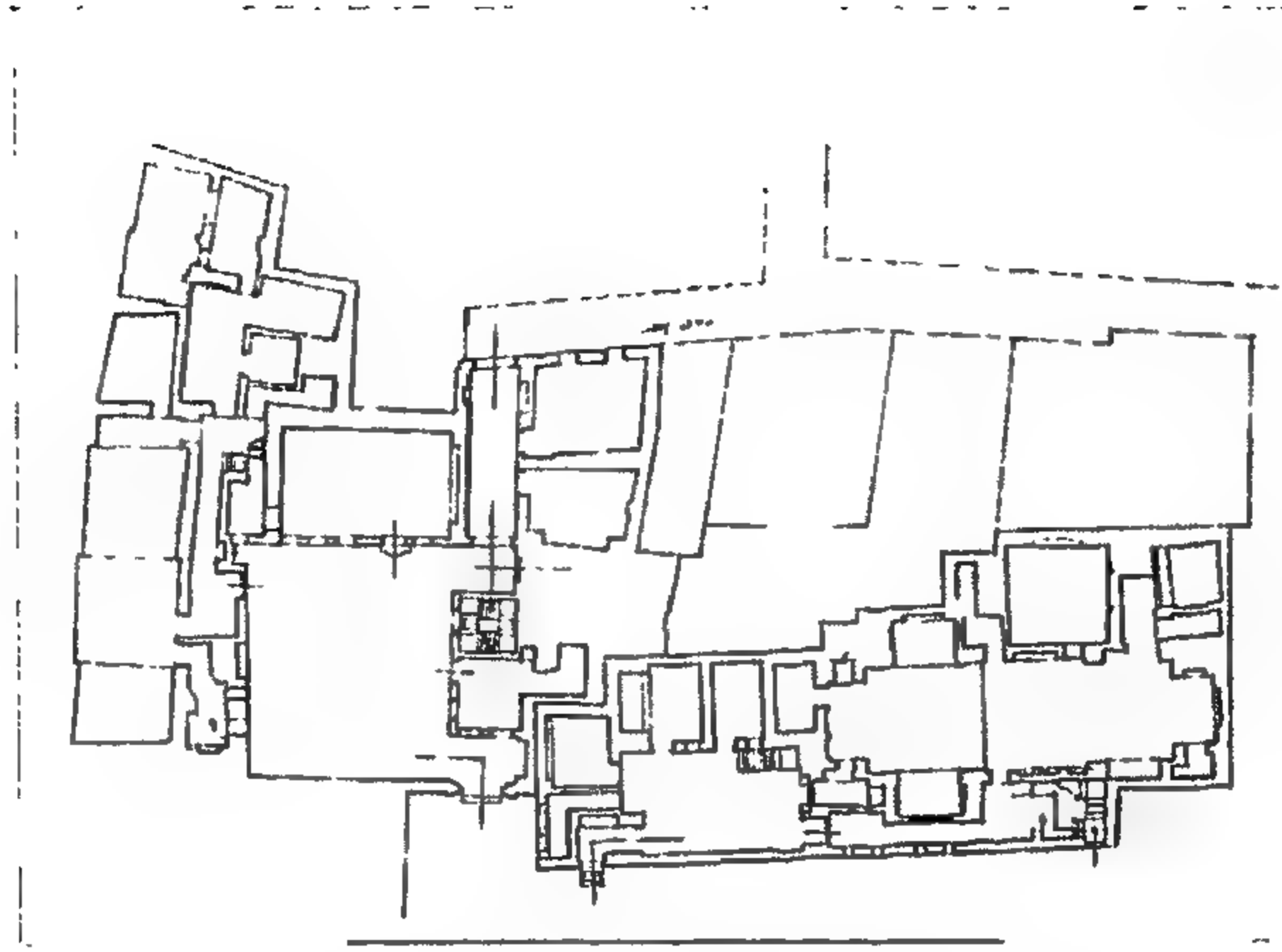
المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: عطفا السادات - الحلمية الجديدة

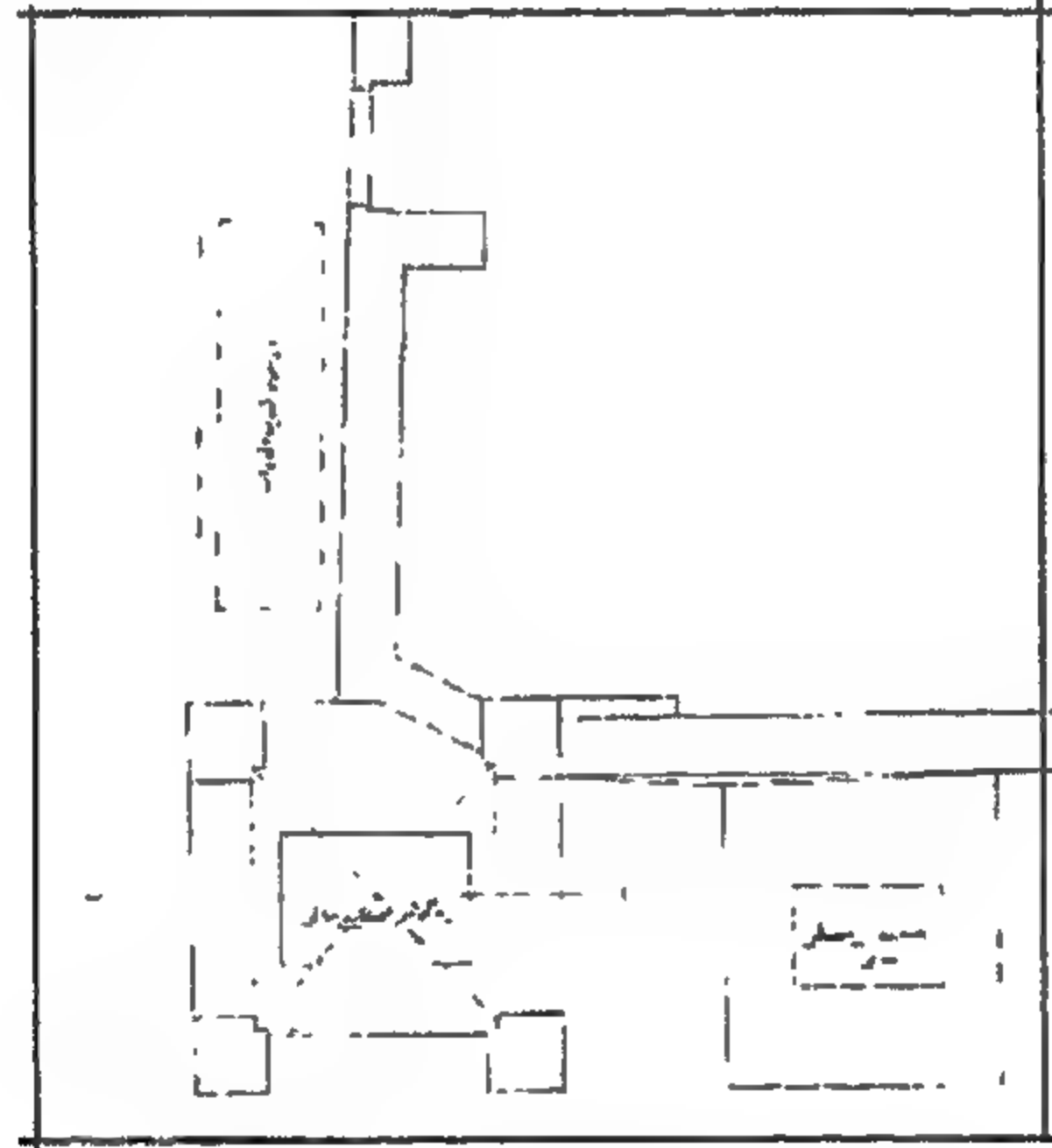


[٣٦٠] مسجد عابدى بك رويش

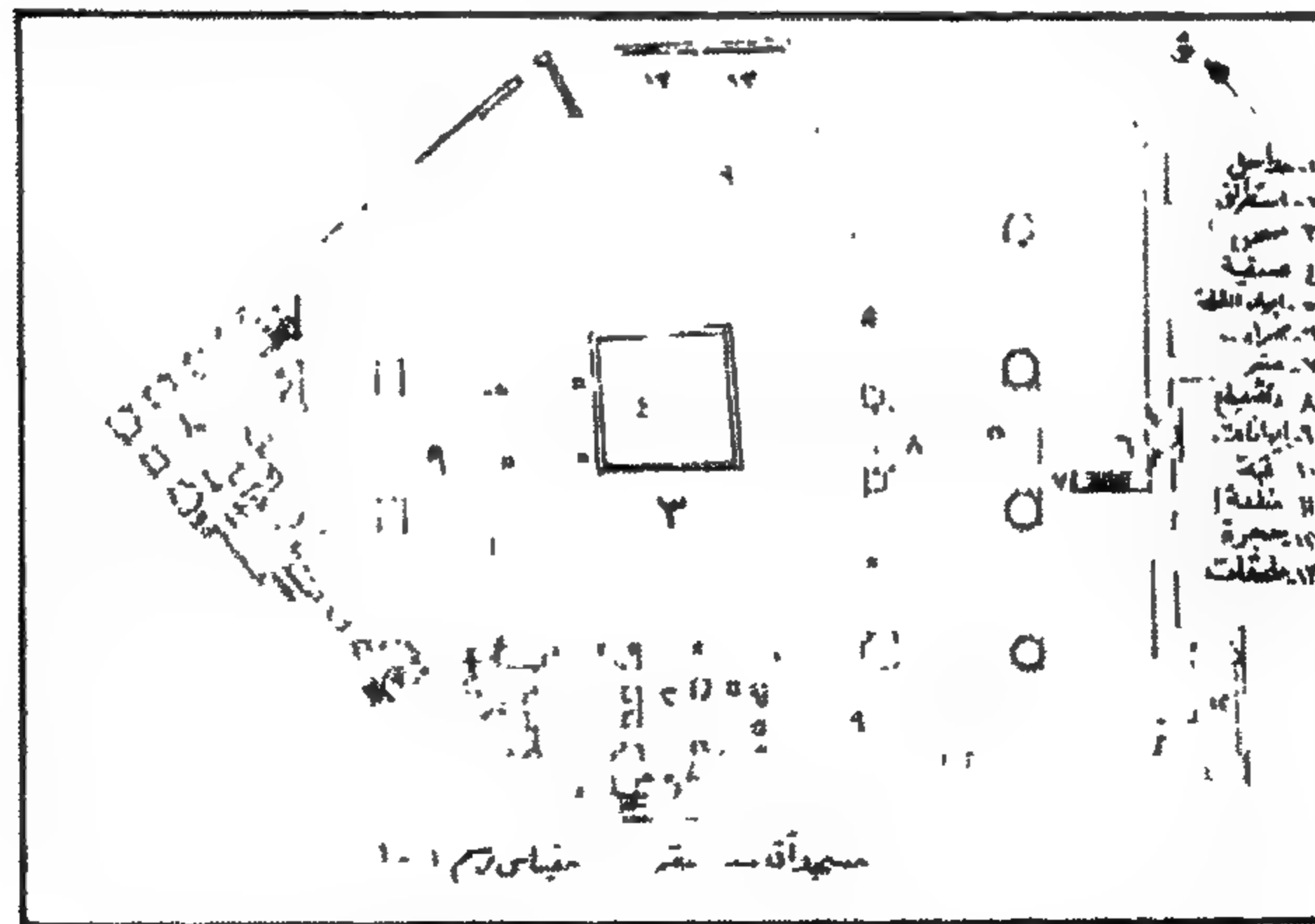
رقم الأثر: ٥٢٤ تاريخ الإنشاء: ١٠٧١هـ / ١٦٦٠م



منزل وقف الست وسيلة



قبة مصطفى أغا جالق



مسجد آق سنقر الفرقاني

اسم المنشئ: أمير اللواء عابدى بك رويش

التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٤

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع كورنيش النيل



[٣٦١] منزل وقف الست وسيلة

رقم الأثر: ٤٤٥ تاريخ الإنشاء: ١٠٧٤هـ / ١٦٦٤م

اسم المنشئ: عبد الحق محمد الكنانى وأخيه لطفى

التصنيف النوعي: بيت حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: حارة العتبة من شارع الشيخ محمد عبده - الأزهر

ملاحظات: اختفت معظم مداخل هذا المنزل نظرا لارتفاع منسوب الشارع ولا يمكن الدخول اليه حاليا إلا عن طريق المبانى المجاورة

[٣٦٢] قبة مصطفى أغا جالق

رقم الأثر: ٢٩٥ تاريخ الإنشاء: ١٠٧٨هـ / ١٦٦٧م

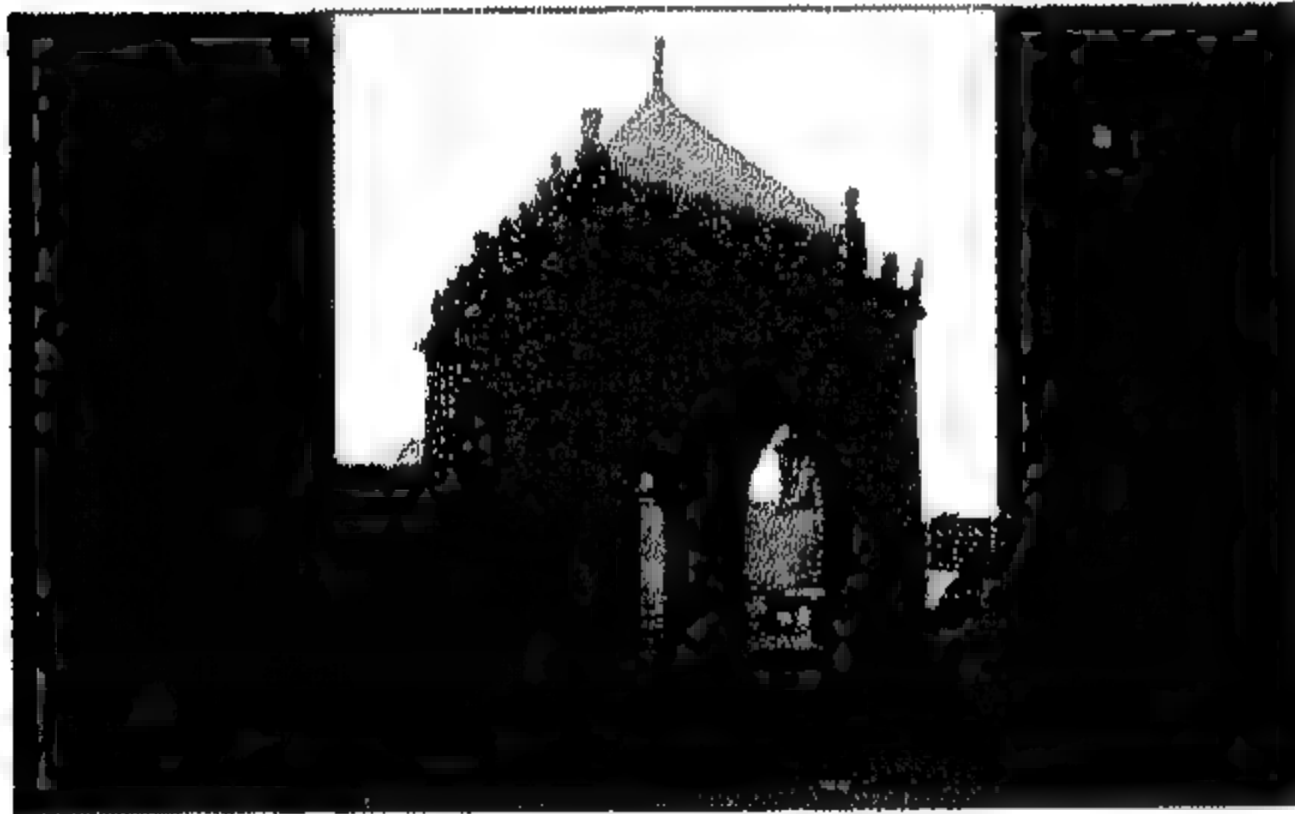
اسم المنشئ: مصطفى أغا جالق

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة



[٣٦٣] مسجد آق سنقر الفرقانى

رقم الأثر: ١٩٣ تاريخ الإنشاء: ١٠٨٠هـ / ١٦٦٩م

اسم الشهرة: جامع الحبشلى

اسم المنشئ: الأمير شمس الدين آق سنقر الفرقانى

التصنيف النوعي: مسجد الملاحظات: سبيل حالة الأثر: قائم رقم

الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ و

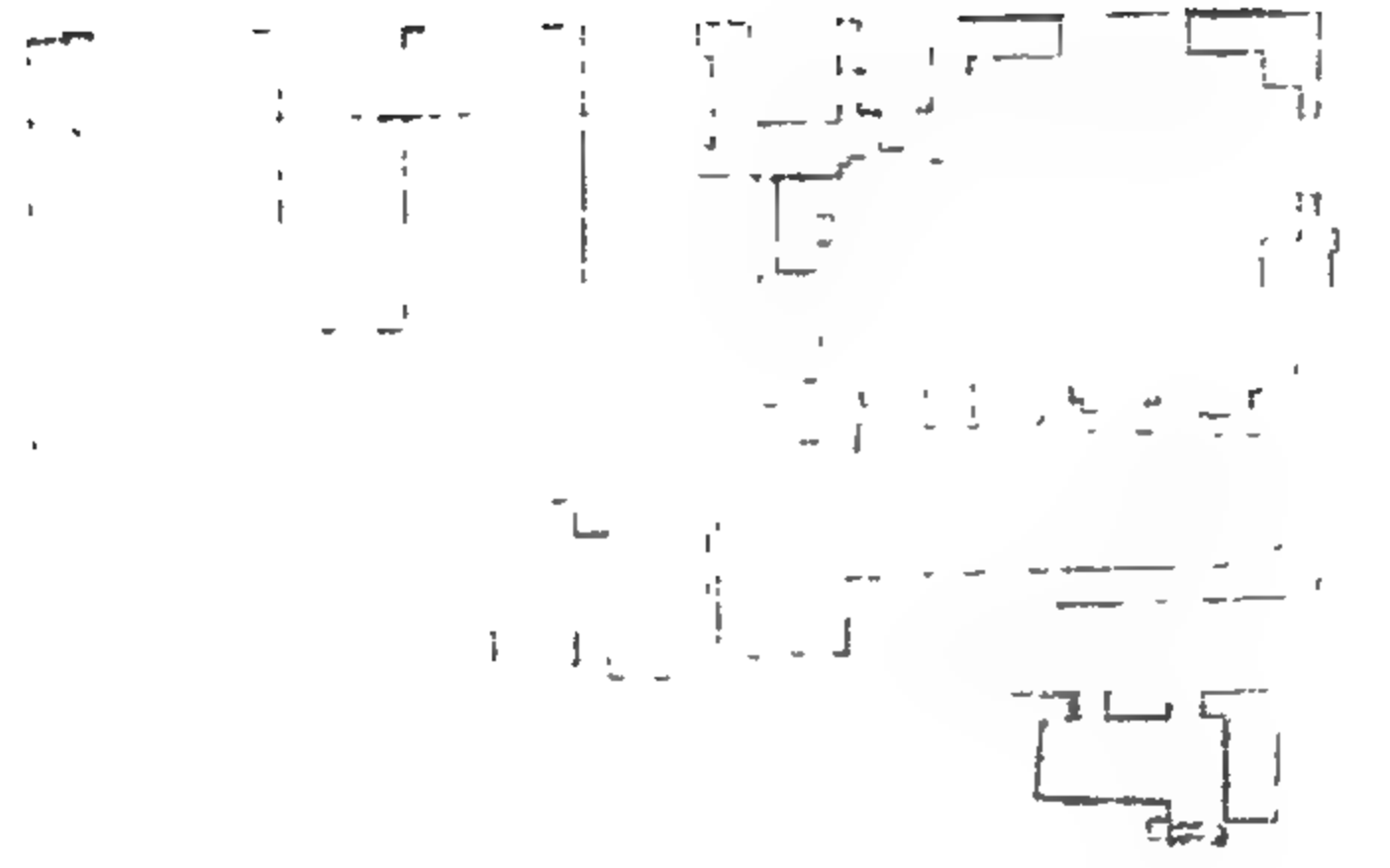
المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: خلف محكمة الاستئناف درب سعادة - باب الخلق ملاحظات

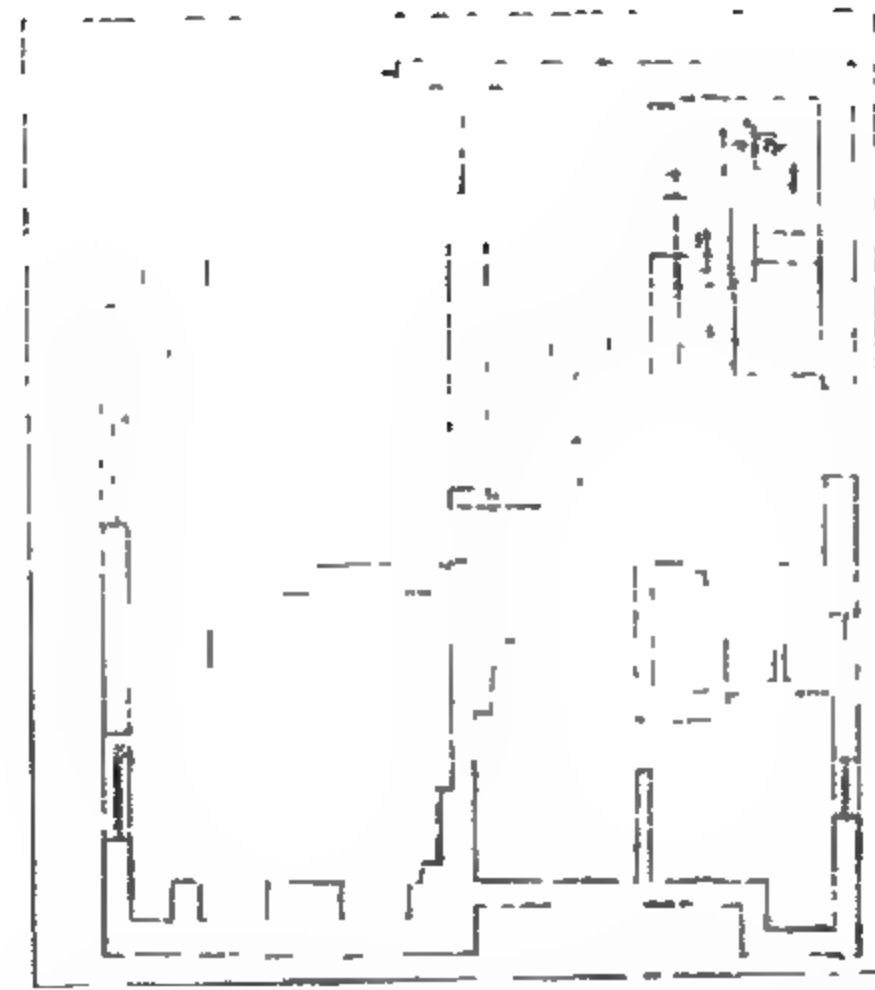
أول من أنشا المسجد هو الأمير آق سنقر الفرقانى سنة ١٧٦٦هـ / ١٠٨٠م وجددة الأمير محمد كتحدا

مستحفظان سنة ١٠٨٠هـ / ١٦٦٩م





سبيل أوده باشى



واجهة منزل ووكالة أوده باشى



[٣٦٤] بوابة حارة المبيضة

رقم الأثر: ٢٥٦ تاريخ الإنشاء: ١٠٨٤هـ / ١٦٧٣م

اسم المنشئ: الأمير محمد كتخدا وأخوة ذو الفقار

التصنيف النوعي: بوابة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع الجمالية (شارع حبس الرحبة سابقا)



[٣٦٥] سبيل أوده باشى

رقم الأثر: ١٧ تاريخ الإنشاء: ١٠٨٤هـ / ١٦٧٣م

اسم المنشئ: الأخوان ذو الفقار كتخدا ومحمد كتخدا

مستحفظان

التصنيف النوعي: سبيل الملاحظات: كتاب حالة الأثر: قائم رقم

الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: القلعة

العنوان: حارة المبيضة المتفرعة من شارع الجمالية (شارع حبس الرحبه سابقا)

[٣٦٦] سبيل وقف أوده باشى

رقم الأثر: ٥٩١ تاريخ الإنشاء: ١٠٨٤هـ / ١٦٧٣م

اسم المنشئ: الأخوان ذو الفقار كتخدا ومحمد كتخدا

مستحفظان

التصنيف النوعي: سبيل الملاحظات: كتاب حالة الأثر: قائم رقم

الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع باب النصر



[٣٦٧] واجهة منزل ووكالة أودة باشى

رقم الأثر: ١٩ تاريخ الإنشاء: ١٠٨٤هـ / ١٦٧٣م

اسم الشهرة: وكالة أوده باشى

اسم المنشئ: ذو الفقار كتخدا مستحفظان

التصنيف النوعي: وكالة الملاحظات: منزل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ح

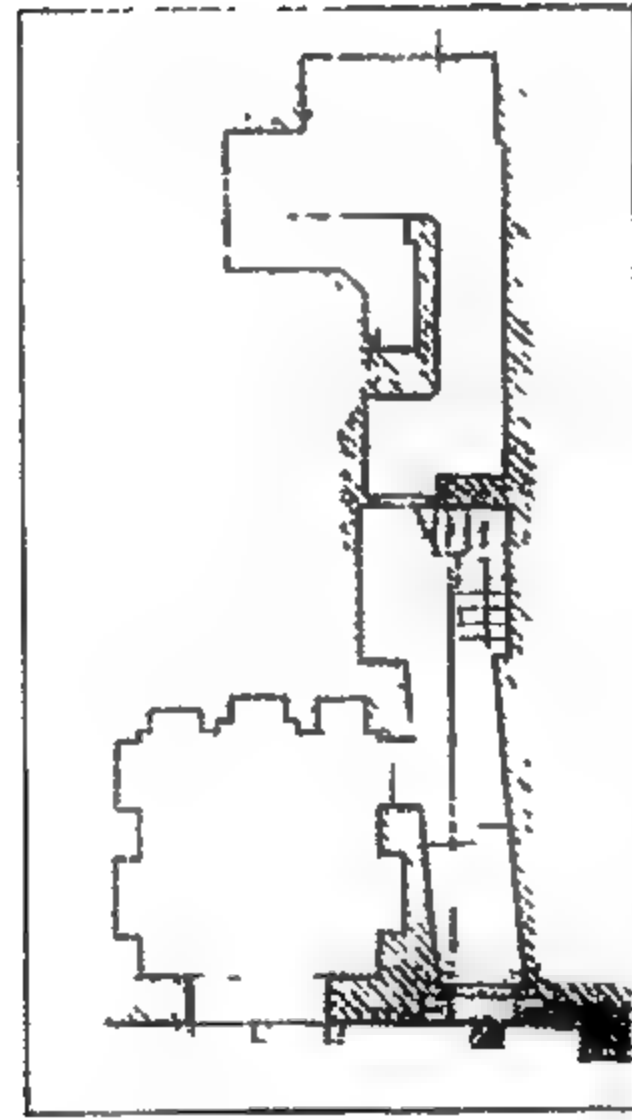
المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع الجمالية

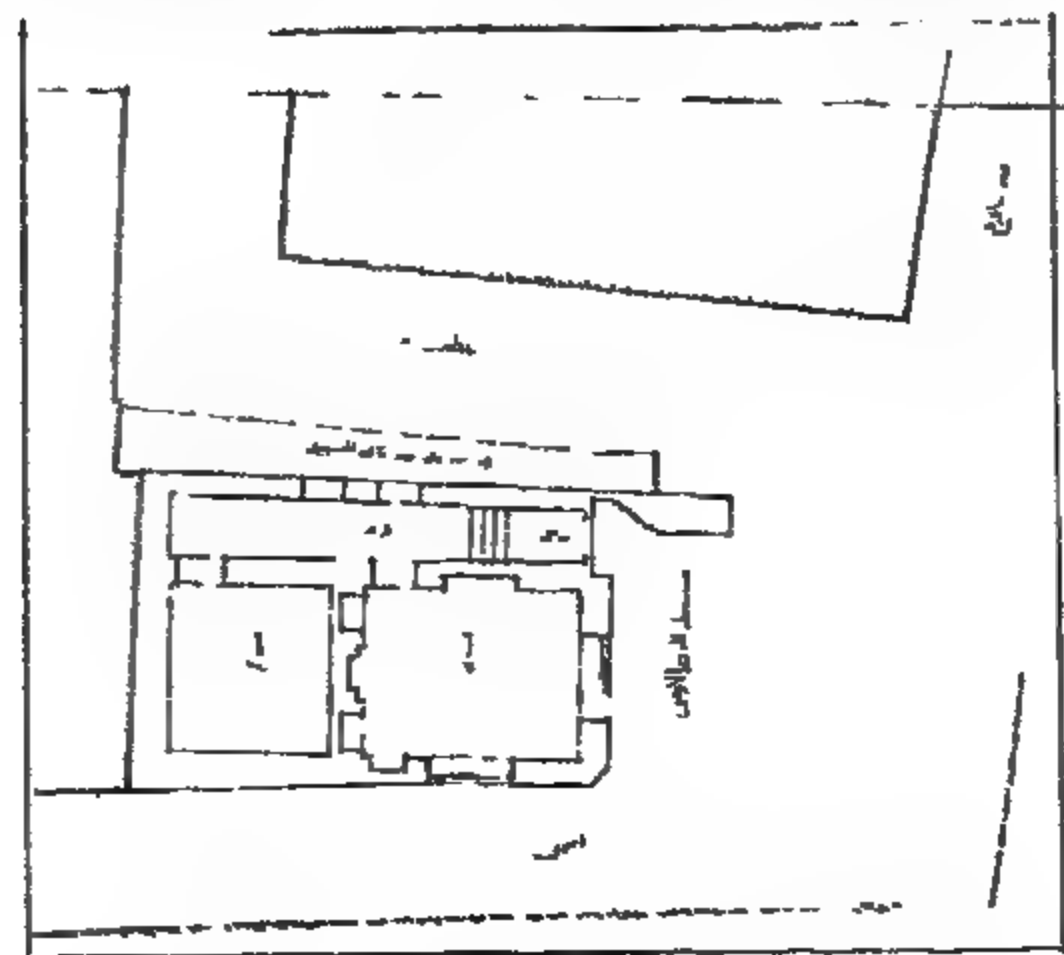
[٣٦٨] سبيل شاهين أحمد أغا

رقم الأثر: ٣٢٨ تاريخ الإنشاء: ١٠٨٦هـ / ١٦٧٥م





سبيل على أغا دار السعادة



سبيل عبد الباقي خير الدين

اسم المنشئ: شاهين أحمد أغا

التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦٩

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع مختار باشا - الداودية



[٣٦٩] سبيل محمد كتحدا الحبشى

رقم الأثر: ٢٣٠ تاريخ الإنشاء: ١٠٨٨هـ / ١٦٧٧م

اسم المنشئ: يوسف أغا كزلار دار السعادة الحبشى

التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب حالة الأثر: قائم رقم

الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦٧

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع باب الوزير بجوار مسجد أحمد المهنندار

ملاحظات: يعتبر تخطيط هذا السبيل من الداخل مرحلة إنتقال بين الأسبلة المشيدة على الأسلوب

المحلى المصرى والأسبلة المتأثرة بالأسلوب التركى ذات الواجمة المقوسة أو النصف دائرية ،هذا الأثر

موقع خطأ على خريطة هيئة المساحة موقعة الصحيح مذكور بعاليه



[٣٧٠] سبيل عباس أغا

رقم الأثر: ٣٣٥ تاريخ الإنشاء: ١٠٨٨هـ / ١٦٧٧م

اسم المنشئ: عباس أغا عزبان

التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨٠

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع الألفى - الصليبية

[٣٧١] سبيل على أغا دار السعادة

رقم الأثر: ٢٦٨ تاريخ الإنشاء: ١٠٨٨هـ / ١٦٧٧م

اسم المنشئ: على أغا دار السعادة

التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨٠

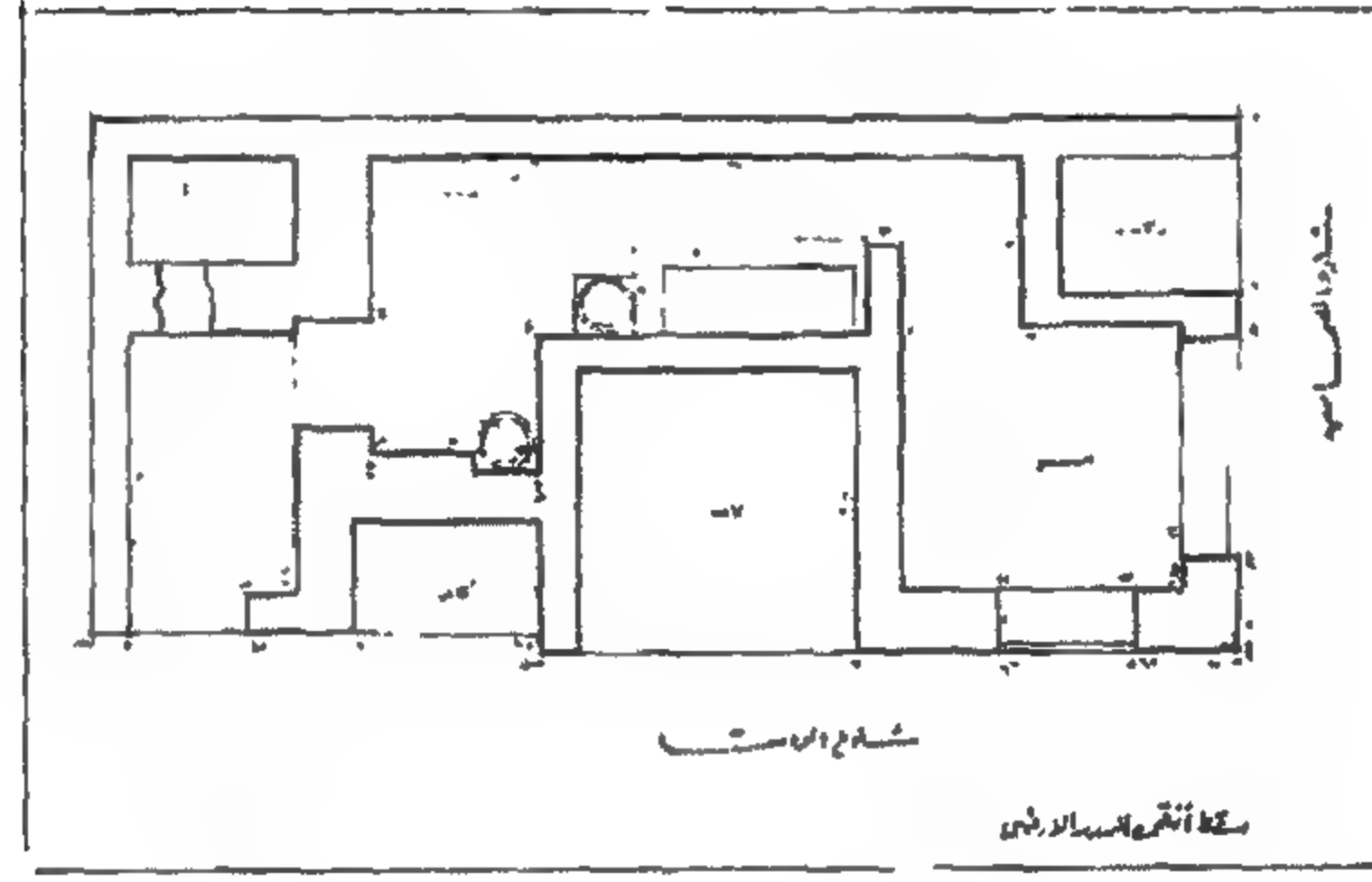
المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع السيوفية

[٣٧٢] سبيل عبد الباقي خير الدين



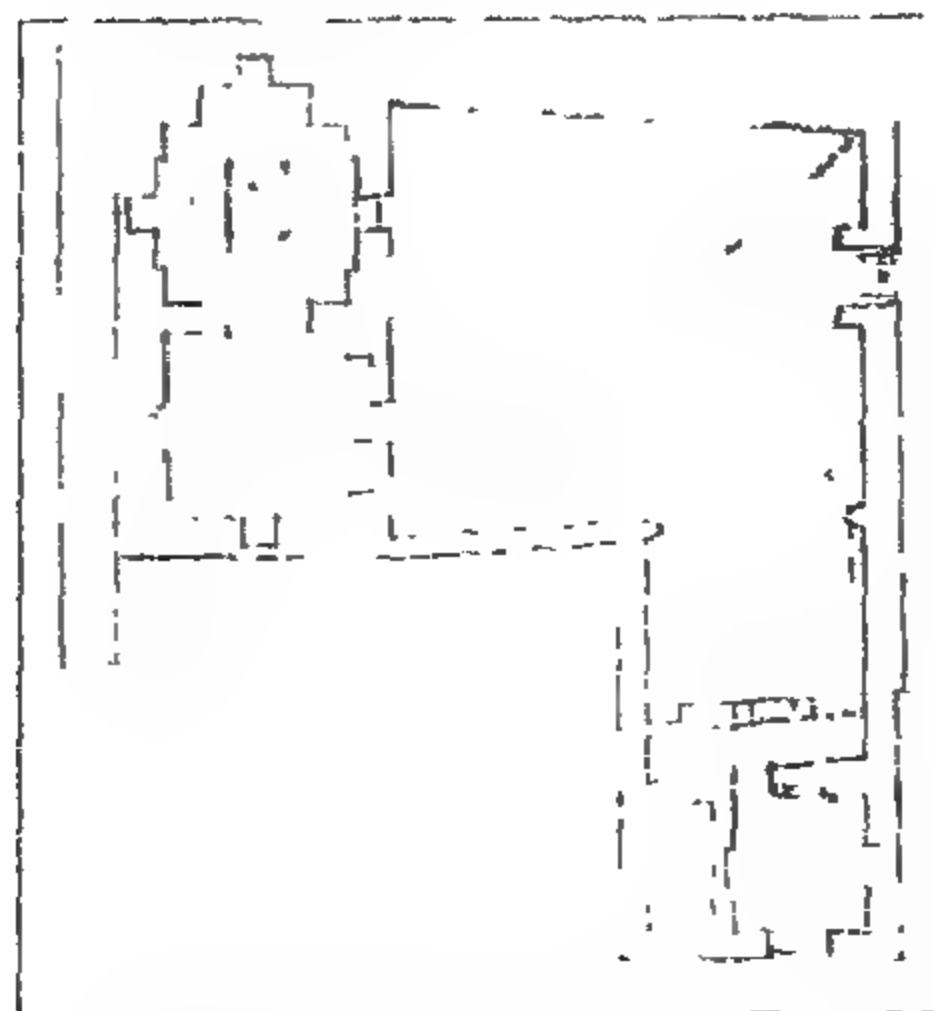
مسجد ذو المقاربك



سقيفة مصطفى جوريجى مستحفظان



قبة القاضي مواهب



قبة أبو جعفر الطحاوى

رقم الأثر: ١٩٤ تاريخ الإنشاء: ١٠٨٨هـ / ١٦٧٧م

اسم المنشئ: عبد الباقي خير الدين الطوبجى

التصنيف النوعي: سبيل الملحق: كتاب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: حارة المنجلة - درب سعادة



[٣٧٣] مسجد ذو الفقار بك

رقم الأثر: ٤١٥ تاريخ الإنشاء: ١٠٩٠هـ / ١٦٧٩م

اسم المنشئ: أمير اللواء ذو الفقار بك

التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧٥

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع بورسعيد (الخليج المصرى سابقا)



[٣٧٤] سقيفة مصطفى جوريجى مستحفظان

رقم الأثر: ٥٥٣ تاريخ الإنشاء: ١٠٩٤هـ / ١٦٨٣م

اسم المنشئ: الأمير مصطفى جوريجى مستحفظان القبرصلى

التصنيف النوعي: سقيفة الملحق: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع الفحامين المتفرع من المعز لدين الله - قبلى



[٣٧٥] قبة القاضى مواهب

رقم الأثر: ٤٥٦ تاريخ الإنشاء: ١٠٩٧هـ / ١٦٨٥م

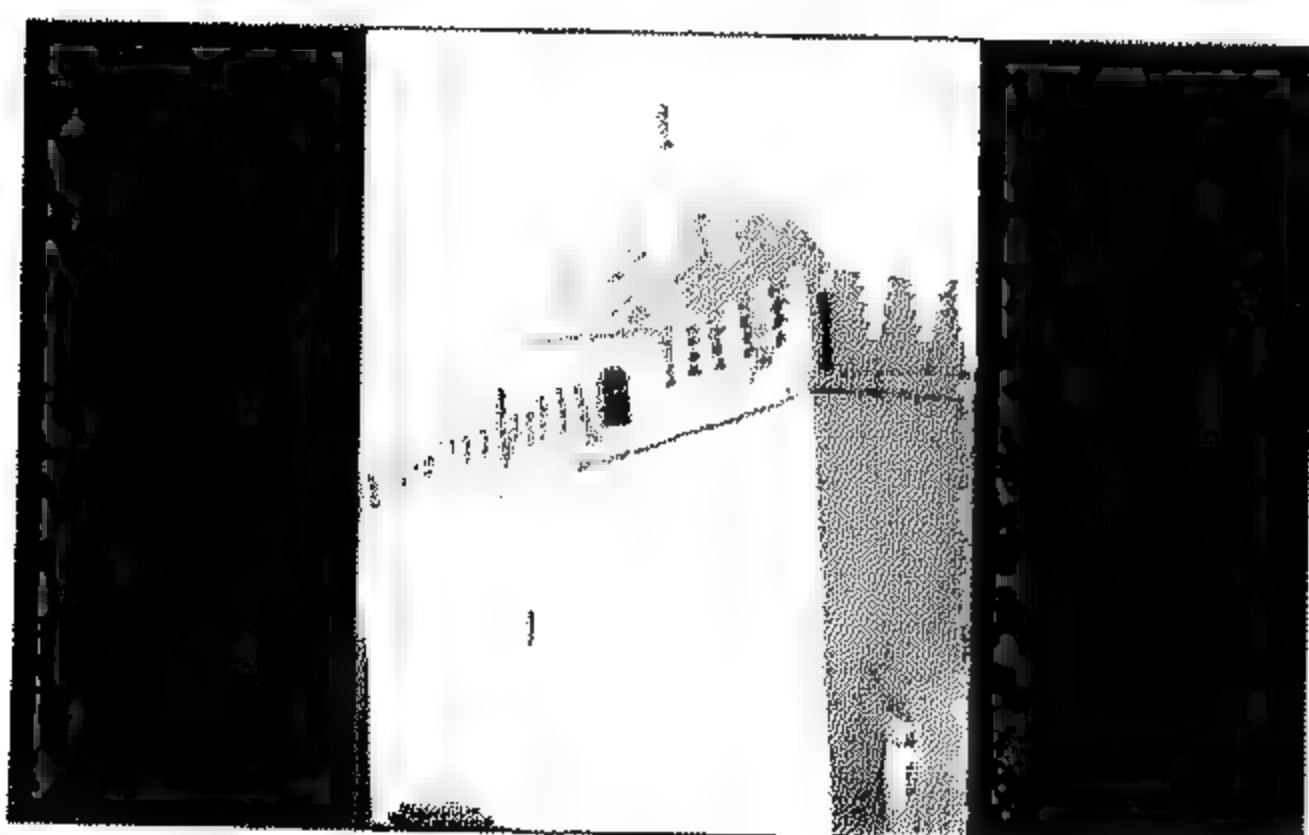
اسم المنشئ: القاضى محمد مواهب

التصنيف النوعي: قبة الملحق: حوض حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦١

المنطقة الإدارية: منشية ناصر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع السلطان أحمد (قرب قبة نصر الله) - قرافة الممالك الشرقية



[٣٧٦] قبة أبو جعفر الطحاوى

رقم الأثر: ٣٨٤ تاريخ الإنشاء: ١٠٩٨هـ / ١٦٨٦م

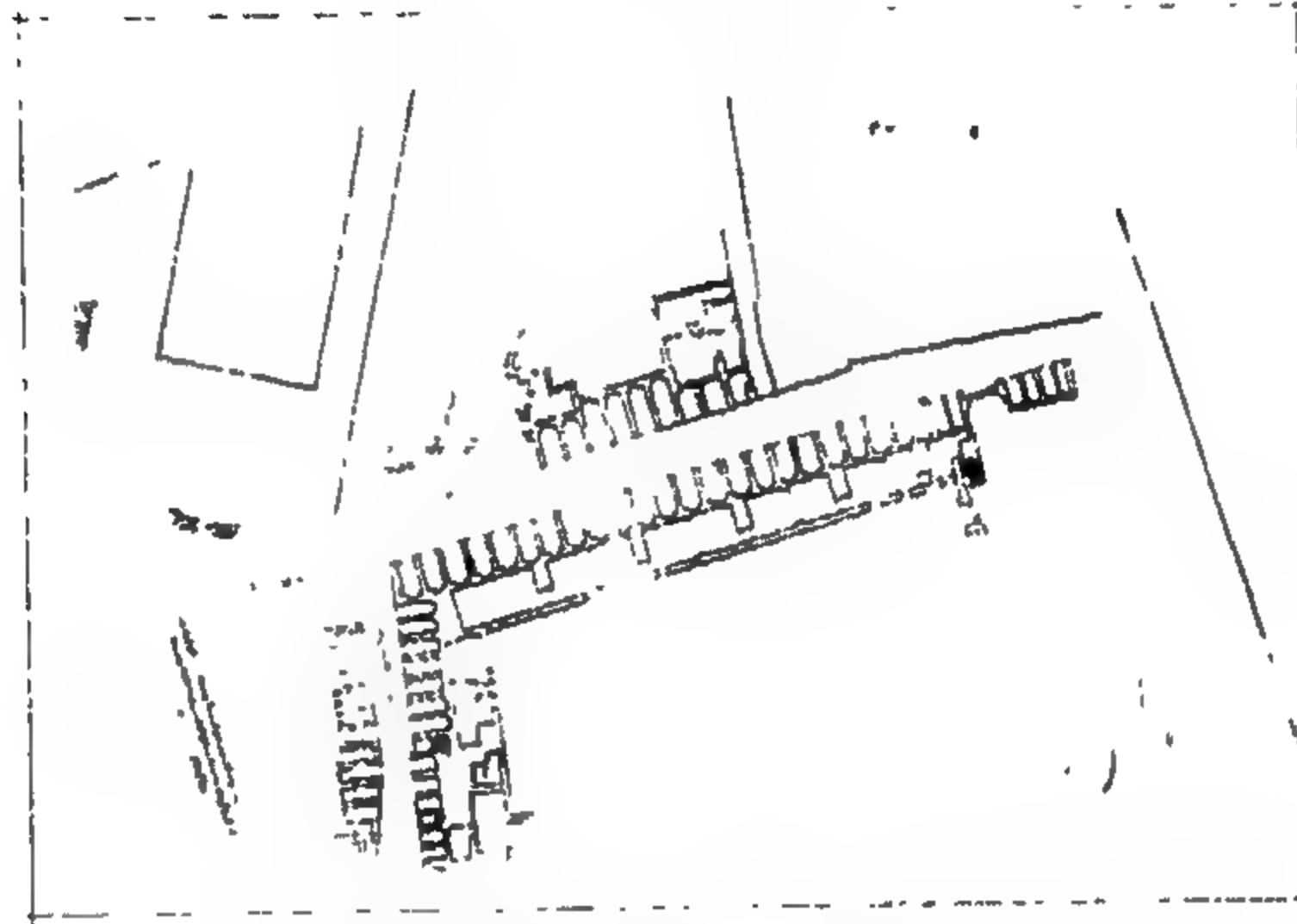
اسم المنشئ: بنى على عصر الوالى حمزة باشا

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

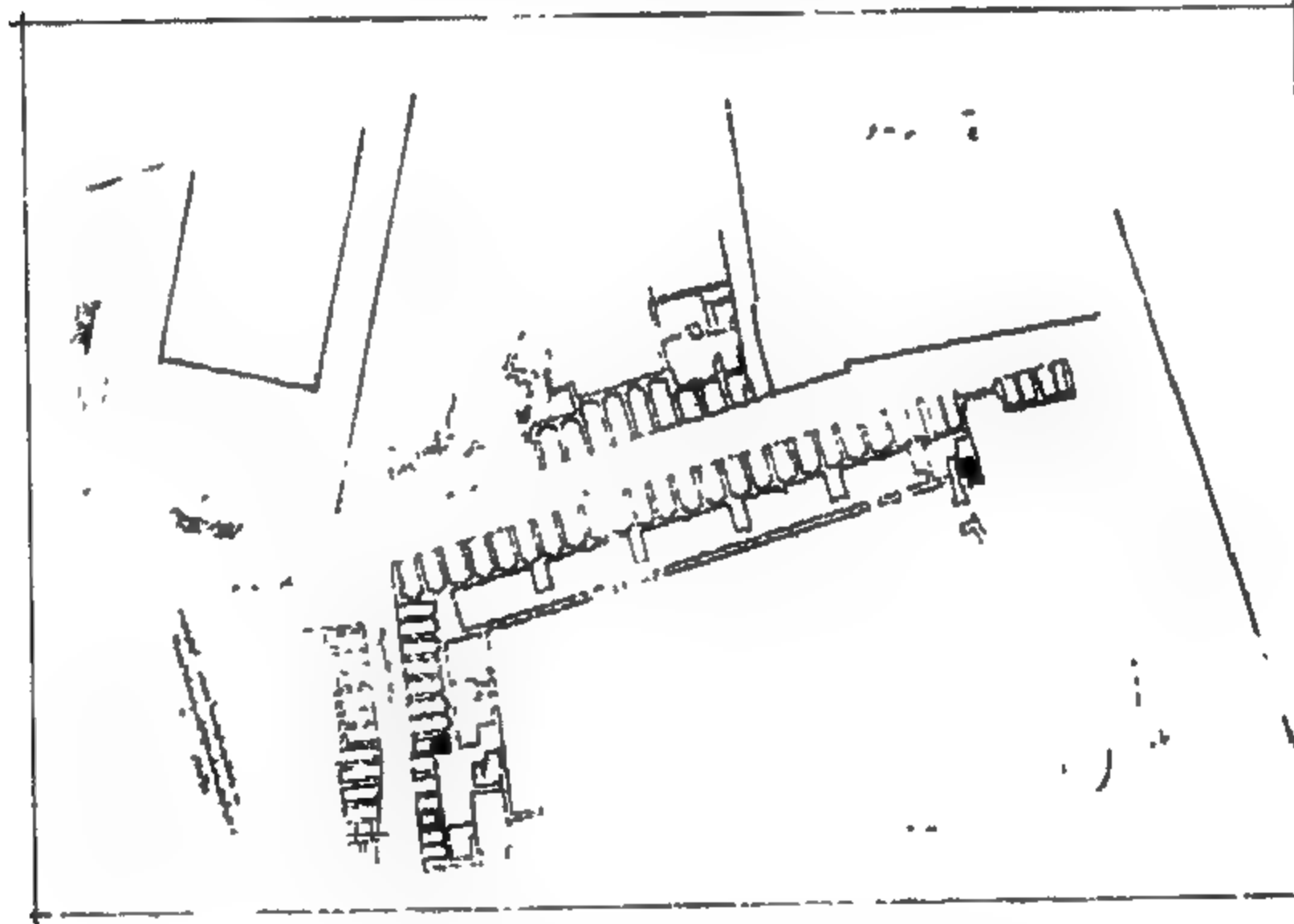
رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١١



السبيل الأحمر

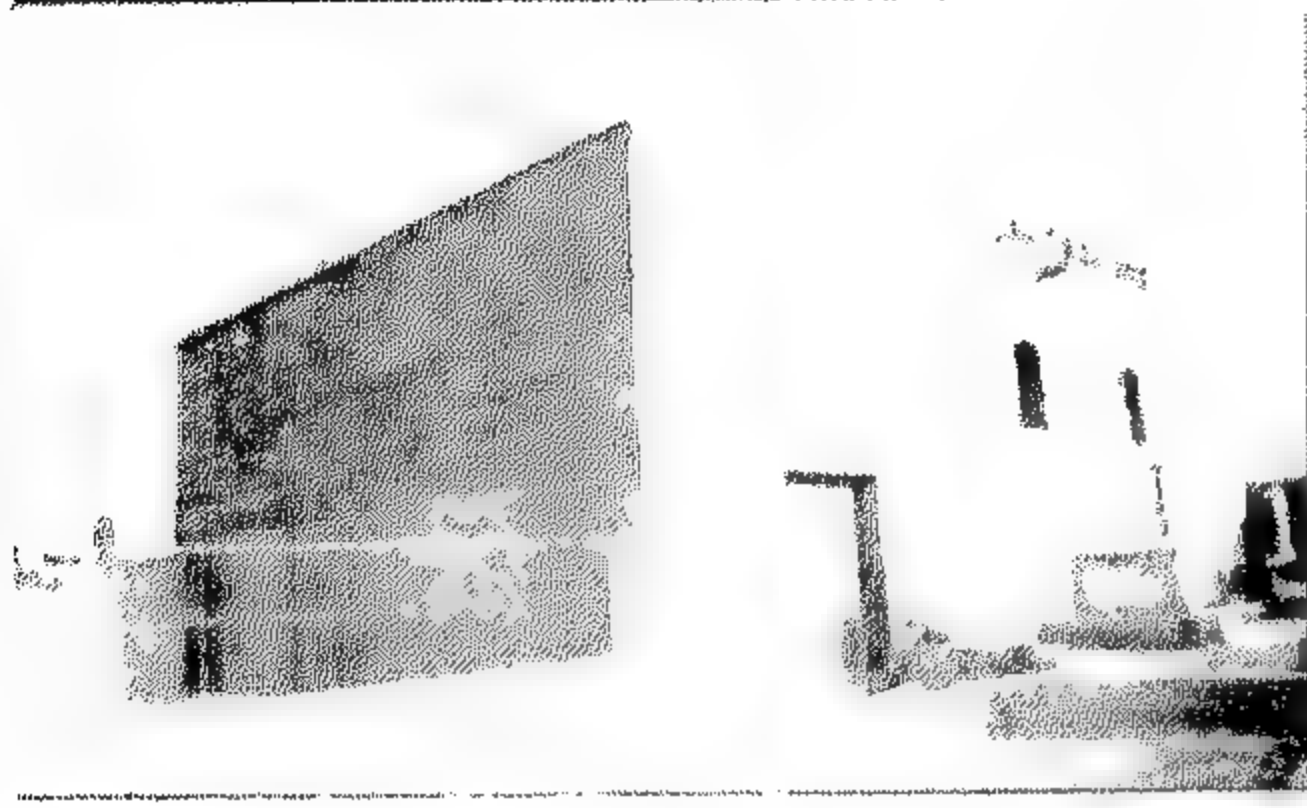


منازل وقف رضوان بك



منازل وقف رضوان بك

المنطقة الإدارية : مصر القديمة المنطقة الأثرية : مصر القديمة والفسطاط
العنوان : شارع الإمام الليثي - القرافة الصغرى - الإمام الشافعى



[٣٧٧] السبيل الأحمر

رقم الأثر: ٢٣١ تاريخ الإنشاء: القرن ١٠هـ / القرن ١٦م
اسم المنشئ: ينسب الى أحد رجال الإنكشارية
لابسى النى الأحمر

التصنيف النوعي: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٢ز

المنطقة الإدارية : مصر القديمة المنطقة الأثرية : مصر القديمة والفسطاط
العنوان : جبانة عبد العال - الإمام الشافعى



[٣٧٨] منازل وقف رضوان بك

رقم الأثر: ٤٠٦

تاريخ الإنشاء: منتصف القرن ١١هـ / منتصف القرن ١٧م

اسم المنشئ: الأمير رضوان بك بن عبد الله الفقارى

التصنيف النوعي: بيت حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١٨ الموقع على الخريطة: م ٦ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة

العنوان : حارة القرابية من شارع الخيامية



[٣٧٩] منازل وقف رضوان بك

رقم الأثر: ٤٠٧

تاريخ الإنشاء: منتصف القرن ١١هـ / منتصف القرن ١٧م

اسم الشجرة: قصبة رضوان

اسم المنشئ: الأمير رضوان بك بن عبد الله الفقارى

التصنيف النوعي: بيت حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١٨ الموقع على الخريطة: م ٦ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : شارع الخيامية

[٣٨٠] واجهة المنازل أمام مسجد الكردى

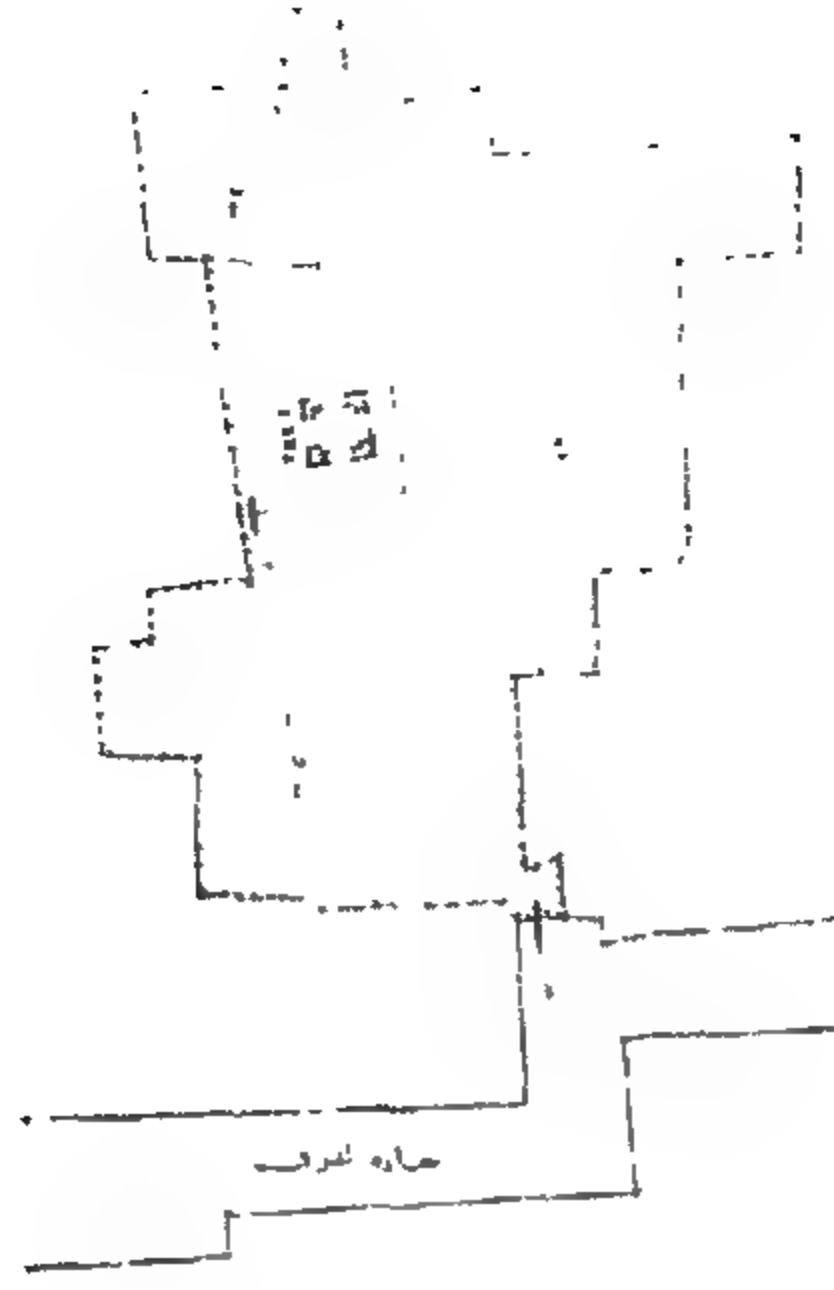
رقم الأثر: ٤٠٨ تاريخ الإنشاء: القرن ١١هـ / القرن ١٧م

اسم المنشئ: الأمير رضوان بك بن عبد الله الفقارى

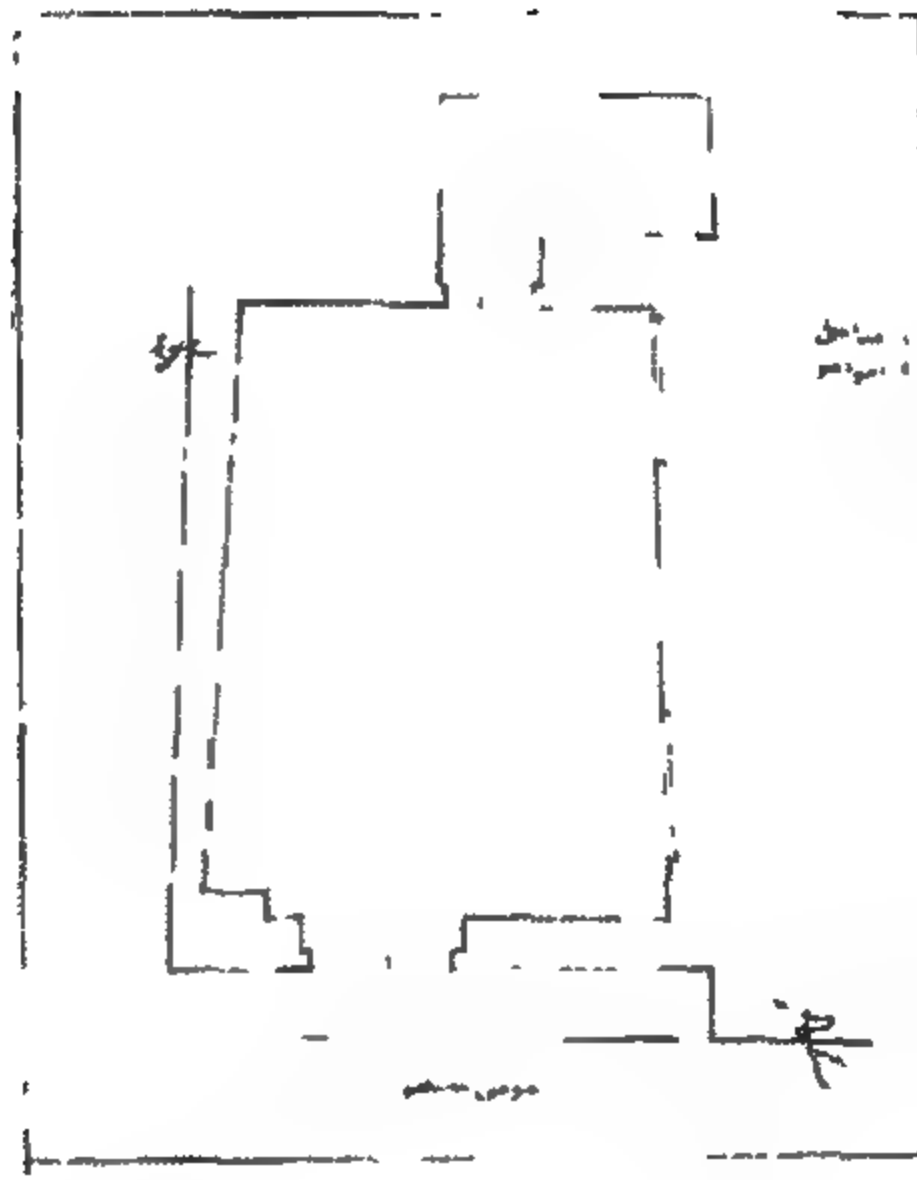
التصنيف النوعي: بيت حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١٨ الموقع على الخريطة: م ٦ز

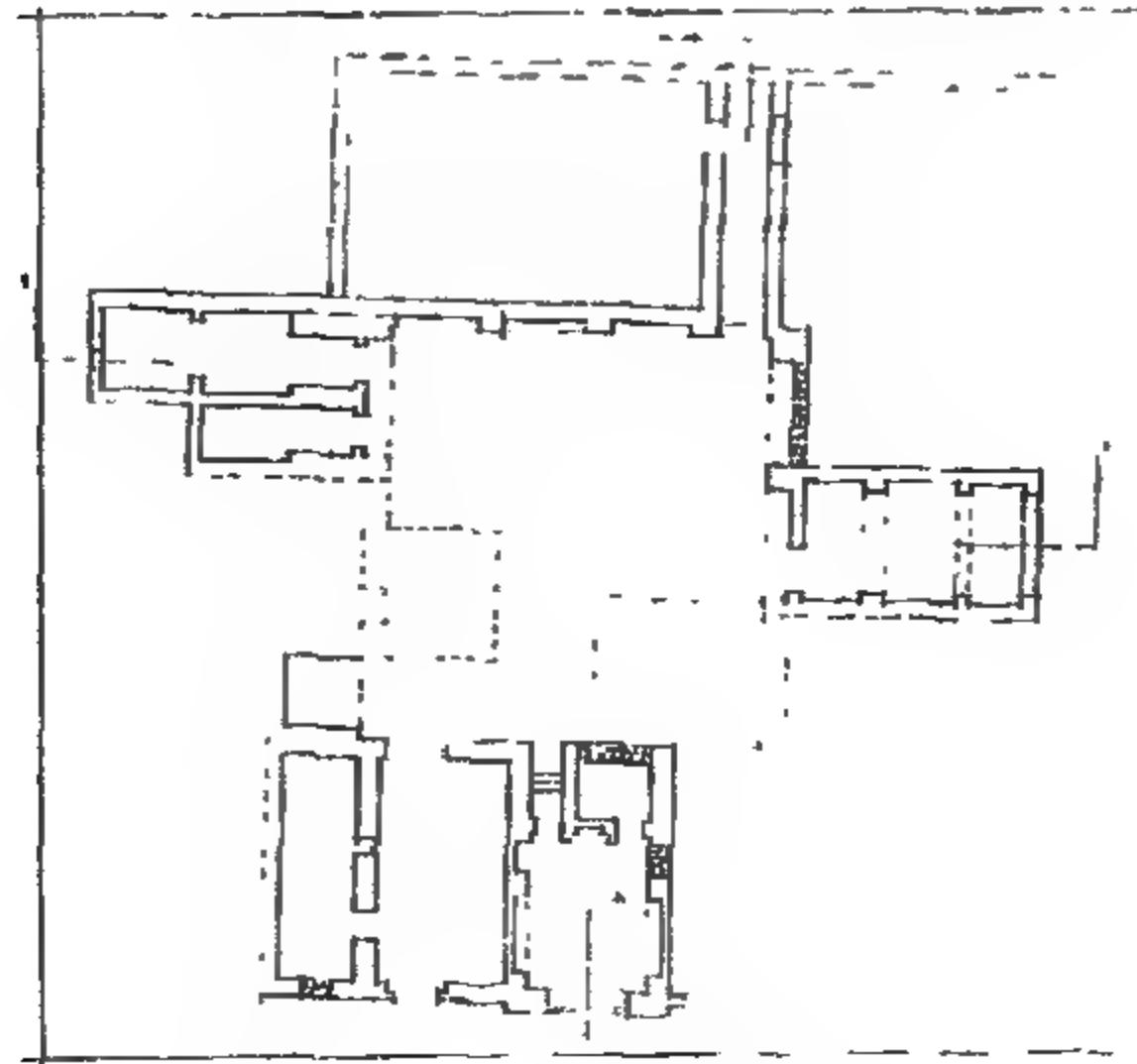
المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة



تربة المزنى



حوض شيخو



سبيل وقف كلسن

العنوان : شارع الخيامية أمام مسجد الكردي

ملاحظات : يوجد أمام هذه المنازل سقيفة رضوان بك ويوجد بداخل هذه المنازل مقعد رضوان بك .

[٣٨١] تربة المزني

رقم الأثر: ٦٢٢ تاريخ الإنشاء: القرن ١١هـ / القرن ١٧م

اسم المنشئ: اسماعيل بن يحيى المزني

التصنيف النوعي: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٢

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان : شارع الفارس المتفرع من شارع الإمام الشافعي (جبانة الإمام الشافعي)



[٣٨٢] جامع مرزوق الأحمدي

رقم الأثر: ٢٩ تاريخ الإنشاء: القرن ١١هـ / القرن ١٧م

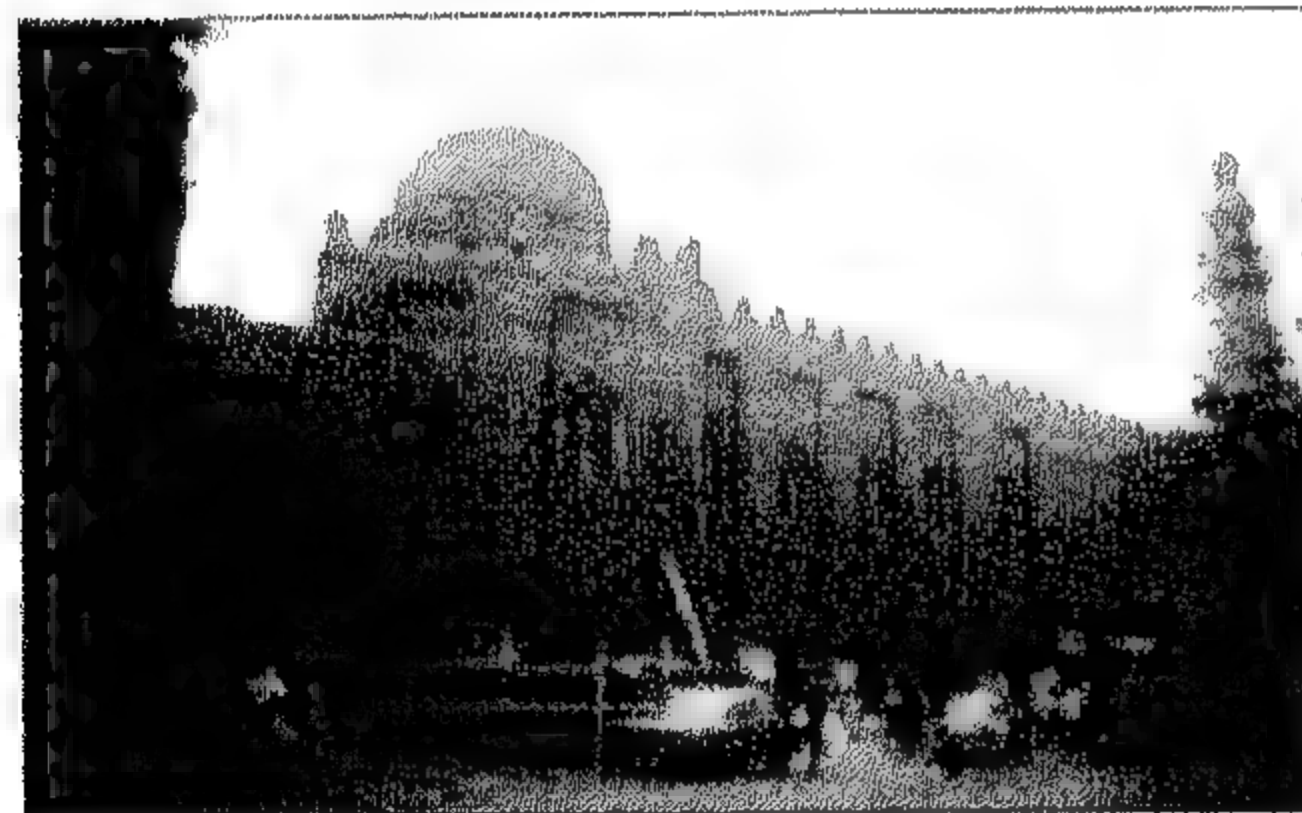
اسم المنشئ: الأمير علي بك

التصنيف النوعي: جامع حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان : شارع الجمالية (شارع حبس الرحبه سابقا)



[٣٨٣] حوض شيخو

رقم الأثر: ٣٢٣ تاريخ الإنشاء: القرن ١١هـ / القرن ١٧م

اسم المنشئ: غير معروف

التصنيف النوعي: حوض حالة الأثر: قائم

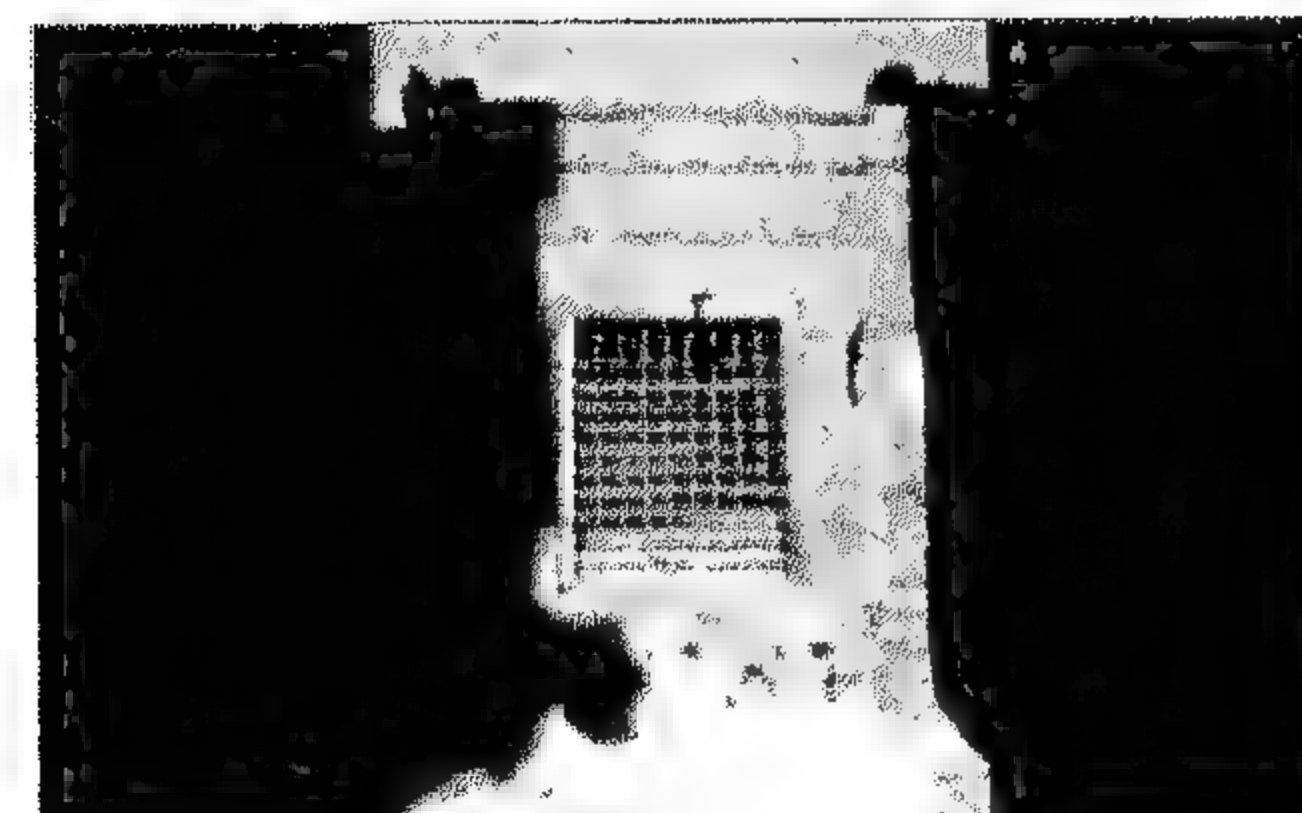
رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان : حارة منصور المتفرعة من شارع شيخون امتداد شارع الخضيري

ملاحظات : أقيم هذا الحوض ملاصقا للواجهة الجنوبية الشرقية لخانقاه شيخو على رأس حارة منصور

وذلك في العصر العثماني وكان ملجأورثهم لخانقاه شيخو أن ارتبط اسمه بمنشئ الخانقاه



[٣٨٤] سبيل وقف كلسن

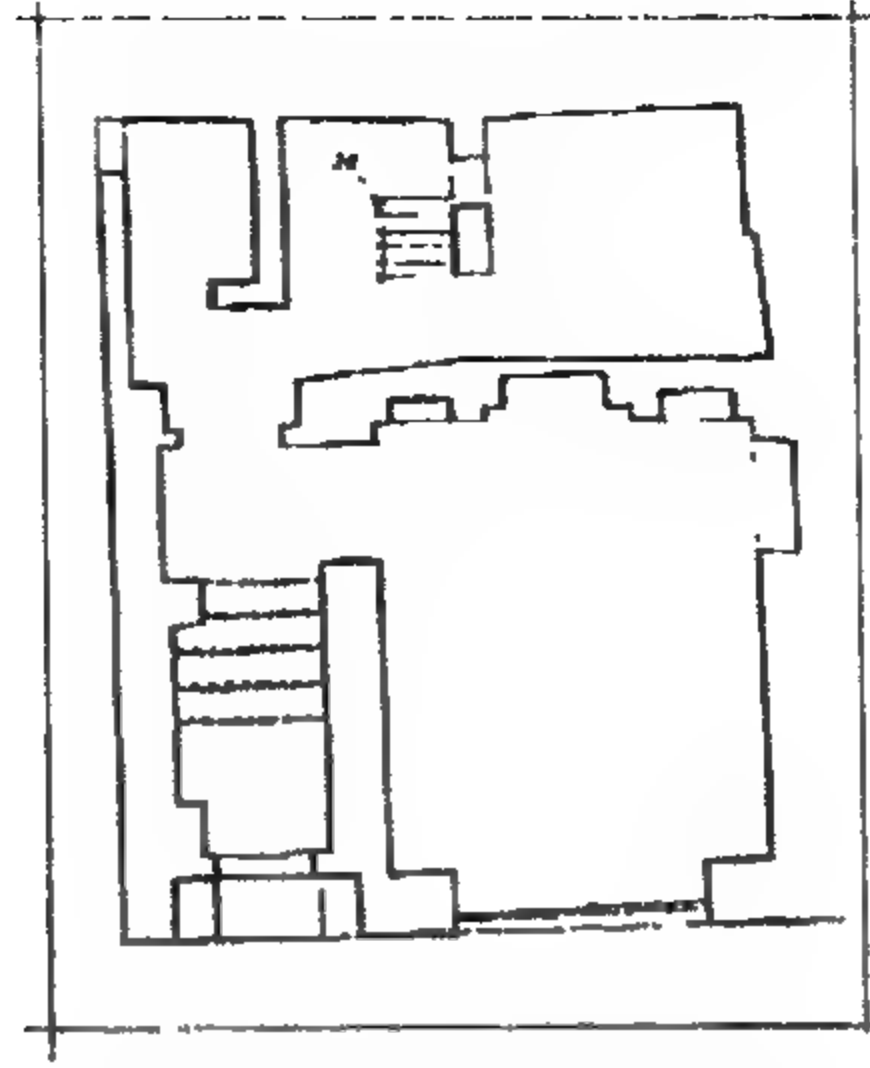
رقم الأثر: ٣١١ تاريخ الإنشاء: نصف القرن ١١هـ / نصف القرن ١٧م

اسم المنشئ: الست كلسن البيضا

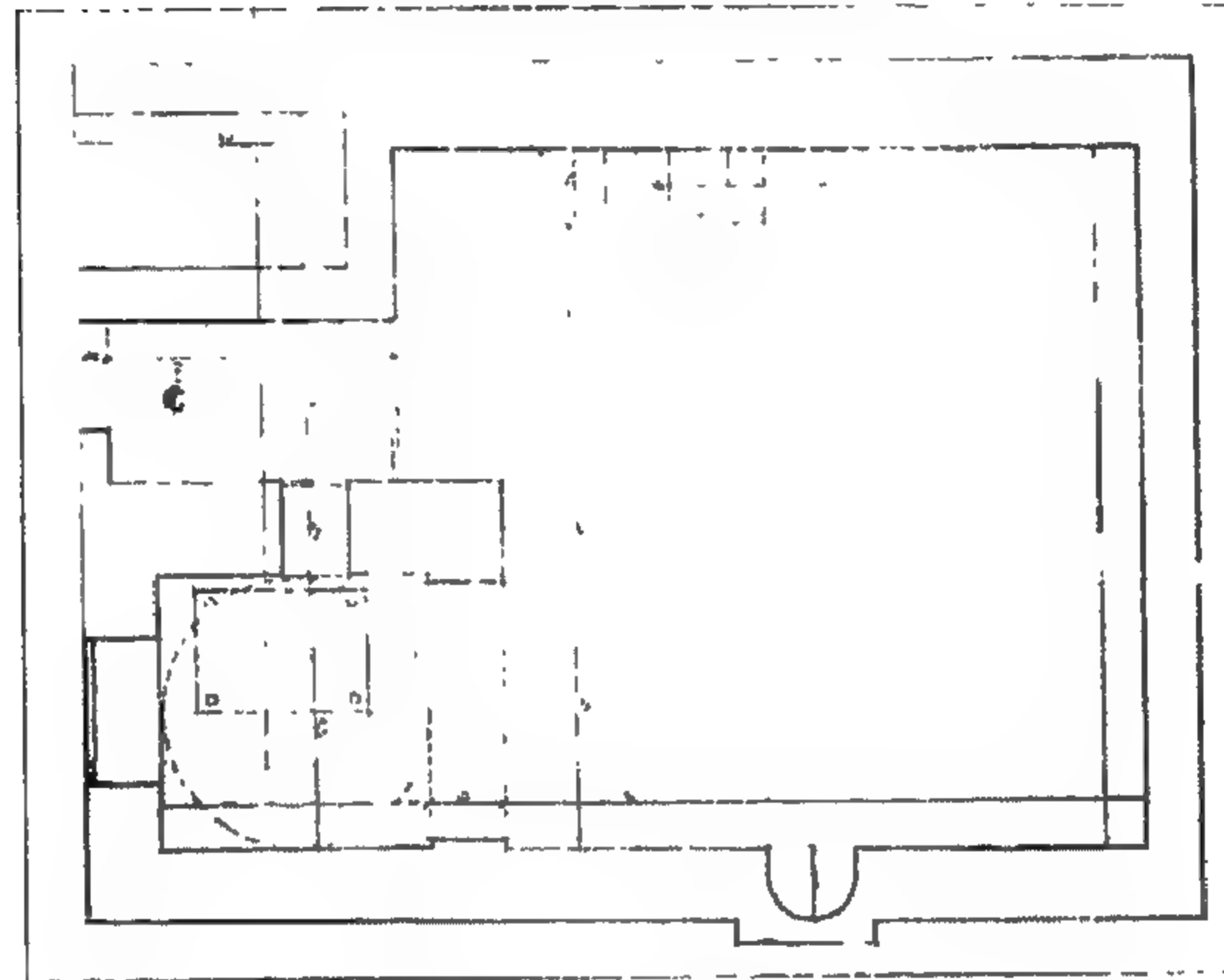
التصنيف النوعي: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦

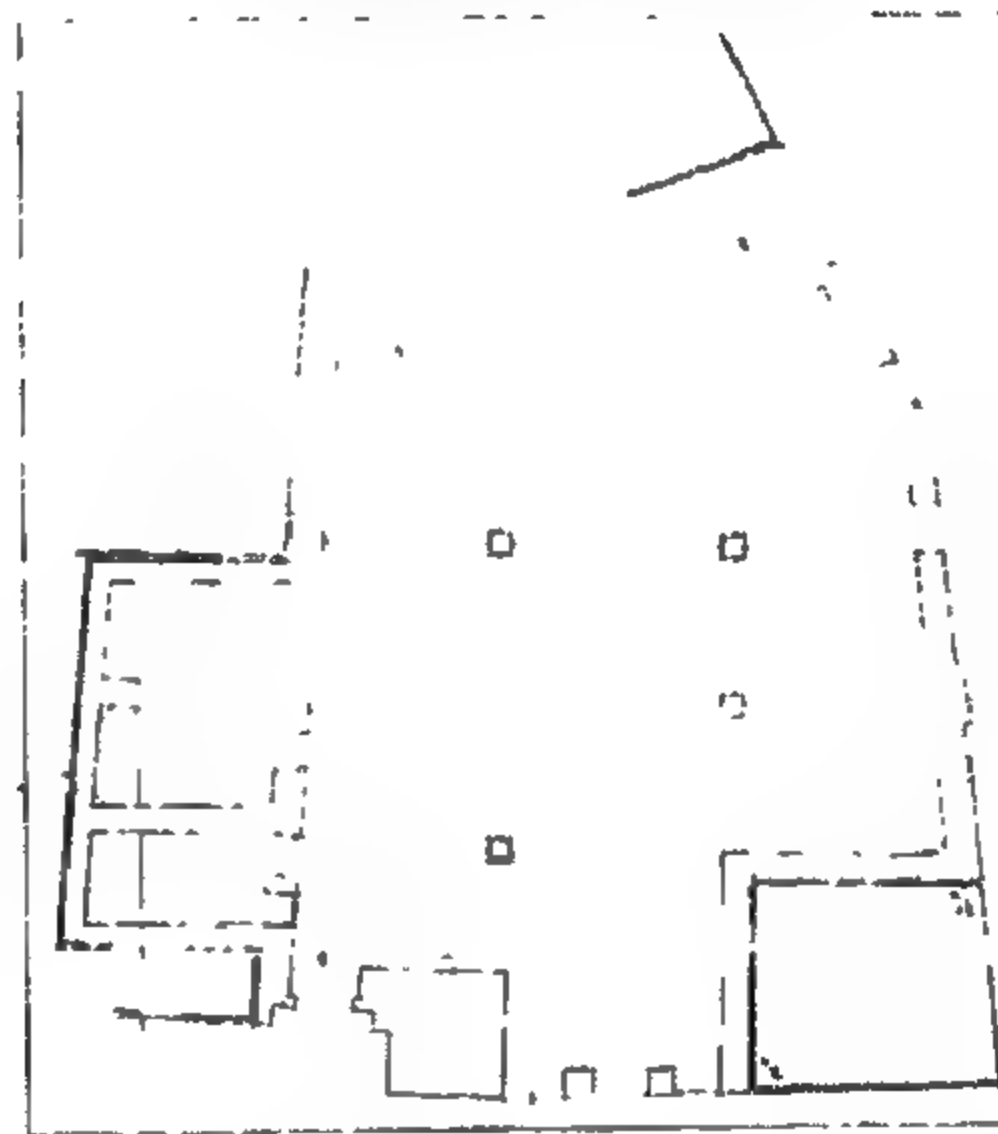
المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة



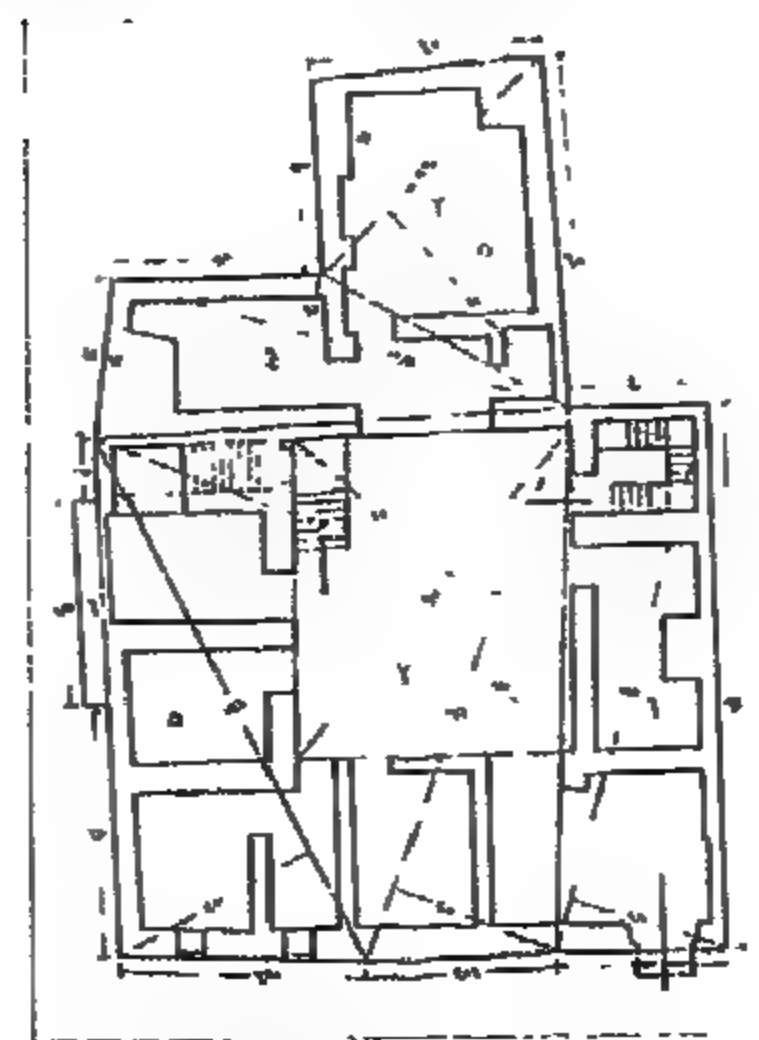
سبيل زين العابدين



قبة على نجم



منارة مسجد الرويعي



منزل الشبشيري

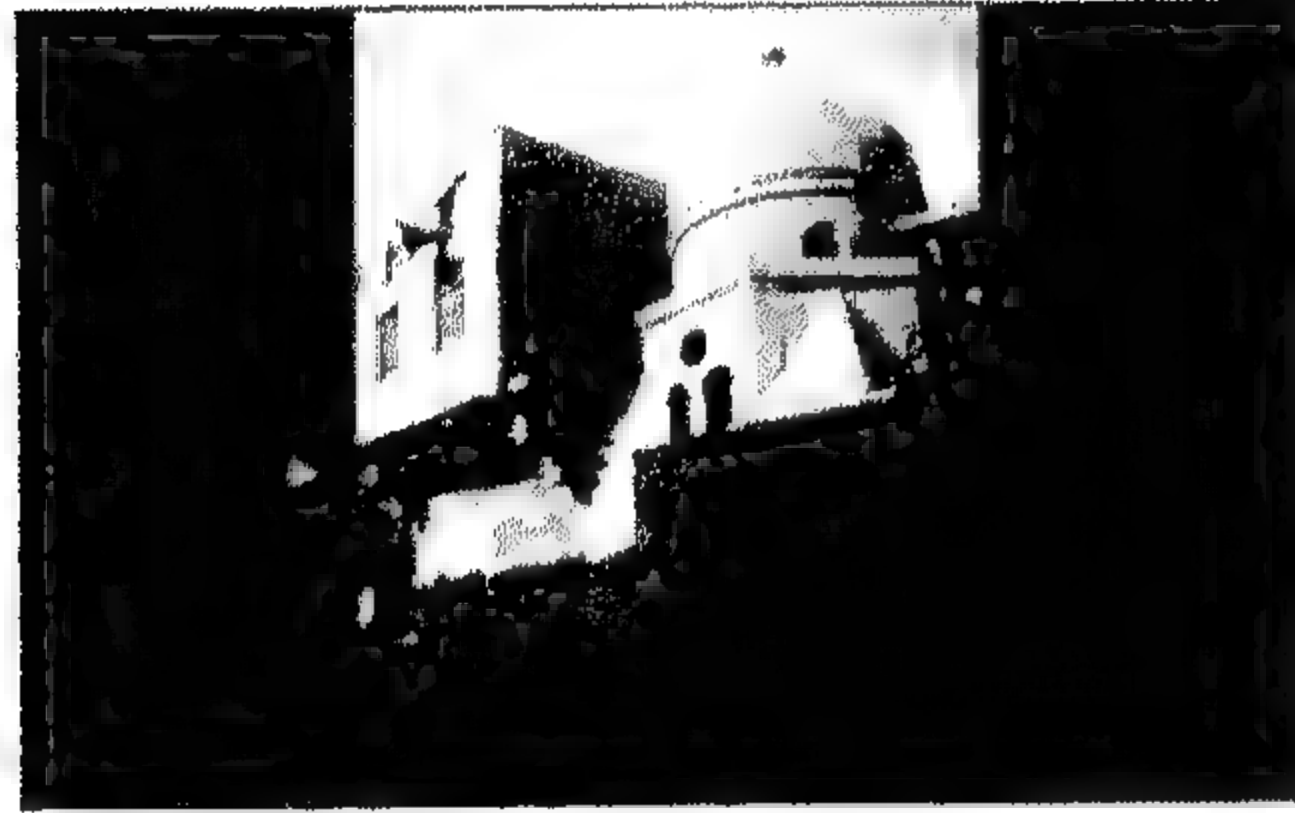
العنوان: أول عطفة الأنصارى من شارع بورسعيد
ملاحظات: هو أول سبيل عثمانى باق بالقاهرة أنشأته امرأة



[٣٨٥] سبيل زين العابدين

رقم الأثر: ٦٩ تاريخ الإنشاء: القرن ١١هـ / القرن ١٧م
اسم المنشئ: القاضى زين العابدين بن على بن أبى طالب
التصنيف النوعى: سبيل الملحقات: كتاب حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ح
المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال
القاهرة

العنوان: شارع الكعكيين خلف وكالة الغورى - الغورية



[٣٨٦] قبة على نجم

رقم الأثر: ٣٥٩ تاريخ الإنشاء: القرن ١١هـ / القرن ١٧م
اسم المنشئ: محمد بن عبد الباقي
التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ز
المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة
العنوان: شارع القريفة متفرع من شارع الخيامية

ملاحظات: ملحق بهذه القبة زاوية غير معروفة التاريخ يتوصل عن طريقها الى باب القبة وتعد القبة
من أصغر القباب حجما فى العمارة الإسلامية هى وقبة المدرسة القاصدية.



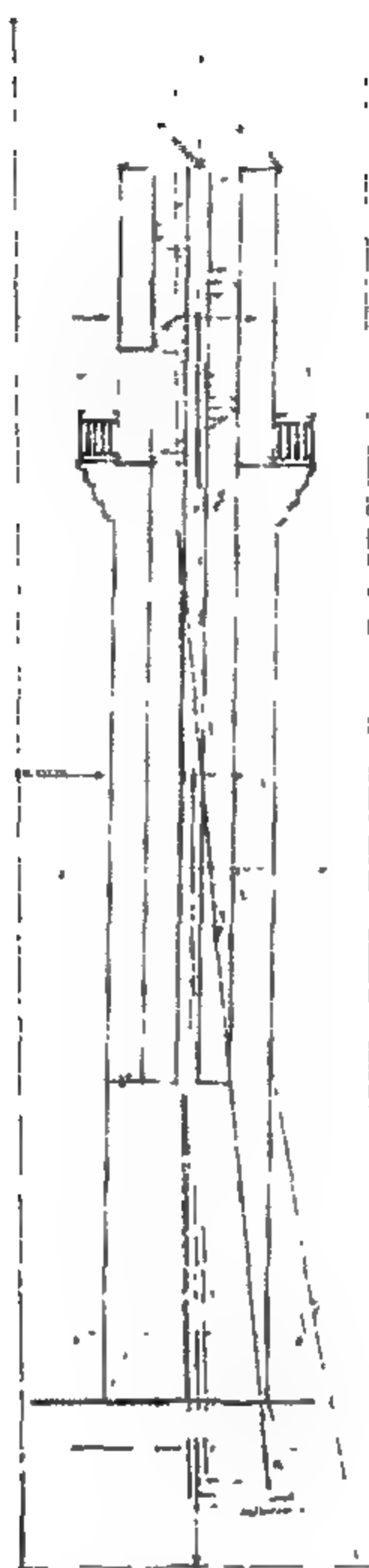
[٣٨٧] منارة مسجد الرويعى

رقم الأثر: ٥٥ تاريخ الإنشاء: القرن ١١هـ / القرن ١٧م
اسم المنشئ: أحمد الرويعى التصنيف النوعى: منڈنة
حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ و
المنطقة الإدارية: الأزكية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة
العنوان: شارع الرويعى - العتبة



[٣٨٨] منزل الشبشيرى

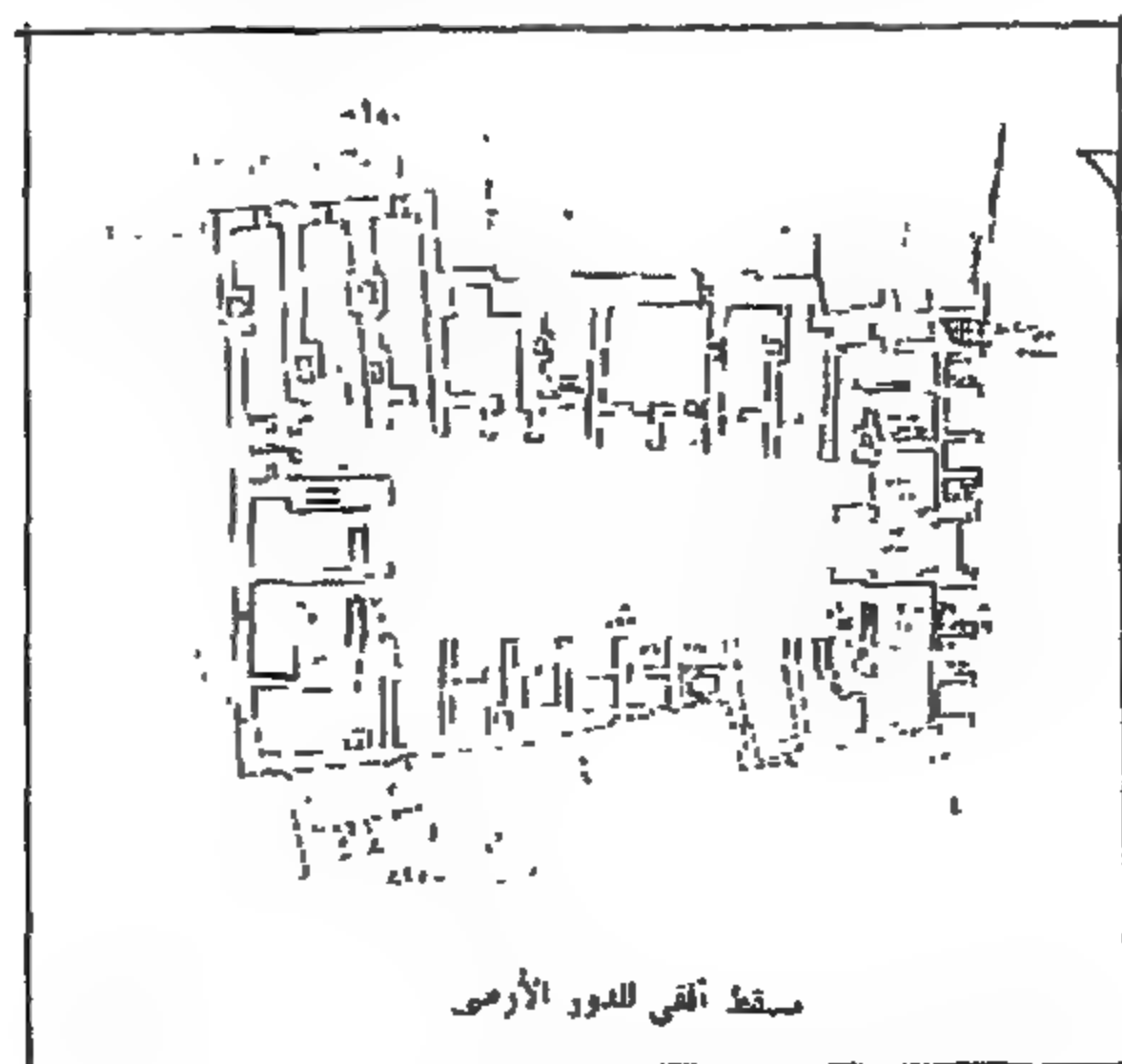
رقم الأثر: ٦٠٩ تاريخ الإنشاء: القرن ١١هـ / القرن ١٧م
اسم المنشئ: محمد بن إمام الدين القبانى الشبشيرى
التصنيف النوعى: بيت حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ز



مئذنة العاليا



مئذنة مسجد العمراني



وكالة بازرة

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر المنطقة الأثرية : شمال القاهرة

العنوان : حارة الشبشيبي عطفا التتري المتفرعة من حارة الروم - شارع المعز لدين الله - قبلي



[٣٨٩] منزل وقف مصطفى سنان

رقم الأثر: ٥٤٥ تاريخ الإنشاء: القرن ١١ هـ / القرن ١٧ م

اسم المنشئ: مصطفى جلبى سنان باش زاده

التصنيف النوعي: بيت حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة

العنوان : حارة سليم المتفرعة من شارع سوق السلاح

ملاحظات: يطل هذا الأثر على شارع سوق السلاح بواجهته الشمالية الغربية ويفتح مدخلة الرئيسى على حارة سليم .



[٣٩٠] مئذنة العلایا

رقم الأثر: ٣٤٨ تاريخ الإنشاء: القرن ١١ هـ / القرن ١٧ م

اسم المنشئ: محمد العلایا

التصنيف النوعي: مئذنة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ١ ب

المنطقة الإدارية : بولاق أبو العلا المنطقة الأثرية : غرب القاهرة

العنوان : شارع سوق العصر



[٣٩١] مئذنة مسجد العمرانى

رقم الأثر: ٣٤٦ تاريخ الإنشاء: القرن ١١ هـ / القرن ١٧ م

اسم المنشئ: على العمرانى

التصنيف النوعي: مئذنة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ١ ب

المنطقة الإدارية : بولاق أبو العلا المنطقة الأثرية : غرب القاهرة

العنوان : شارع العمرانى



[٣٩٢] وكالة بازرة

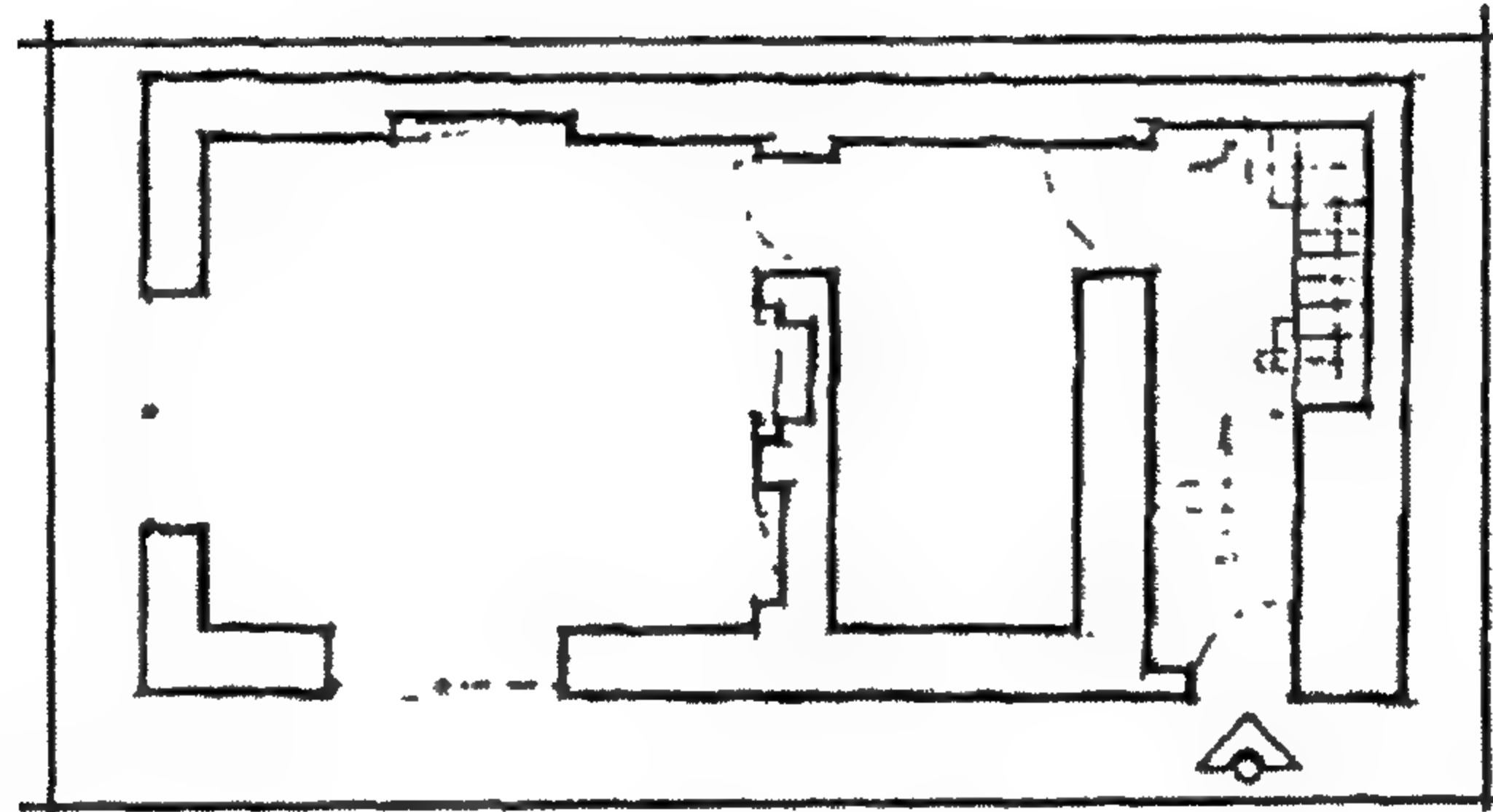
رقم الأثر: ٣٩٨ تاريخ الإنشاء: القرن ١١ هـ / القرن ١٧ م

اسم المنشئ: محمد بازرة

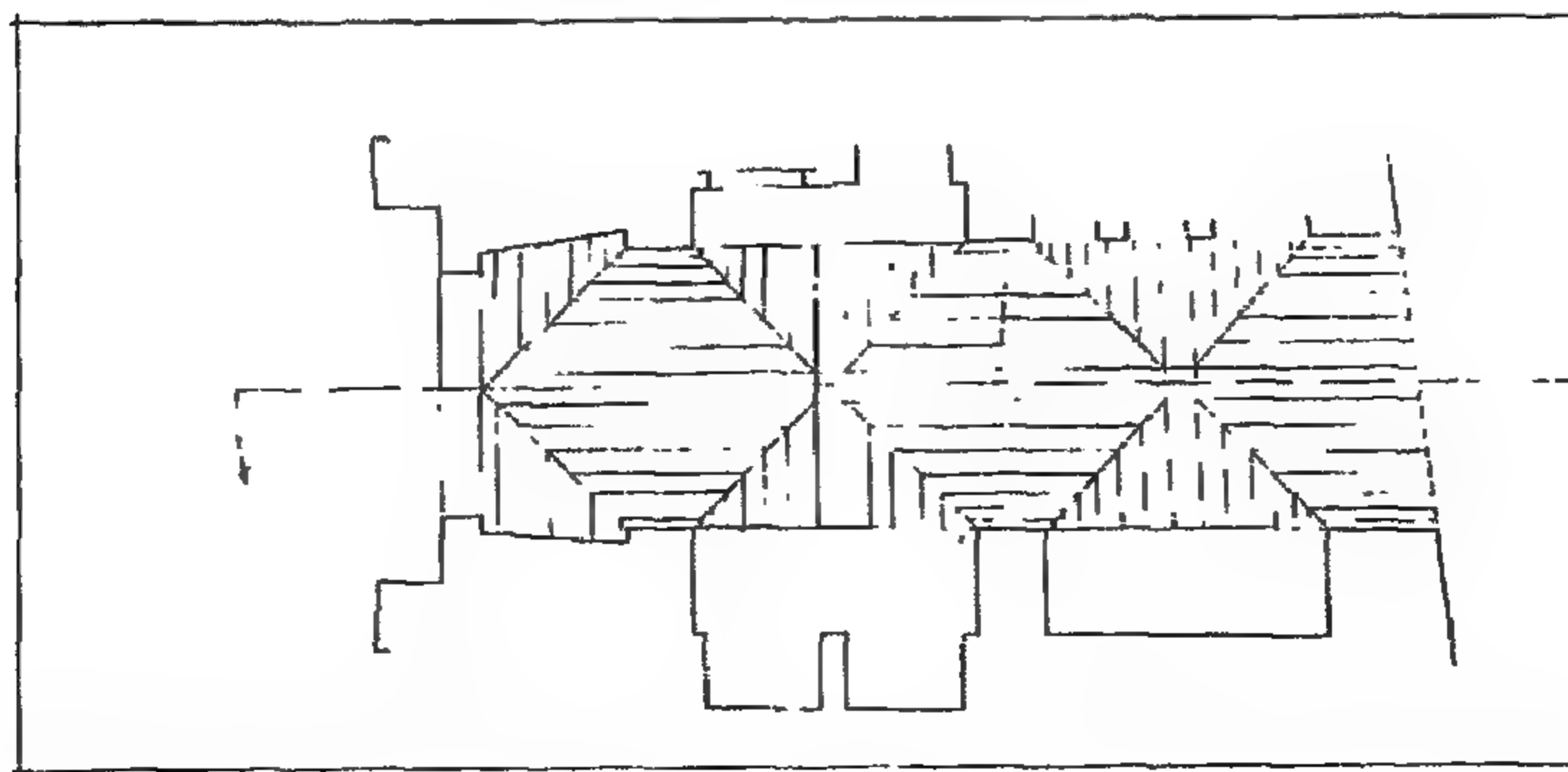
التصنيف النوعي: وكالة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ح

المنطقة الإدارية : الجمالية المنطقة الأثرية : شمال القاهرة



سبيل حسن أغا كوكليان



وكالة عباس أغا

العنوان : شارع التمبكشية المتفرع من شارع الجمالية (حبس الرحبة سابقا)

[٣٩٣] وكالة وقف التوتنجي

رقم الأثر: ٥٤٨ تاريخ الإنشاء: القرن ١١هـ / القرن ١٧م

اسم المنشئ: غير معروف

التصنيف النوعي: وكالة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨و

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع الالفى المتفرع من شارع الخضيرى



[٣٩٤] سبيل ابراهيم شوريحي

رقم الأثر: ٣٦٣ تاريخ الإنشاء: ١١٠٦هـ / ١٦٩٤م

اسم المنشئ: ابراهيم شوريحي التصنيف النوعي: سبيل

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦و

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع الدوادية

ملاحظات: كان بعلوه كتاب اندثر ولم يبق منة إلا أجزاء من الحوائط الخارجية



[٣٩٥] سبيل حسن أغا كوكليان

رقم الأثر: ٢٤٣ تاريخ الإنشاء: ١١٠٦هـ / ١٦٩٤م

اسم المنشئ: حسن أغا كوكليان

التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب حالة الأثر: قائم رقم

الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع سوق السلاح

[٣٩٦] وكالة عباس أغا

رقم الأثر: ٣٩٦ تاريخ الإنشاء: ١١٠٦هـ / ١٦٩٤م

اسم المنشئ: عباس أغا عزبان

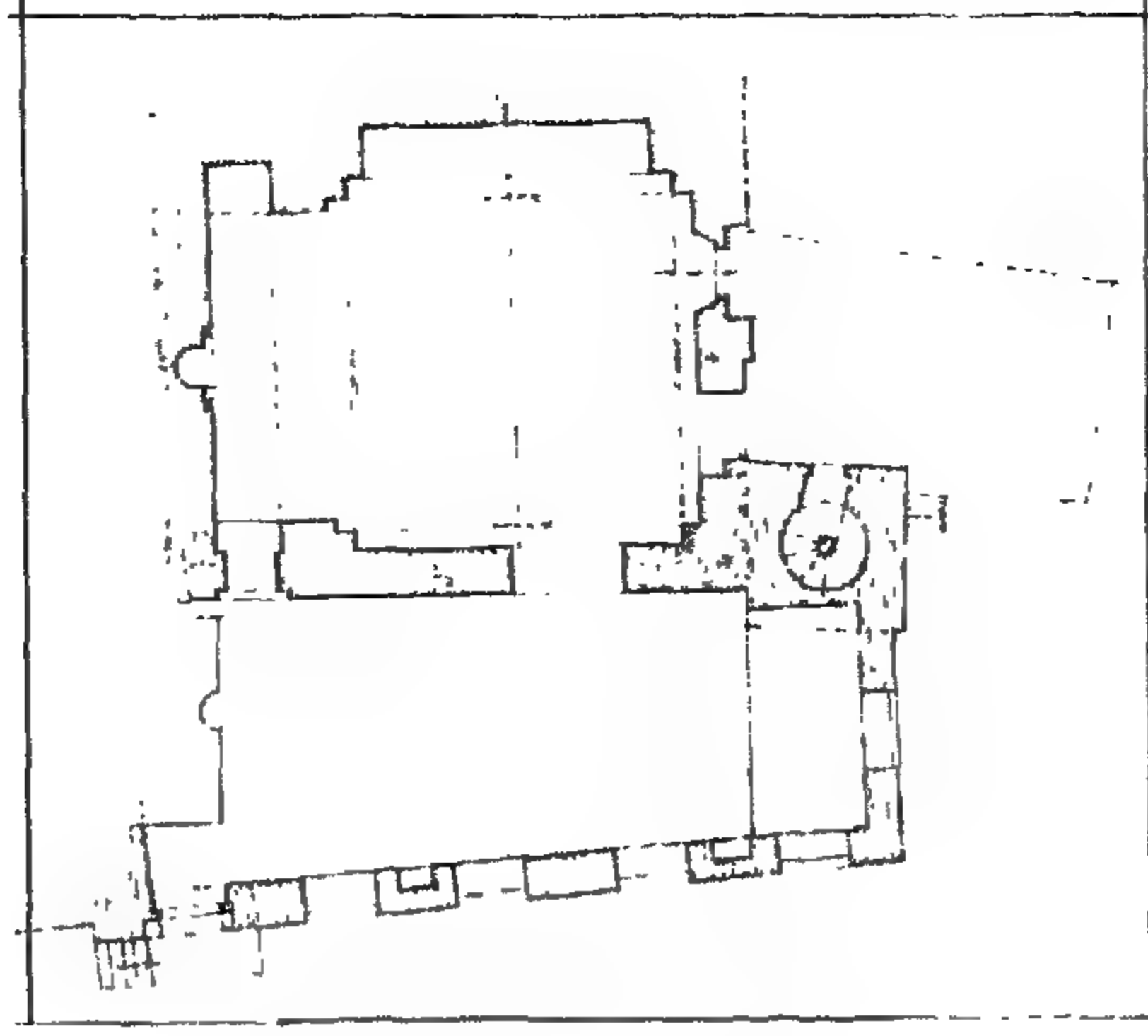
التصنيف النوعي: وكالة الملحقات: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع التمبكشية من شارع الجمالية

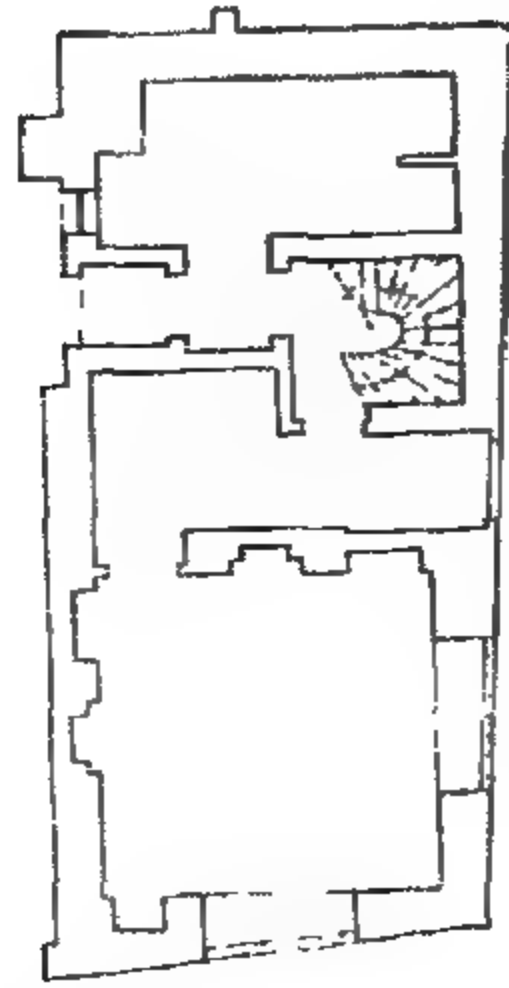
ملاحظات: لم يتبق منها غير الباب.



مسجد أحمد كتحدا العزب



مسجد مصطفى جوريجى ميرزا



سبيل أحمد أفندى سليم



[٣٩٧] مسجد أحمد كتخدا العزب

رقم الأثر: ١٤٥ تاريخ الإنشاء: ١١٠٩هـ / ١٦٩٧م

اسم المنشئ: أحمد كتخدا العزب

التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ز

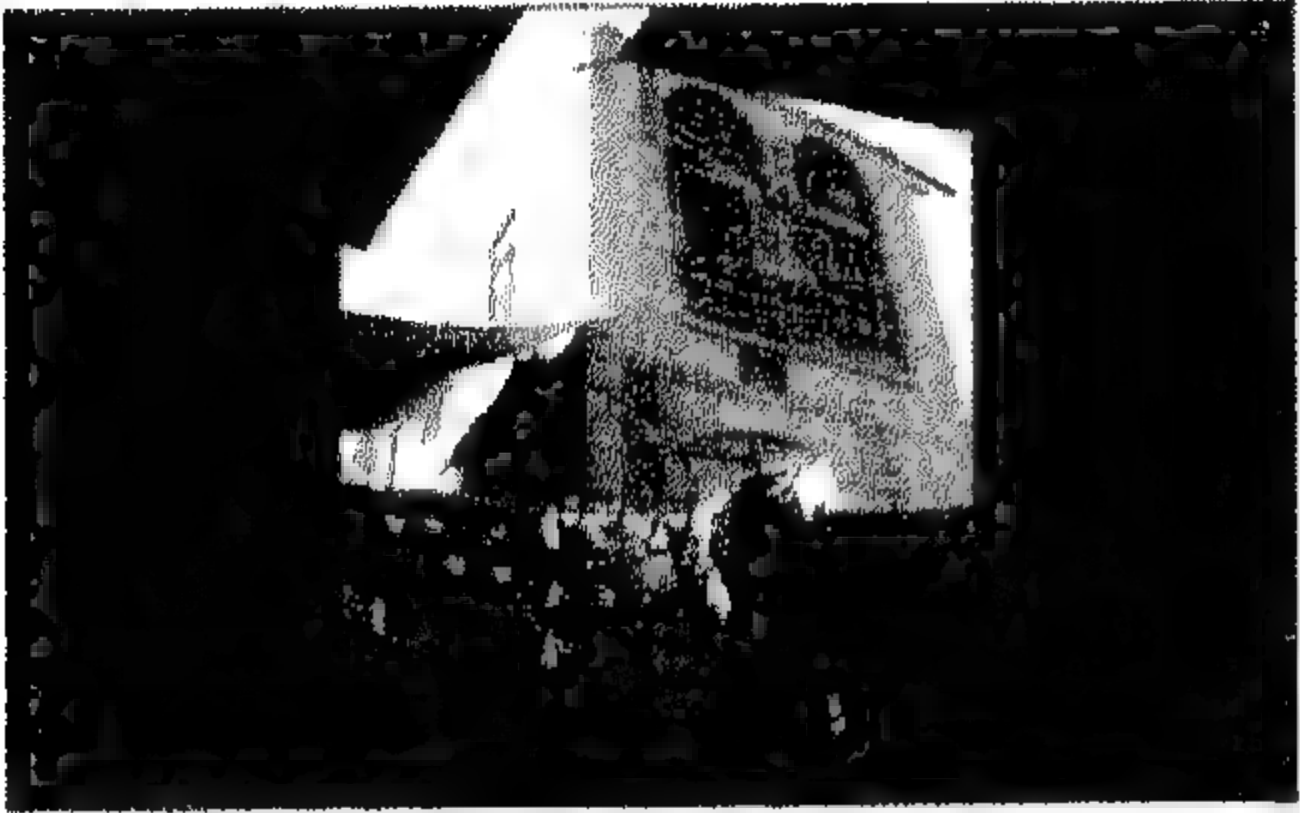
المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: القلعة

العنوان: داخل قلعة صلاح الدين (قلعة الجبل)

ملاحظات: تتقدم المسجد من الجهة الشمالية الشرقية زيادة عبارة عن رواق ذو سقف خشبي بصدرة

حنية محراب صغير وللمسجد مدخلان أحدهما رئيسي بالجهة الشمالية الشرقية والآخر فرعي بالجهة

الشمالية الغربية



[٣٩٨] سبيل وقف ميرزا

رقم الأثر: ٣٤٧ تاريخ الإنشاء: ١١١٠هـ / ١٦٩٨م

اسم المنشئ: الأمير مصطفى جوريجي ميرزا

التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٢ب

المنطقة الإدارية: بولاق أبو العلا المنطقة الأثرية: غرب القاهرة

العنوان: تقاطع شارع عش النمل مع شارع ميرزا



[٣٩٩] مسجد مصطفى جوريجي ميرزا

رقم الأثر: ٣٤٣ تاريخ الإنشاء: ١١١٠هـ / ١٦٩٨م

اسم المنشئ: مصطفى جوريجي ميرزا

التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٢ب

المنطقة الإدارية: بولاق أبو العلا المنطقة الأثرية: غرب القاهرة

العنوان: شارع ميرزا من شارع عش النحلة



[٤٠٠] سبيل أحمد أفندي سليم

رقم الأثر: ٤٦١ تاريخ الإنشاء: ١١١١هـ / ١٦٩٩م

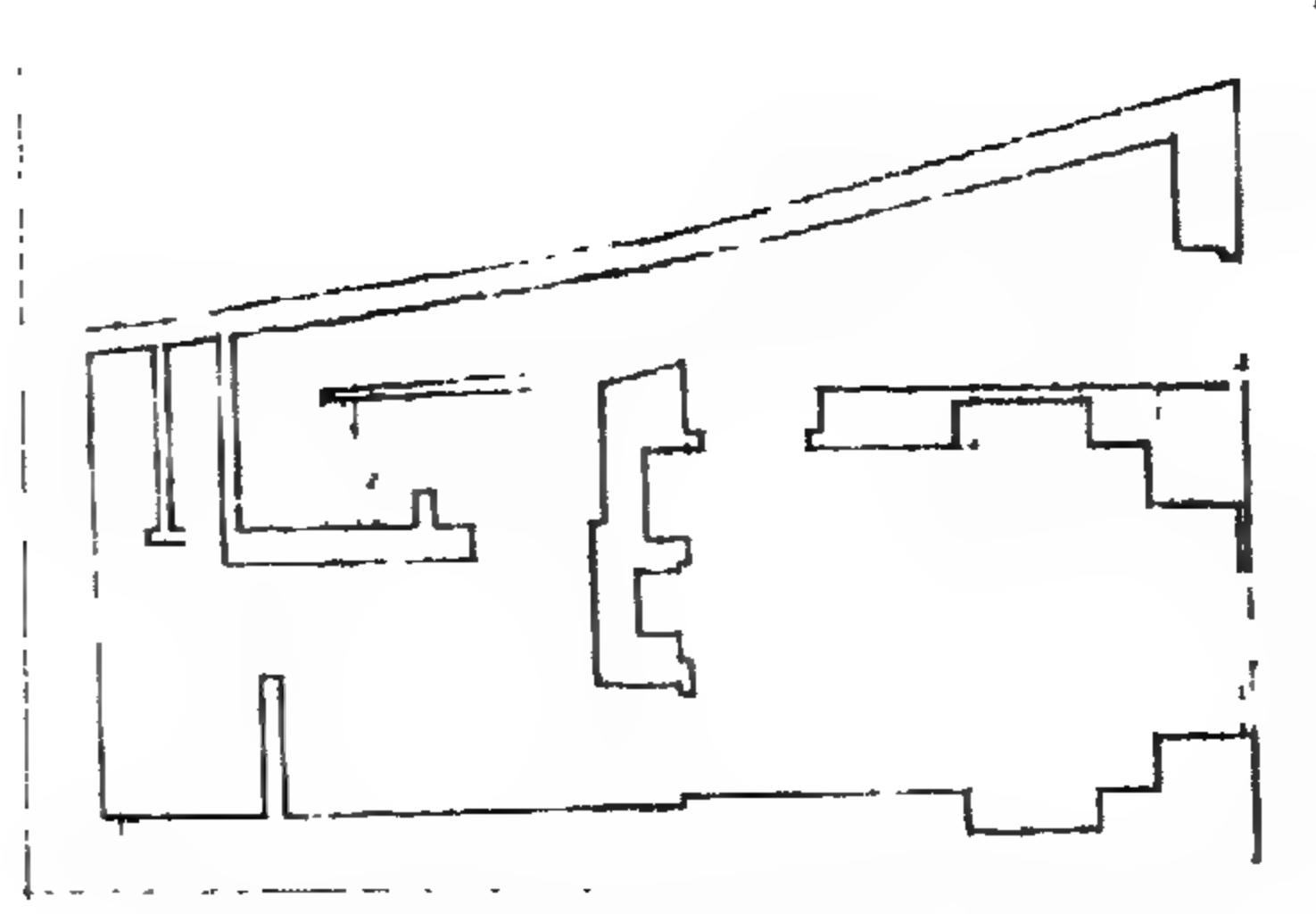
اسم المنشئ: أحمد أفندي سليم نقيب الأشراف في الدولة

العثمانية

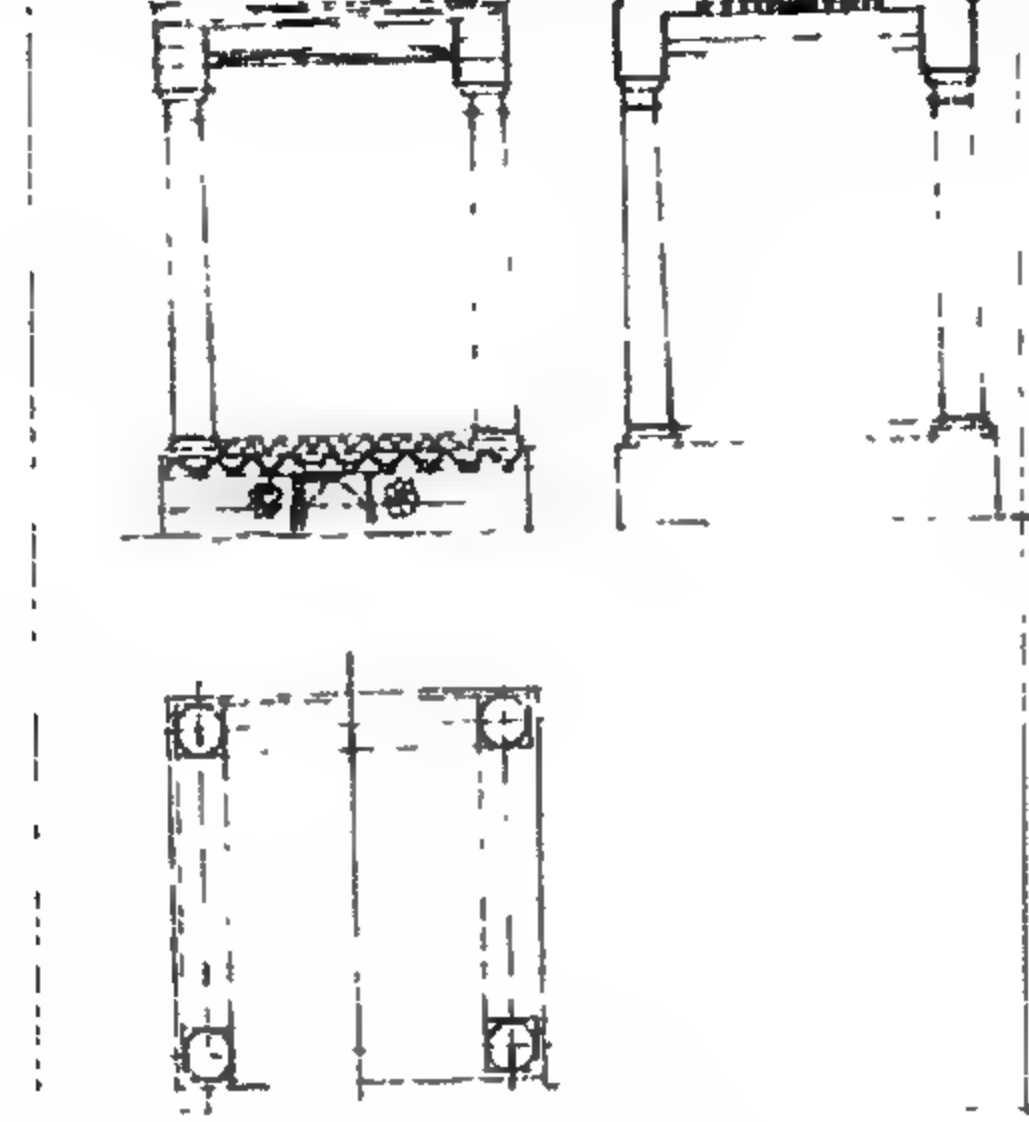
التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨و

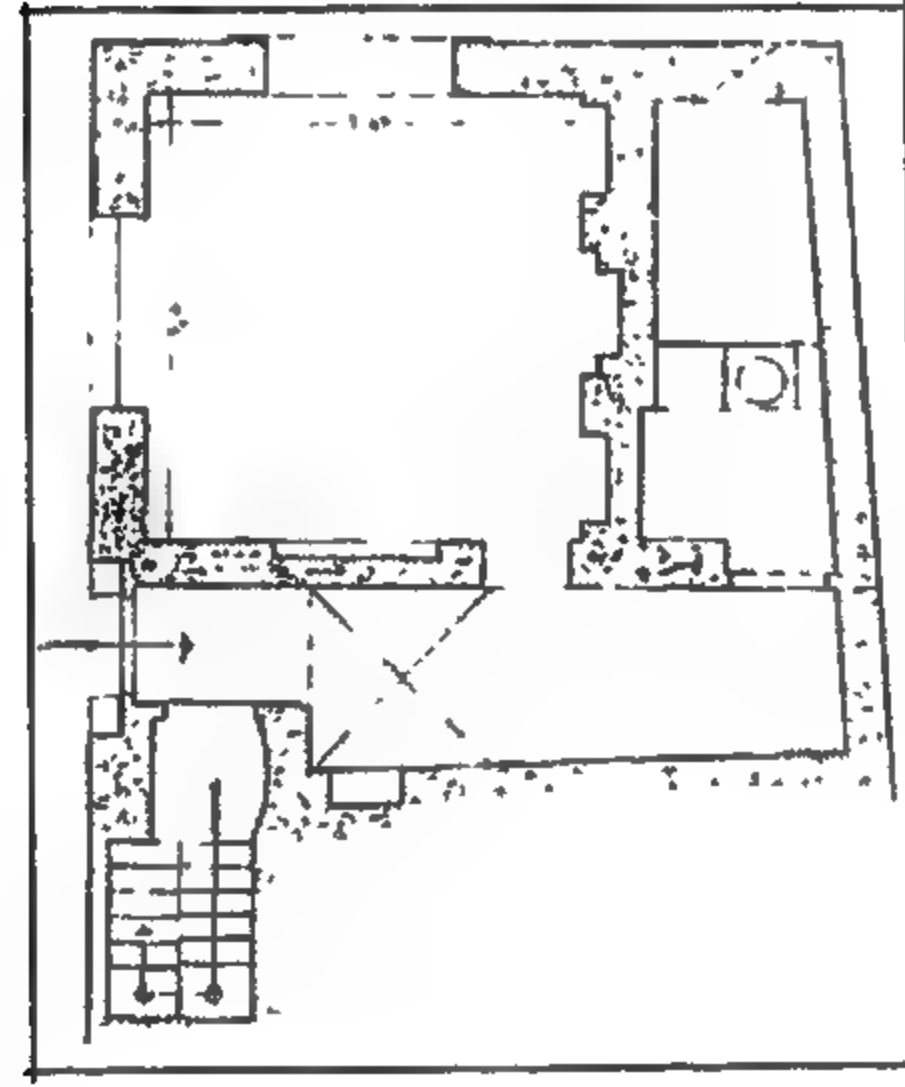
المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة



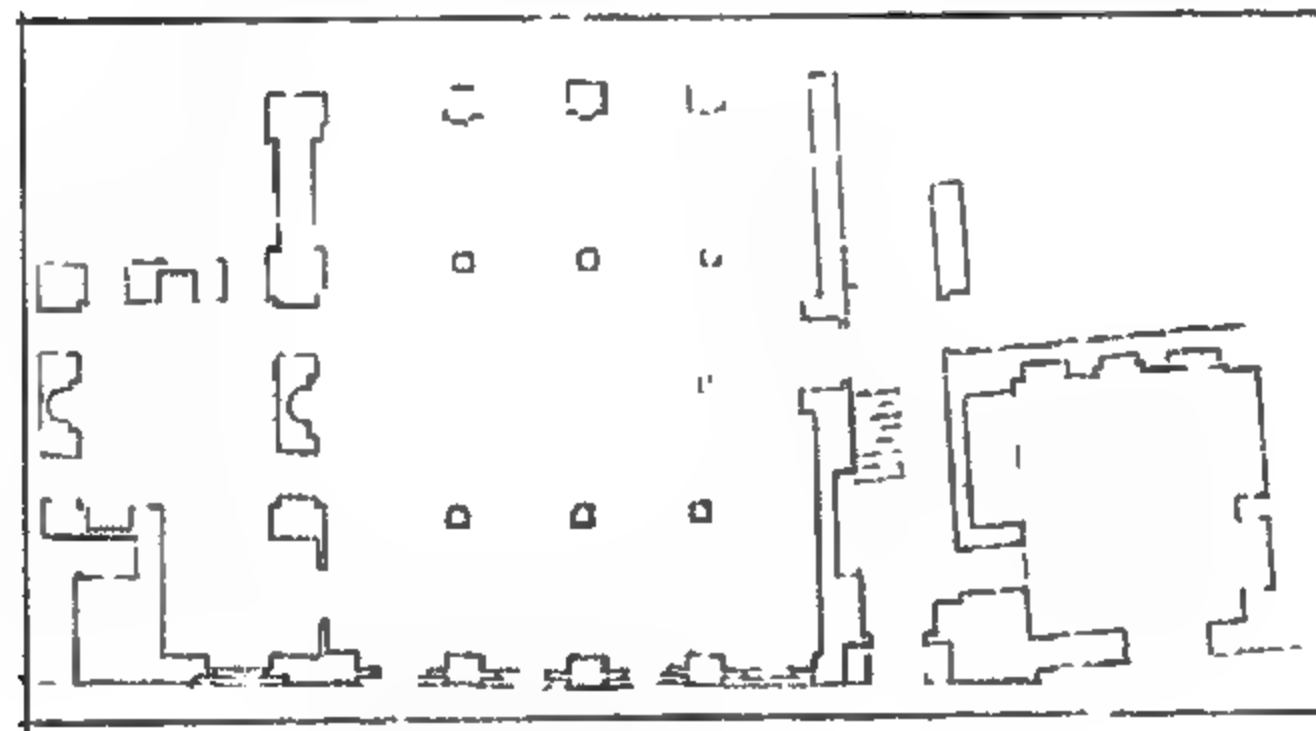
سبيل حسن أفندي كاتب عزبان



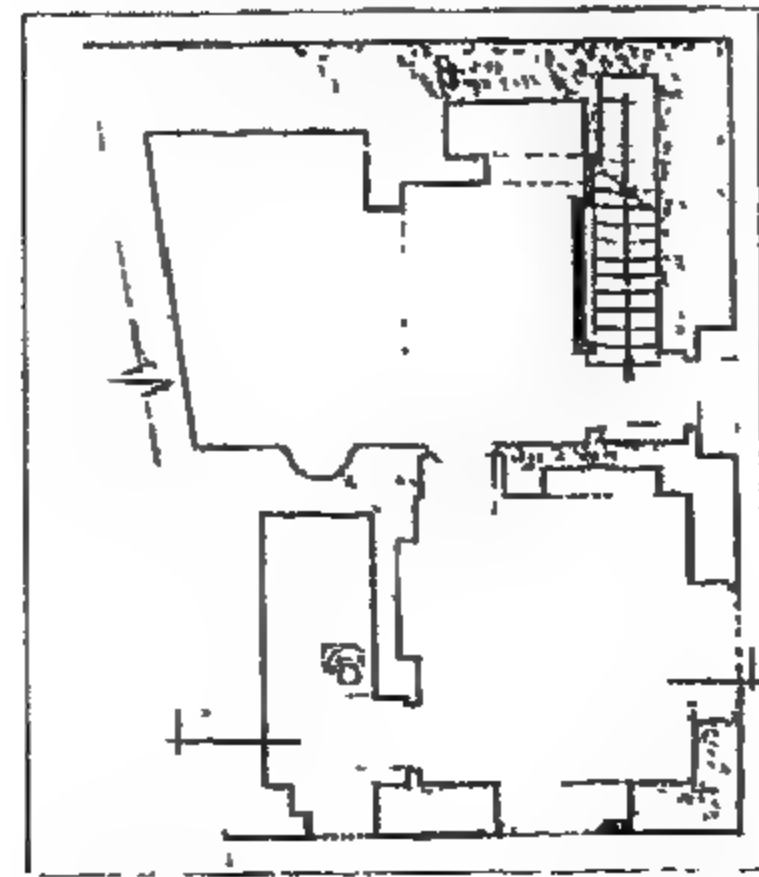
تربة أمينة قادن



سبيل على بك الدمياطى



مسجد التى برمق



سبيل أبو الإقبال

العنوان : شارع أزيك المتفرع من شارع الصليبة



[٤٠١] سبيل حسن أفندى كاتب عزبان

رقم الأثر: ٤٠٥ تاريخ الإنشاء: ١١١٣هـ / ١٧٠١م

اسم المنشئ: الأمير حسن أفندى كاتب عزبان

التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب حالة الأثر: قائم رقم

الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨و

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان : شارع درب الحصر

[٤٠٢] مسجد الحاج محمد باشا

رقم الأثر: ٣٧٧ تاريخ الإنشاء: ١١١٣هـ / ١٧٠١م اسم المنشئ: محمد باشا التصنيف النوعي: مسجد

الملحقات: قبه حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩ المنطقة الإدارية: الخليفة

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: ملاصق لسور القلعة

[٤٠٣] تربة أمينة قادن

رقم الأثر: ٣٩٣ تاريخ الإنشاء: ١١١٧هـ / ١٧٠٥م اسم المنشئ: غير

معروف التصنيف النوعي: قبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م

١٠ المنطقة الإدارية: مصر القديمة

المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع الإمام الليثي - القرافة الصغرى - قرافة الازرعى



[٤٠٤] سبيل على بك الدمياطى

رقم الأثر: ١٩٧ تاريخ الإنشاء: ١١٢٢هـ / ١٧١٠م

اسم المنشئ: على بك الدمياطى

التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ز

المنطقة الإدارية: درب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

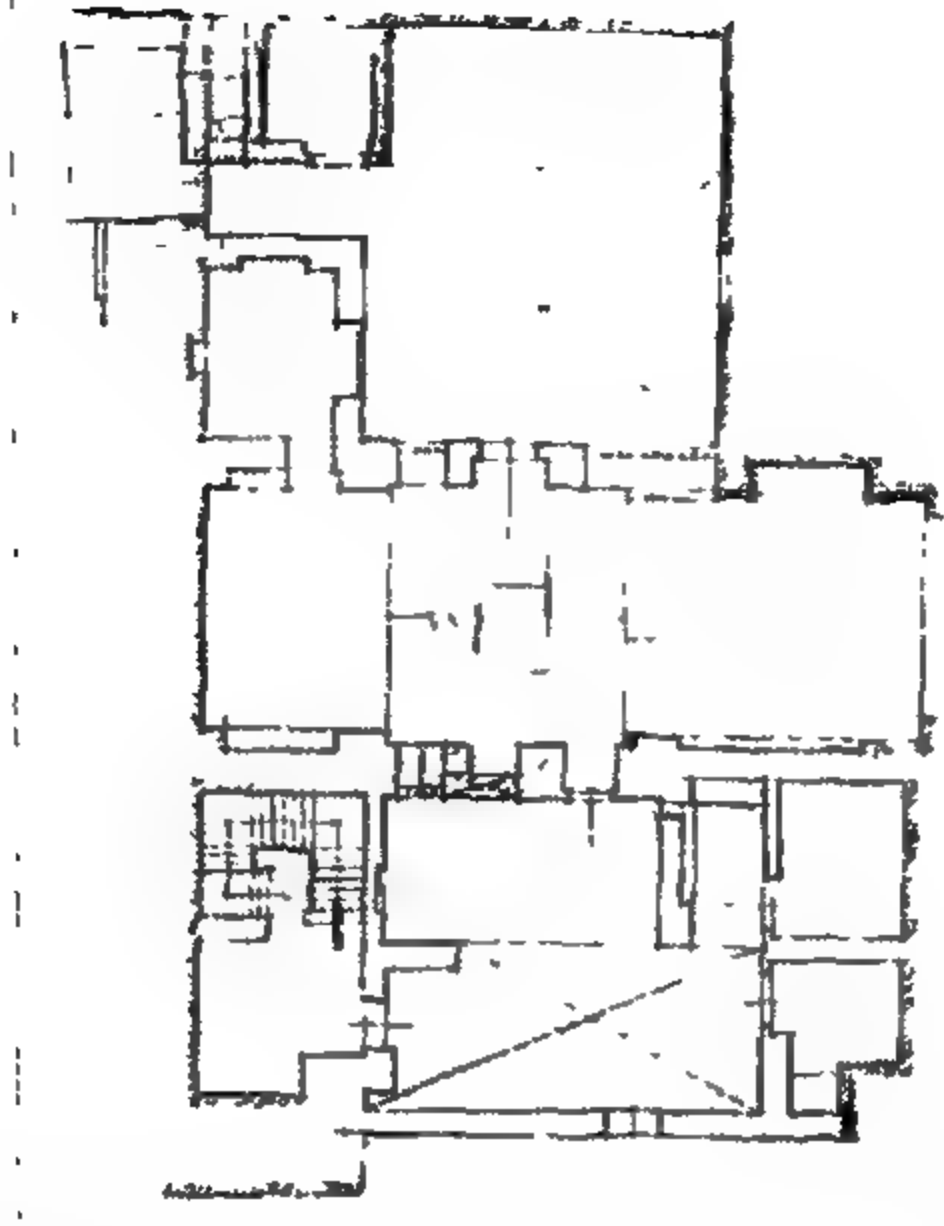
العنوان: سكة الذبوية - درب سعادة



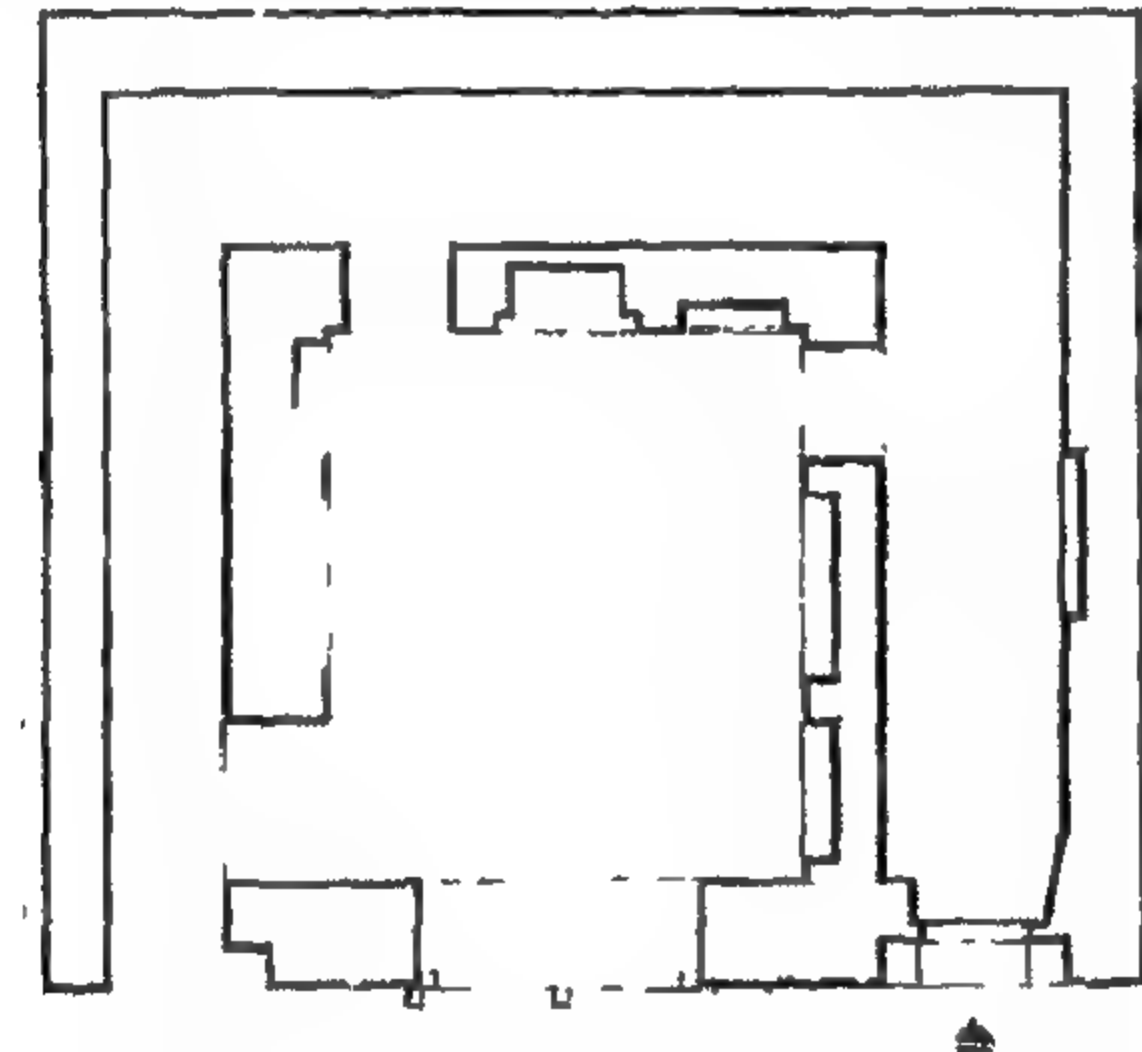
[٤٠٥] مسجد ألتى برمق

رقم الأثر: ١٢٦ تاريخ الإنشاء: ١١٢٣هـ / ١٧١١م

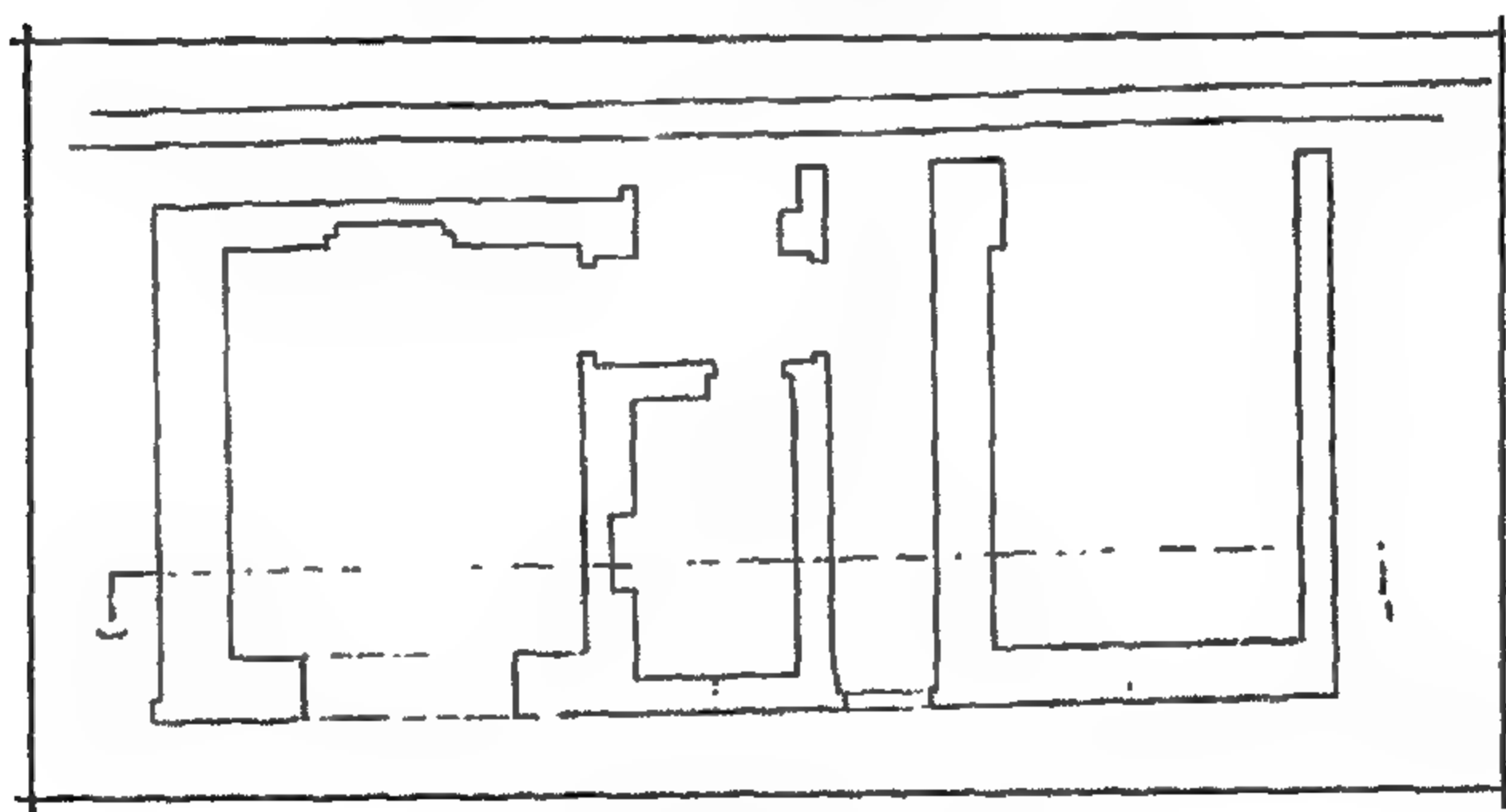




منزل وقف مصطفى جعفر السلحدار



سبيل ابراهيم بك المناسترلى



سبيل موصلى

اسم المنشئ: الشيخ محمد بن محمد الإسكوبى التصنيف النوعي: مسجد المملكات: قبة وسبيل حالة
الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية
: جنوب القاهرة العنوان: شارع الغندور المتفرع من شارع سوق السلاح

٤٠٦ | سبيل أبو الاقبال

رقم الأثر: ٧٣ تاريخ الإنشاء: ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م
اسم الشهرة: سبيل عارفين بك اسم المنشئ: عارفين بك
(أبو الإقبال) التصنيف النوعي: سبيل المملكات: كتاب حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ح
المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة
العنوان: حارة امدرس المتفرعة من شارع الباطنية - الأزهر



٤٠٧ | منزل وقف مصطفى جعفر السلحدار

رقم الأثر: ٤٧١ تاريخ الإنشاء: ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م
اسم المنشئ: الأمير مصطفى جعفر السلحدار
التصنيف النوعي: بيت حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ ح
المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة
العنوان: ٢٥ شارع الدرب الأصفر المتفرع من شارع المعز لدين الله



٤٠٨ | سبيل ابراهيم بك المناسترلى

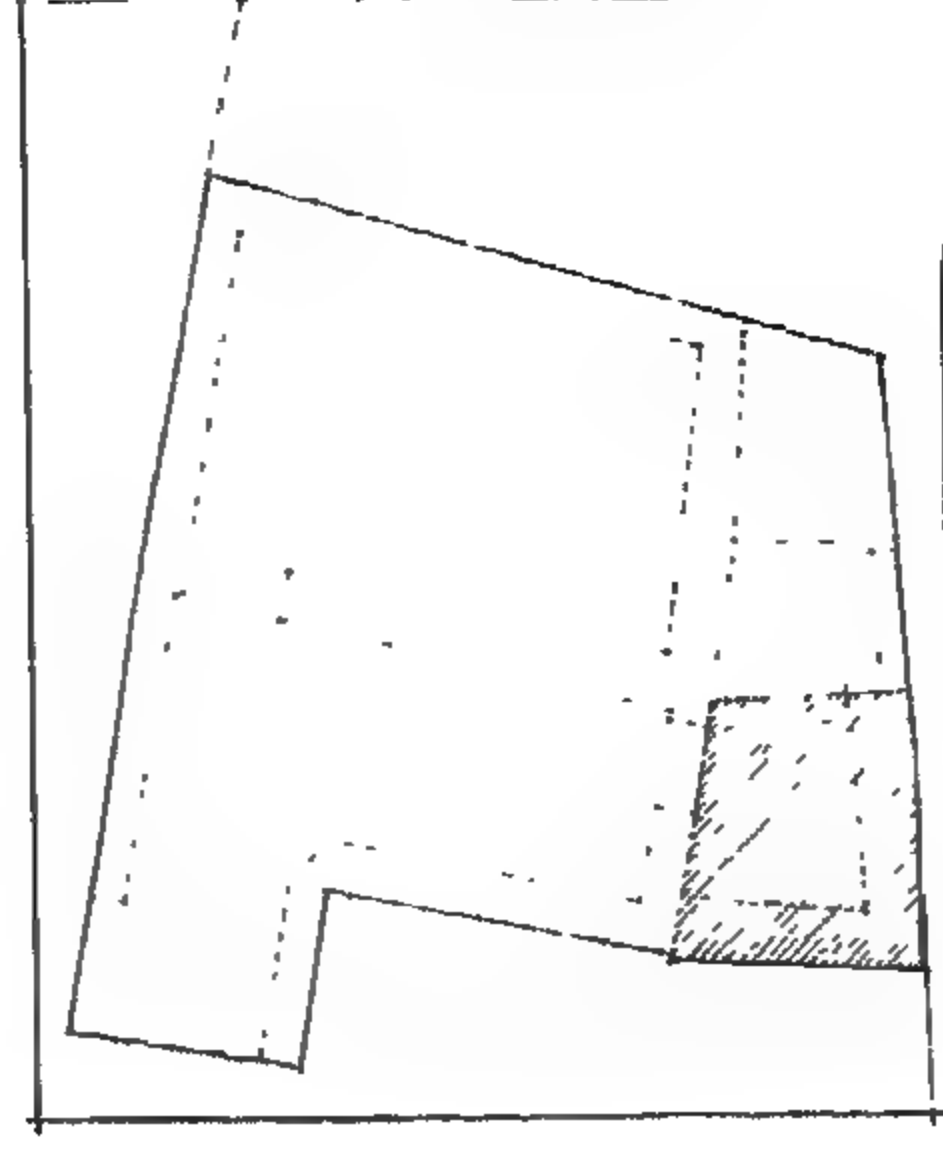
رقم الأثر: ٥٠٨ تاريخ الإنشاء: ١١٢٦ هـ / ١٧١٤ م
اسم المنشئ: ابراهيم بك المناسترلى
التصنيف النوعي: سبيل حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ د
المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة
العنوان: شارع عبد المجيد اللبان (مراسينا سابقا)

٤٠٩ | سبيل موصلى

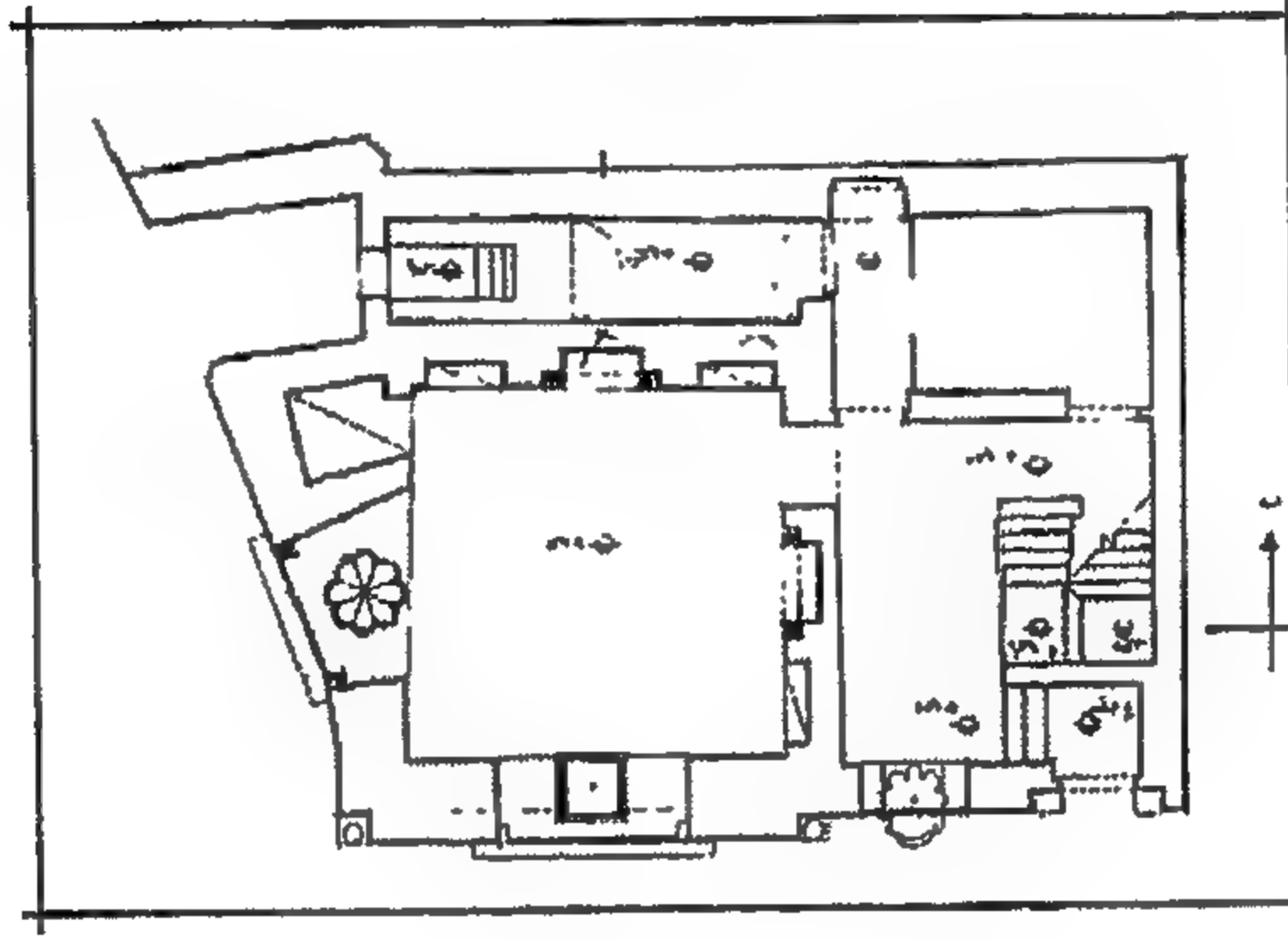
رقم الأثر: ٢٣٢ تاريخ الإنشاء: ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م
اسم المنشئ: الأمير مصطفى موصلى بن الأمير يوسف جورجي
مستحفظان التصنيف النوعي: سبيل المملكات: كتاب حالة الأثر
: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ ح المنطقة
الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شرق القاهرة العنوان:



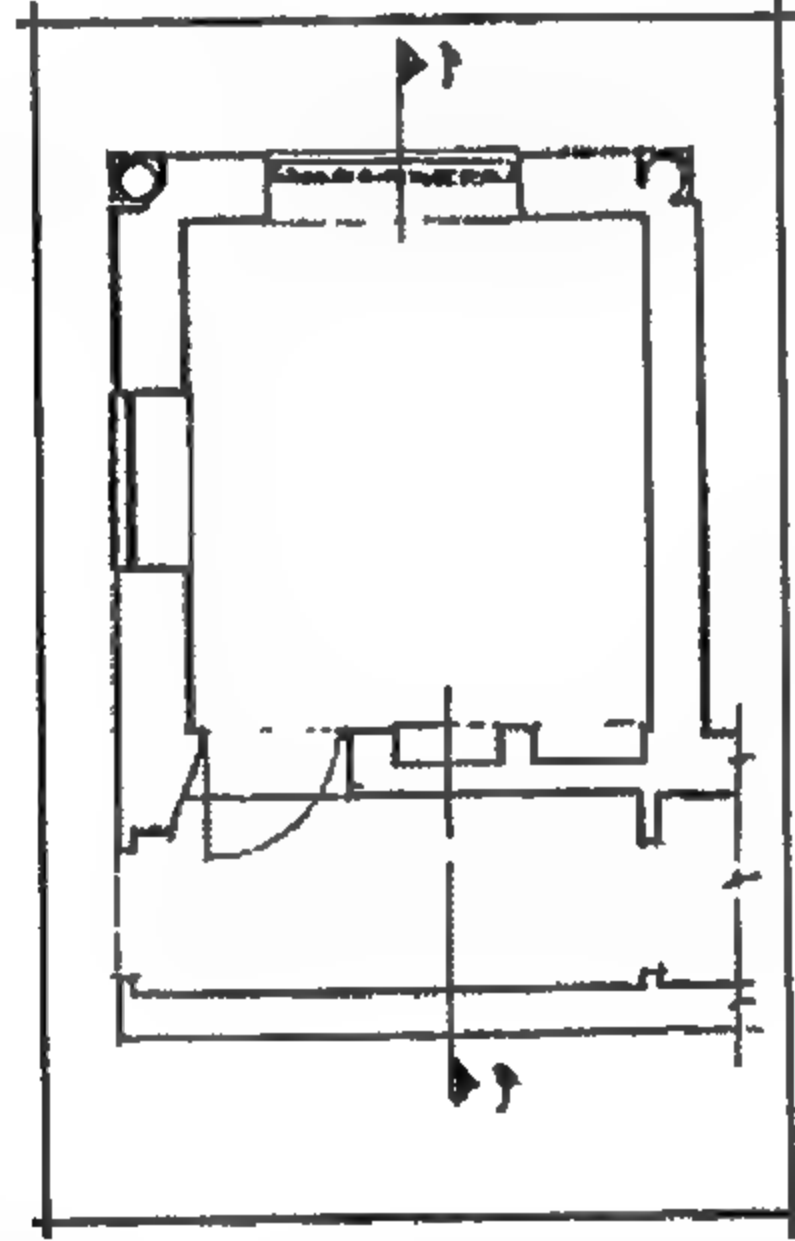
سكة أبو حريبة خلف مسجد قجماس الإسحاقى ملاحظات: أندثرت معظم المعالم الأثرية للكتاب
الملحق ولم يبق مئة سوى بعض أجزاء من الحوائط الخارجية كما سقط معظم أسقف السبيل



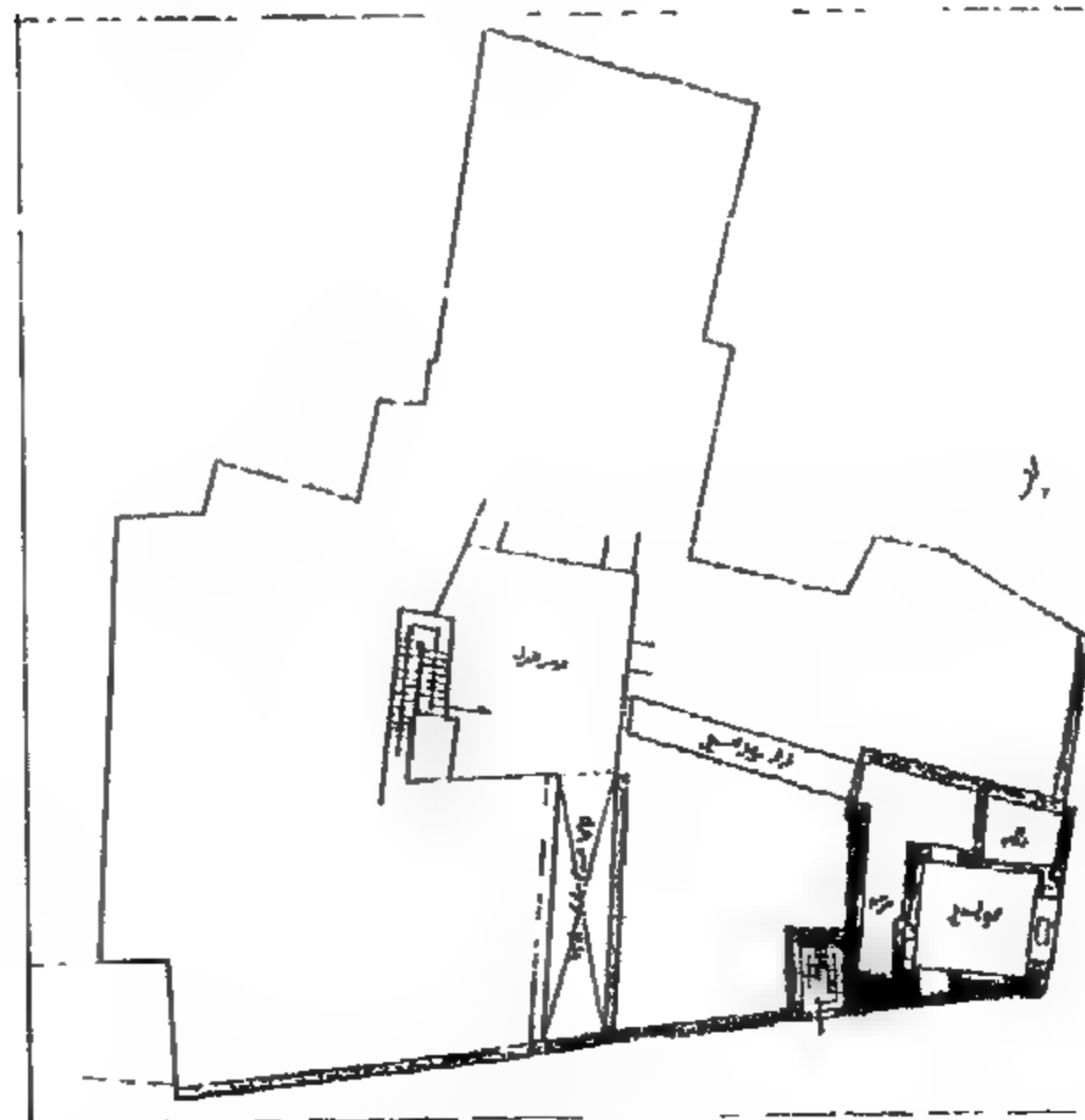
سبيل محمد مصطفى المحاسبى



سبيل بشير أغا



سبيل محمد كتخدا الحبشى



سبيل الأمير عبد الله كتخدا عزبان



[٤١٠] سبيل محمد مصطفى الحاسبجي

رقم الأثر: ٣٢٩ تاريخ الإنشاء: ١١٢٩هـ / ١٧١٦م

اسم المنشئ: محمد أفندي الحاسبجي بن مصطفى أفندي

التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ و

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: ميدان الملكة صفية من شارع محمد علي



[٤١١] سبيل بشير أغا

رقم الأثر: ٣٠٩ تاريخ الإنشاء: ١١٣١هـ / ١٧١٨م

اسم الشهرة: دار السعادة اسم المنشئ: الأمير بشير أغا دار

السعادة التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ و

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع بورسعيد (الخليج المصري سابقا)



[٤١٢] سبيل محمد كتخدا

رقم الأثر: ١٥٠ تاريخ الإنشاء: ١١٣٧هـ / ١٧٢٤م

اسم المنشئ: الأمير محمد كتخدا

التصنيف النوعي: سبيل

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع الذبوية امتداد شارع

باب الوزير - التبانة ملاحظات: هذا الأثر موقع خطأ على خريطة هيئة المساحة حيث أنه مكان أثر رقم ٢٢٠

سبيل محمد كتخدا الحبشي .



[٤١٣] سبيل الأمير عبد الله كتخدا عزبان

رقم الأثر: ٤٥٢ تاريخ الإنشاء: ١١٣٢هـ / ١٧١٩م

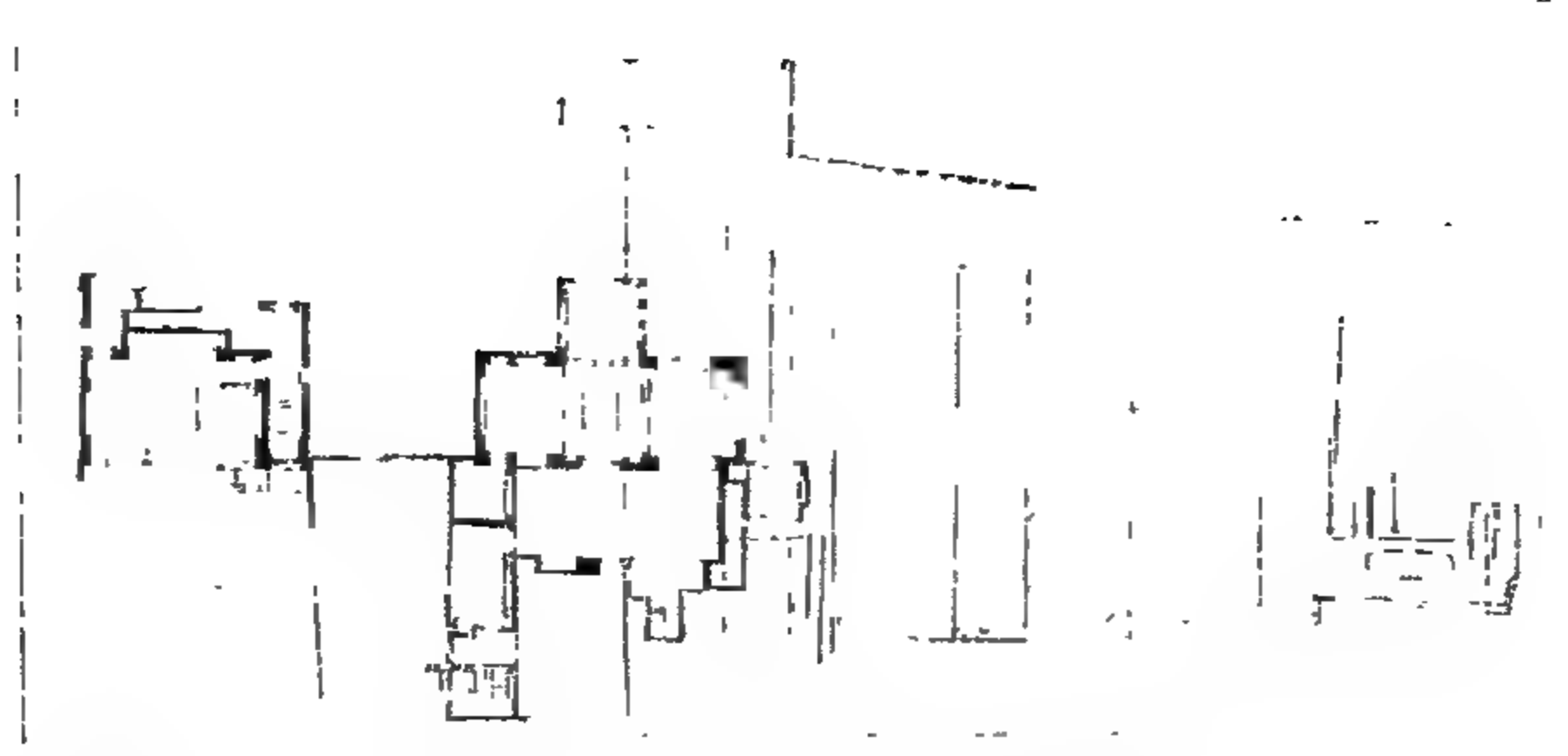
اسم المنشئ: الأمير عبد الله كتخدا عزبان

التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ و

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

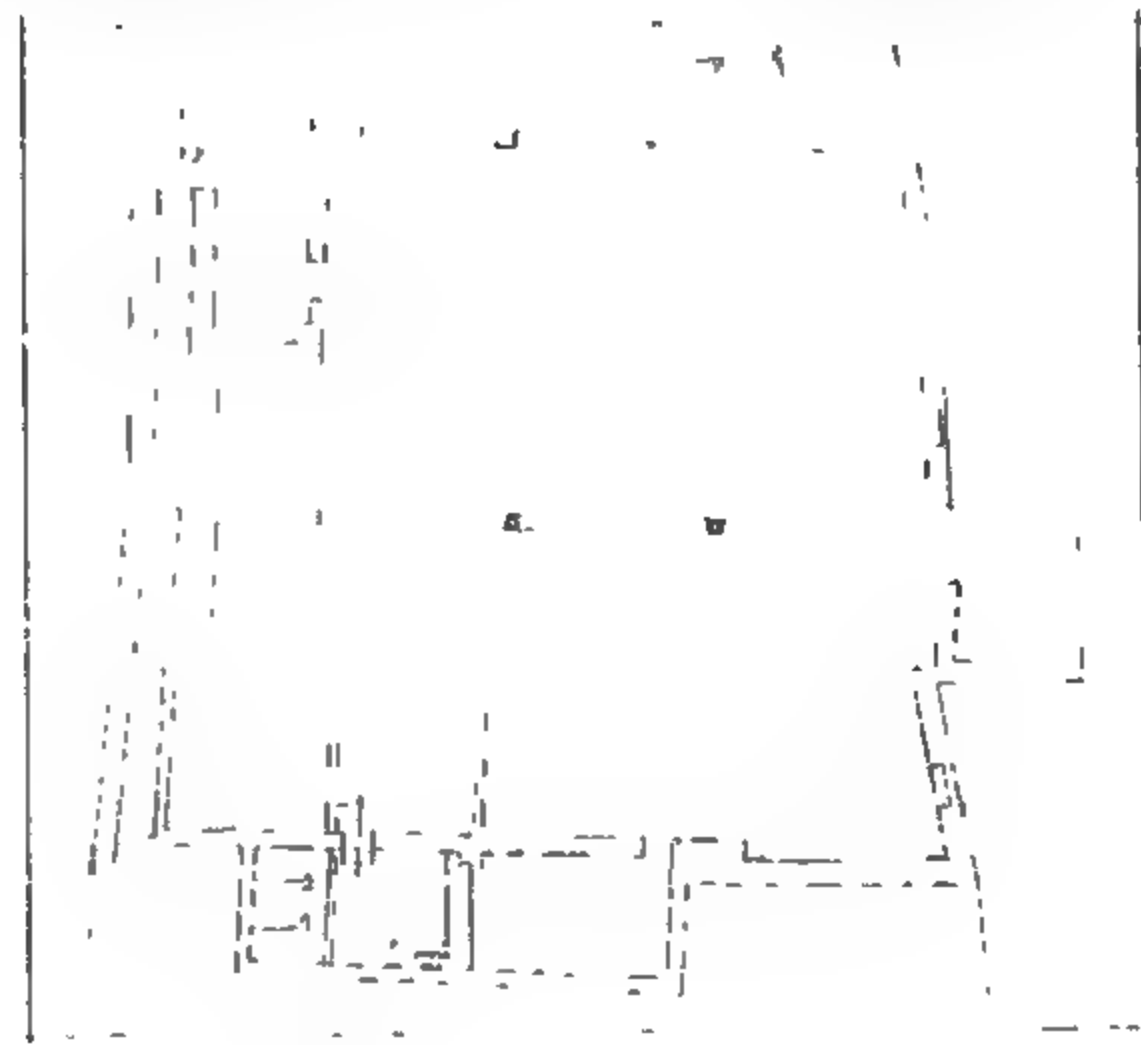
العنوان: شارع شيخو المتفرع من ميدان صلاح الدين _ القلعة بجوار خانقاه شيخو



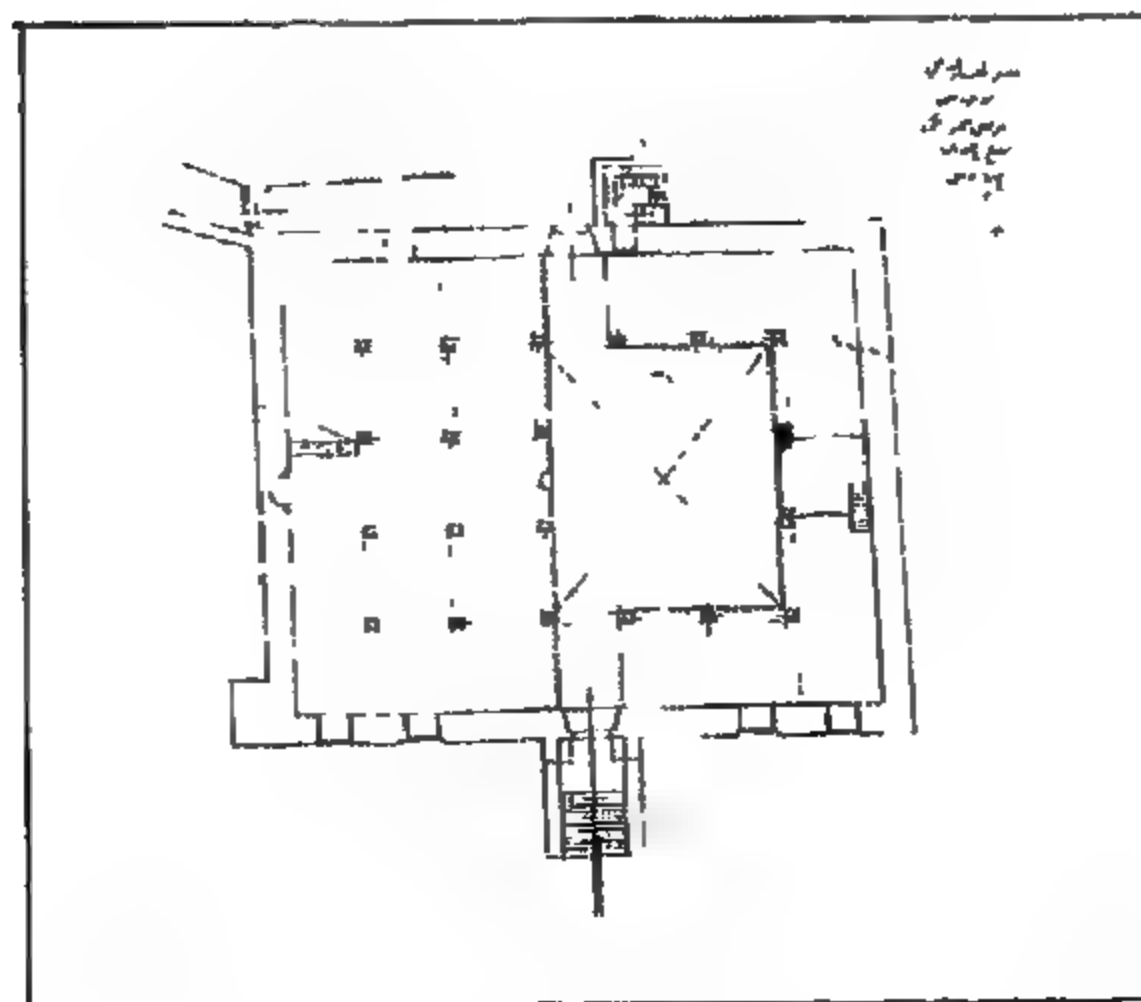
منزل وقف الشعرانى



منزل وقف عبد الرحمن الهراوى



مسجد الكردى



مسجد عثمان كتحدا



[٤١٤] منزل وقف الشعراى

رقم الأثر: ٦٣ تاريخ الإنشاء: ١١٣٨هـ / ١٧٢٥م

اسم المنشئ: إبراهيم أفندى

التصنيف النوعى: بيت

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ز

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: حارة قاضى البهار- الخرنفش



[٤١٥] زاوية عبد الرحمن كتحدا

رقم الأثر: ٢١٤ تاريخ الإنشاء: ١١٤٢هـ / ١٧٢٩م

اسم المنشئ: الأمير عبد الرحمن كتحدا ابن حسين جاويش

القازدوغلى التصنيف النوعى: زاوية

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع المغرلين



[٤١٦] منزل وقف عبد الرحمن الهراوى

رقم الأثر: ٤٤٦ تاريخ الإنشاء: ١١٤٤هـ / ١٧٣١م

اسم المنشئ: أحمد بن يوسف الصيرفى

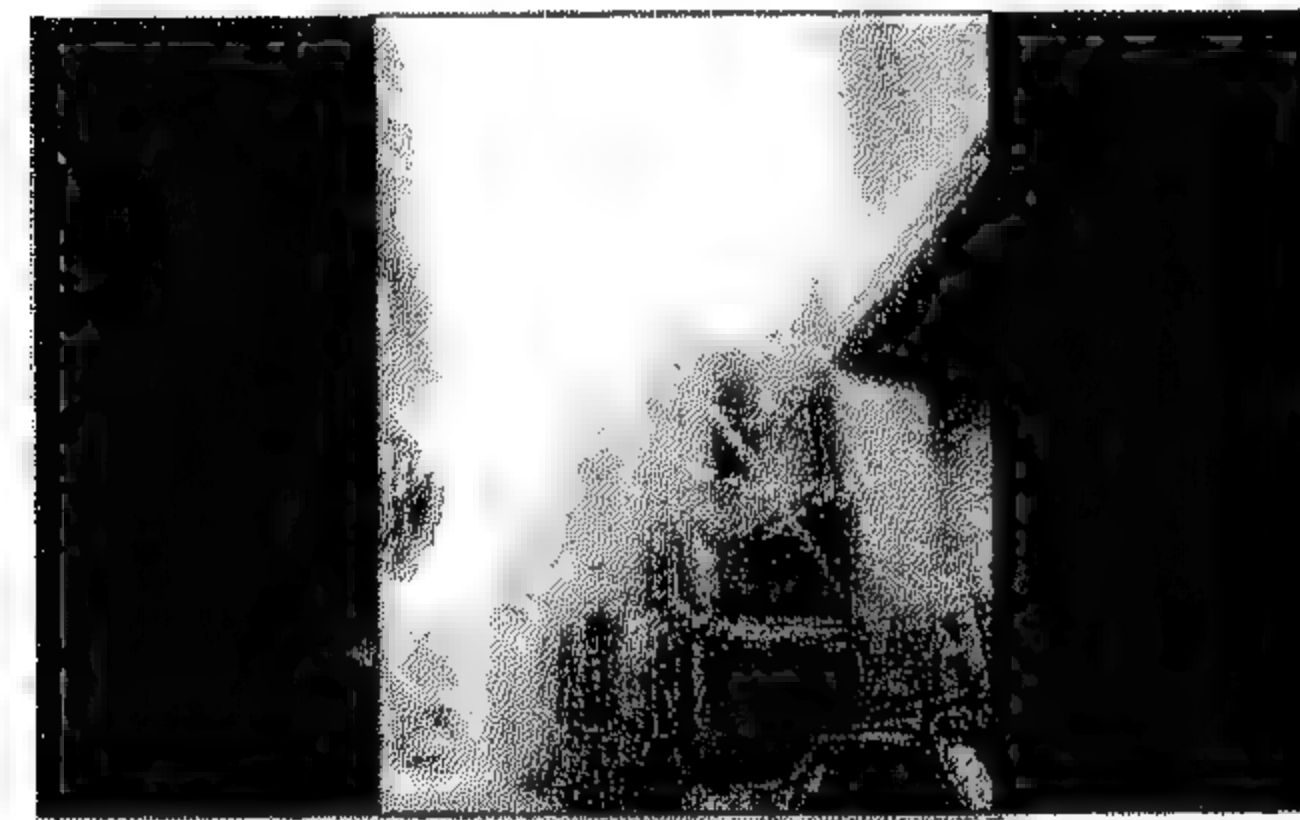
التصنيف النوعى: بيت حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١

الموقع على الخريطة: م ٥ ح المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: حارة العنبة المتفرعة من شارع محمد عبدة - الأزهر

ملاحظات: ينسب هذا المنزل لعبد الرحمن باشا الهراوى آخر من آلت اليه ملكية المنزل سنة

١٢٩٩هـ / ١٨٨١م



[٤١٧] مسجد الكردى

رقم الأثر: ٦١٠ تاريخ الإنشاء: ١١٤٥هـ / ١٧٣٢م

اسم المنشئ: الأمير بكتمر السعدى (حارس الطير)

التصنيف النوعى: مسجد

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ء

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع سوقة اللالا



[٤١٨] مسجد عثمان كتحدا

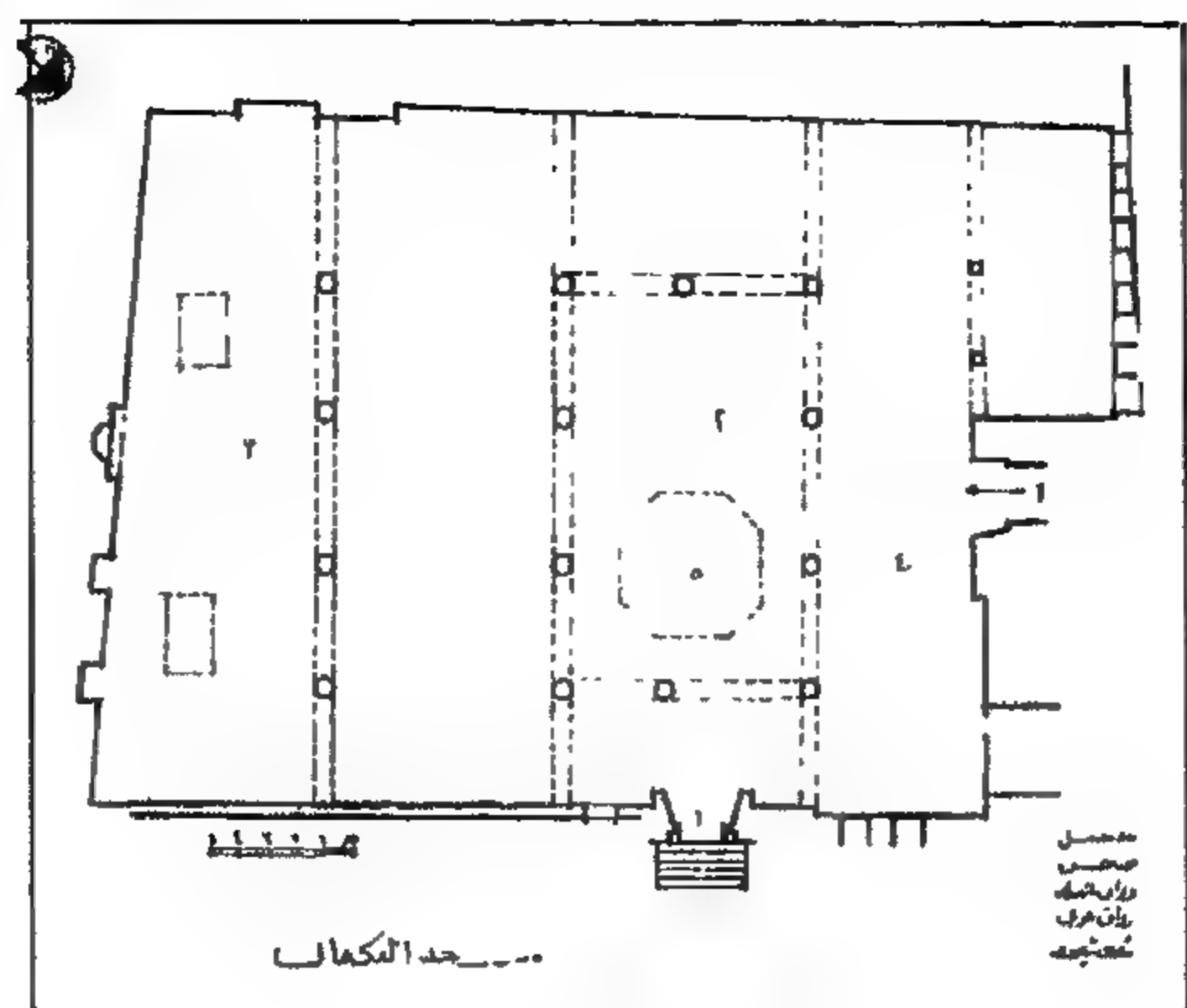
رقم الأثر: ٢٦٤ تاريخ الإنشاء: ١١٤٧هـ / ١٧٣٤م

اسم الشهرة: جامع الكرخيا

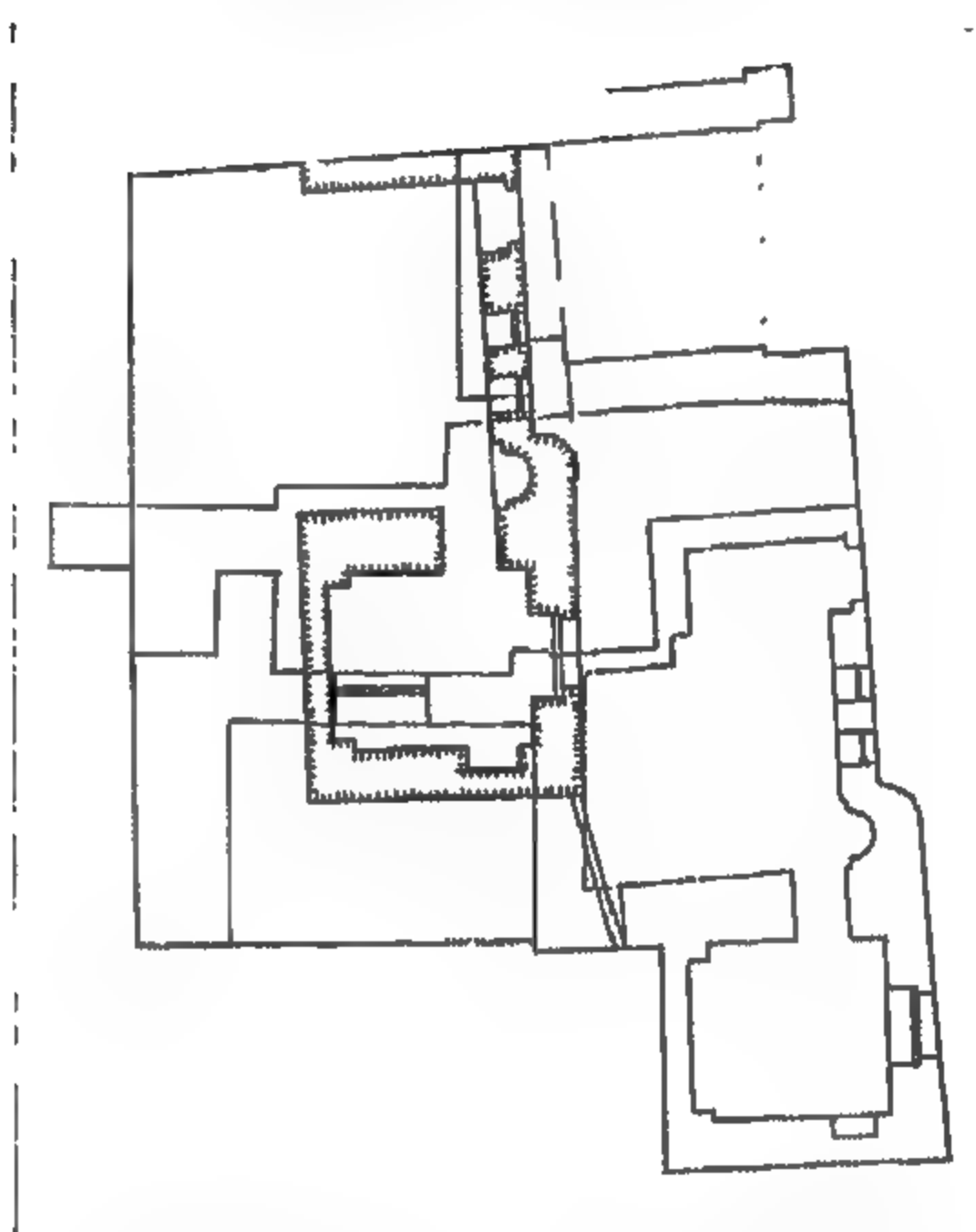
اسم المنشئ: الامير عثمان كتحدا القازدوغلى

التصنيف النوعى: مسجد

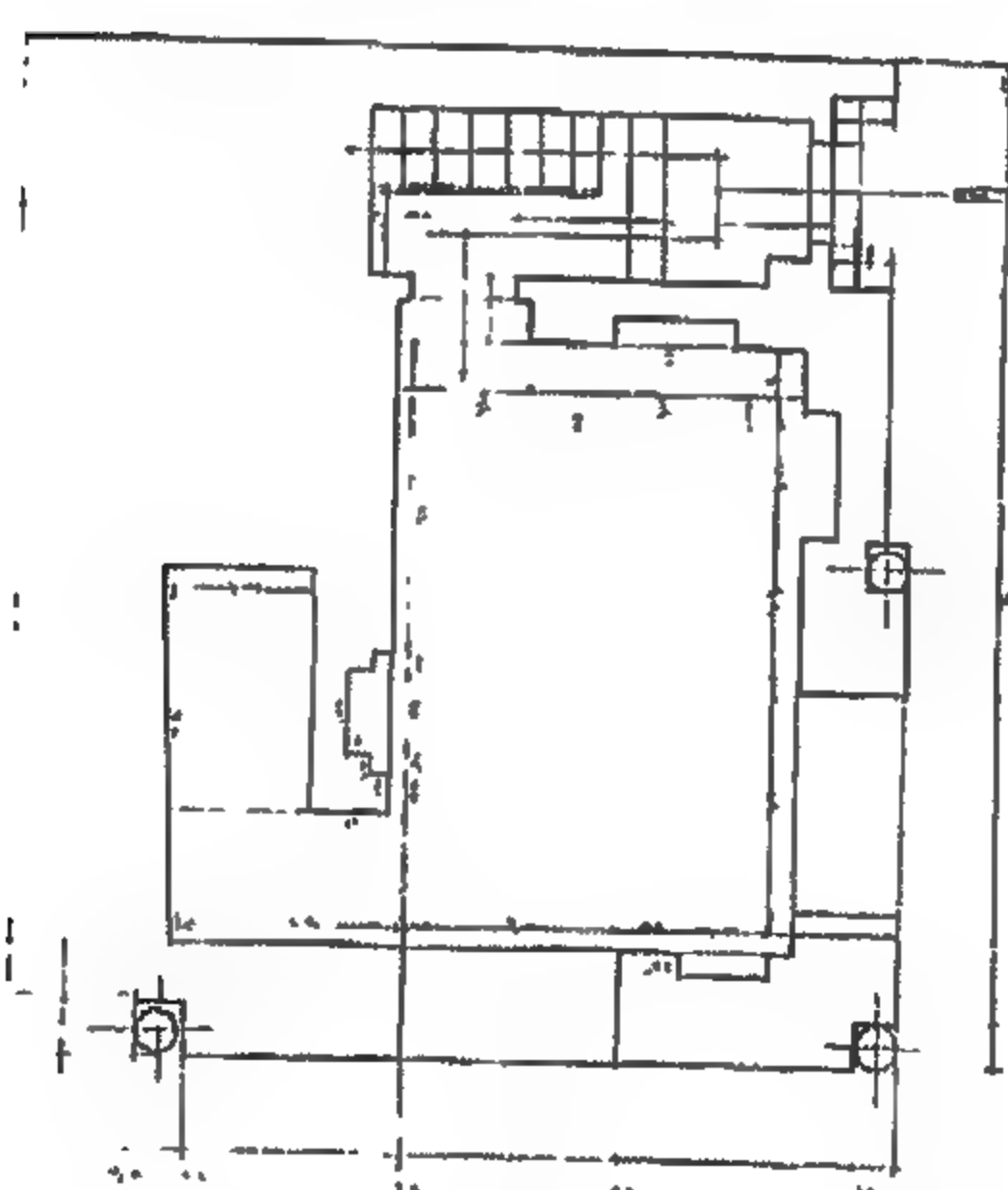
حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤هـ



جامع الفخاني



مسجد أحمد بك كوهيه



سبيل الست صالحه

المنطقة الإدارية : عابدين المنطقة الأثرية : شمال القاهرة العنوان : شارع قصر النيل ناحية شارع الجمهورية بالقرب من ميدان الأوبرا



[٤١٩] جامع الفكهاني

رقم الأثر: ١٠٩ تاريخ الإنشاء: ١١٤٨هـ / ١٧٣٥م

اسم الشهرة : جامع الظافر أو جامع الأفخر

اسم المنشئ : أحمد كتحدا مستحفظان الخربوطلى

التصنيف النوعي : جامع الملحقات: سبيل وكتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة : م ٥٥

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر المنطقة الأثرية : شمال القاهرة

العنوان : شارع المعز لدين الله - الغورية



[٤٢٠] مسجد أحمد بك كوهيه

رقم الأثر: ٥٢١ تاريخ الإنشاء: ١١٥٣هـ / ١٧٤٠م

اسم المنشئ : أحمد بك كوهيه

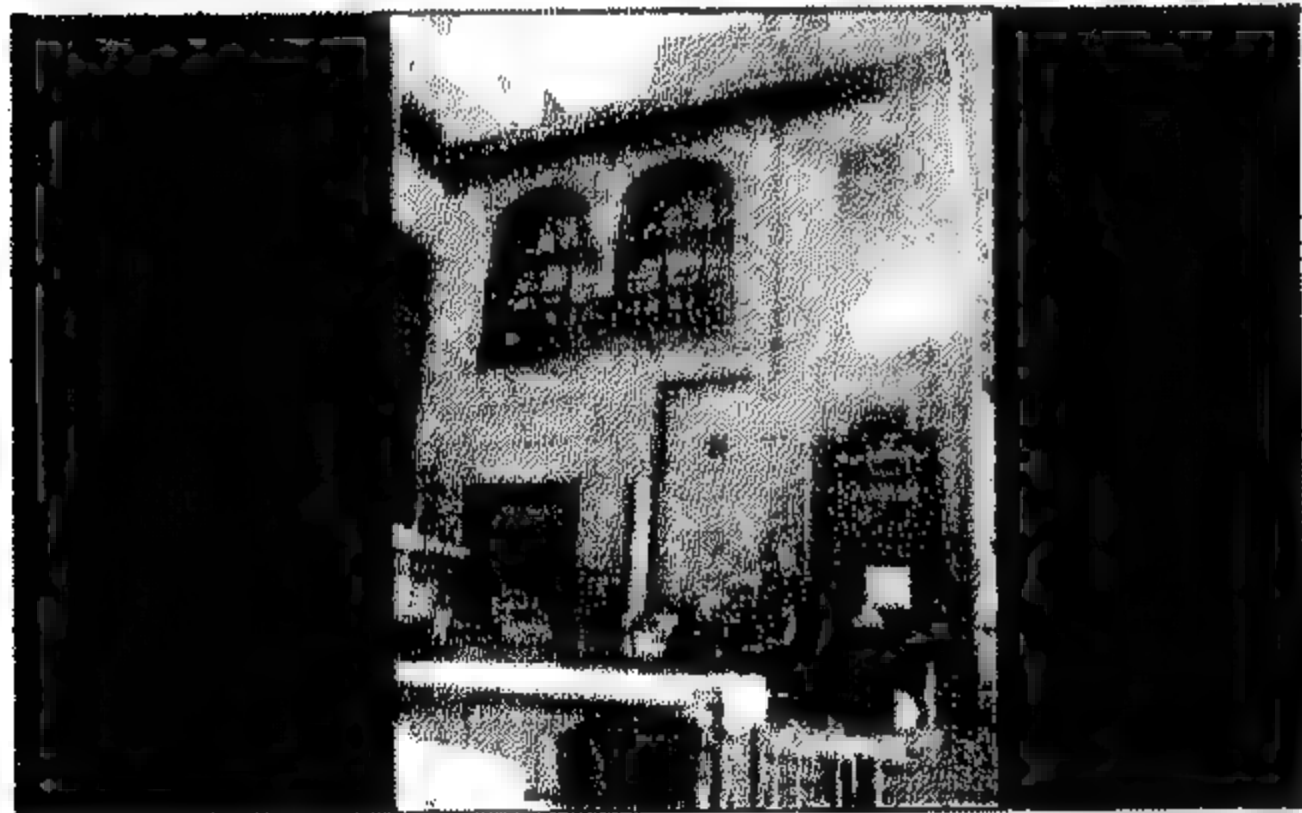
التصنيف النوعي : مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة : م ٨٠

المنطقة الإدارية : الخليفة المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : حارة البزابيز المتفرعة من شارع

الركيبة ملاحظات: أقيم هذا المسجد على قاعة تخلفت من العصر المملوكى البحرى ٧٠ هـ / ١٢٠ م وأقام

أحمد بك كوهيه مسجده فى العصر العثمانى سنة ١١٥٣ هـ / ١٧٤٠م



[٤٢١] سبيل الست صالحة

رقم الأثر: ٣١٣ تاريخ الإنشاء: ١١٥٤هـ / ١٧٤١م

اسم المنشئ : الست صالحة

التصنيف النوعي : سبيل الملحقات: كتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة : م ٨٨

المنطقة الإدارية : السيدة زينب المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة

العنوان : ناصية درب الشمسى - أول شارع بورسعيد ميدان السيدة زينب

ملاحظات: نقل هذا السبيل من درب الجماميز الى موقعة الحالى حال تنظيم شارع درب الجماميز



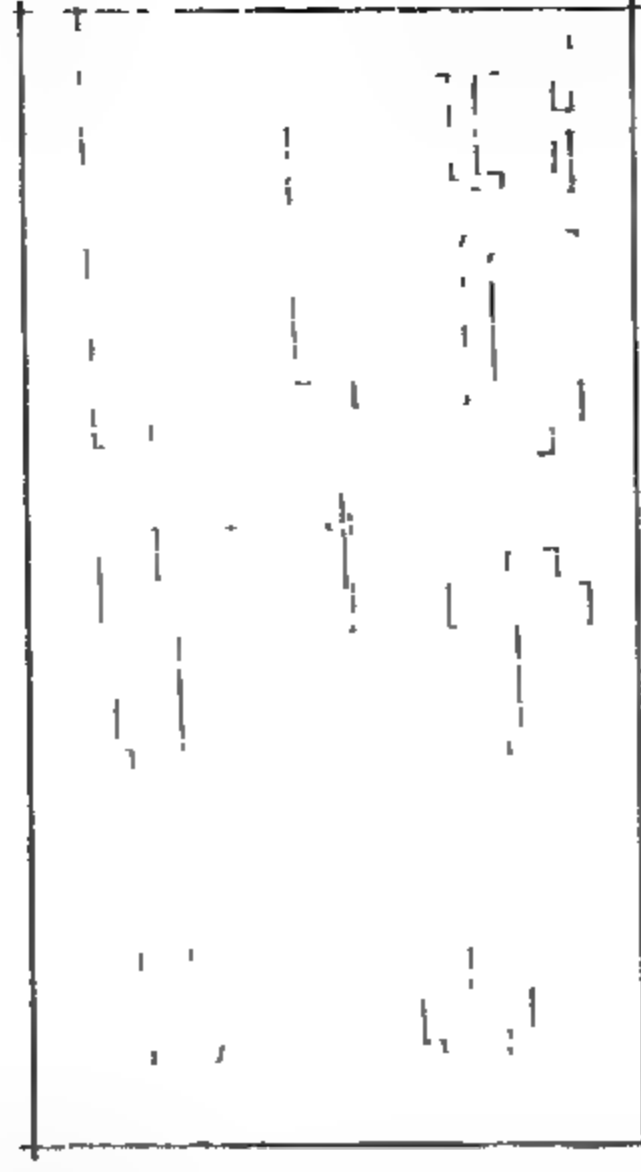
[٤٢٢] مسجد الشيخ مطهر

رقم الأثر: ٤٠ تاريخ الإنشاء: ١١٥٧هـ / ١٧٤٤م

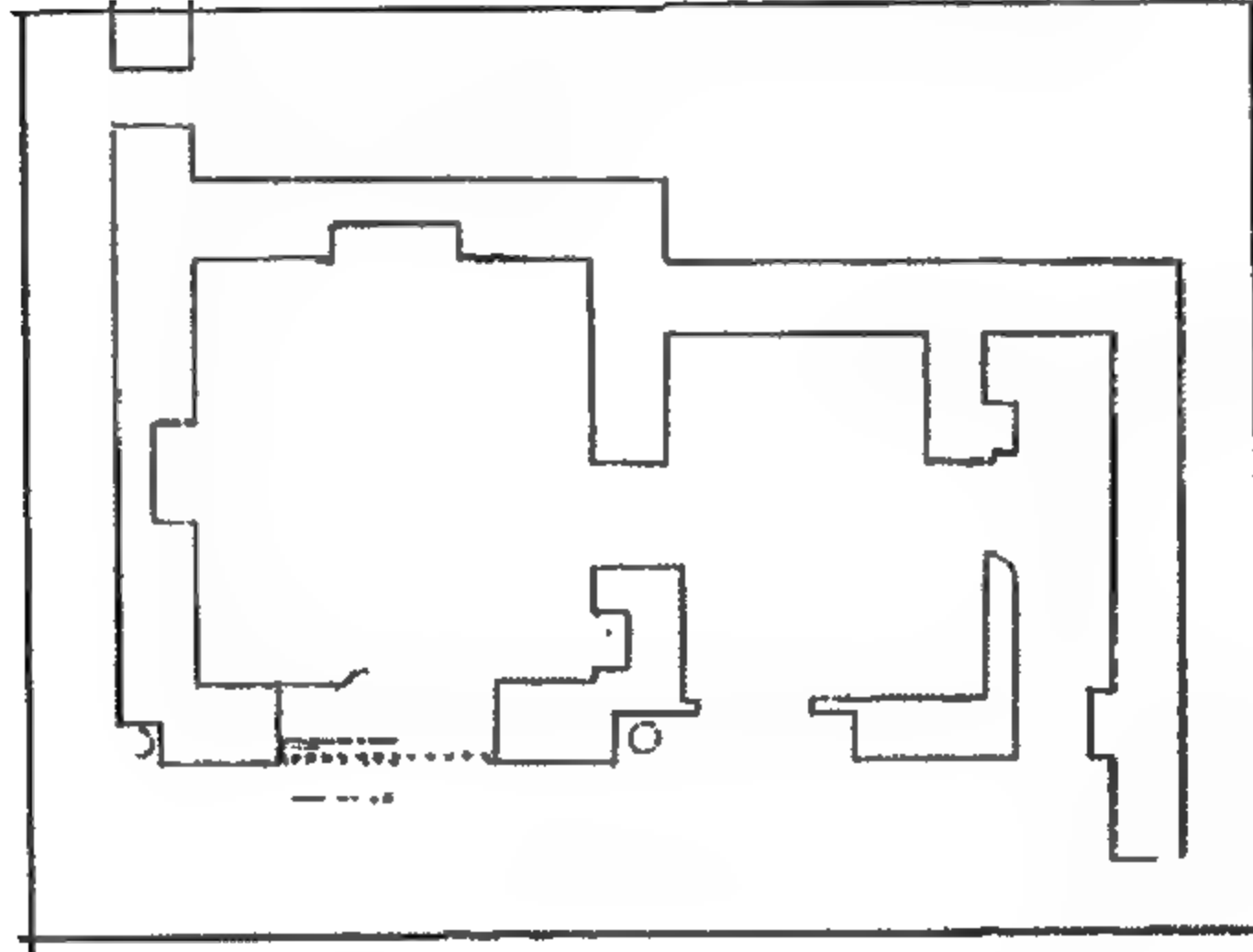
اسم المنشئ : الأمير عبد الرحمن كتحدا بن حسين جاويش

القازدوغلى التصنيف النوعي : مسجد الملحقات: سبيل

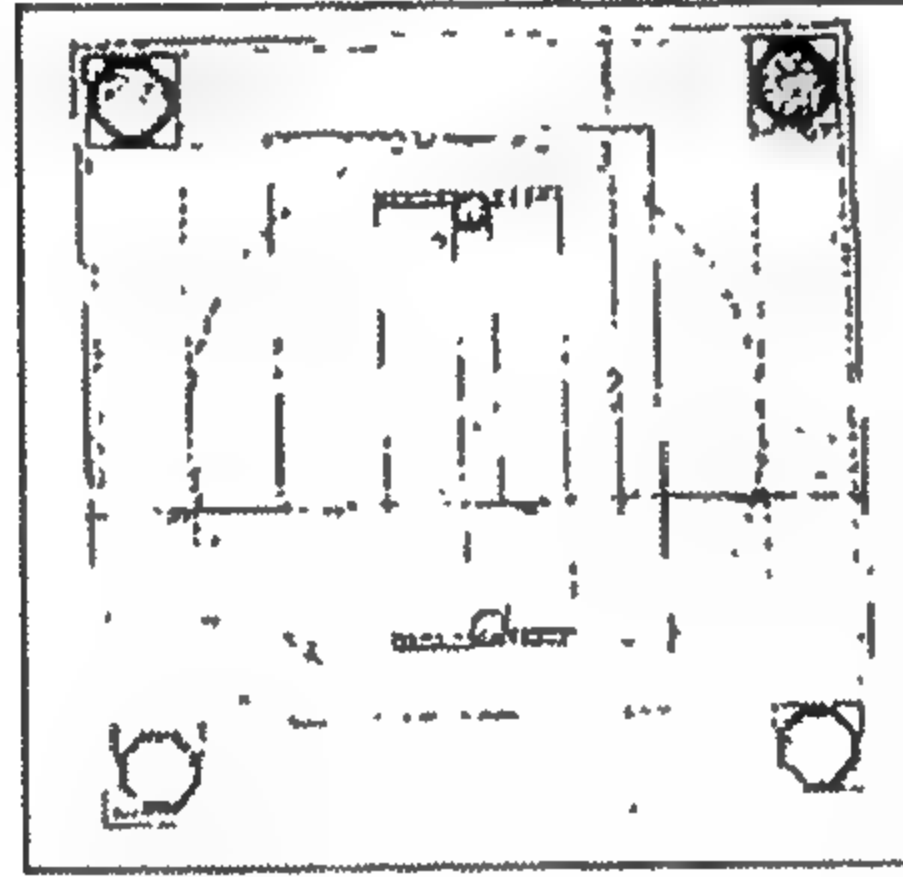
وكتاب



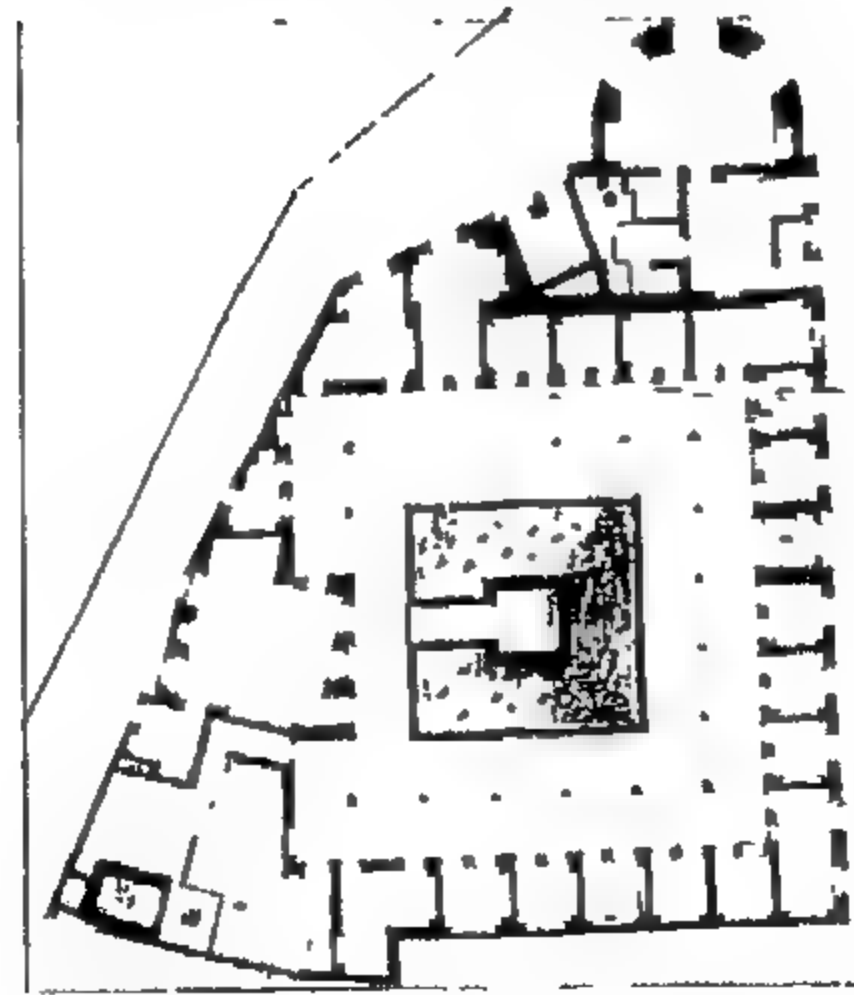
سبيل عبد الرحمن كتحدا



سبيل ابراهيم خلوصى



تربة رضوان بك



تكية السلطان محمود



حوش عثمان بك أبو سيف

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ز

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع المعز لدين الله

[٤٢٣] سبيل عبد الرحمن كتخدا

رقم الأثر: ٢١ تاريخ الإنشاء: ١١٥٧هـ / ١٧٤٤م

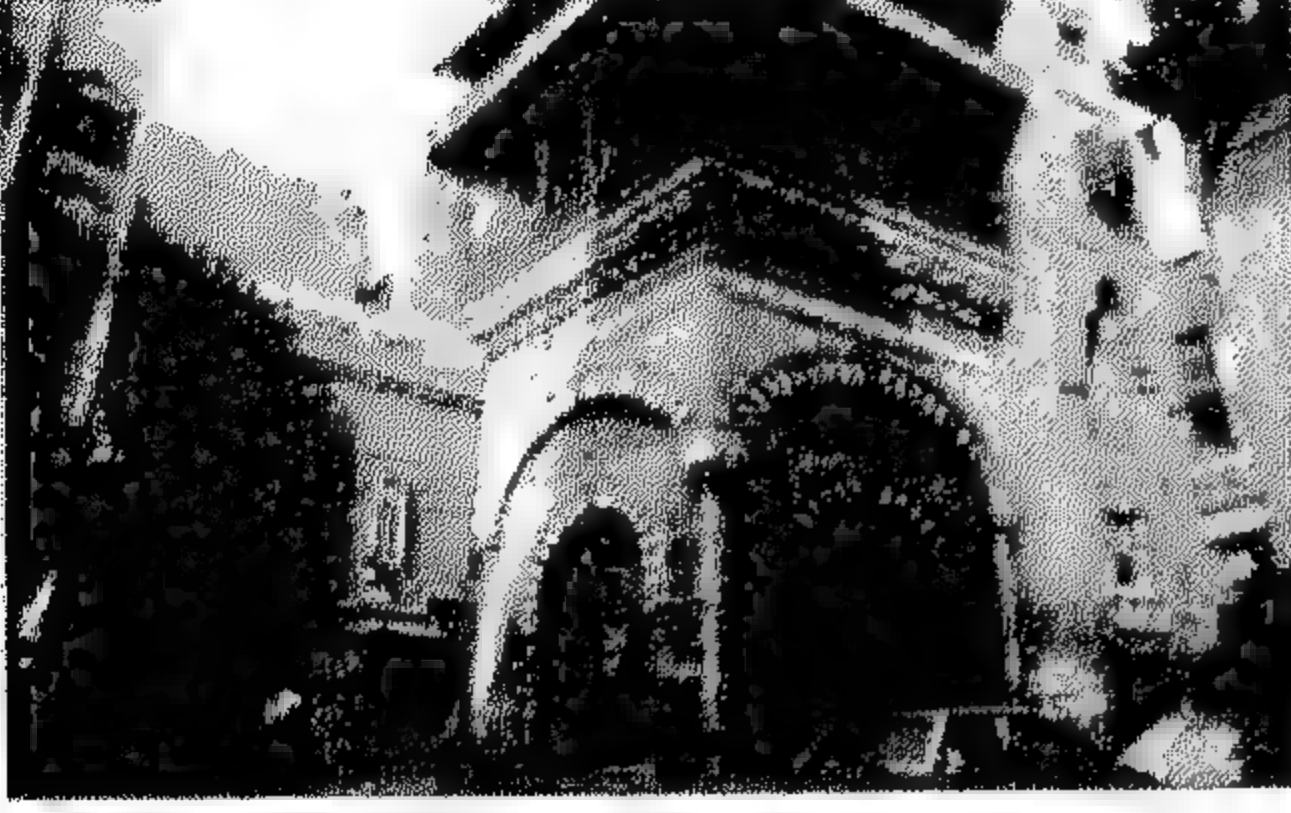
اسم المنشئ: الأمير عبد الرحمن كتخدا بن حسين جاويش

القازدوغلى التصنيف النوعي: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع المعز لدين الله أمام قصر بشتاك



[٤٢٤] سبيل إبراهيم خلوصى

رقم الأثر: ٢٢٦ تاريخ الإنشاء: ١١٥٩هـ / ١٧٤٦م

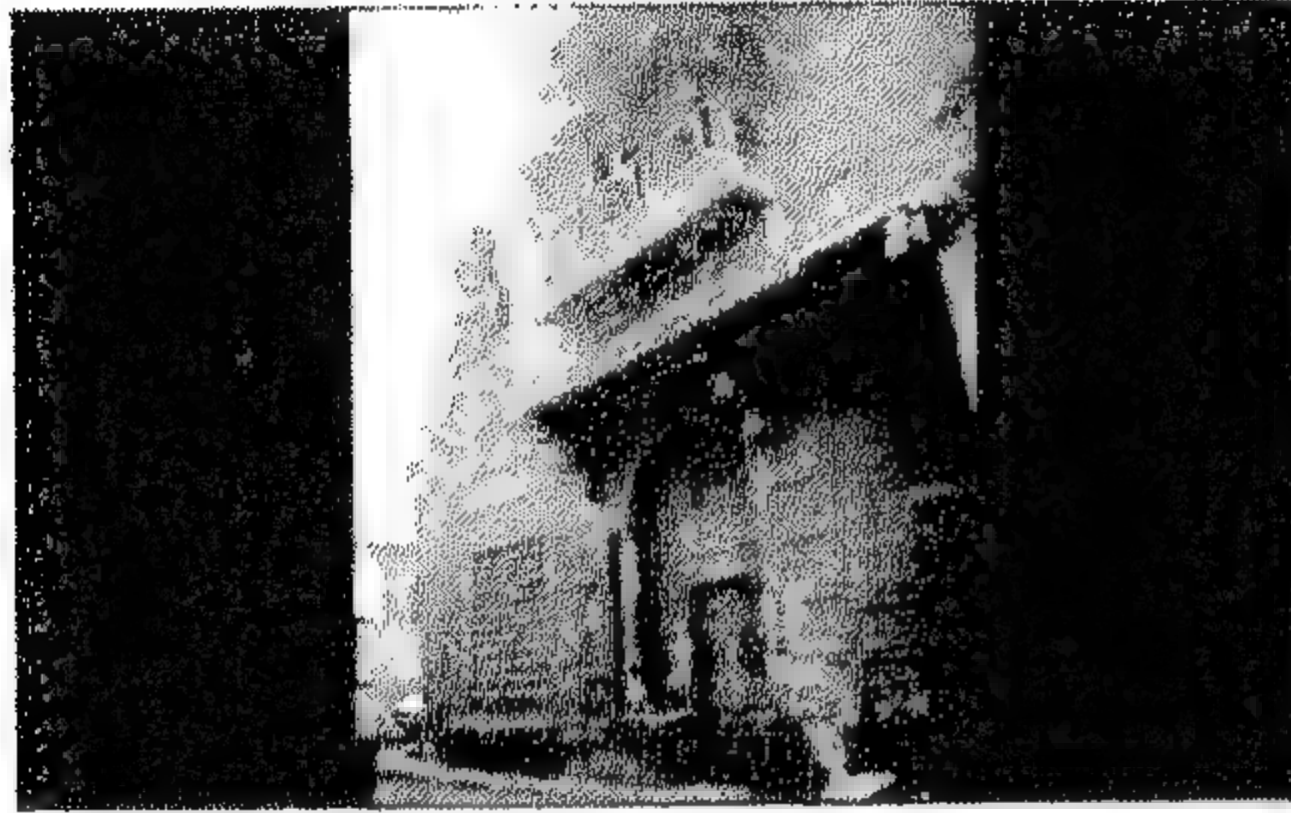
اسم الشهرة: سبيل إبراهيم خلوصى

اسم المنشئ: عمر بك بن على بك أمير الحاج

التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: عطفا الليمون - شارع السروجية



[٤٢٥] تربة رضوان بك

رقم الأثر: ٣٨٣ تاريخ الإنشاء: ١١٦٢هـ / ١٧٤٩م

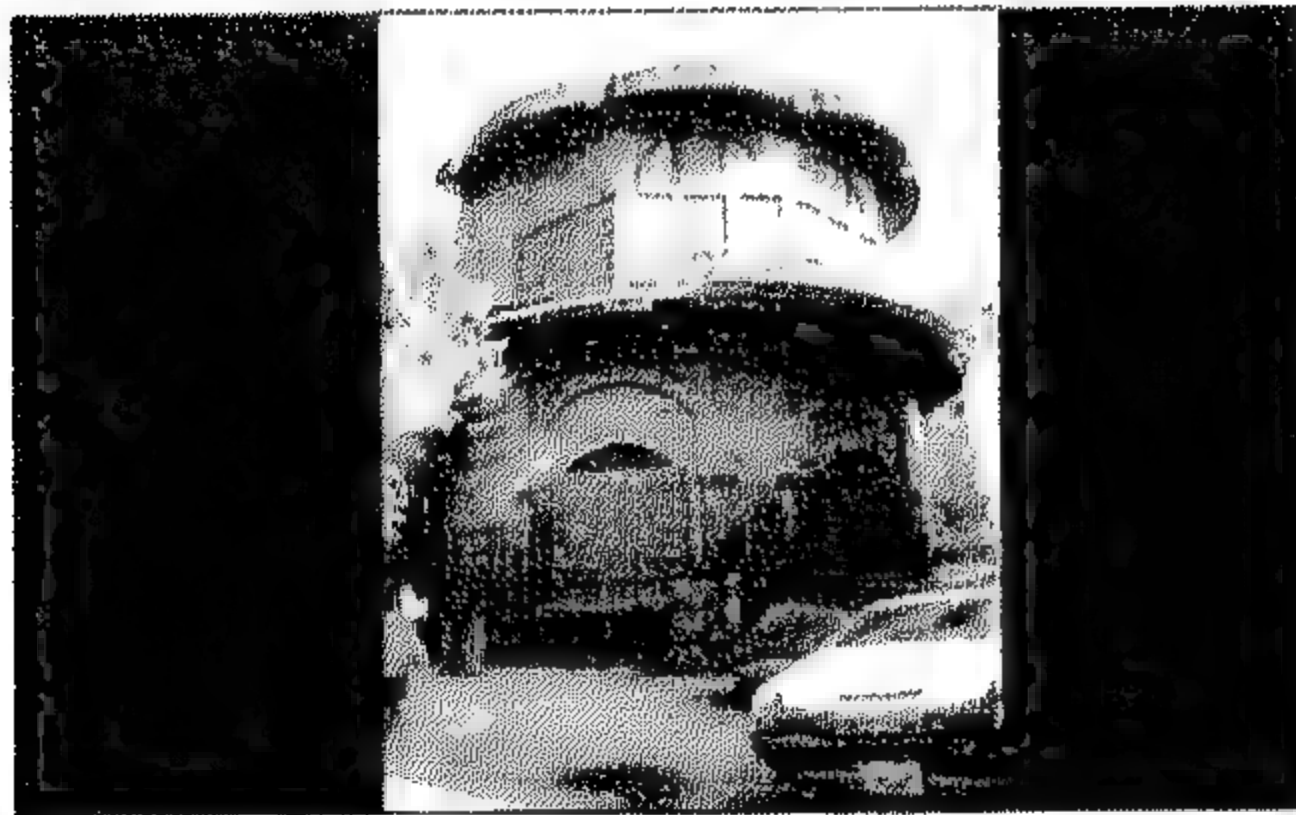
اسم المنشئ: الأمير رضوان بك بن عبد الله الفقارى

التصنيف النوعي: قبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ز

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع الإمام الليثى - القرافة الصغرى - قرافة الازرعى



[٤٢٦] تكية السلطان محمود

رقم الأثر: ٣٠٨ تاريخ الإنشاء: ١١٦٤هـ / ١٧٥٠م

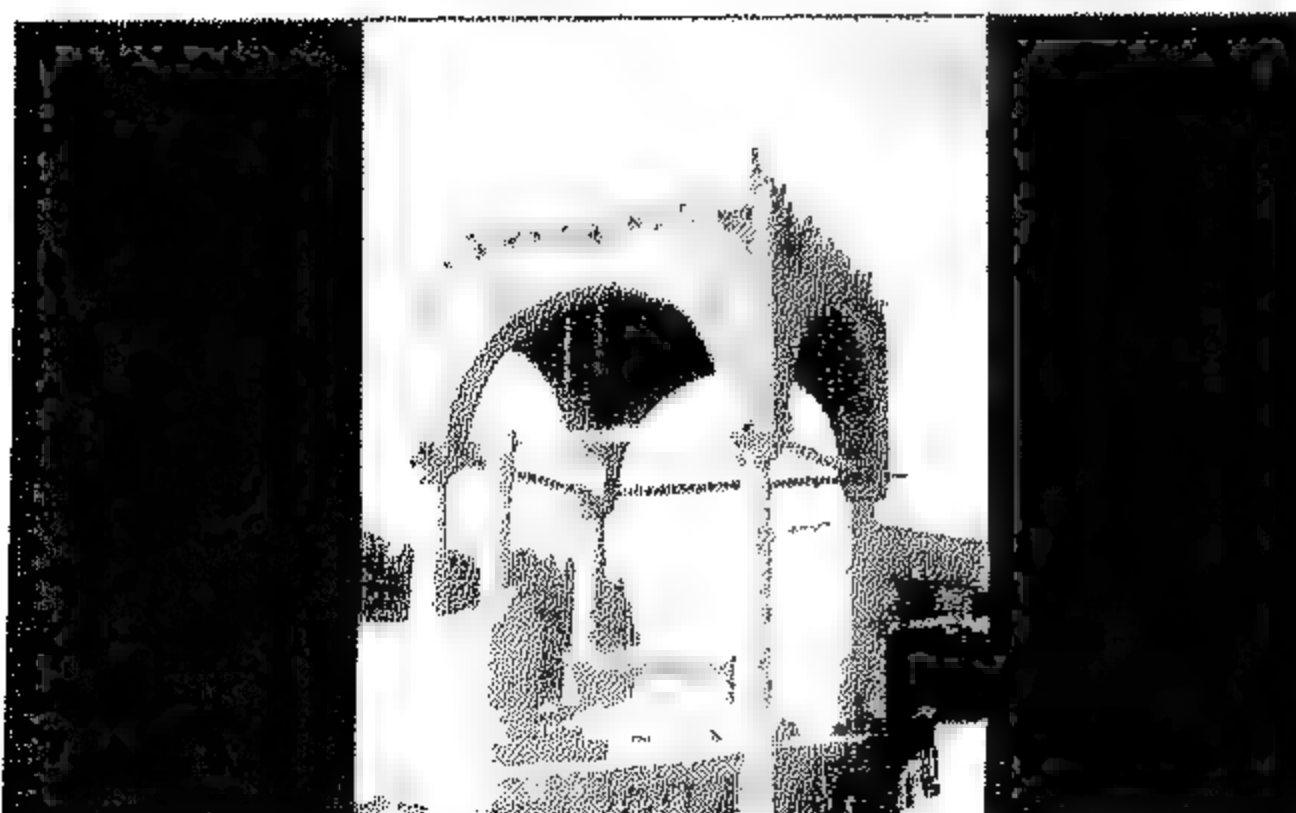
اسم المنشئ: السلطان محمود بن مصطفى خان

التصنيف النوعي: تكية

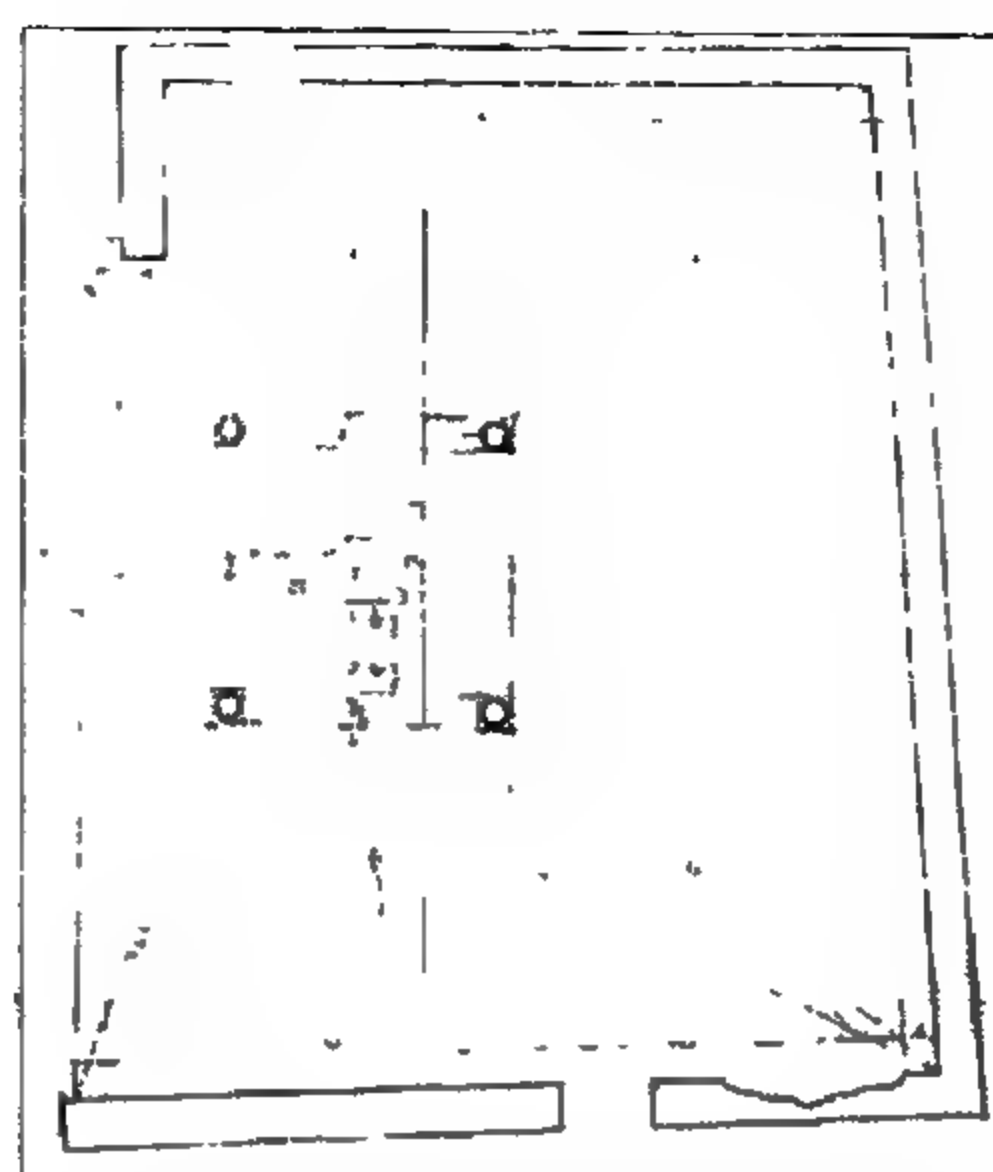
الملحقات: سبيل وكتاب حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١

الموقع على الخريطة: م ٦ المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

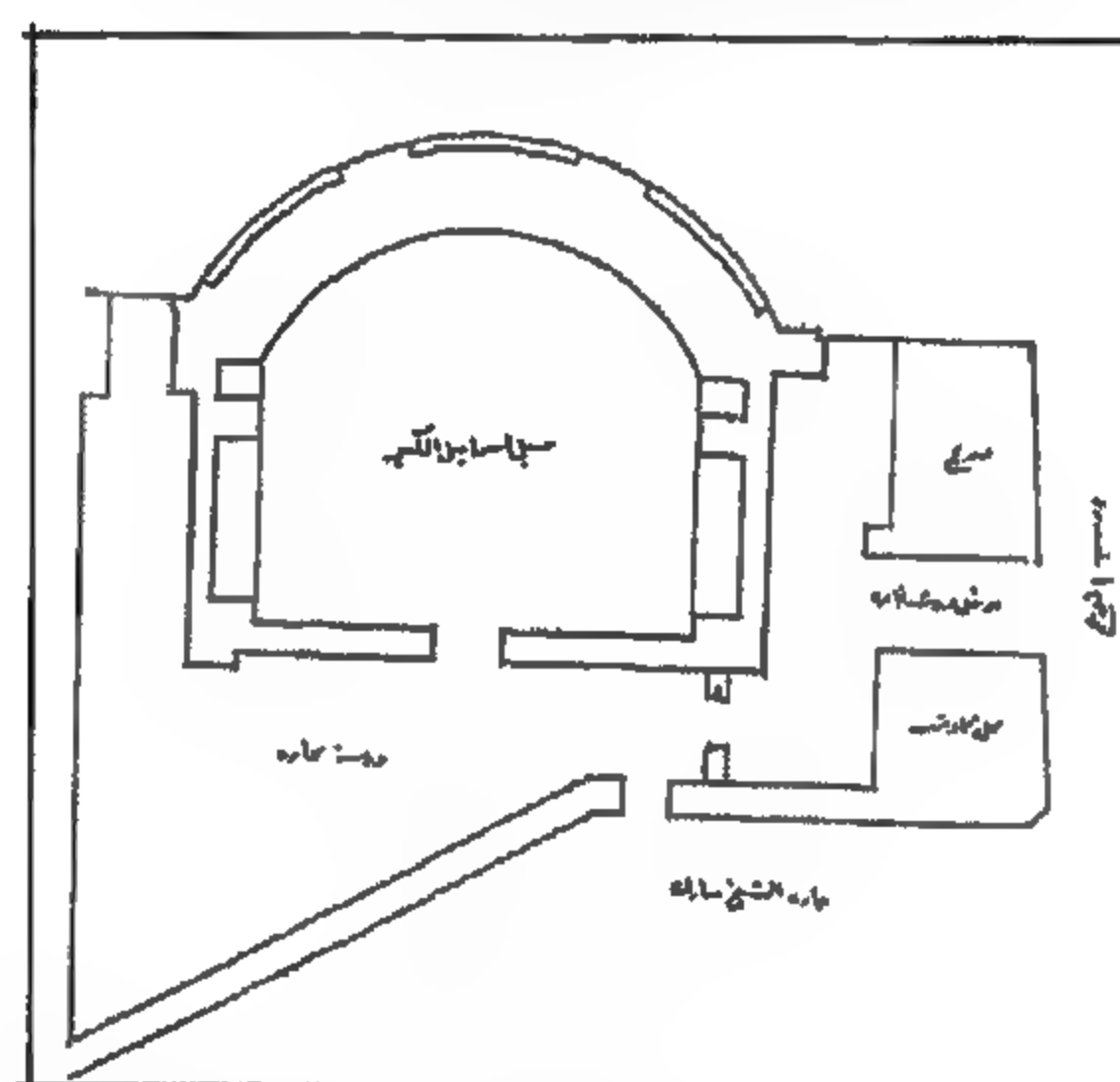
العنوان: شارع بور سعيد (الخليج المصرى سابقا)



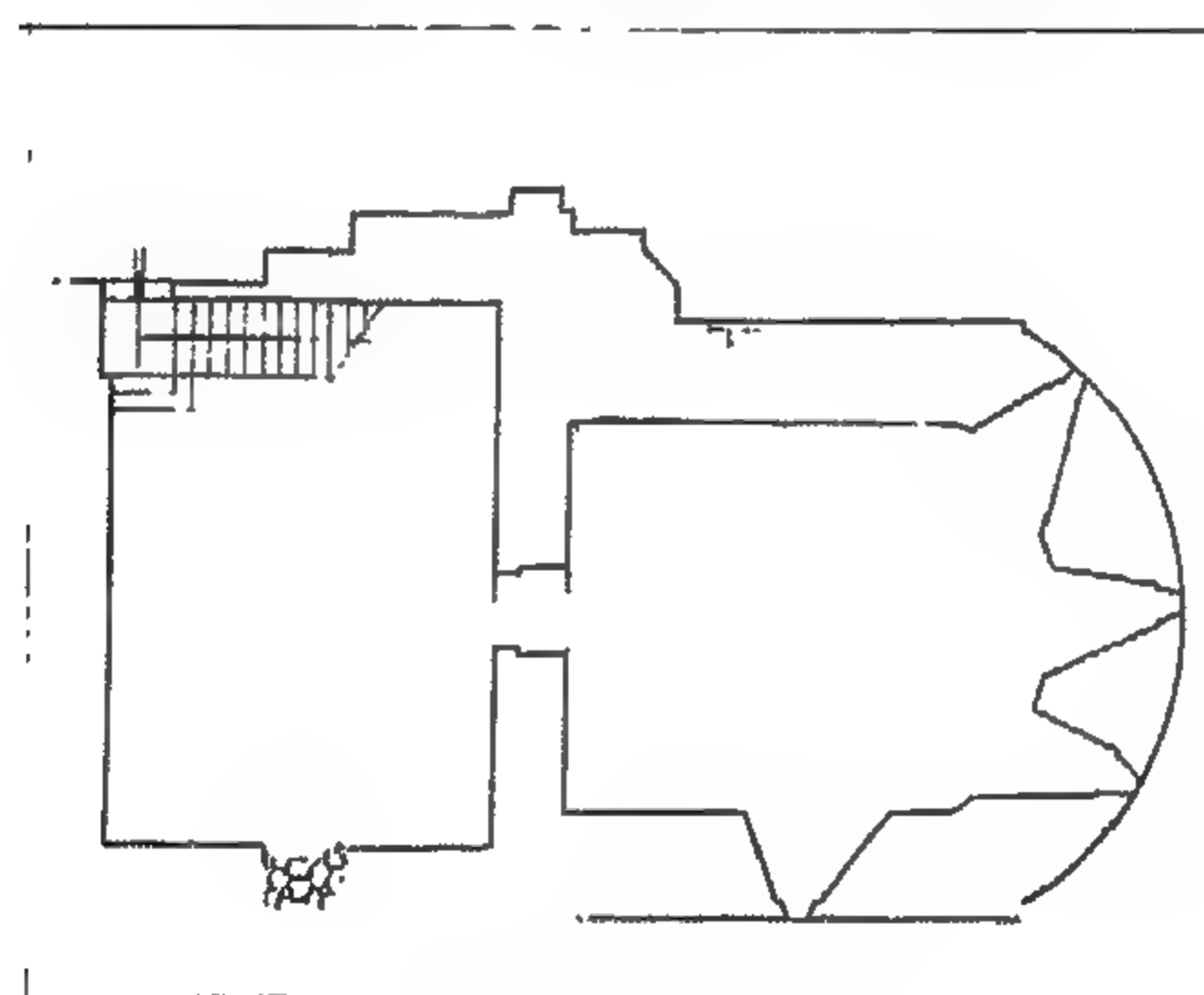
[٤٢٧] حوش عثمان بك أبو سيف



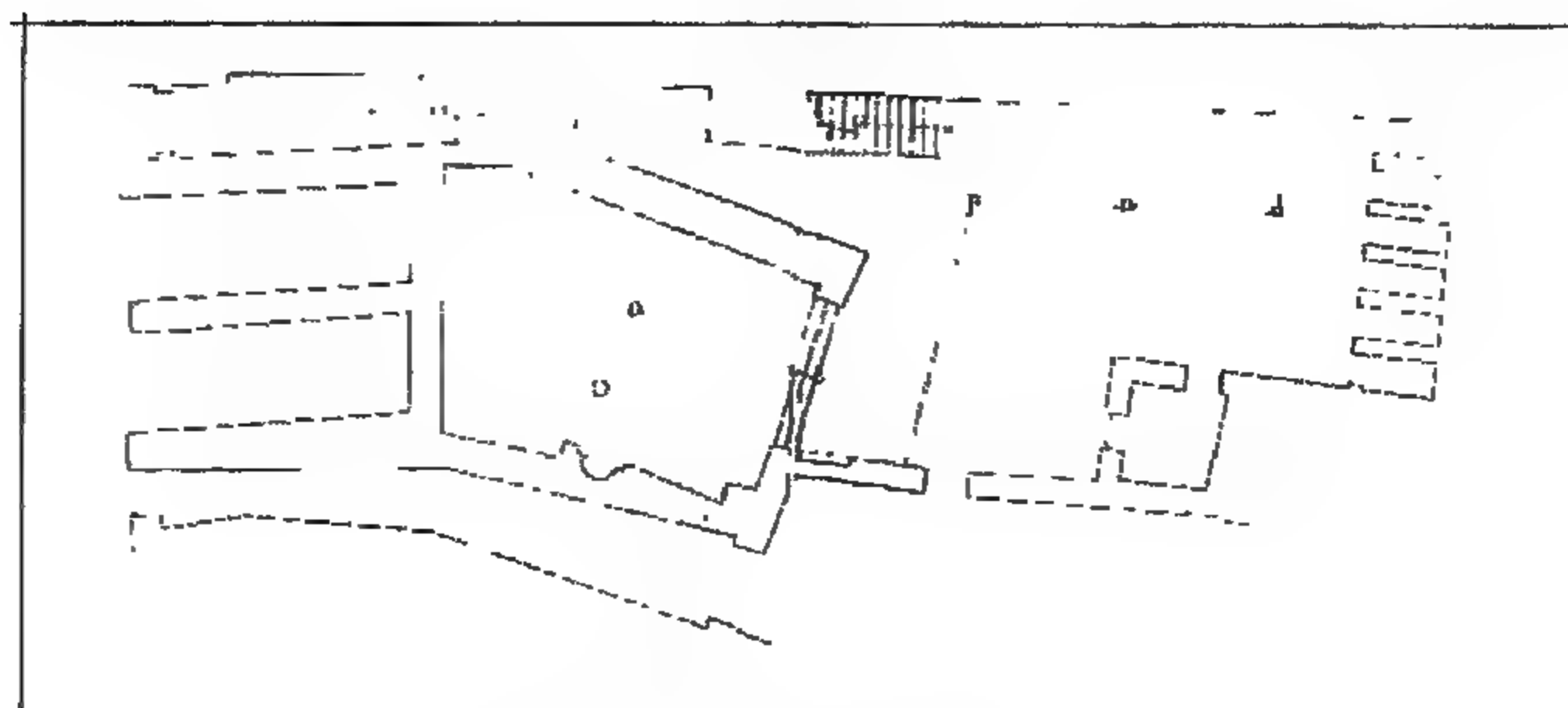
قبة مصطفى بك جاهين



سبيل ابراهيم بك الكبير



باب العزب



جامع الشواذلية

رقم الأثر: ٣٩٠ تاريخ الإنشاء: ١١٦٦هـ / ١٧٥٢م

اسم الشهرة: حوش السنارى

اسم المنشئ: عثمان بك أبو سيف السنارى التصنيف النوعى: حوش

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١١ز

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع عين الحياة - الإمام الشافعى

[٤٢٨] قبة مصطفى بك جاهين

رقم الأثر: ٣٨٩ تاريخ الإنشاء: ١١٦٦هـ / ١٧٥٣م

اسم المنشئ: مصطفى بك جاهين

التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٢و

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: الإمام الشافعى - القرافة الصغرى



[٤٢٩] سبيل ابراهيم بك الكبير

رقم الأثر: ٣٣١ تاريخ الإنشاء: ١١٦٧هـ / ١٧٥٣م

اسم المنشئ: ابراهيم بك الكبير التصنيف النوعى: سبيل

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦و

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع النعمان - الداودية



[٤٣٠] باب العزب

رقم الأثر: ٥٥٥ تاريخ الإنشاء: ١١٦٨هـ / ١٧٥٤م

اسم المنشئ: رضوان كتحدا الجلفى التصنيف النوعى: بواب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: القلعة

العنوان: ميدان صلاح الدين بالقلعة



[٤٣١] جامع الشواذلية

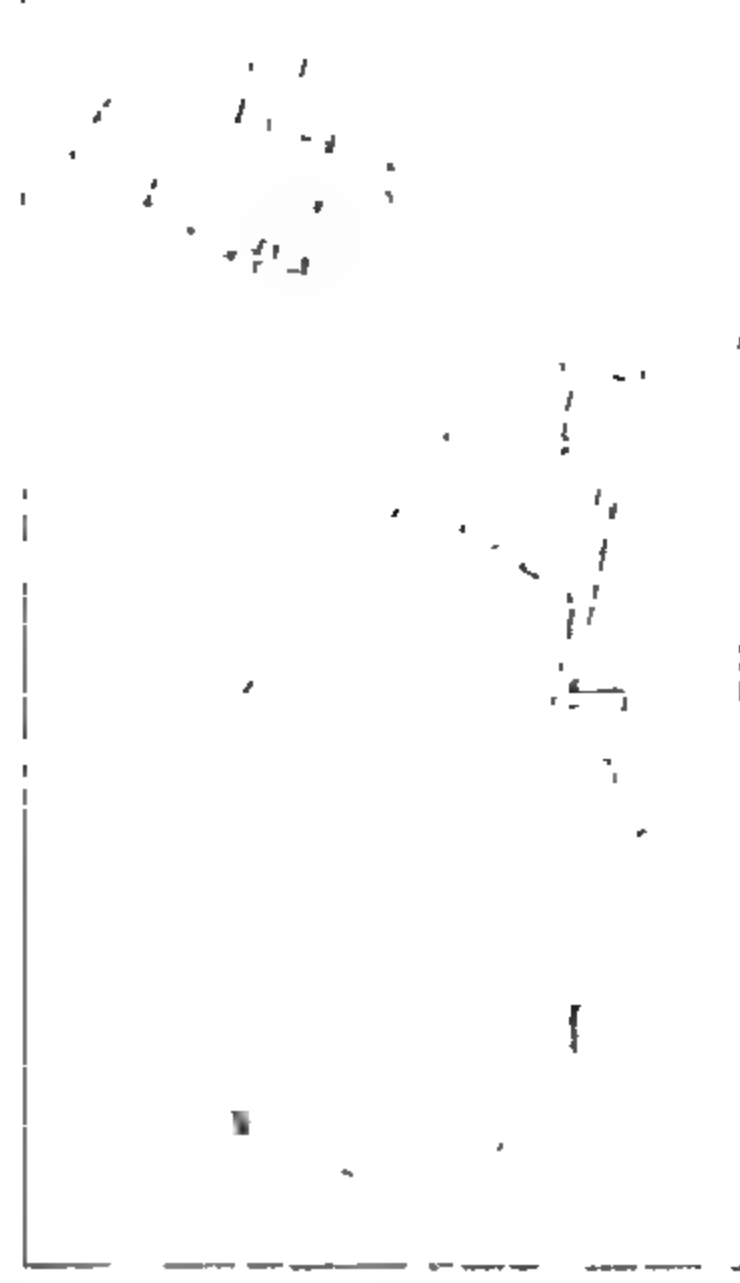
رقم الأثر: ٤٥٠ تاريخ الإنشاء: ١١٦٨هـ / ١٧٥٤م

اسم المنشئ: الأمير عبد الرحمن كتحدا بن حسين

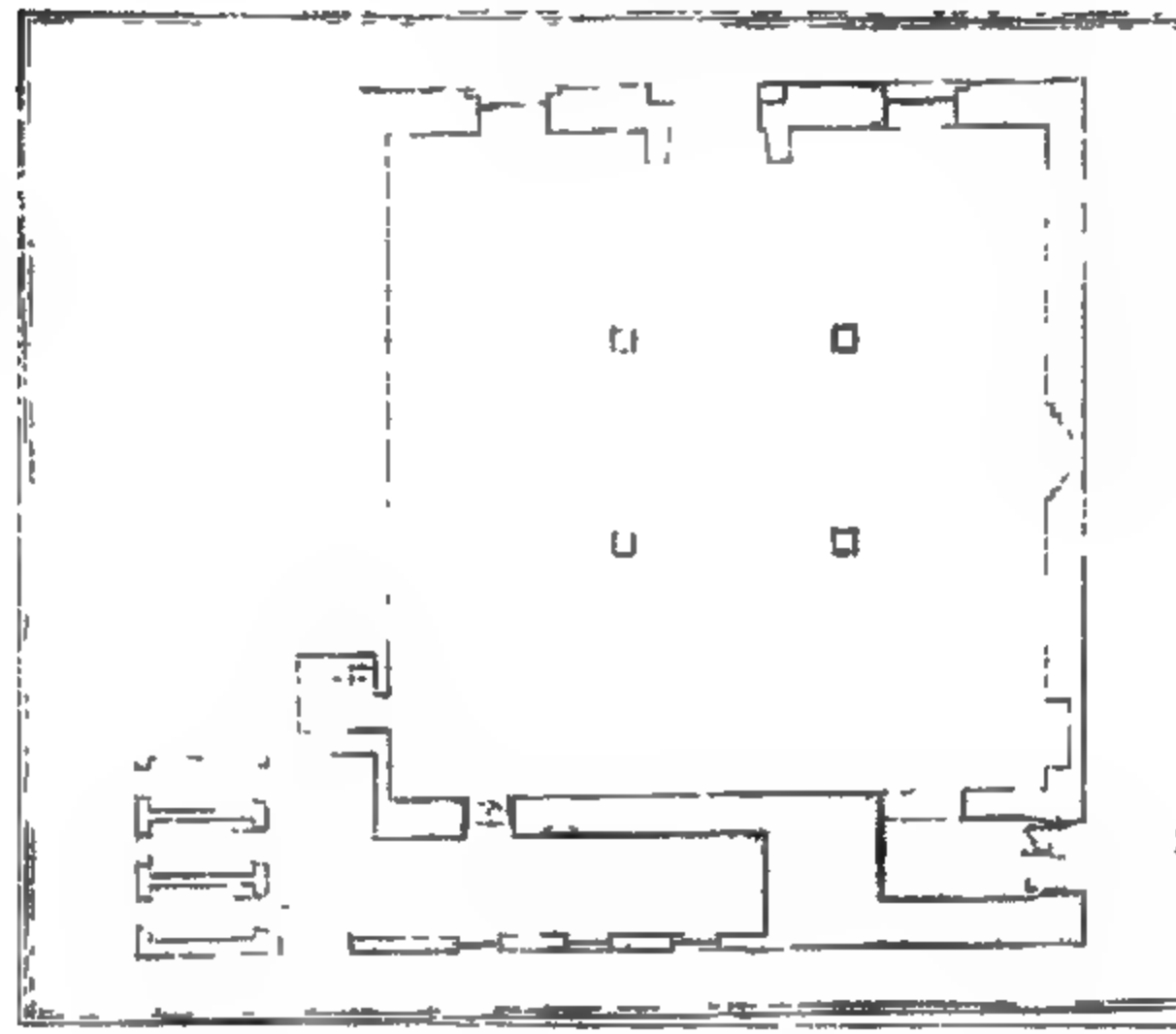
جاويش القازدوغلى التصنيف النوعى: جامع

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤و

المنطقة الإدارية: أموسكى المنطقة الأثرية: شمال القاهرة



سبيل رضوان أغا الرزاز



مسجد عبد الرحمن كتخدا

العنوان : شارع الشواذلية المتفرع من شارع جوهر القائد _ الموسكى



[٤٣٢] سبيل رضوان أغا الرزاز

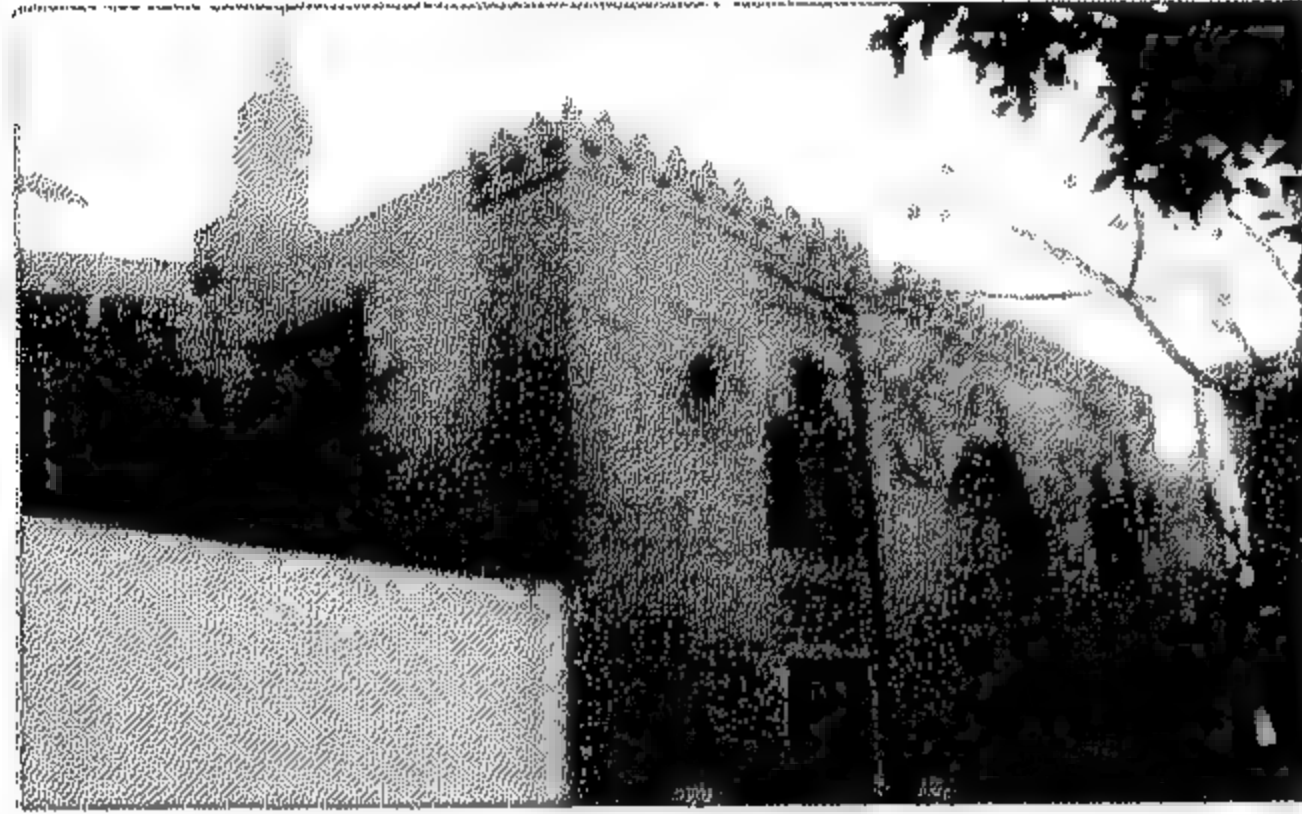
رقم الأثر: ٣٨٧ تاريخ الإنشاء: ١١٦٨هـ / ١٧٥٤م

اسم المنشئ: رضوان أغا بن عبد الله الرزاز التصنيف النوعي:

سبيل الملحقات: كتاب ومدفن حالة الأثر: قائم رقم

الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٢ المنطقة الإدارية:

مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط العنوان: شارع درب البسط



[٤٣٣] مسجد عبد الرحمن كتخدا

رقم الأثر: ٤٤٨ تاريخ الإنشاء: ١١٦٨هـ / ١٧٥٤م

اسم الشهرة: مسجد الغريب اسم المنشئ: الأمير عبد الرحمن

كتخدا بن حسين جاويش القازدوغلى التصنيف النوعي:

مسجد الملحقات: سبيل حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١

الموقع على الخريطة: م ٥ ح لمنطقة الإدارية: درب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: خلف جامع الأزهر (داخل حرم جامعة الأزهر) - الأزهر

[٤٣٤] قبة رقية دودو - بنت بدوية شاهين

رقم الأثر: ٣٨٨ تاريخ الإنشاء: ١١٧١هـ / ١٧٥٧م اسم المنشئ: رقية دودو بنت الأمير رضوان بك التصنيف

النوعي: قبة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٢ المنطقة الإدارية: مصر

القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

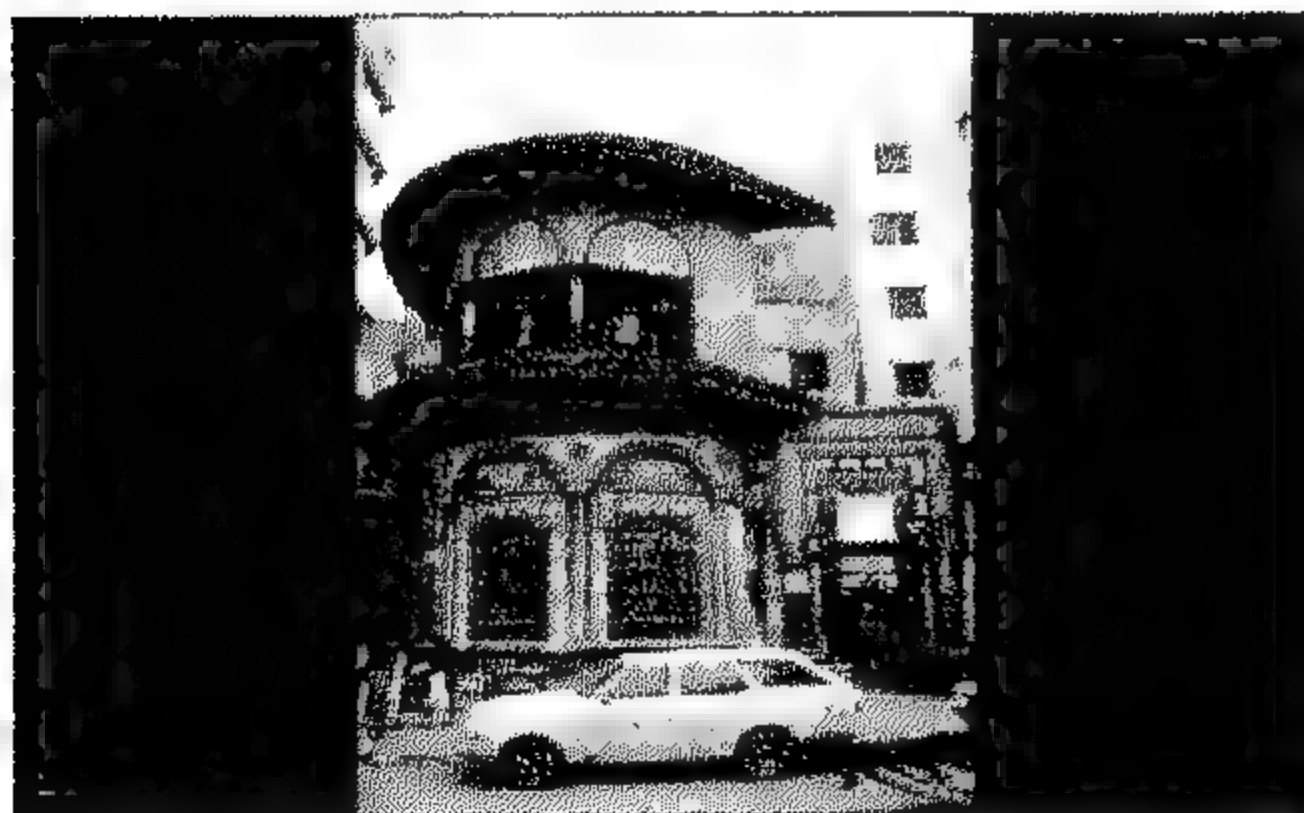
العنوان: عين الصيرة - القرافة الصغرى

[٤٣٥] واجهة جامع الحفنى

رقم الأثر: ٤٥١ تاريخ الإنشاء: ١١٧٢هـ / ١٧٥٩م اسم المنشئ: الخديوي عباس حلمي الثاني التصنيف النوعي:

جامع حالة الأثر: منذثر المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان:

الناصرية ملاحظات: تم تسجيل واجهة هذا الجامع فقط كآثر وتم إزالتها عند توسعه شارع بورسعيد



[٤٣٦] سبيل السلطان مصطفى

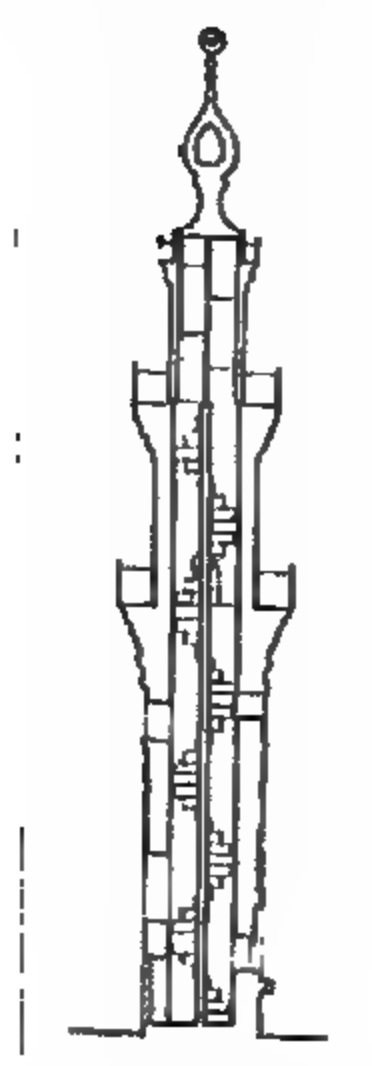
رقم الأثر: ٣١٤ تاريخ الإنشاء: ١١٧٣هـ / ١٧٥٩م

اسم المنشئ: السلطان مصطفى خان الثالث بن السلطان

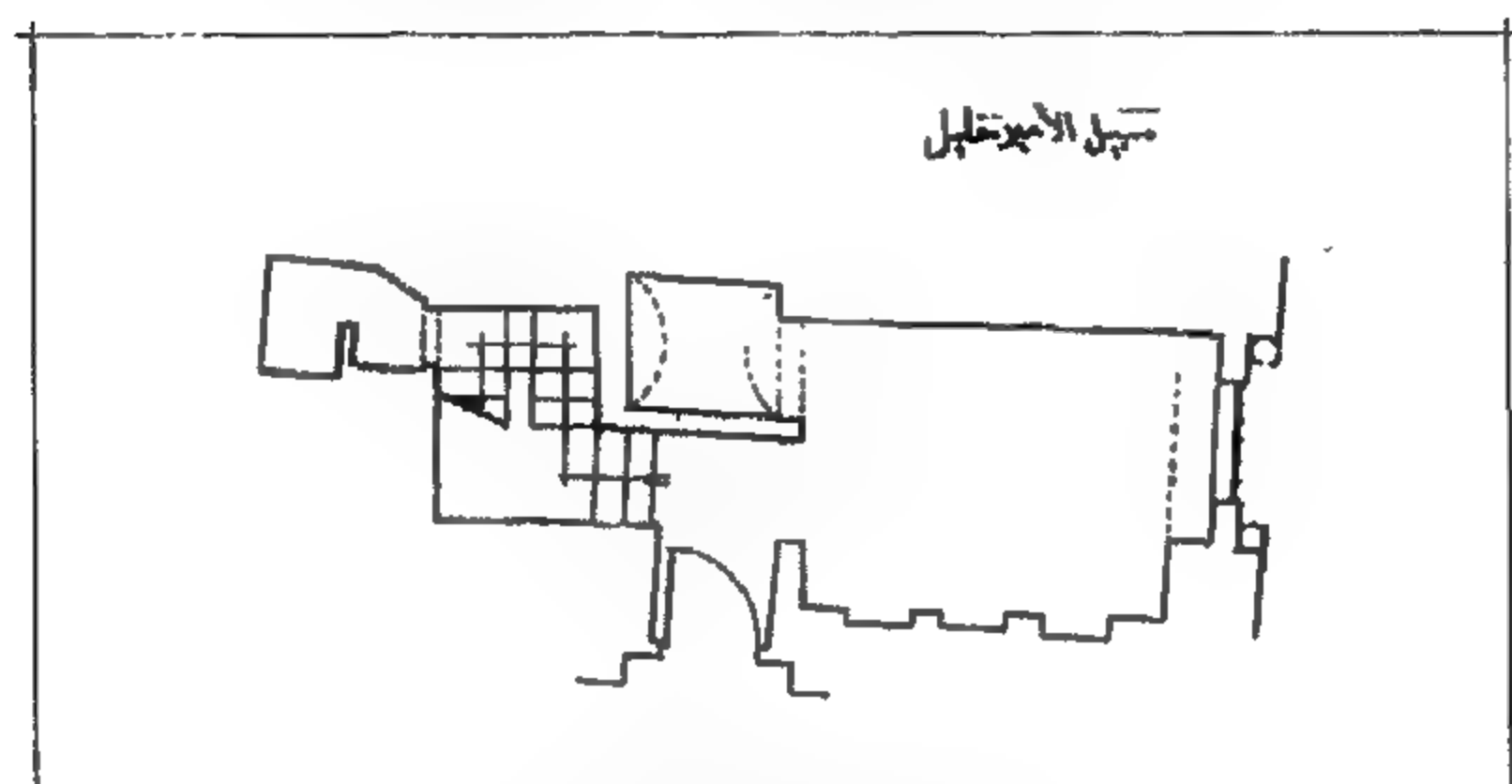
أحمد الثالث التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨د

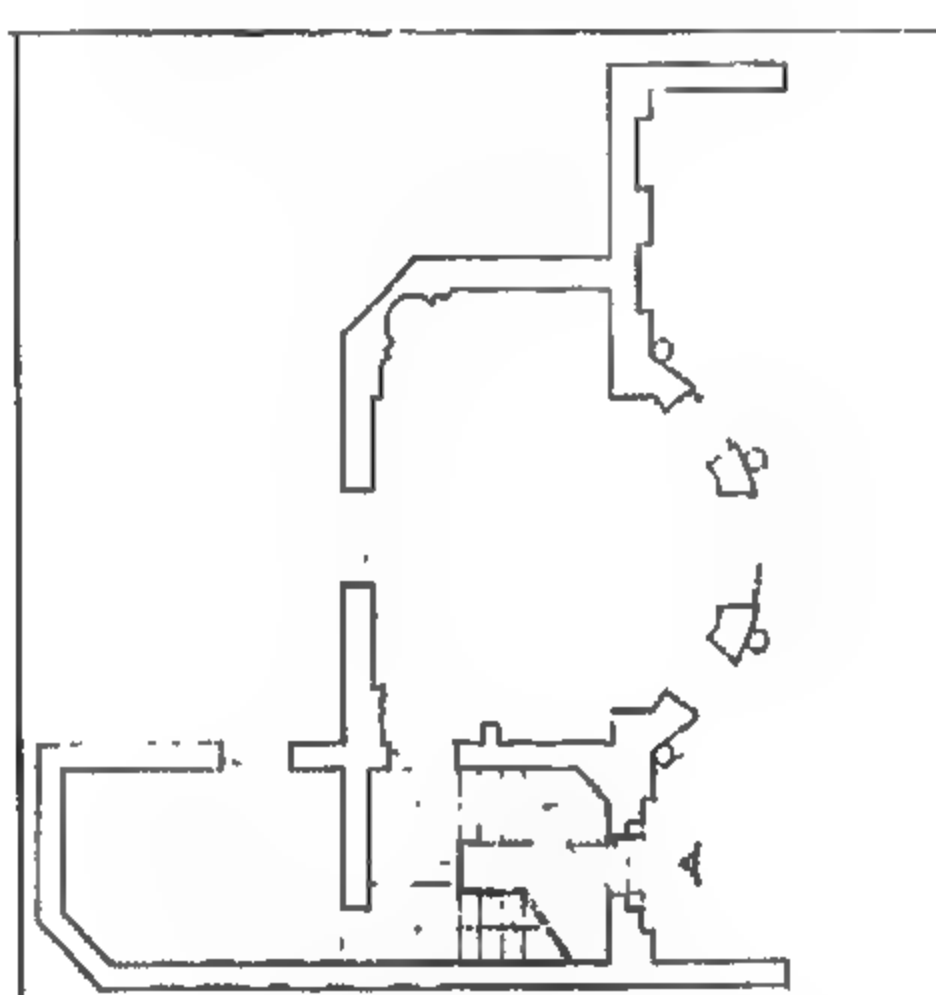
المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: ميدان السيدة زينب



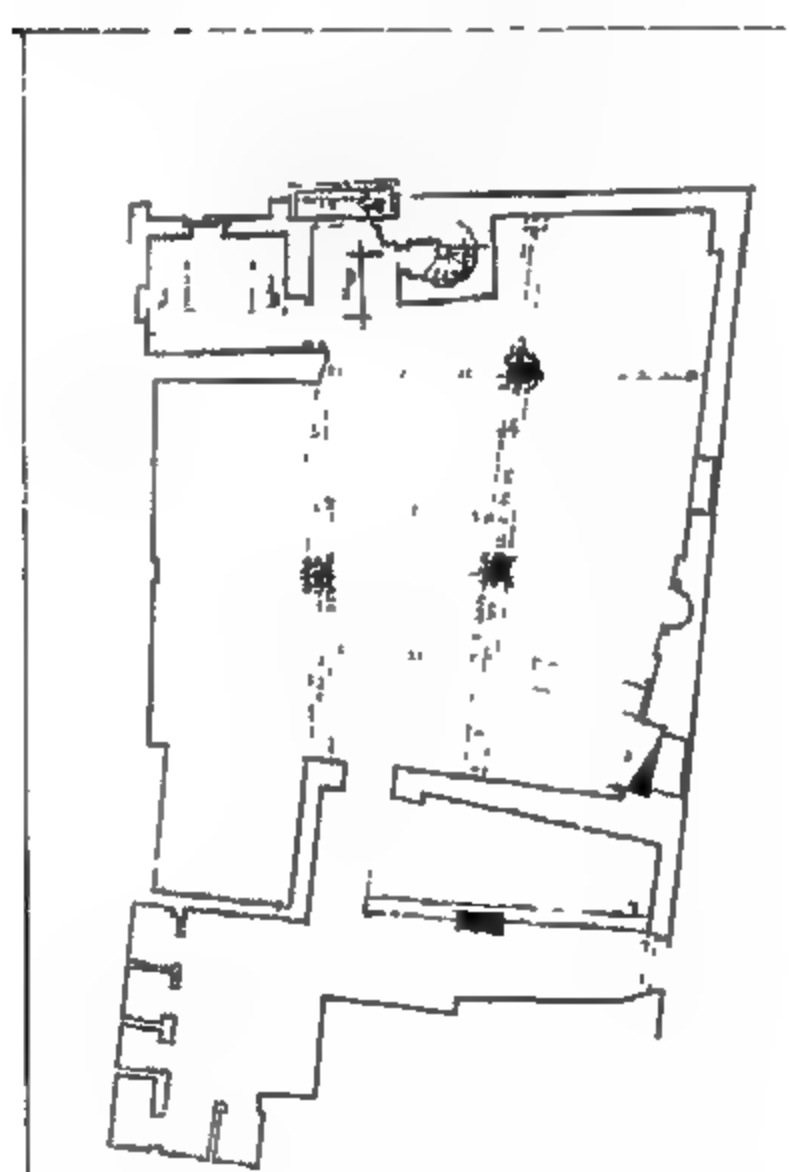
مئذنة مسجد الخلوتى



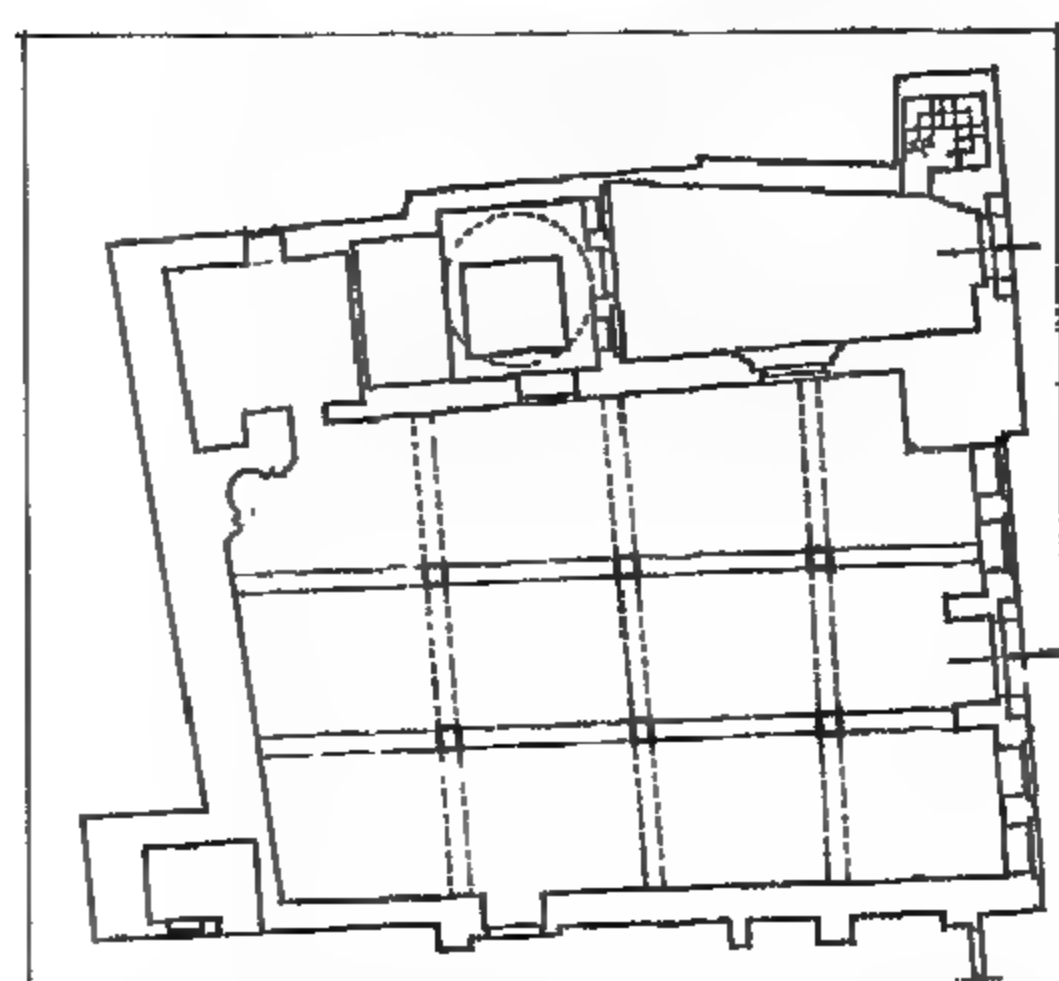
سبيل الأمير خليل



سبيل رقية دودو



بقايا رباط كتحدا



مسجد السيدة عائشة النبوية

[٤٣٧] مسجد الخلوتى

رقم الأثر: ٤١٤ تاريخ الإنشاء: ١١٧٣هـ / ١٧٥٩م

اسم المنشئ: الأمير كزل بغا التصنيف النوعي: مسجد المملكات: قبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦هـ المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة

الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع البرمونى المتفرع من شارع بورسعيد



[٤٣٨] سبيل الأمير خليل

رقم الأثر: ٣٧٦ تاريخ الإنشاء: ١١٧٤هـ / ١٧٦١م

اسم المنشئ: خليل آغا ذو المعالى

التصنيف النوعي: سبيل حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: حارة سليم المتفرعة من درب حلوات المتفرع من شارع سوق السلاح



[٤٣٩] سبيل رقية دودو

رقم الأثر: ٣٣٧ تاريخ الإنشاء: ١١٧٤هـ / ١٧٦١م

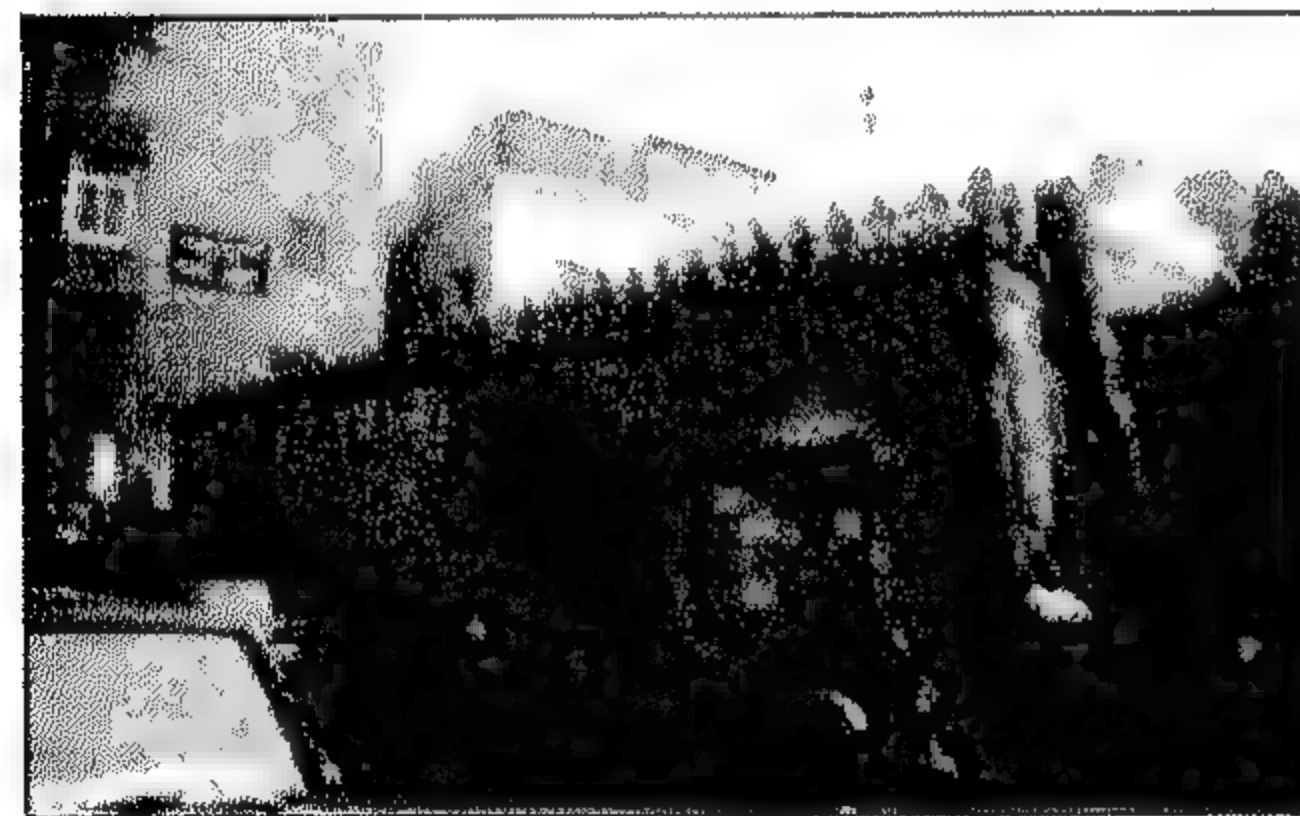
اسم الشهرة: سبيل البدوية

اسم المنشئ: رقية دودو بنت الأمير رضوان بك

الملحقات: كتاب حالة الأثر: قائم التصنيف النوعي: سبيل

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ز المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع سوق السلاح



[٤٤٠] بقايا رباط كتخدا

رقم الأثر: ٤٣٦ تاريخ الإنشاء: ١١٧٥هـ / ١٧٦١م

اسم المنشئ: الأمير عبد الرحمن كتخدا بن حسين جاويش

القازدوغلى التصنيف النوعي: رباط

الملحقات: مسجد وسبيل وقبة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦و المنطقة الإدارية: عابدين المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع مصطفى عبد الرازق المتفرع من شارع بورسعيد



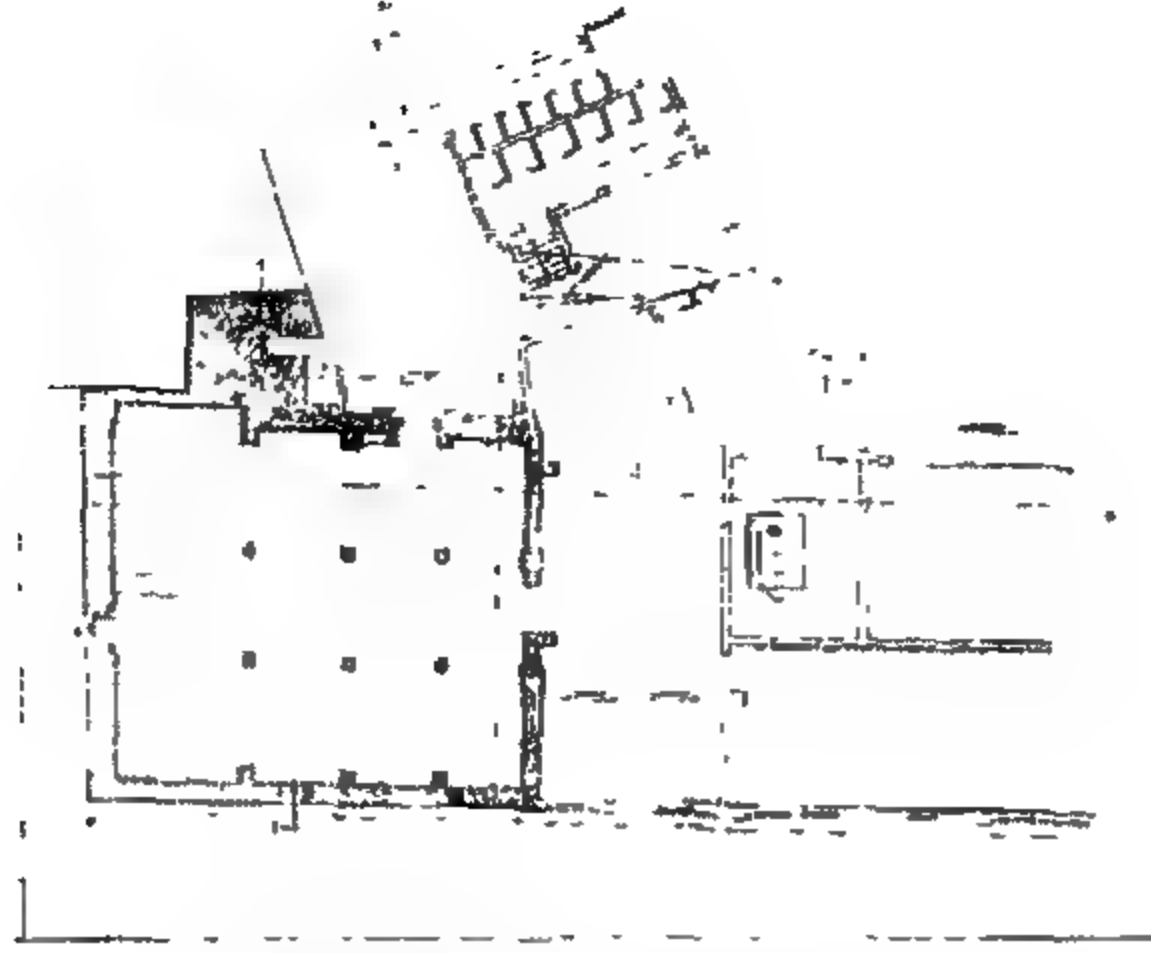
[٤٤١] مسجد السيدة عائشة النبوية

رقم الأثر: ٣٧٨ تاريخ الإنشاء: ١١٧٥هـ / ١٧٦٢م

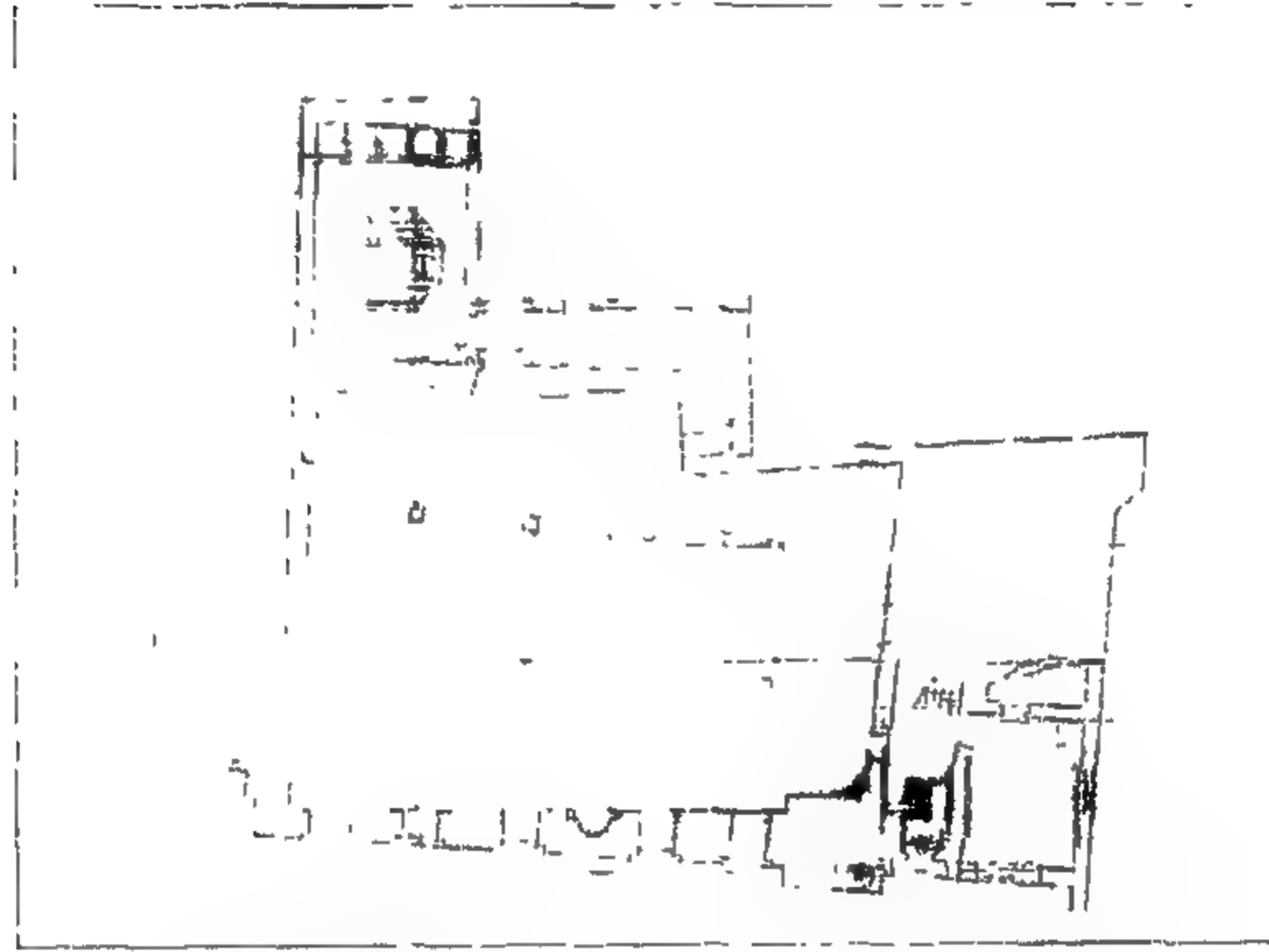
اسم المنشئ: الأمير عبد الرحمن كتخدا بن حسين جاويش

القازدوغلى التصنيف النوعي: مسجد المملكات: قبة

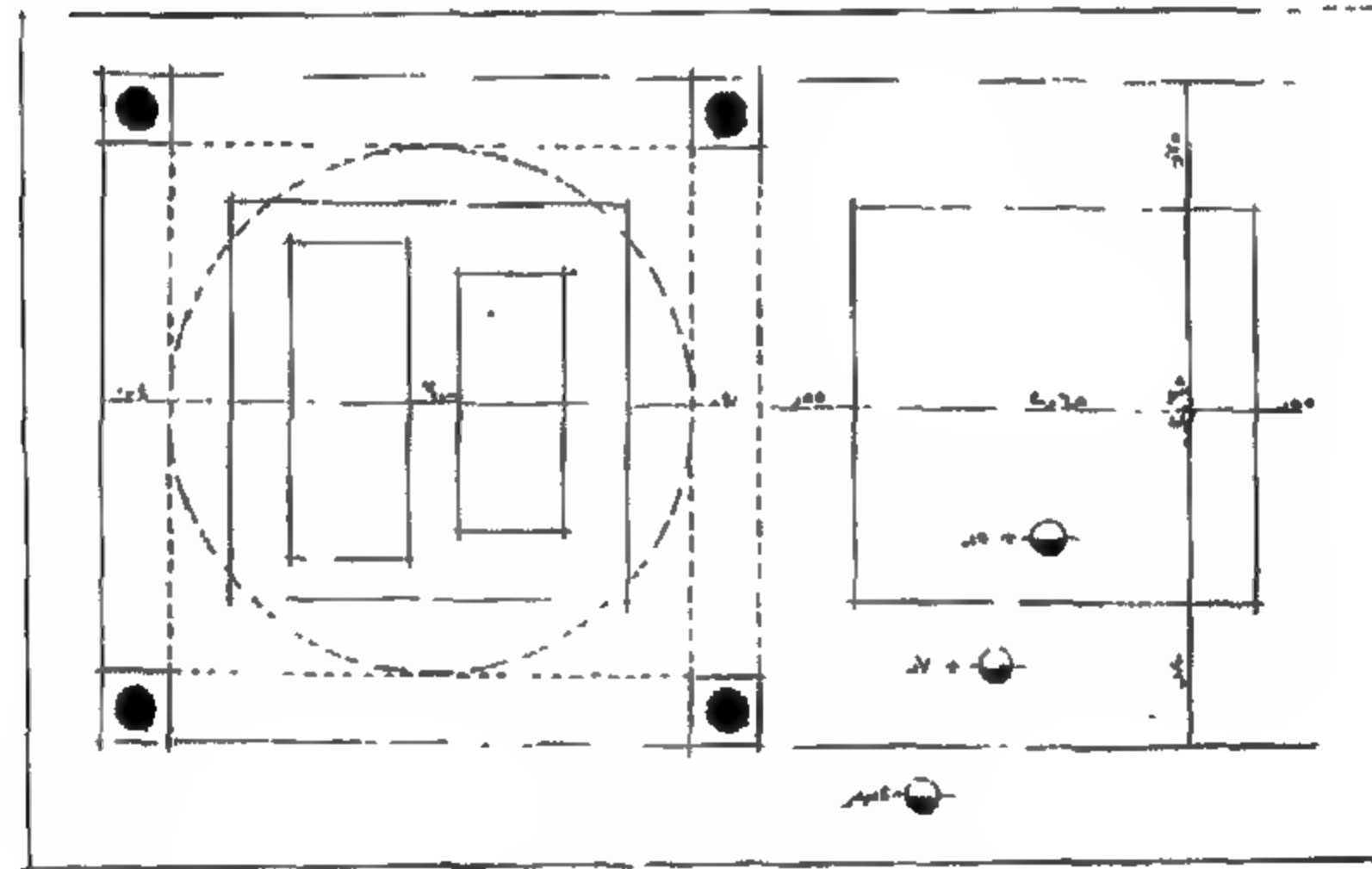
حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩ز



جامع أبو السعود الجارحي



مسجد الأمير يوسف جوريجي



تربة عثمان بك القازدوغلي

المنطقة الإدارية : الخليفة المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : ميدان السيدة عائشة
ملاحظات : جدد هذا المسجد بالكامل سنة ١٧٢م وأستخدمت فى بناءة جميع الاحجار التى تخلفت من
هدم مسجد أولاد عنان برمسيس.

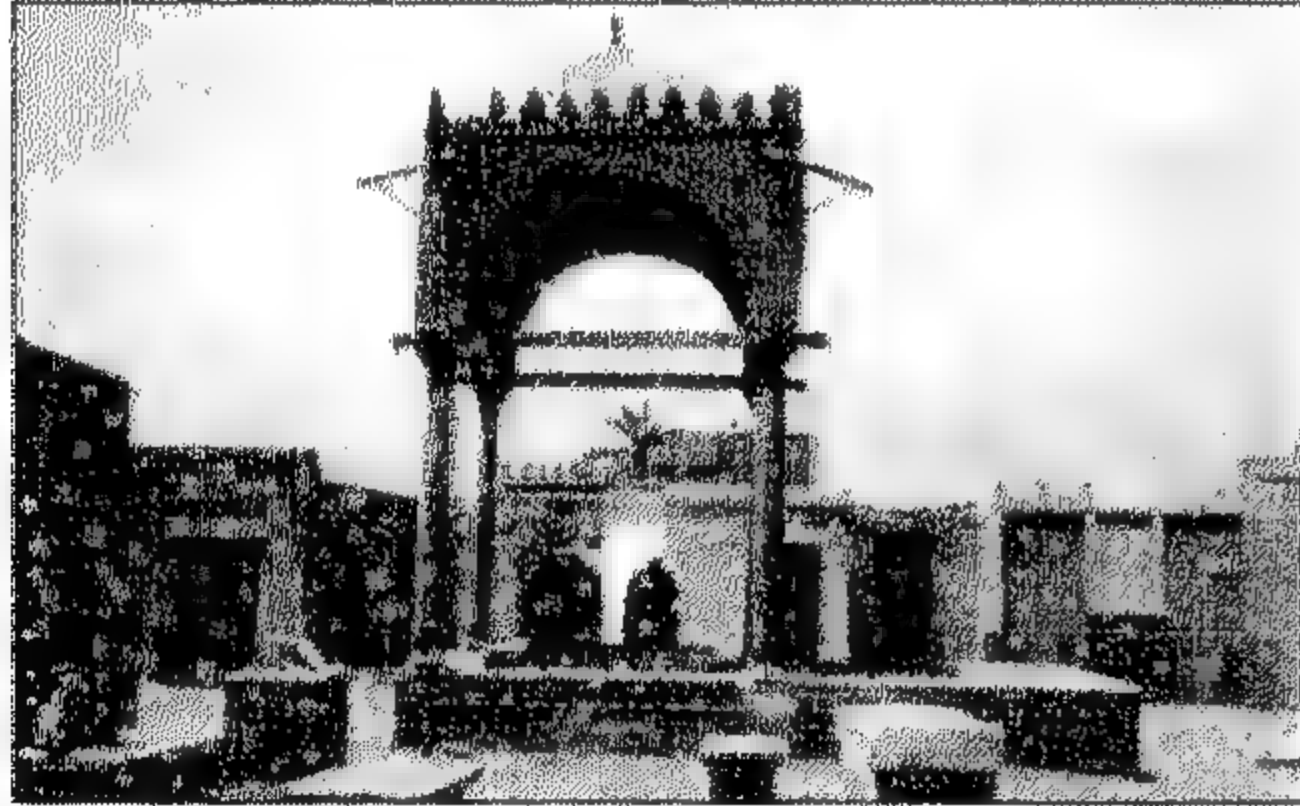
[٤٤٢] جامع أبو السعود الجارحى

رقم الأثر : بدون تاريخ الإنشاء : ١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م
اسم المنشئ : الأمير عبد الرحمن كتحدا بن حسين جاويش القازدوغلى
التصنيف النوعى : جامع حالة الأثر : قائم
رقم الخريطة : ٢ الموقع على الخريطة : م ١٢ ج
المنطقة الإدارية : مصر القديمة المنطقة الأثرية : مصر القديمة والفسطاط
العنوان : ميدان أبو السعود ملاحظات : هذا المسجد كان أولا زاوية للشيخ ودفن فيها سنة ٩٢١ هـ / ١٥٢٥ م
وجعله الأمير عبد الرحمن جامعاً سنة ١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م



[٤٤٣] مسجد الأمير يوسف جوربجى

رقم الأثر : ٢٥٩ تاريخ الإنشاء : ١١٧٧ هـ / ١٧٦٣ م
اسم الشهرة : جامع الهياتم اسم المنشئ : يوسف جوربجى
التصنيف النوعى : مسجد الملحقات : سبيل وكتاب
حالة الأثر : قائم رقم الخريطة : ١ الموقع على الخريطة : م ٧ هـ
المنطقة الإدارية : السيدة زينب المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : حارة الهياتم - شارع الحنفى

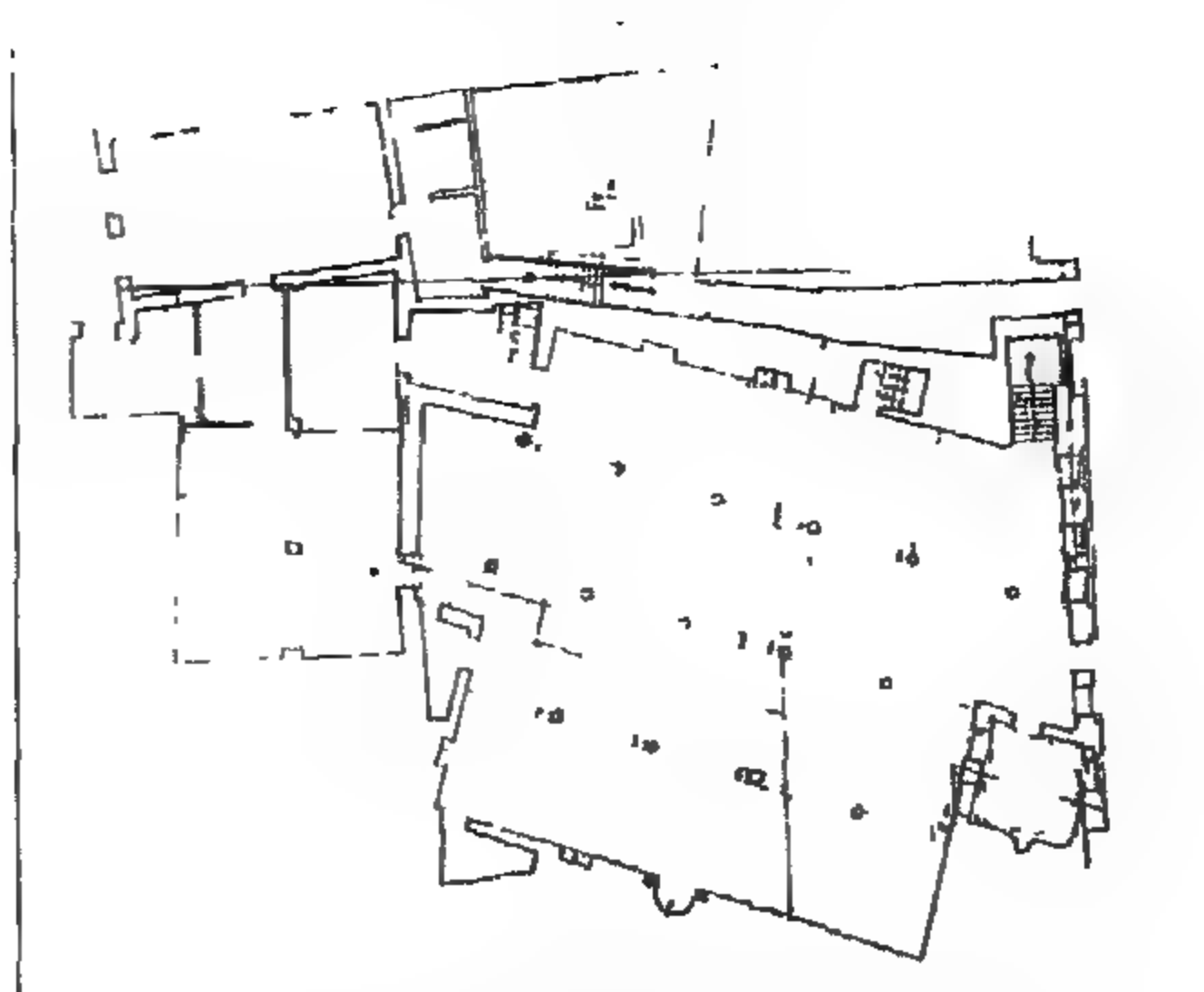


[٤٤٤] تربة عثمان بك القازدوغلى

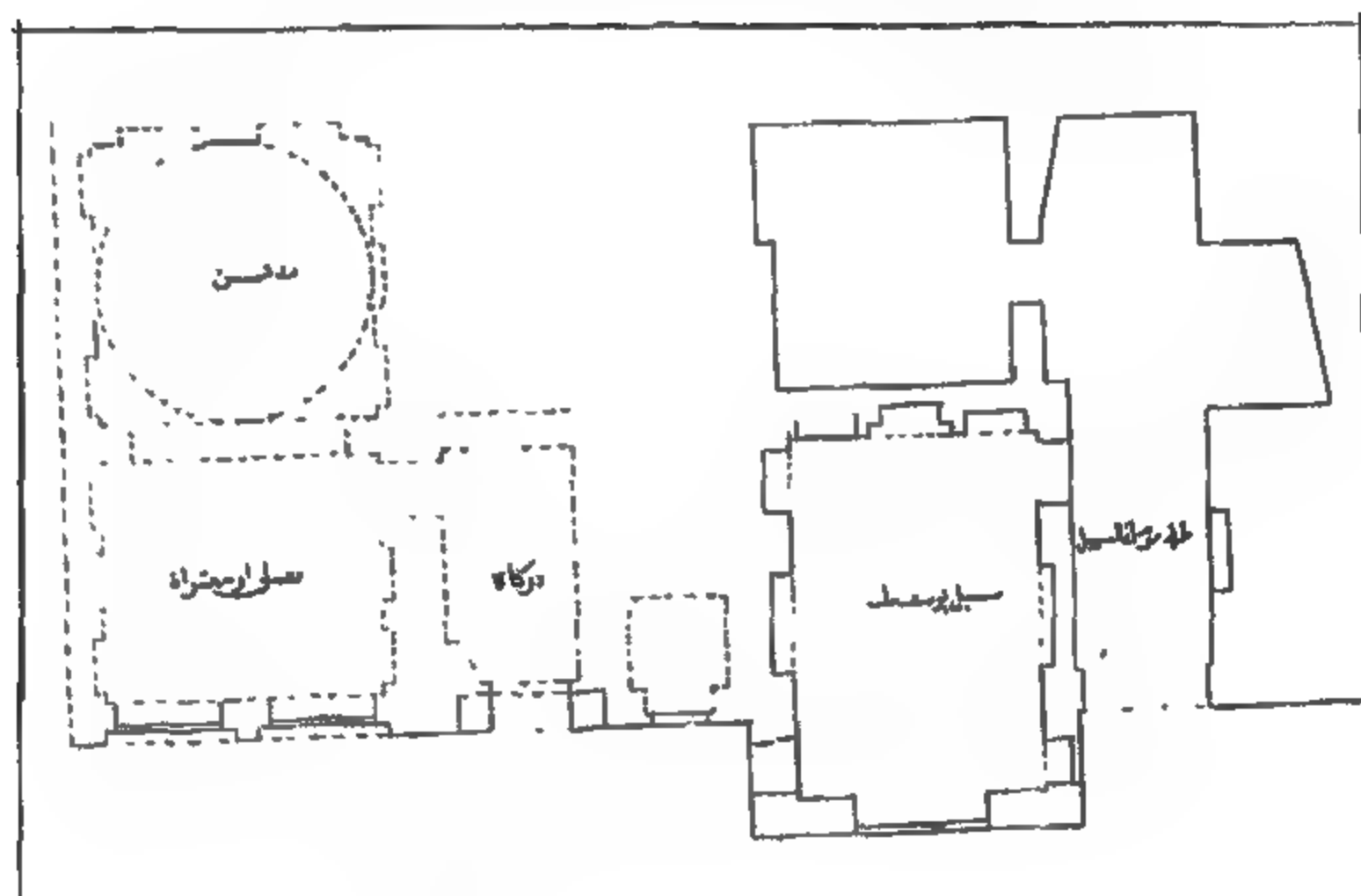
رقم الأثر : ٢٧١ تاريخ الإنشاء : ١١٨٠ هـ / ١٧٦٦ م
اسم المنشئ : عثمان بك القازدوغلى
التصنيف النوعى : قبة حالة الأثر : قائم
رقم الخريطة : ٢ الموقع على الخريطة : م ١١ ج
المنطقة الإدارية : مصر القديمة المنطقة الأثرية : مصر القديمة والفسطاط
العنوان : القادرية - جبانة الإمام الشافعى

[٤٤٥] قاشانى بمسجد الخضيرى

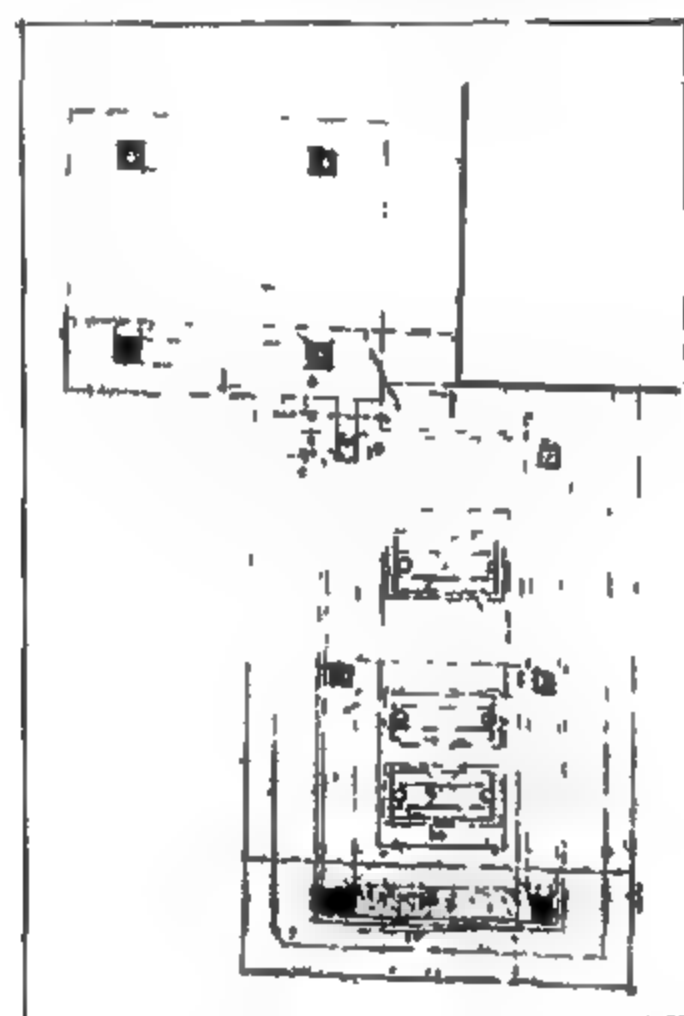
رقم الأثر : ٥٥٢ تاريخ الإنشاء : ١١٨١ هـ / ١٧٦٧ م
اسم المنشئ : غير معروف التصنيف النوعى : مسجد
حالة الأثر : مندر رقم الخريطة : ٢ الموقع على الخريطة : م ٨ هـ
المنطقة الإدارية : الخليفة المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : شارع الخضيرى
ملاحظات : المسجد مندر وأخرج من الآثار ونقل القاشانى المتبقى الى المتحف الإسلامى



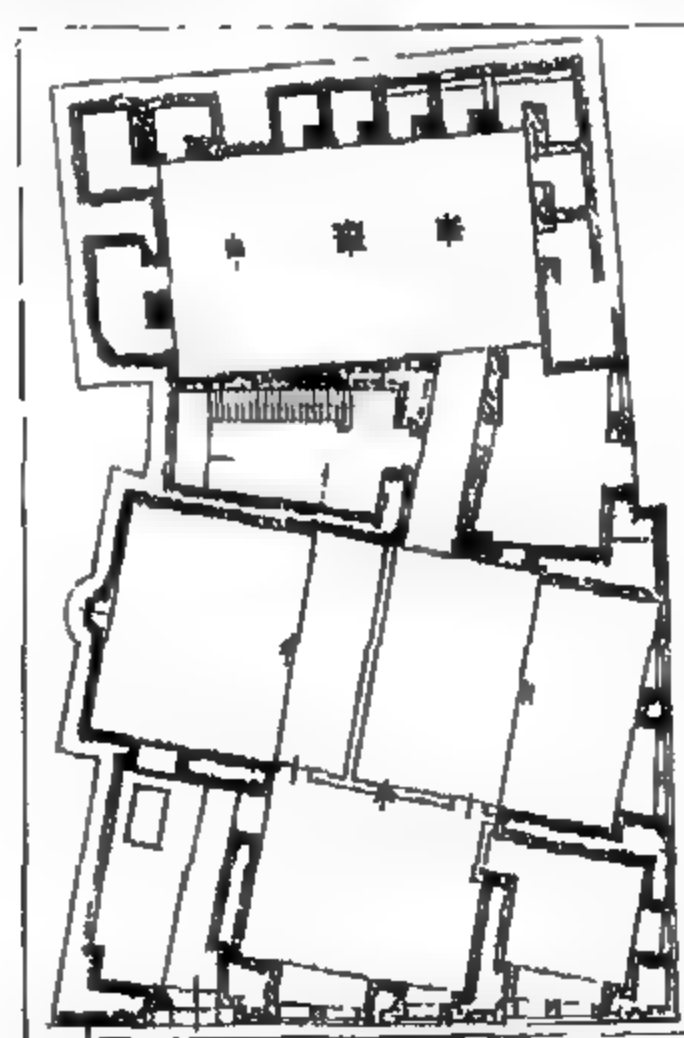
مسجد أحمد العريان



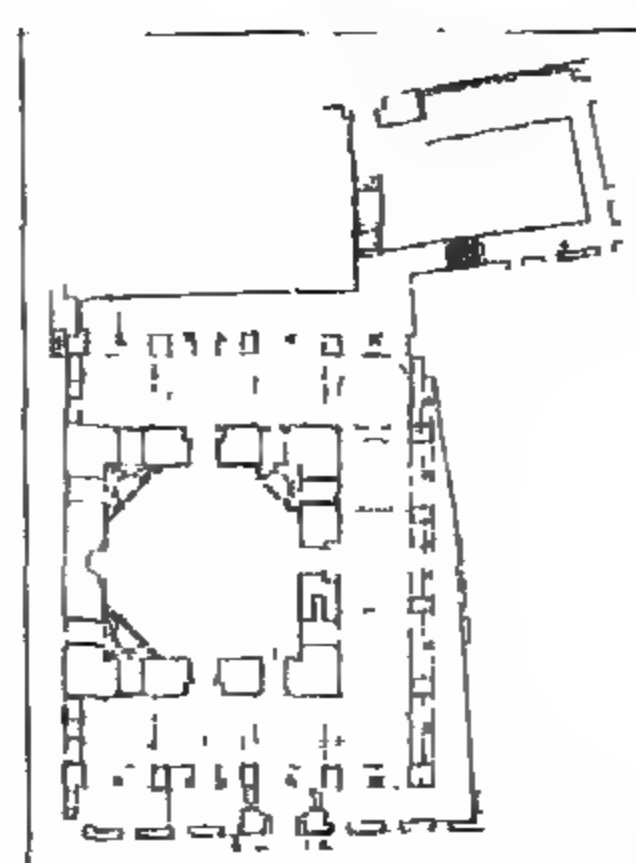
سبيل يوسف بك



تربة على بك الكبير



تكية الرفاعية



جامع محمد بك أبو الذهب



[٤٤٦] مسجد أحمد العريان

رقم الأثر: ٦٠٠ تاريخ الإنشاء: ١١٨٤هـ / ١٧٧٠م

اسم المنشئ: أحمد بن حسن النشرتي

التصنيف النوعي: مسجد الملحقات: قبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ و

المنطقة الإدارية: باب الشعرية

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع باب البحر (العروسي سابقا)



[٤٤٧] سبيل يوسف بك

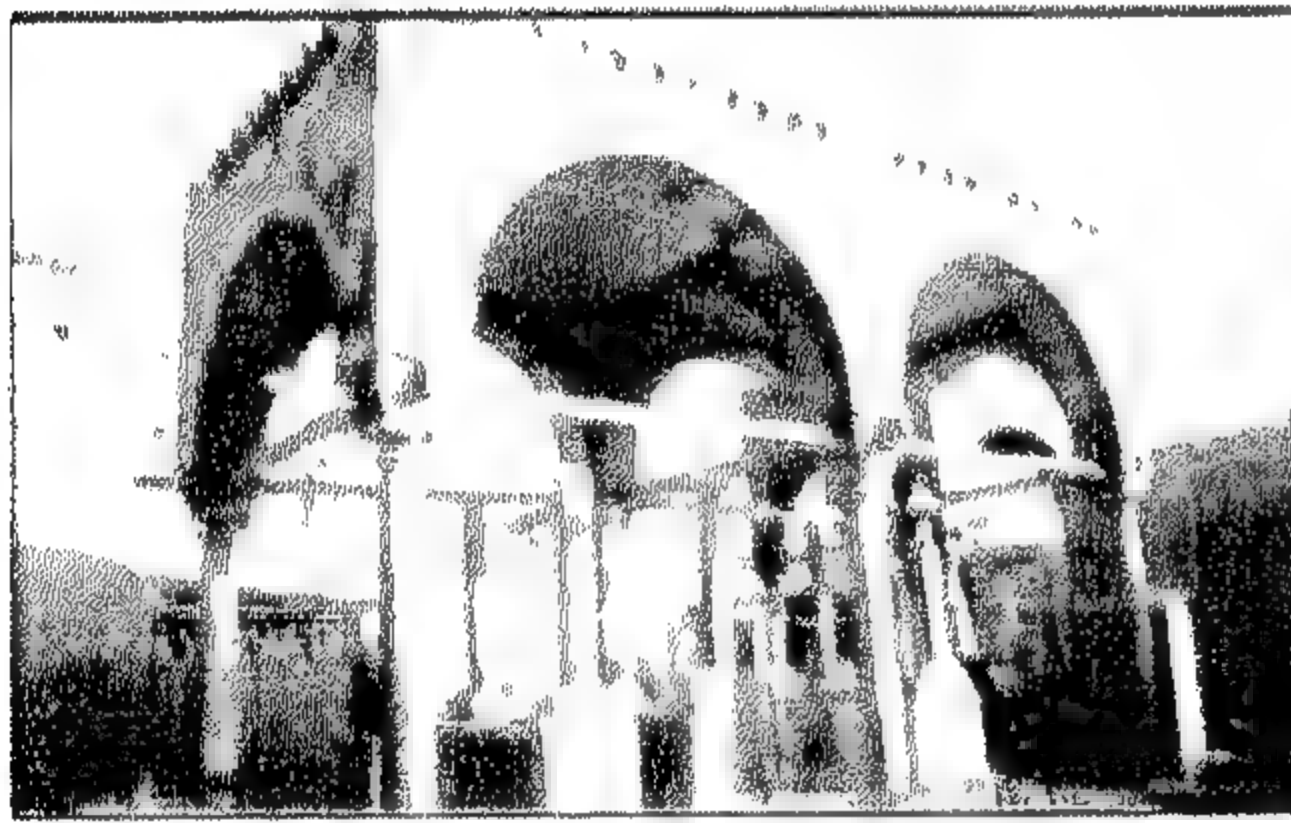
رقم الأثر: ٢٦٢ تاريخ الإنشاء: ١١٨٦هـ / ١٧٧٢م

اسم المنشئ: يوسف بك التصنيف النوعي: سبيل

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ و

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: شرق القاهرة العنوان: شارع الحلمية امتداد شارع السيوفية



[٤٤٨] تربة علي بك الكبير

رقم الأثر: ٣٨٥ تاريخ الإنشاء: ١١٨٧هـ / ١٧٧٣م

اسم المنشئ: علي بك الكبير

التصنيف النوعي: قبة الملحقات: تربة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٢

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع الإمام الشافعي بجوار قبة الإمام الشافعي



[٤٤٩] تكية الرفاعية

رقم الأثر: ٤٤٢ تاريخ الإنشاء: ١١٨٨هـ / ١٧٧٤م

اسم المنشئ: محمد أغا كتحدا التصنيف النوعي: تكية

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م اب

المنطقة الإدارية: بولاق أبو العلا المنطقة الأثرية: غرب القاهرة

العنوان: شارع السنانية بجوار جامع سنان باشا - وكالة البلح



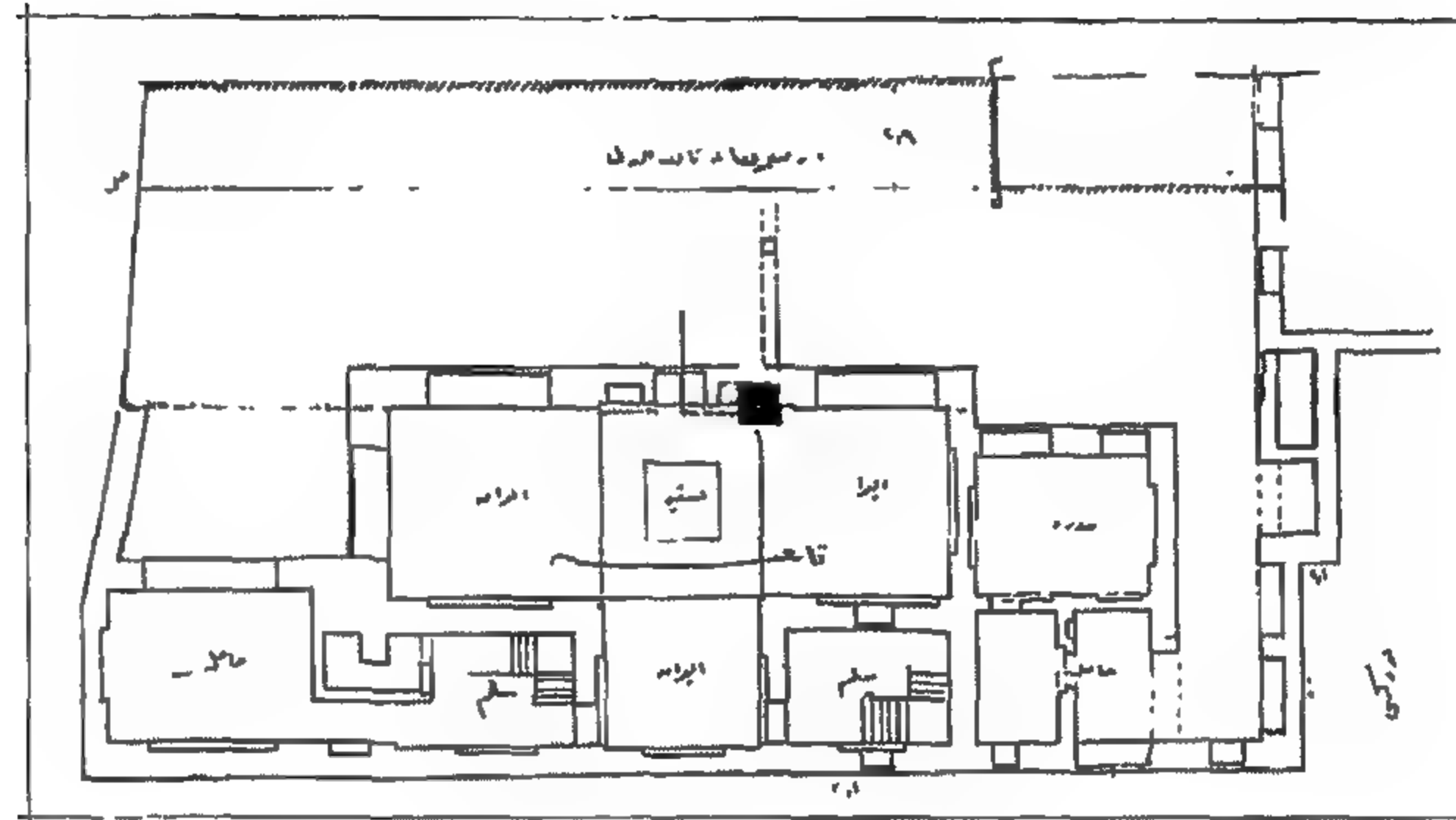
[٤٥٠] جامع محمد بك أبو الذهب

رقم الأثر: ٩٨ تاريخ الإنشاء: ١١٨٧-١١٨٨هـ / ١٧٧٣-١٧٧٤م

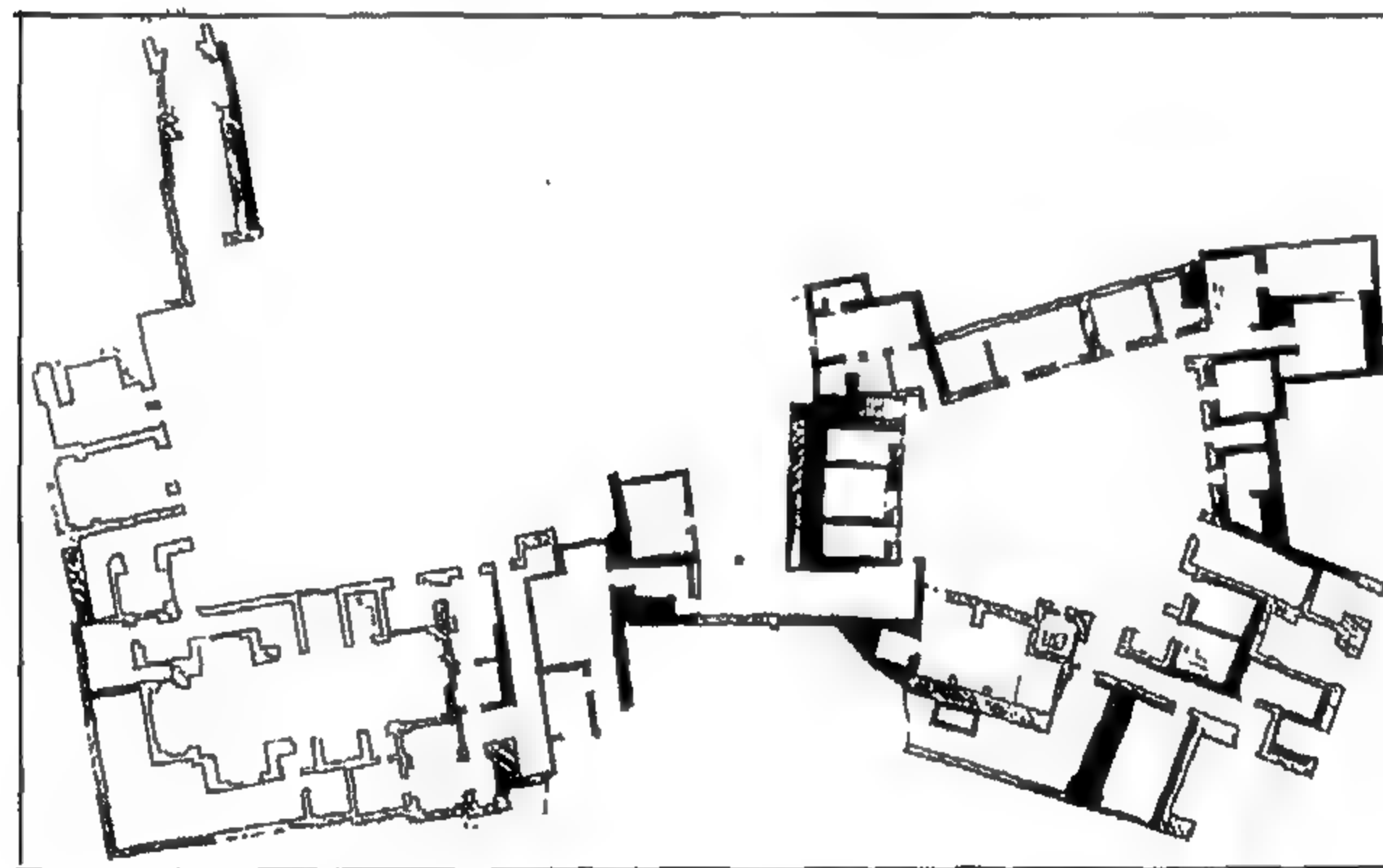
اسم المنشئ: الأمير محمد بك أبو الذهب

التصنيف النوعي: جامع

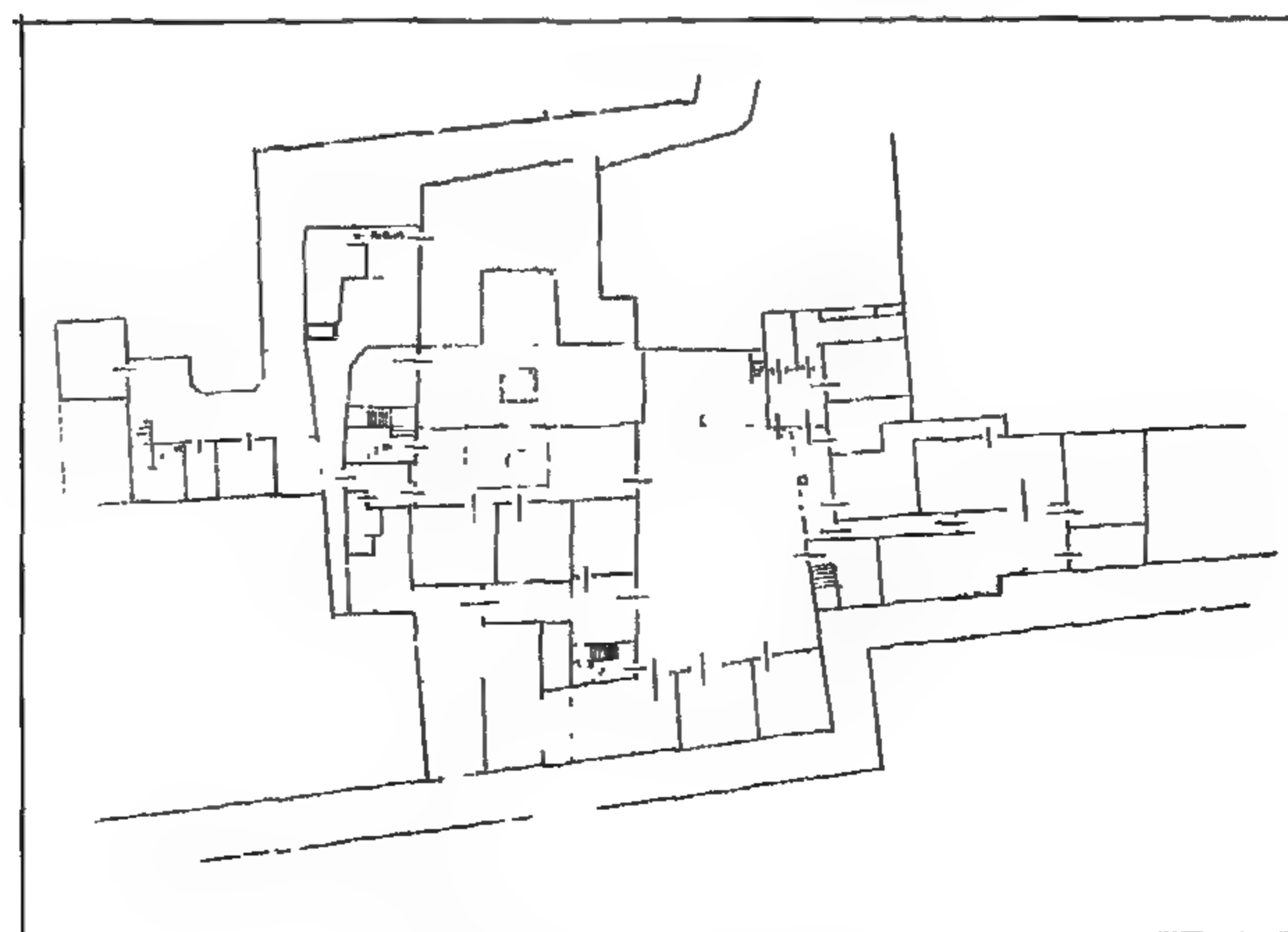
حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ح



منزل علي كتحدا



منزل أحمد كتحدا الرزاز



سراي المسافرين

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر المنطقة الأثرية : شمال

القاهرة العنوان : شارع الأزهر

[٤٥١] سبيل محمد بك أبو الذهب

رقم الأثر: ٦٢ تاريخ الإنشاء: ١١٨٨هـ / ١٧٧٤م

اسم المنشئ: الأمير محمد بك أبو الذهب

التصنيف النوعي: سبيل الملاحظات: كتاب وحوض

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر المنطقة الأثرية : شمال القاهرة

العنوان : شارع الشيخ محمد عبده - الأزهر



[٤٥٢] منزل علي كتحدا

رقم الأثر: ٥٤٠ تاريخ الإنشاء: ١١٩٠هـ / ١٧٧٦م

اسم الشجرة: الربعماية اسم المنشئ: الأمير علي أغا كتحدا

الجوايش التصنيف النوعي: بيت

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ هـ

المنطقة الإدارية : عابدين المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة

العنوان : درب الأسطى المتفرع من حارة مسعود المتفرعة من شارع بورسعيد



[٤٥٣] منزل احمد كتحدا الرزاز

رقم الأثر: ٢٣٥ تاريخ الإنشاء: ١١٩٢هـ / ١٧٧٨م

اسم المنشئ: أحمد كتحدا الرزاز التصنيف النوعي: بيت

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧ ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة

العنوان : شارع سوق السلاح ملاحظات: يوجد قاعة ومقعد في نفس المنزل بنفس الرقم ٢٣٥



[٤٥٤] سراي المسافر خانة

رقم الأثر: ٢٠ تاريخ الإنشاء: ١١٩٣-١٢٠٣هـ / ١٧٧٩-١٧٨٨م

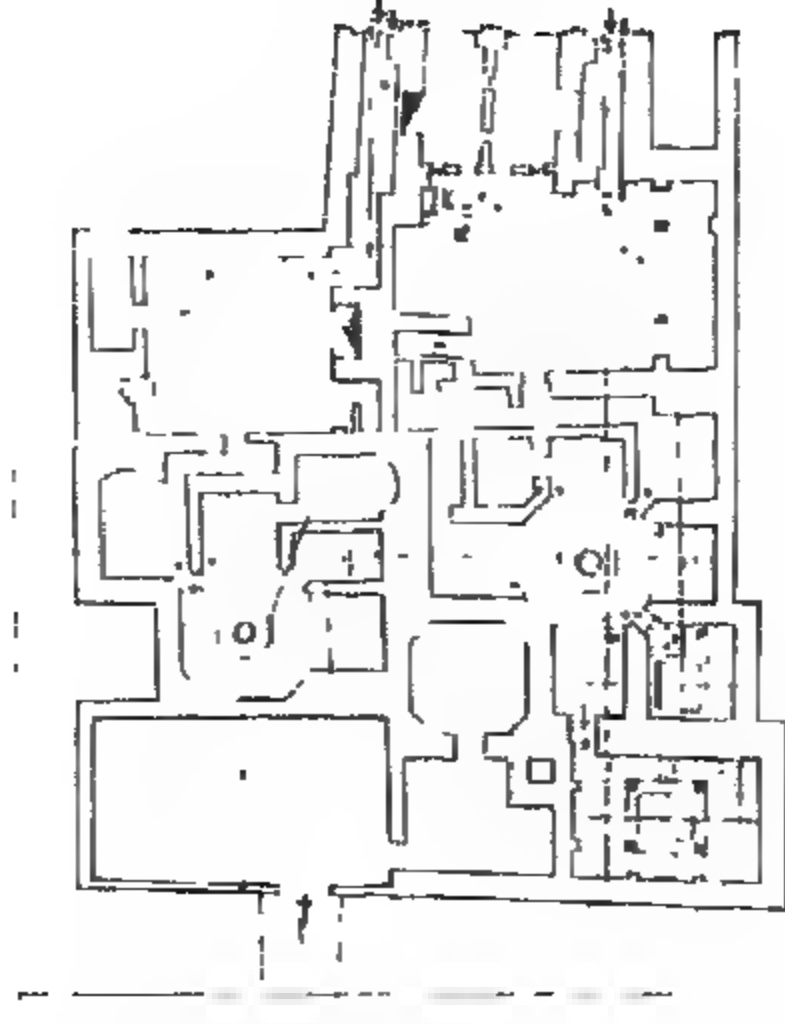
اسم المنشئ: الحاج محمود محرم الفيومي

التصنيف النوعي: سراي

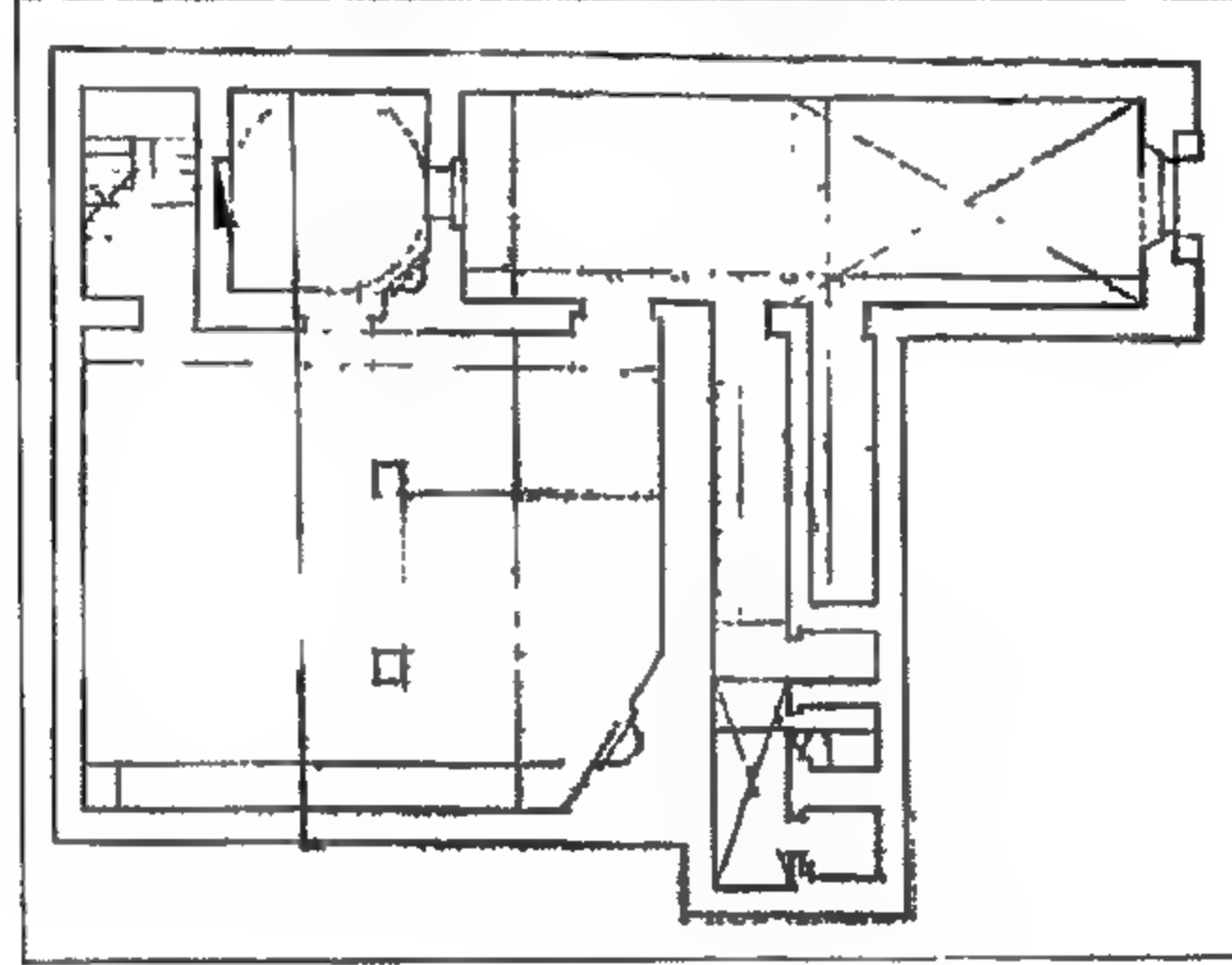
حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ح

المنطقة الإدارية : الجمالية المنطقة الأثرية : شمال القاهرة العنوان: درب الطبلاوى المتفرع من شارع

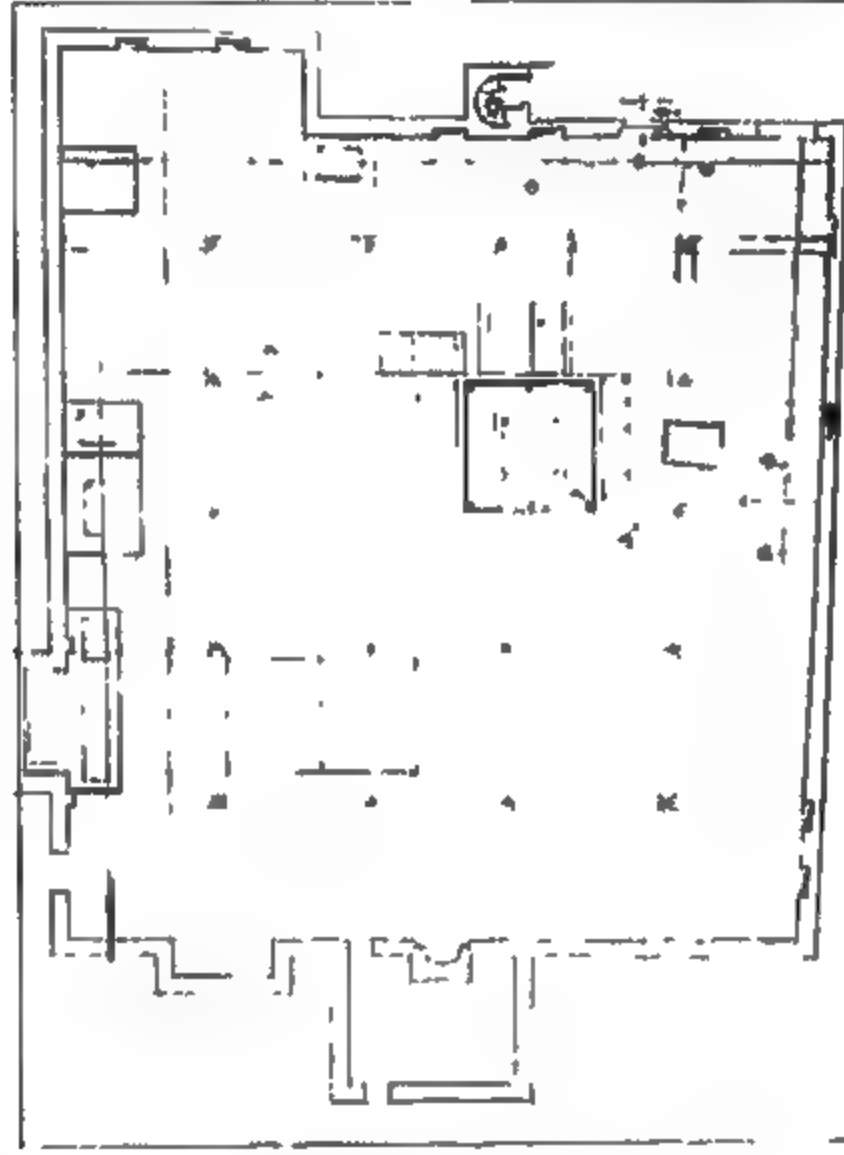
الجمالية ملاحظات: احترقت هذه السراي في ١٩٩٨/١٠/٢٢



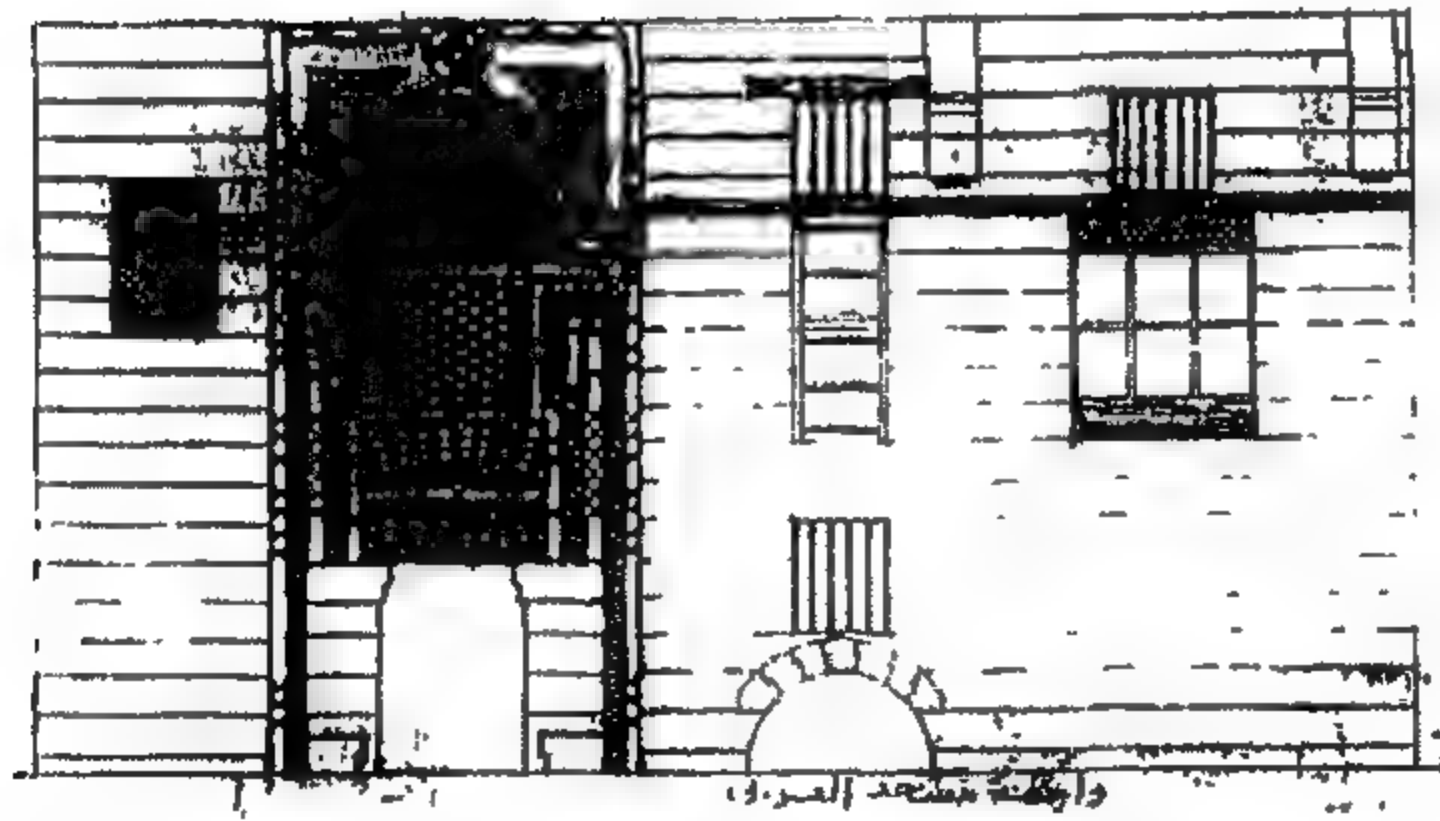
حمام الملاطيلي



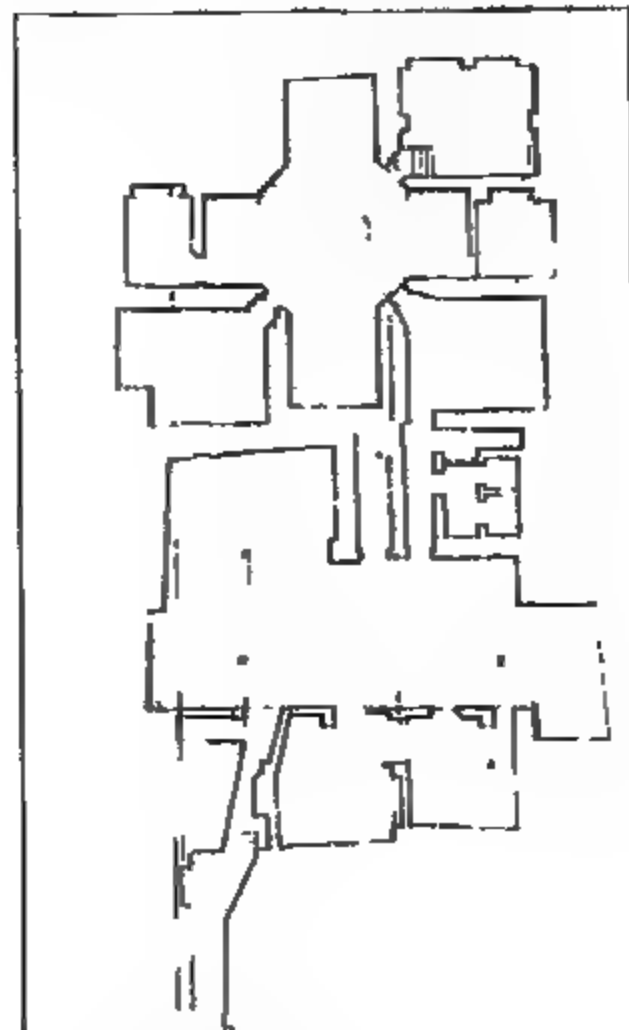
قبة محمد الأنور



مسجد السادات الوفائية



مسجد العربي ومنزل المحروقي



حمام السكرية

[٤٥٥] حمام الملاطيلي



رقم الأثر: ٥٩٢ تاريخ الإنشاء: ١١٩٤هـ / ١٧٨٠م

اسم المنشئ: الأمير عز الدين معالي من سويد

التصنيف النوعي: حمام حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١

الموقع على الخريطة: م ٣ ز

المنطقة الإدارية: باب الشعرية

المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع أمير الجيوش امتدح من ميدان باب الشعرية

[٤٥٦] قبة محمد الأنور



رقم الأثر: ٦٨ تاريخ الإنشاء: ١١٩٥هـ / ١٧٨٠م

اسم المنشئ: على عهد الوالي محمد باشا سلك

التصنيف النوعي: قبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩ و

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع الخليفة - القلعة

[٤٥٧] مسجد السادات الوفاية

رقم الأثر: ٦٠٨ تاريخ الإنشاء: ١١٩٩هـ / ١٧٨٤م

اسم المنشئ: السلطان عبد الحميد الأول

التصنيف النوعي: مسجد حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٣ ي

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة العنوان: شارع التونسي بسفح

المقطم قرب ضريح ابن عطاء الله السكندري



[٤٥٨] مسجد العربي ومنزل المحروقي

رقم الأثر: ٤٥٩ تاريخ الإنشاء: ١١٩٩هـ / ١٧٨٤م

اسم المنشئ: اسماعيل بن ثعلب الجعفري الزيني

التصنيف النوعي: مسجد الملحقات: منزل

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ز

المنطقة الإدارية: درب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: حارة الشرابي - الغورية

[٤٥٩] حمام السكرية



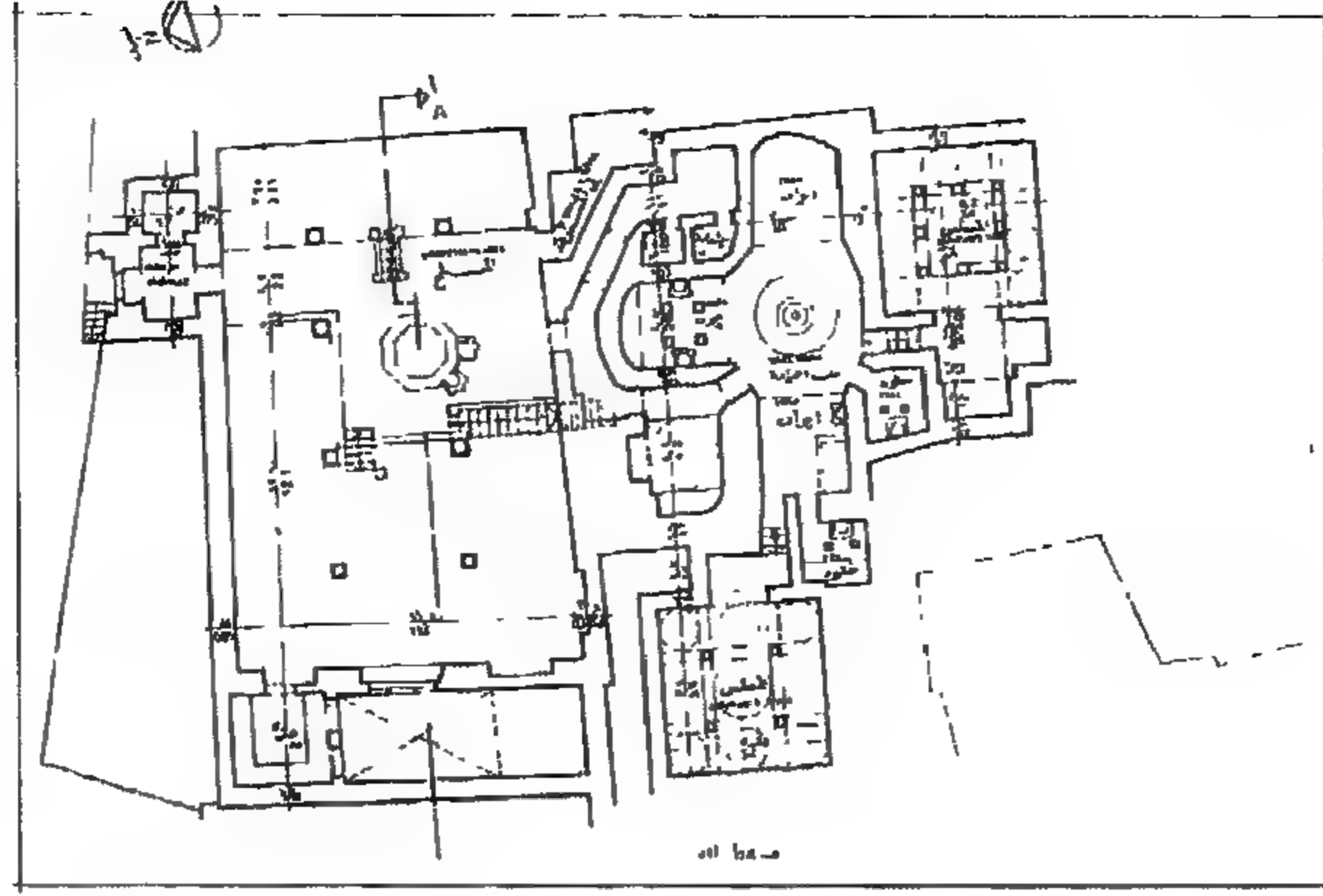
رقم الأثر: ٥٩٦ تاريخ الإنشاء: القرن ١٢هـ / القرن ١٨م

اسم المنشئ: القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني

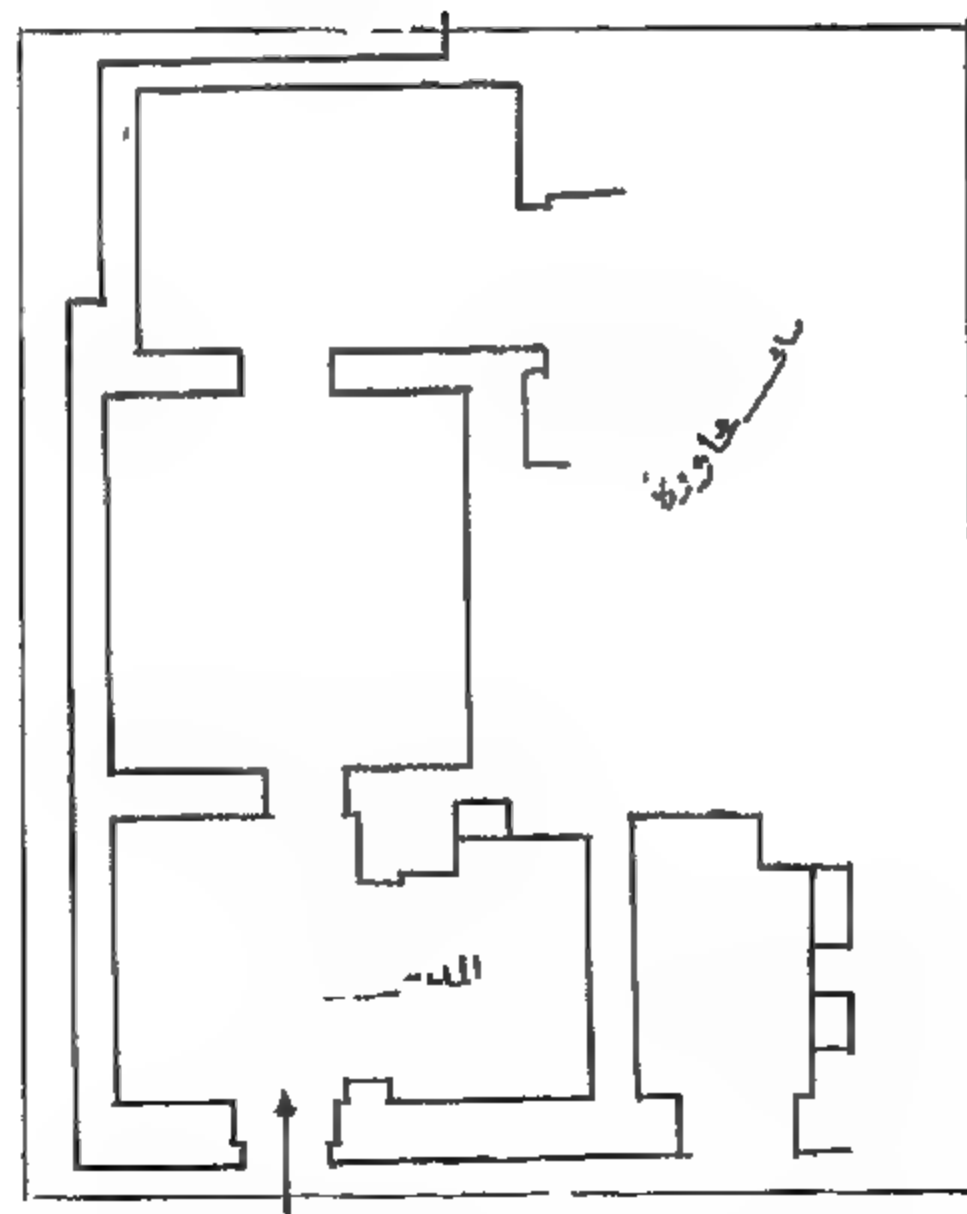
التصنيف النوعي: حمام

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ز

المنطقة الإدارية: درب الأحمر



حمام الطمبلى



مدينه السيد

المنطقة الأثرية : شمال القاهرة العنوان : نهاية شارع المعز لدين الله أمام جامع المؤيد شيخ



[٤٦٠] حمام الطمبلى

رقم الأثر: ٥٦٤ تاريخ الإنشاء: القرن ١٢هـ / القرن ١٨م

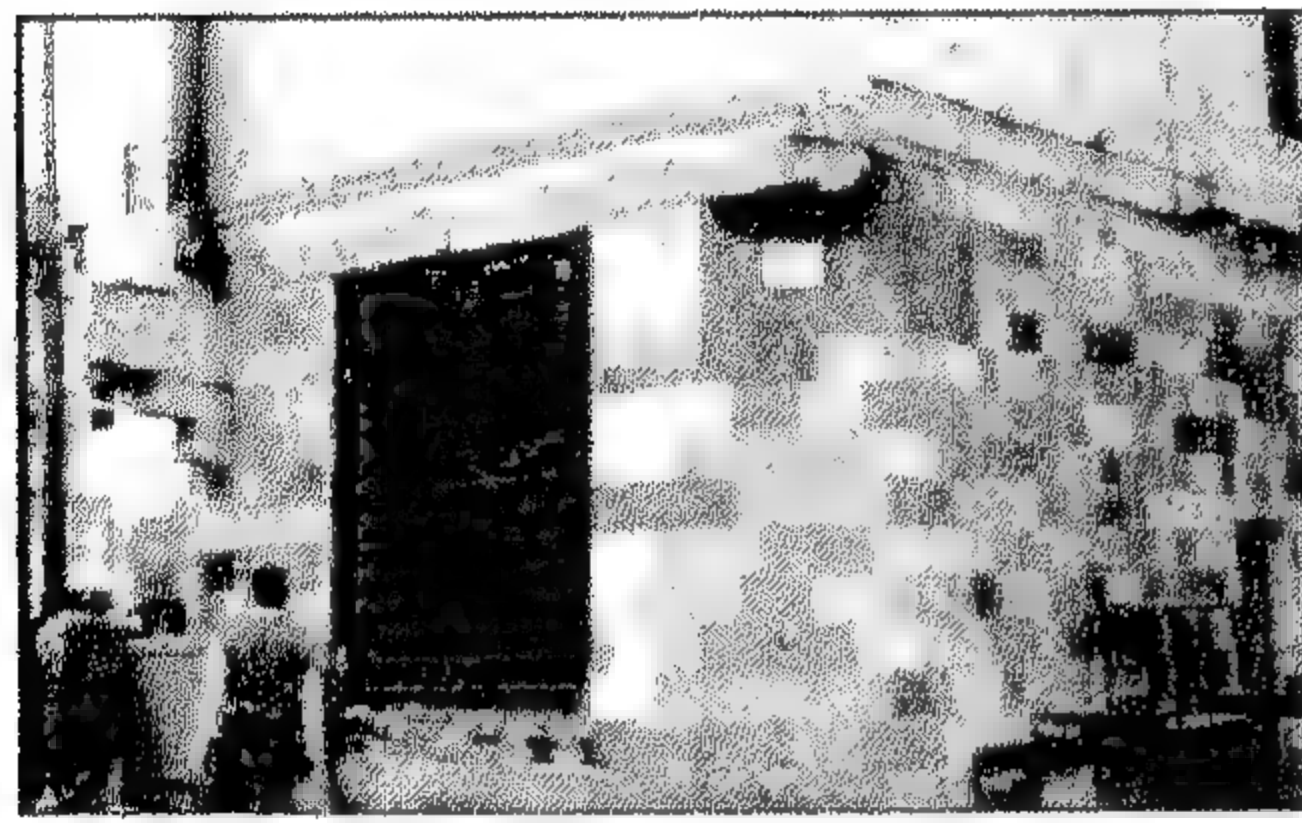
اسم المنشئ: غير معروف التصنيف النوعي: حمام

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٢ز

المنطقة الإدارية: باب الشعرية

المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع الصبان المتفرع من شارع بورسعيد ملاحظات: أعيد تسجيل هذا الأثر مؤخراً



[٤٦١] سبيل كوسة سنان

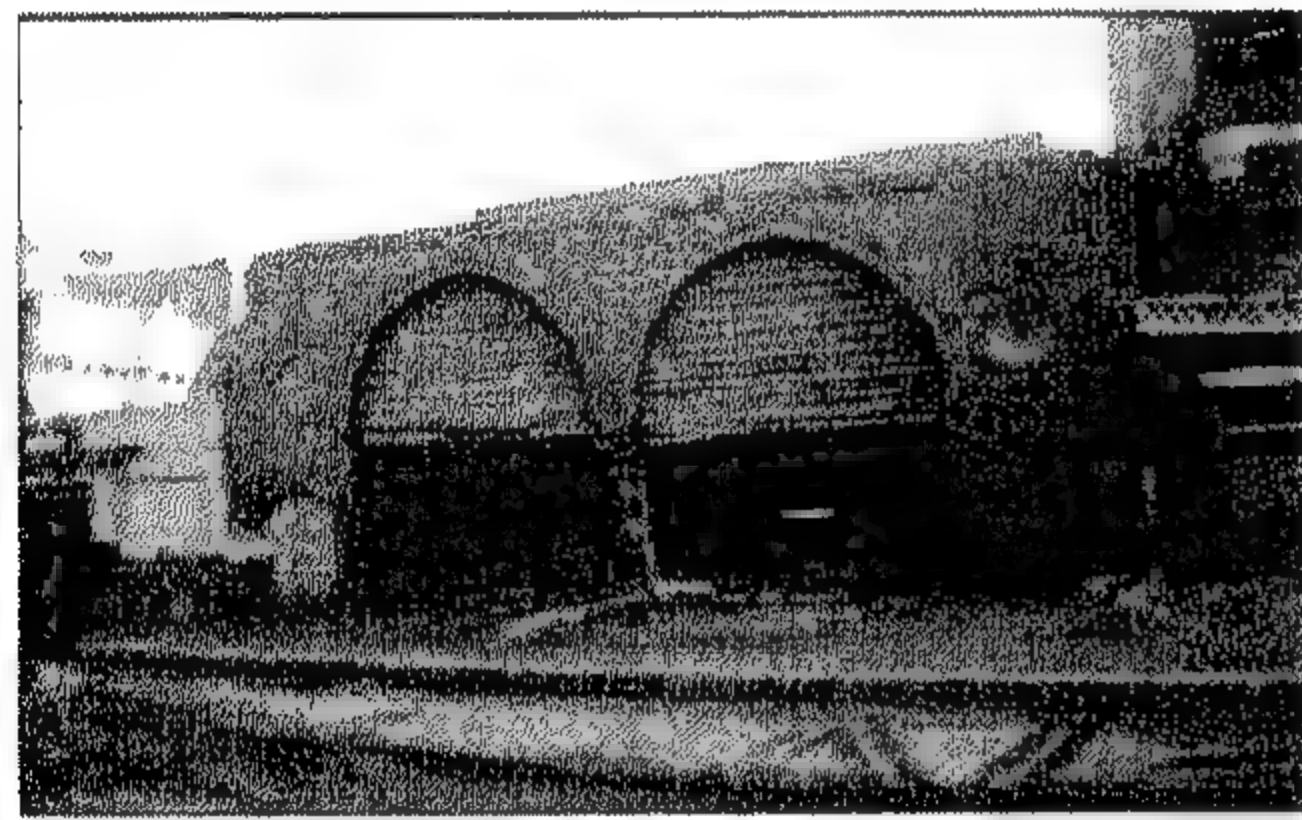
رقم الأثر: ٥٠٧ تاريخ الإنشاء: القرن ١٢هـ / القرن ١٨م

اسم المنشئ: كوسة سنان

التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: القلعة العنوان: شارع الصنادقية المتفرع من شارع الأزهر



[٤٦٢] سبيل الأمير عبد الرحمن كتخدا

رقم الأثر: ٢٦٠ تاريخ الإنشاء: ١١٥٧هـ / ١٧٤٤م

اسم المنشئ: الأمير عبد الرحمن كتخدا بن حسين جاويش

القارذوغلى التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: حوض

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ح

المنطقة الإدارية: درب الأحمر المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع باب الوداع الحطابة



[٤٦٣] مدش الست رابية

رقم الأثر: ٤٤٤ تاريخ الإنشاء: القرن ١٢هـ / القرن ١٨م

اسم المنشئ: غير معروف التصنيف النوعي: مدش

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٢ب

المنطقة الإدارية: بولاق أبو العلا

المنطقة الأثرية: غرب القاهرة العنوان: حارة الصابر



[٤٦٤] واجهة وكالة الشرايبي

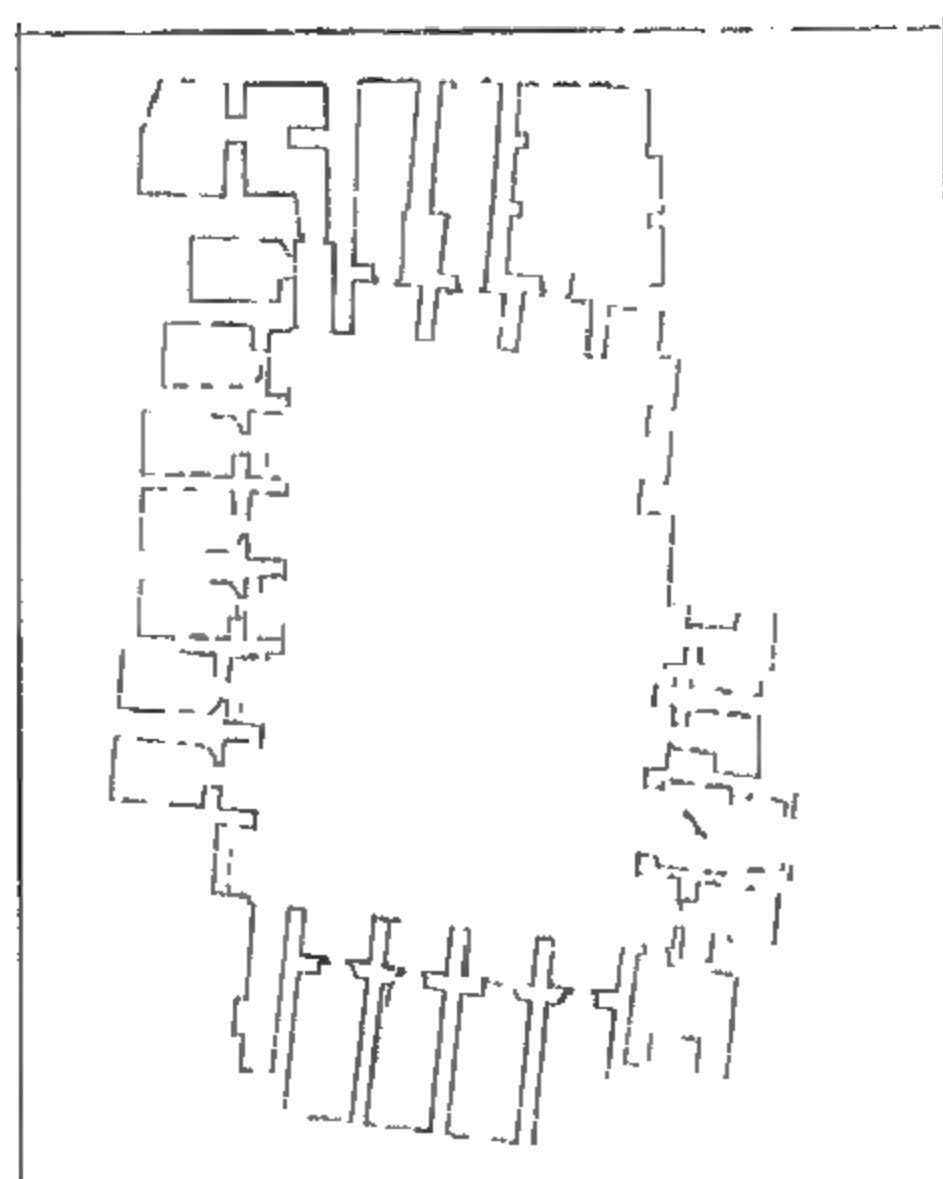
رقم الأثر: ٤٦٠ تاريخ الإنشاء: حوالى ١١٤٥هـ / حوالى ١٧٣٢م

اسم المنشئ: محمد الدادة الشرايبي التصنيف النوعي: وكالة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ز



وكالة محمددين



وكالة وقف الحرمين

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر المنطقة الأثرية : شمال القاهرة العنوان : شارع الشرايبي - الغورية

[٤٦٥] وكالة الصنادقية



رقم الأثر: ٤٢٣ تاريخ الإنشاء: القرن ١٢هـ / القرن ١٨م

اسم المنشئ: غير معروف التصنيف النوعي: وكالة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: حارة الصنادقية امتفرعة من شارع امعز لدين الله

ملاحظات: لم يبق من هذه الوكالة حاليا سوى المدخل الرئيسى والباب الذى كان يغلق عليه

[٤٦٦] وكالة بدوية بنت شاهين



رقم الأثر: ٦١٥ تاريخ الإنشاء: القرن ١٢هـ / القرن ١٨م

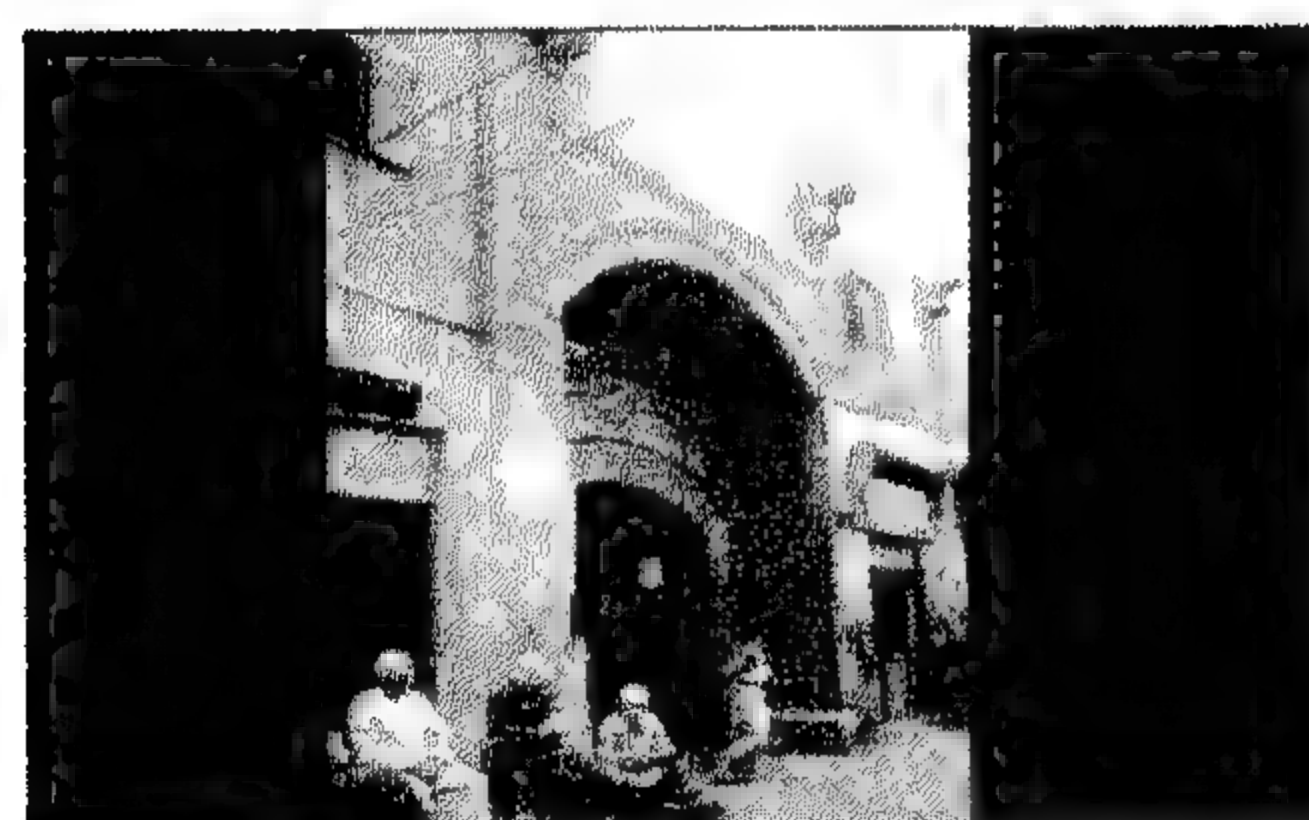
اسم المنشئ: بدوية بنت شاهين التصنيف النوعي: وكالة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: تقاطع شارع خان الخليلى وحارة الصرمانية

[٤٦٧] وكالة محمددين



رقم الأثر: ٥٩٧ تاريخ الإنشاء: القرن ١٢هـ / القرن ١٨م

اسم المنشئ: غير معروف التصنيف النوعي: وكالة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ز

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: القلعة

العنوان: شارع أمقاصيص متفرع من شارع خان أبو طاقة ملاحظات: أخرج من الآثار

[٤٦٨] وكالة الكردانى



رقم الأثر: ١٧٩ تاريخ الإنشاء: القرن ١٢هـ / القرن ١٨م

اسم المنشئ: غير معروف التصنيف النوعي: وكالة

الملحقات: سبيل حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع

على الخريطة: م ٤ ز المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة

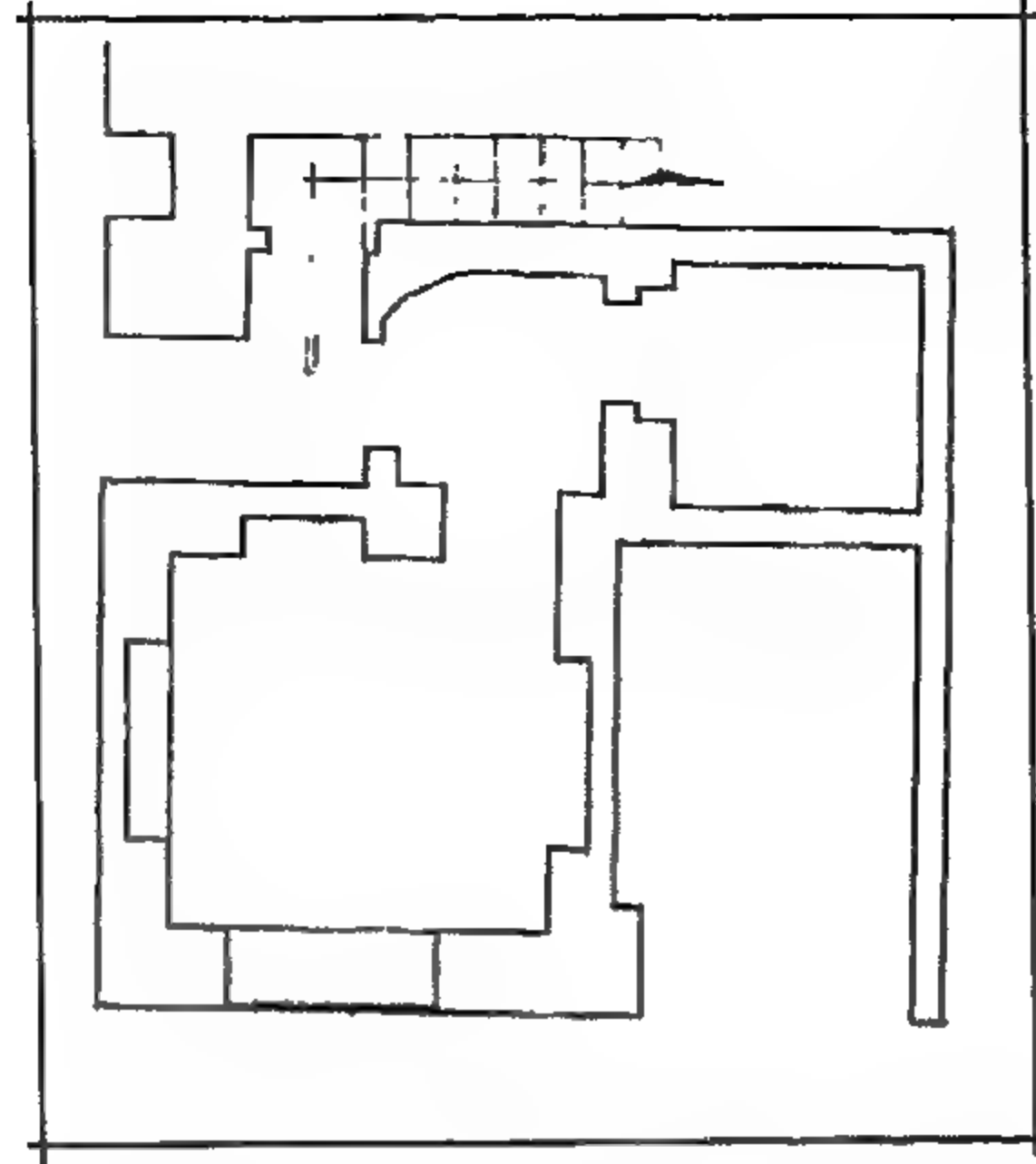
الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع أمقاصيص متفرع من شارع خان أبو طاقة

[٤٦٩] وكالة وقف الحرمين

رقم الأثر: ٥٩٨ تاريخ الإنشاء: القرن ١٢هـ / القرن ١٨م

اسم المنشئ: غير معروف التصنيف النوعي: وكالة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ز



سبيل وقف محمد حبيش

المنطقة الإدارية : الجمالية المنطقة الأثرية : شمال القاهرة

العنوان : شارع خان أبو طاقية متفرع من شارع المقاصيص ملاحظات : هذه الوكالة شطبت من سجلات الهيئة.



[٤٧٠] سبيل وقف محمد حبيش

رقم الأثر: ١٩٨

تاريخ الإنشاء: نهاية القرن ١٢هـ / نهاية القرن ١٨م

اسم المنشئ: إبراهيم أغا معتوق عمر أغا

التصنيف النوعي: سبيل

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: على رأس عطفة الهوا - شارع أحمد ماهر (تحت الريح سابقا)



[٤٧١] منزل وقف بنوش

رقم الأثر: ٥٠٤

تاريخ الإنشاء: نهاية القرن ١٢هـ / نهاية القرن ١٨م

اسم المنشئ: غير معروف

التصنيف النوعي: بيت حالة الأثر: مندرج رقم الخريطة: ١

الموقع على الخريطة: م ٣ المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع الشعراوى البرانى

[٤٧٢] سبيل حسين الشعبى

رقم الأثر: ٥٨٨ تاريخ الإنشاء: آخر القرن ١٢هـ / آخر القرن ١٨م

اسم المنشئ: حسين الشعبى

التصنيف النوعي: سبيل الملاحظات: كتاب حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع أمير الجيوش المتفرع من ميدان باب الشعرية



[٤٧٣] سبيل طه حسين الوردانى

رقم الأثر: ٢٣٦

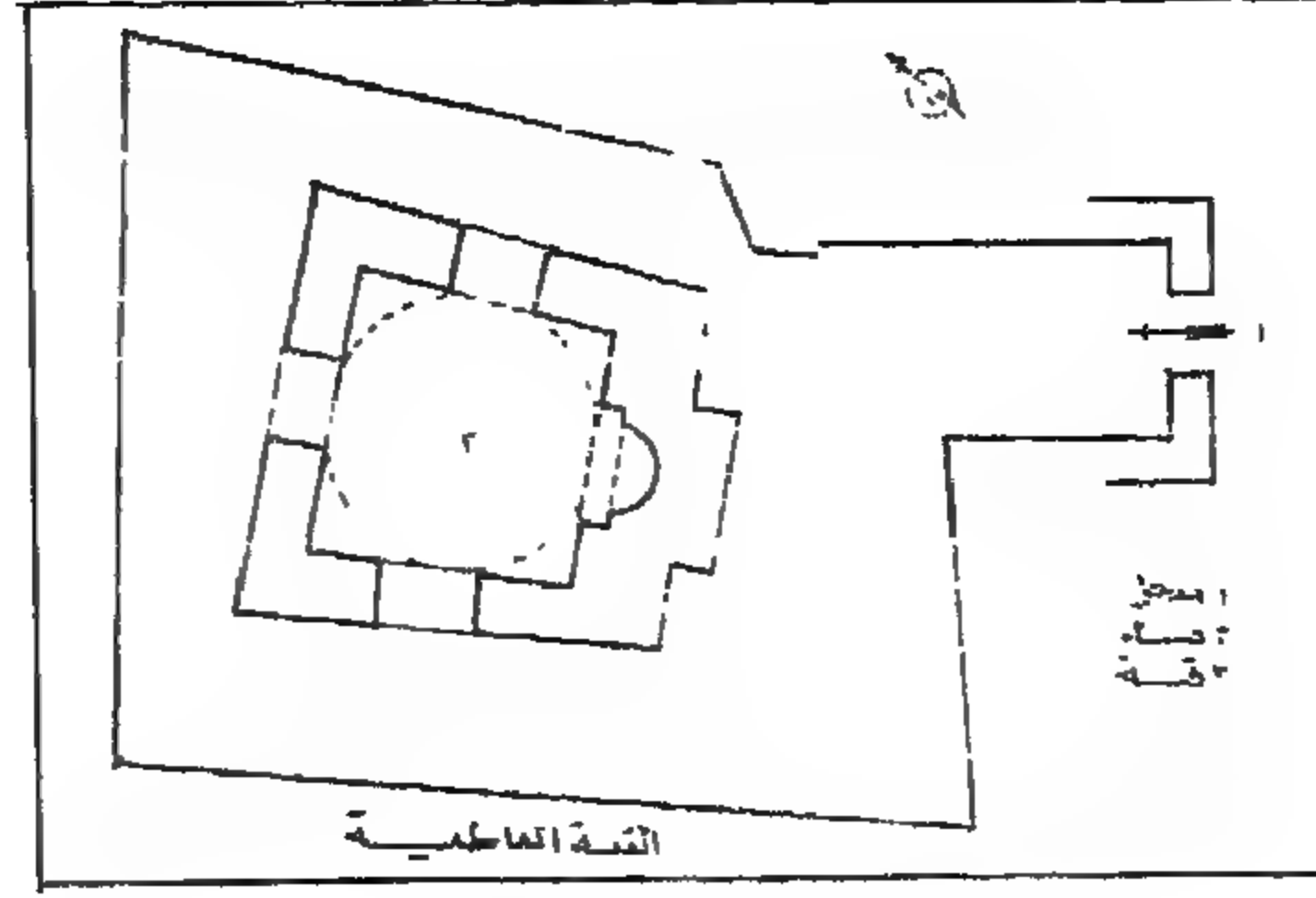
تاريخ الإنشاء: آخر القرن ١٢هـ / آخر القرن ١٨م

اسم المنشئ: طه حسين الوردانى التصنيف النوعي: سبيل

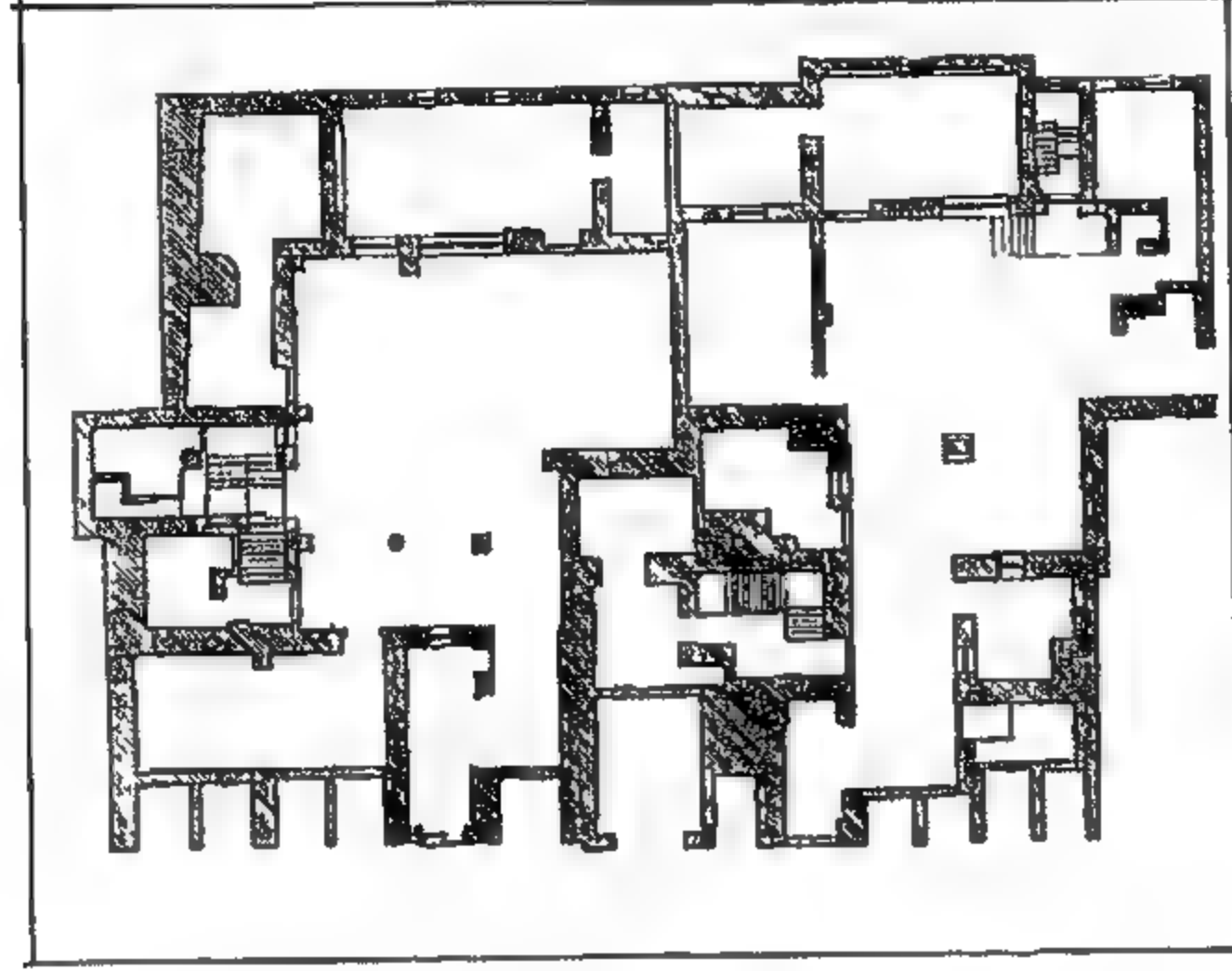
الملاحظات: كتاب حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١

الموقع على الخريطة: م ٤ المنطقة الإدارية: الجمالية

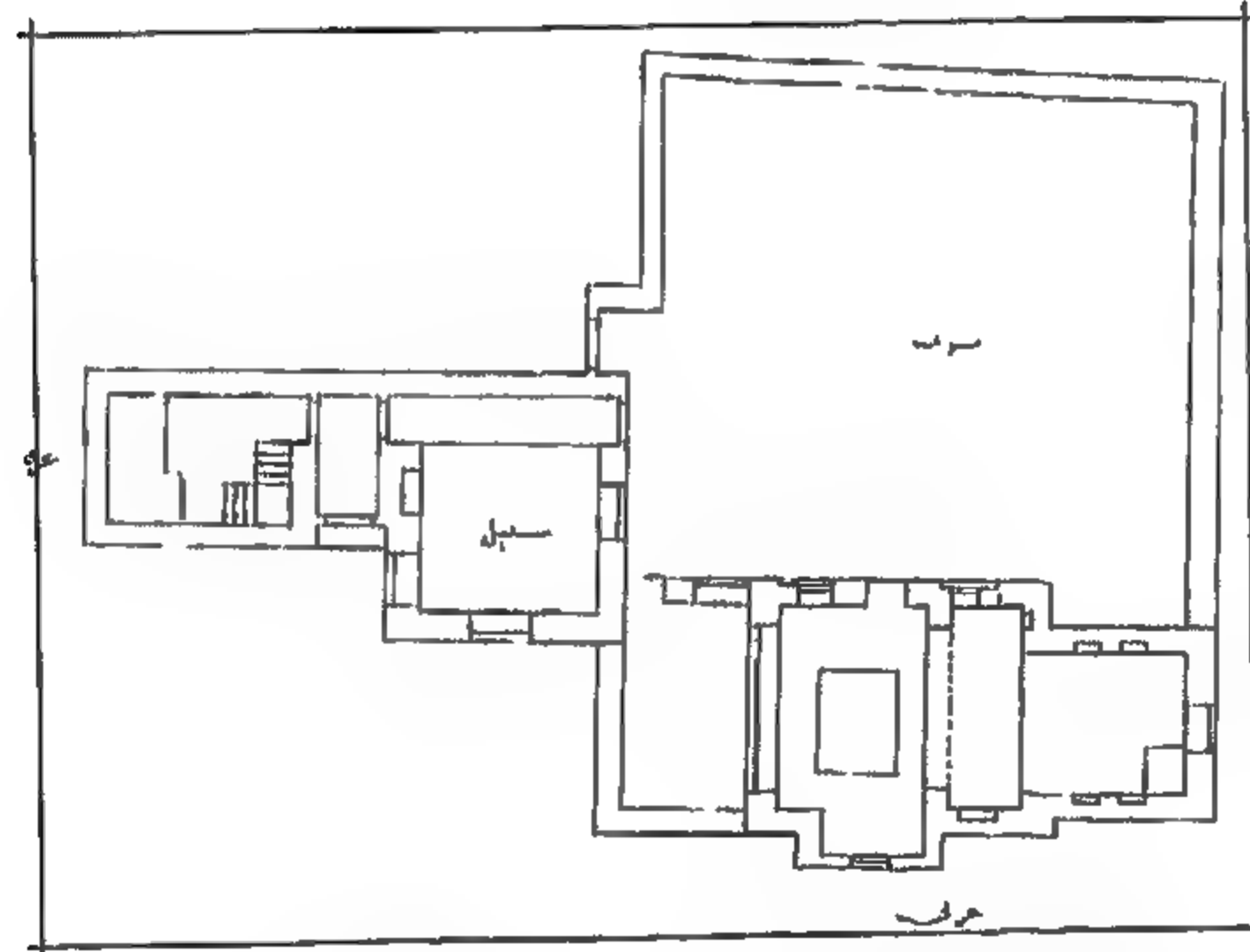
المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع المقاصيص متقاطع مع خان أبو طاقية



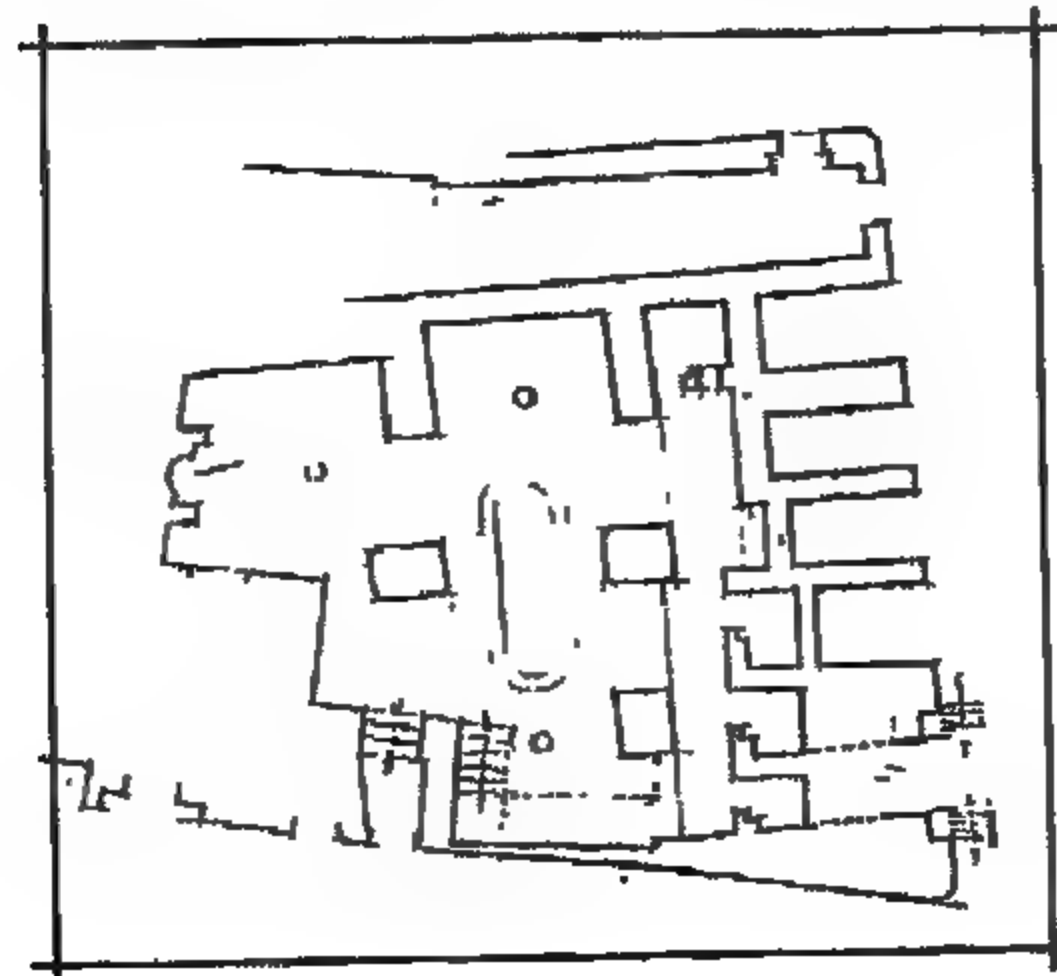
منزل علي لبيب



منزل وقف العروسي والعريان



قبة سليمان أغا الحنفى



جامع محمود محرم

ملاحظات: اندثرت معظم المعالم الاثرية للكتاب ولم يبق منها سوى بعض اجزاء من الحوائط الخارجية.

[٤٧٤] منزل على لبيب

رقم الأثر: ٤٩٧

تاريخ الإنشاء: آخر القرن ١٢هـ / آخر القرن ١٨ م

اسم المنشئ: عمر الملاطيلي وأخوه إبراهيم

التصنيف النوعي: بيت

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ز

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: القلعة - حارة درب اللبانة



[٤٧٥] منزل وقف العروسي والعريان

رقم الأثر: ١٦٥ تاريخ الإنشاء: ١١٨٤هـ / ١٧٧٠ م

اسم المنشئ: أحمد بن حسن النشرتي التصنيف النوعي: بيت

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١٠ الموقع على الخريطة: م ٣ز

المنطقة الإدارية: باب الشعرية

المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع الشيخ العروسي امتداد باب البحر



[٤٧٦] واجهة منزل شحاتة أحمد

رقم الأثر: ٥٢٧ تاريخ الإنشاء: ١٢٠١هـ / ١٧٨٦ م

اسم المنشئ: شحاتة أحمد التصنيف النوعي: بيت

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٣

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر

القديمة والفسطاط العنوان: شارع القبوة ملاحظات: لم يبق من هذا المنزل سوى جزء بسيط من واجهته



[٤٧٧] قبة سليمان أغا الحنفى

رقم الأثر: ٣٠٢ تاريخ الإنشاء: ١٢٠٦هـ / ١٧٩٢ م

اسم المنشئ: الأمير سليمان أغا الحنفى

التصنيف النوعي: قبة الملققات: سبيل

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ط

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: شرق القاهرة العنوان: الأباكية

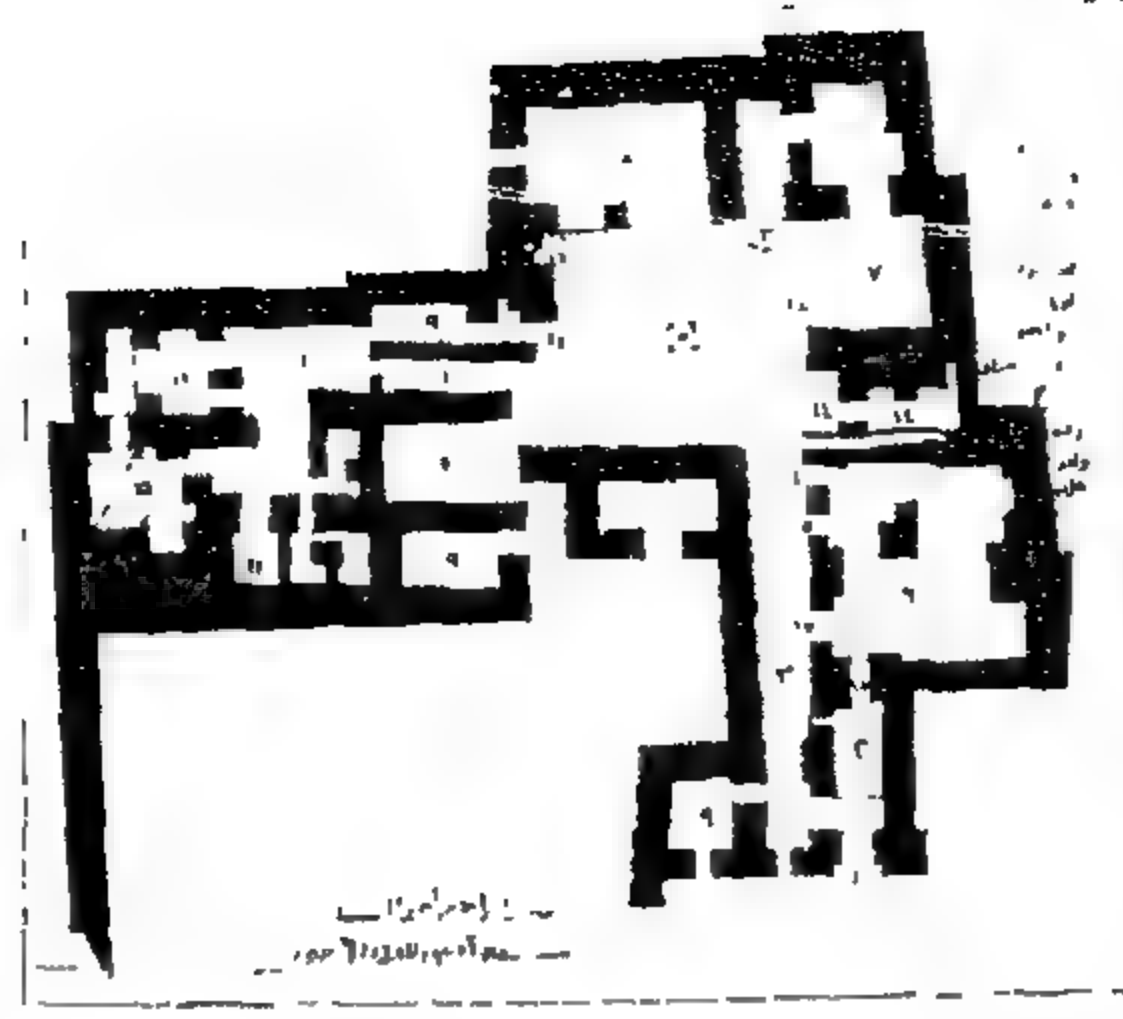


[٤٧٨] جامع محمود محرم

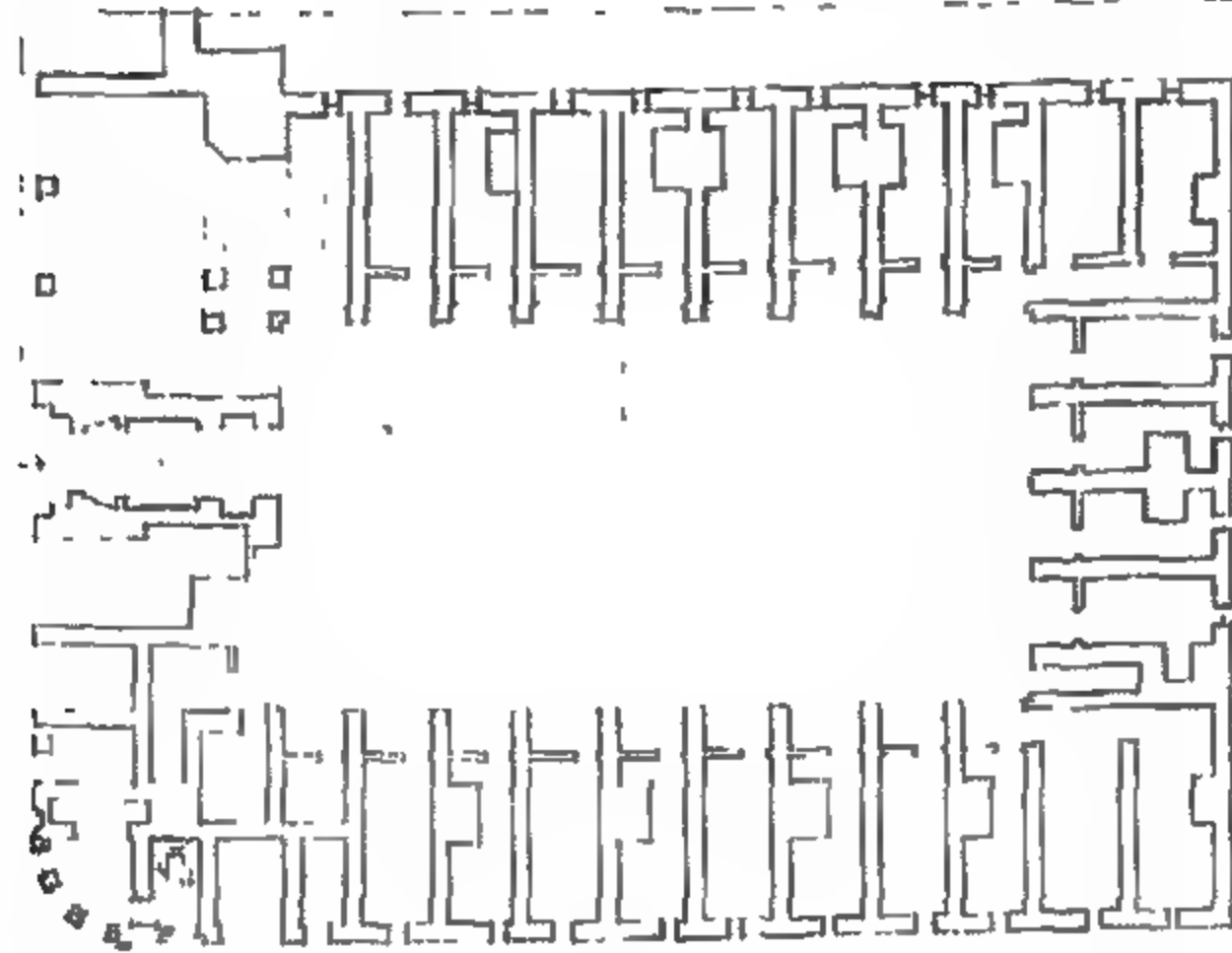
رقم الأثر: ٣٠ تاريخ الإنشاء: ١٢٠٧هـ / ١٧٩٢ م

اسم الشهرة: جامع الخواجا

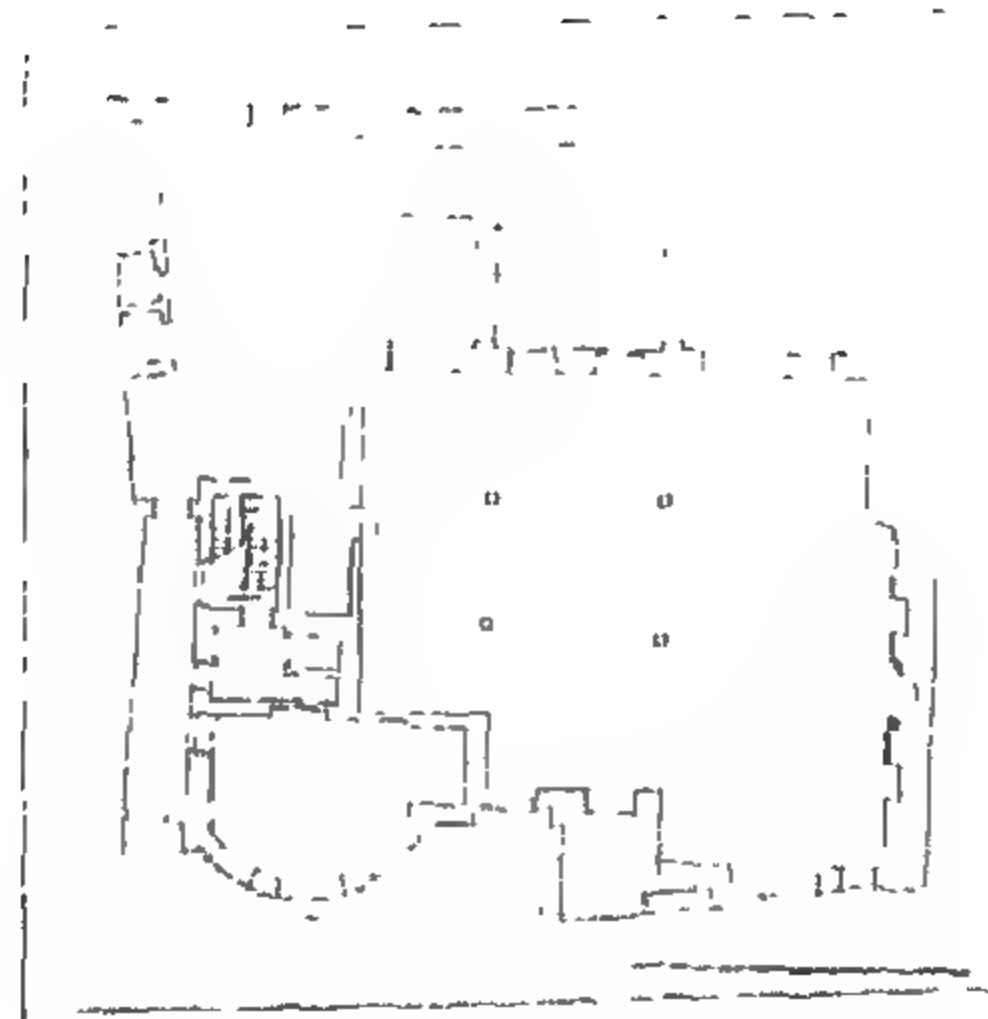
اسم المنشئ: الحاج محمود محرم الفيومى



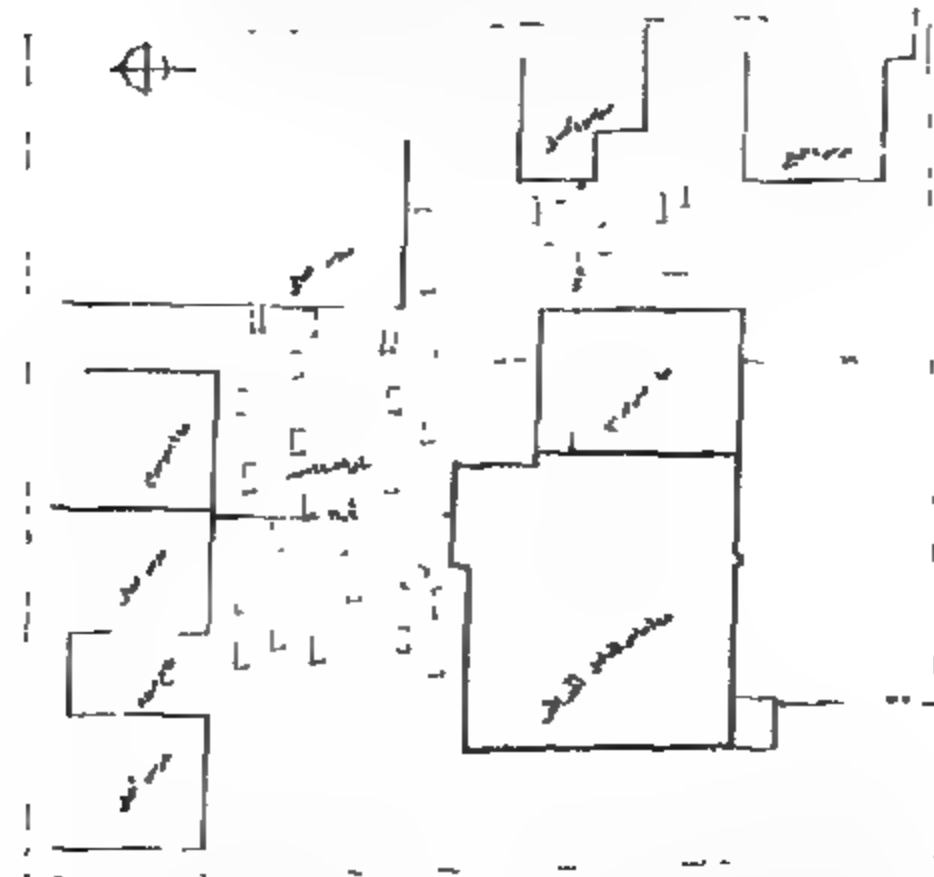
منزل ابراهيم كتخدا السنارى



وكالة سبيل نفيسة البيضاء



مسجد جنبلات



قبة القاضي الفاضل

التصنيف النوعي: جامع حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ح المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع الجمالية (شارع حبس الرحبه سابقا)



[٤٧٩] منزل ابراهيم كتحدا السنارى

رقم الأثر: ٢٨٣ تاريخ الإنشاء: ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٤ م

اسم المنشئ: ابراهيم كتحدا السنارى التصنيف النوعي: بيت

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ د

المنطقة الإدارية: السيدة زينب

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: حارة منج



[٤٨٠] سبيل نفيسة البيضا

رقم الأثر: ٣٥٨ تاريخ الإنشاء: ١٢١١ هـ / ١٧٩٦ م

اسم المنشئ: نفيسة خاتون

التصنيف النوعي: سبيل الملحقات: كتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: عطفة القاياتى امتفرعة من

شارع أمعز لدين الله



[٤٨١] وكالة نفيسة البيضا

رقم الأثر: ٣٩٥ تاريخ الإنشاء: ١٢١١ هـ / ١٧٩٦ م

اسم المنشئ: نفيسة خاتون التصنيف النوعي: وكالة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع أمعز لدين الله



[٤٨٢] مسجد جنبلاط

رقم الأثر: ٣٨١ تاريخ الإنشاء: ١٢١٢ هـ / ١٧٩٧ م

اسم المنشئ: محمد بن قرقماس التصنيف النوعي: مسجد

الملحقات: سبيل

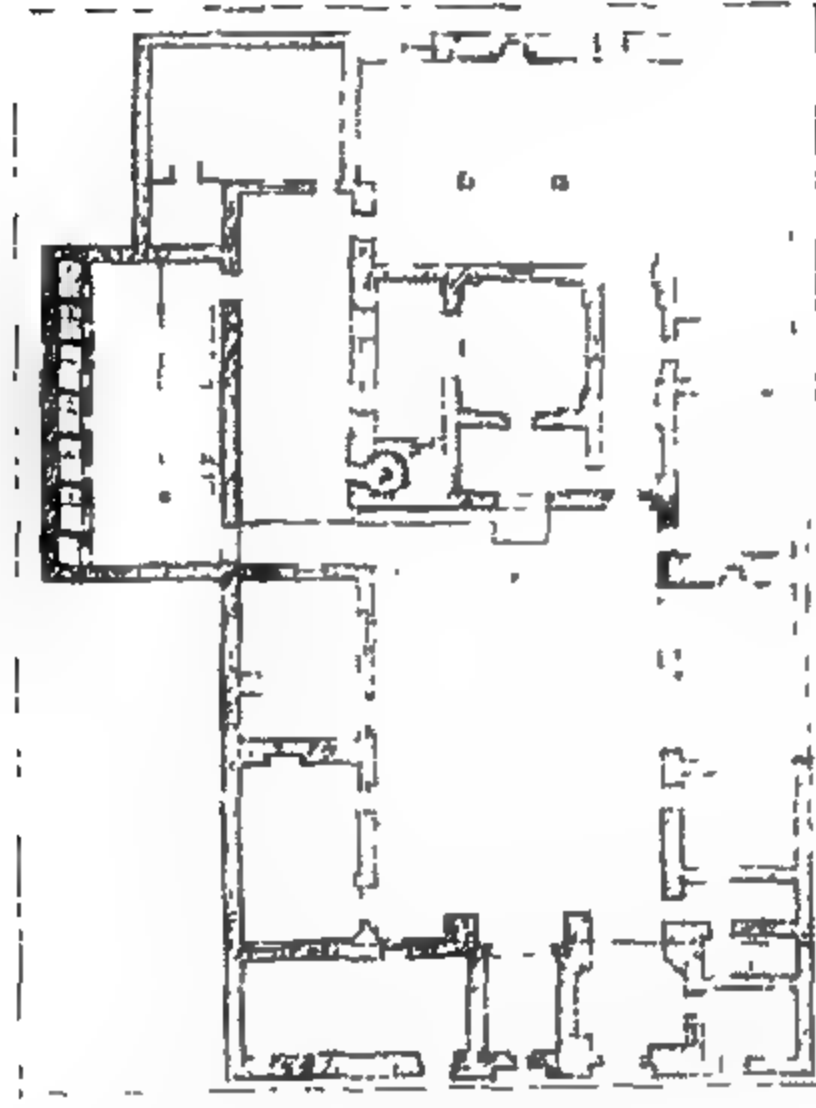
حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ هـ

المنطقة الإدارية: عابدين المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع إسماعيل باشا أبو جبل

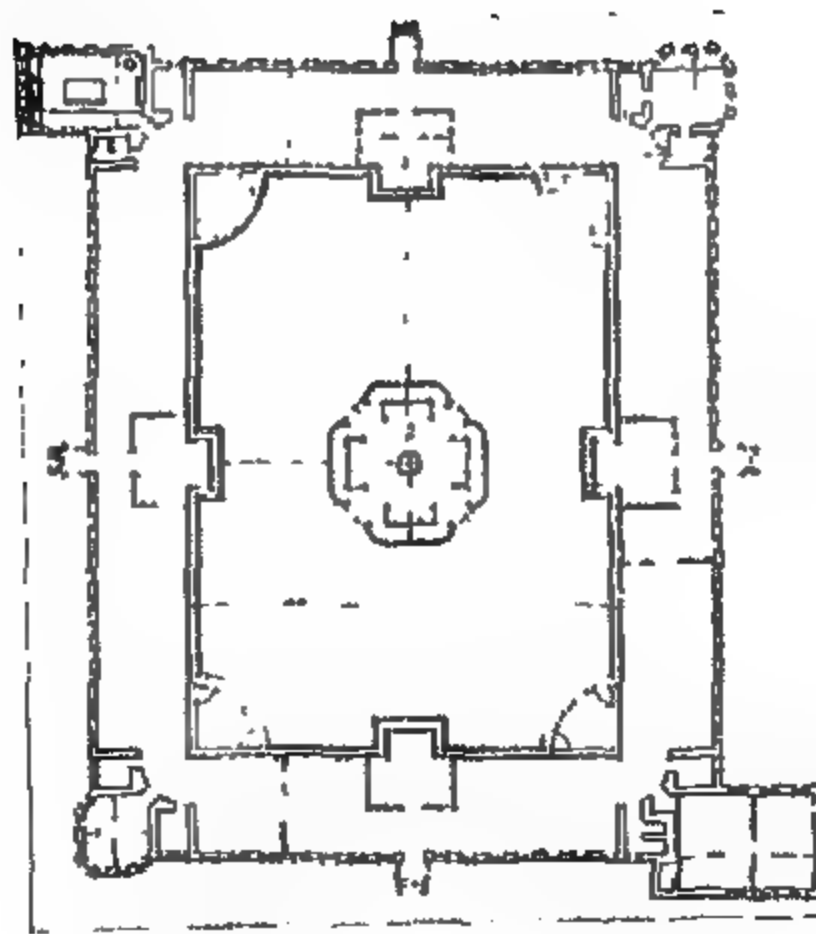
[٤٨٣] قبة القاضى الفاضل

رقم الأثر: ٦٠٧ تاريخ الإنشاء: ١٢١٧ هـ / ١٨٠٢ م

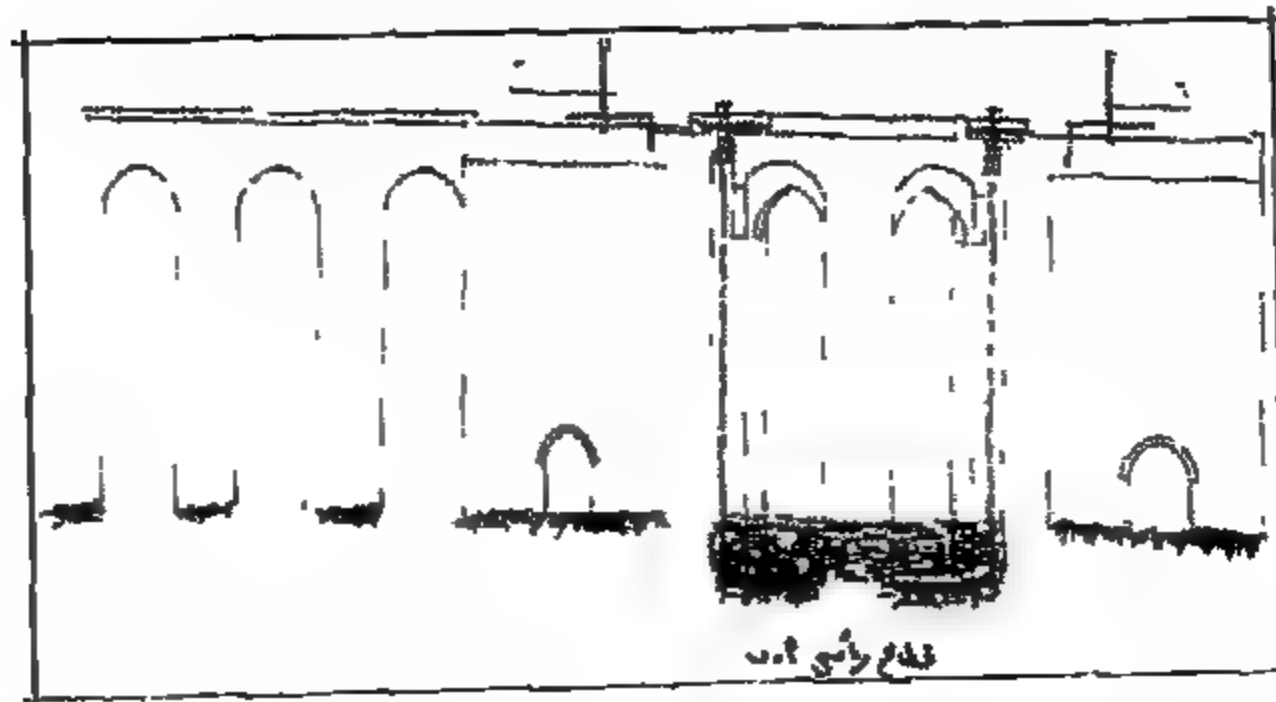
اسم الشهرة: الشاطبى اسم المنشئ: الشيخ أبو القاسم الشاطبى



مسجد زين العابدين



سراي محمد علي باشا



مجرى مياه محمد علي باشا

التصنيف النوعي: قبة الملحقات: زاوية

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٢ ط

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط العنوان: شارع التونسي



[٤٨٤] منزل حسين كتحدا شنن

رقم الأثر: ٥٦٨ تاريخ الإنشاء: ١٢١٧ هـ / ١٨٠٢ م

اسم المنشئ: غير معروف التصنيف النوعي: بيت

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ و

المنطقة الإدارية: عابدين المنطقة الأثرية: شرق القاهرة

العنوان: شارع مصطفى عبد الرازق ملاحظات: شطب من

الأثر

أسرة محمد علي (١٢٢٠-١٣٧٢ هـ / ١٨٠٥-١٩٥٢ م)

[٤٨٥] مسجد زين العابدين

رقم الأثر: ٥٩٩ تاريخ الإنشاء: ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م

اسم المنشئ: عثمان أغا أغات مستحفظان

التصنيف النوعي: مسجد

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩ د

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع زين العابدين - زينهم

[٤٨٦] مئذنة مسجد صالح أغا

رقم الأثر: ٣٤٥ تاريخ الإنشاء: ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م

اسم المنشئ: الأمير صالح أغا قوج

التصنيف النوعي: مئذنة حالة الأثر: مندثر رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ١٢

المنطقة الإدارية: بولاق أبو العلا المنطقة الأثرية: غرب القاهرة العنوان: أول شارع المطبعة

ملاحظات: اندثر المسجد والمئذنة وشطب تسجيلهما من سجلات الآثار

[٤٨٧] سراي محمد علي بشبرا

رقم الأثر: ٦٠٢ تاريخ الإنشاء: بعد ١٢٢٣ هـ / بعد ١٨٠٨ م

اسم المنشئ: محمد علي باشا الكبير

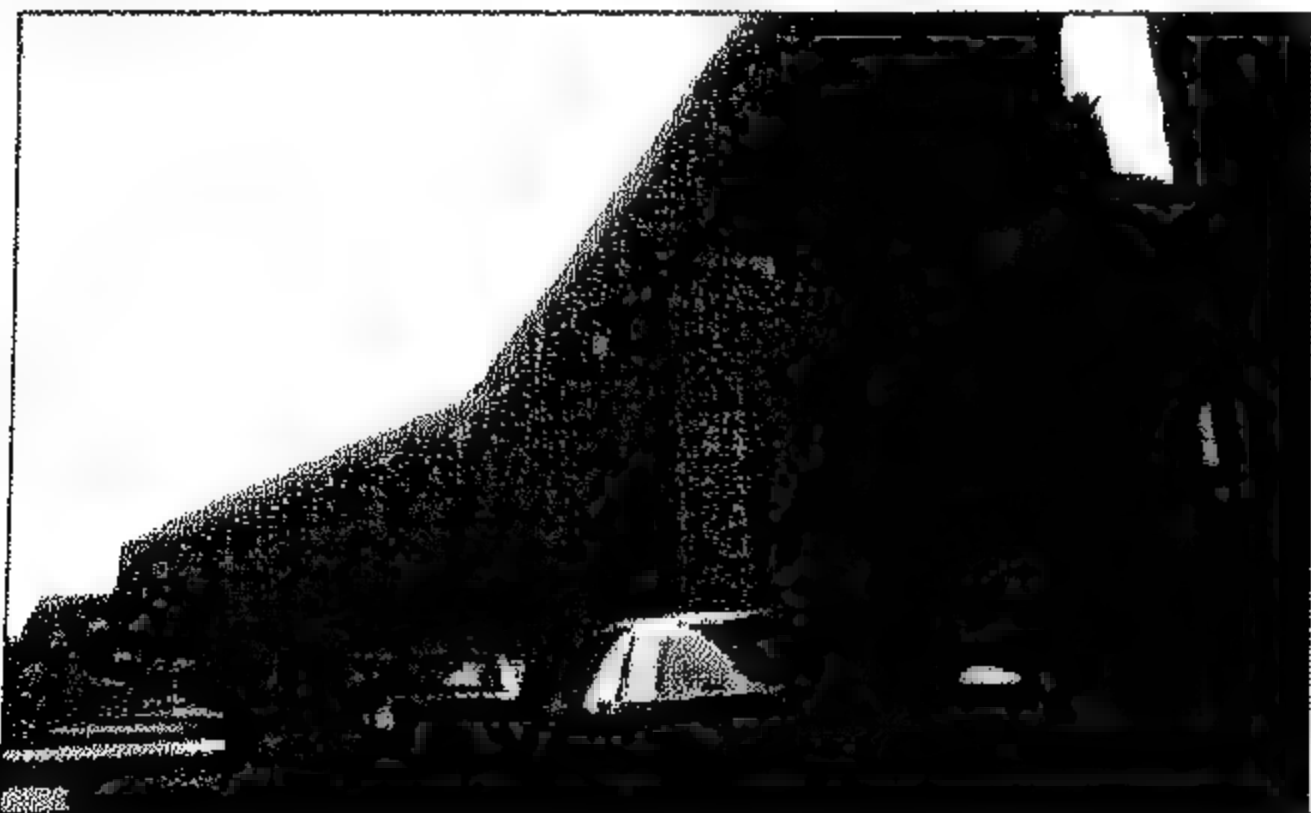
التصنيف النوعي: سراي حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ١ هـ

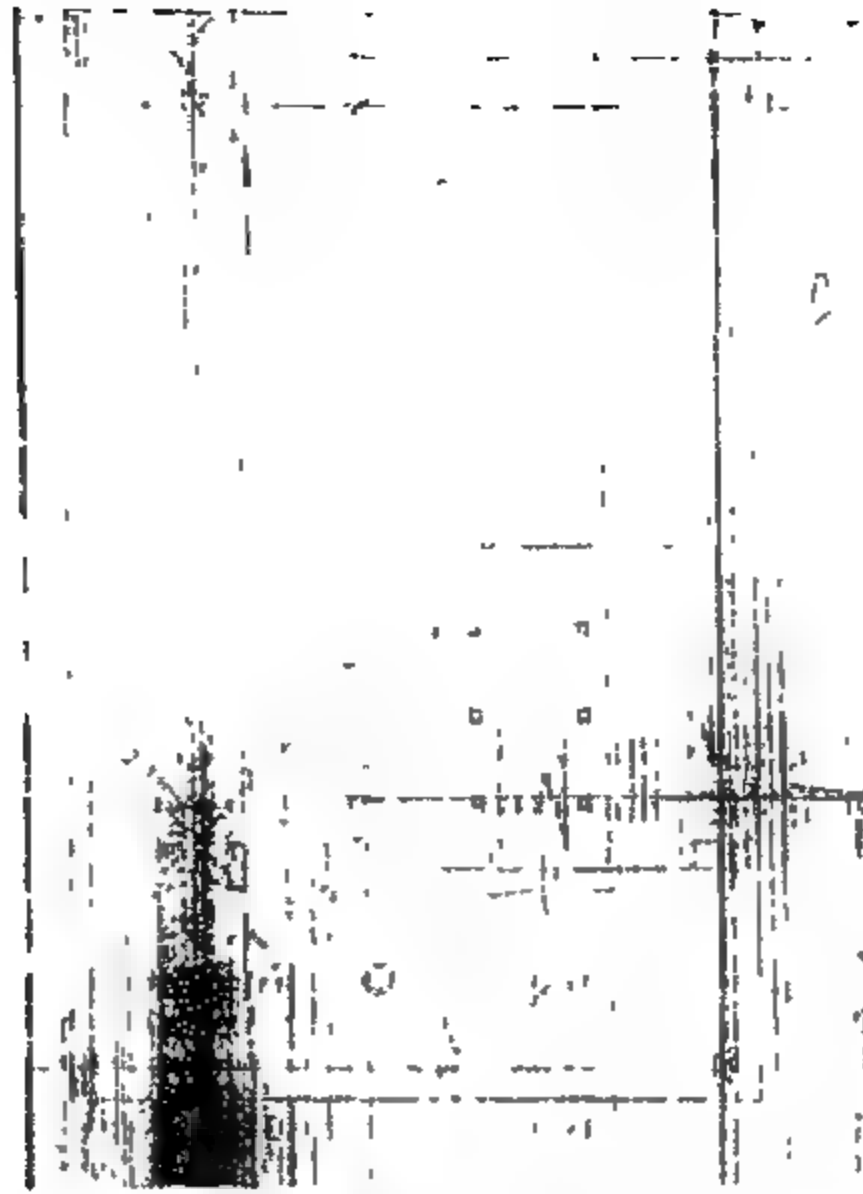
المنطقة الإدارية: شبرا الخيمة المنطقة الأثرية: غرب القاهرة العنوان: داخل كلية الزراعة بشبرا

الخيمة

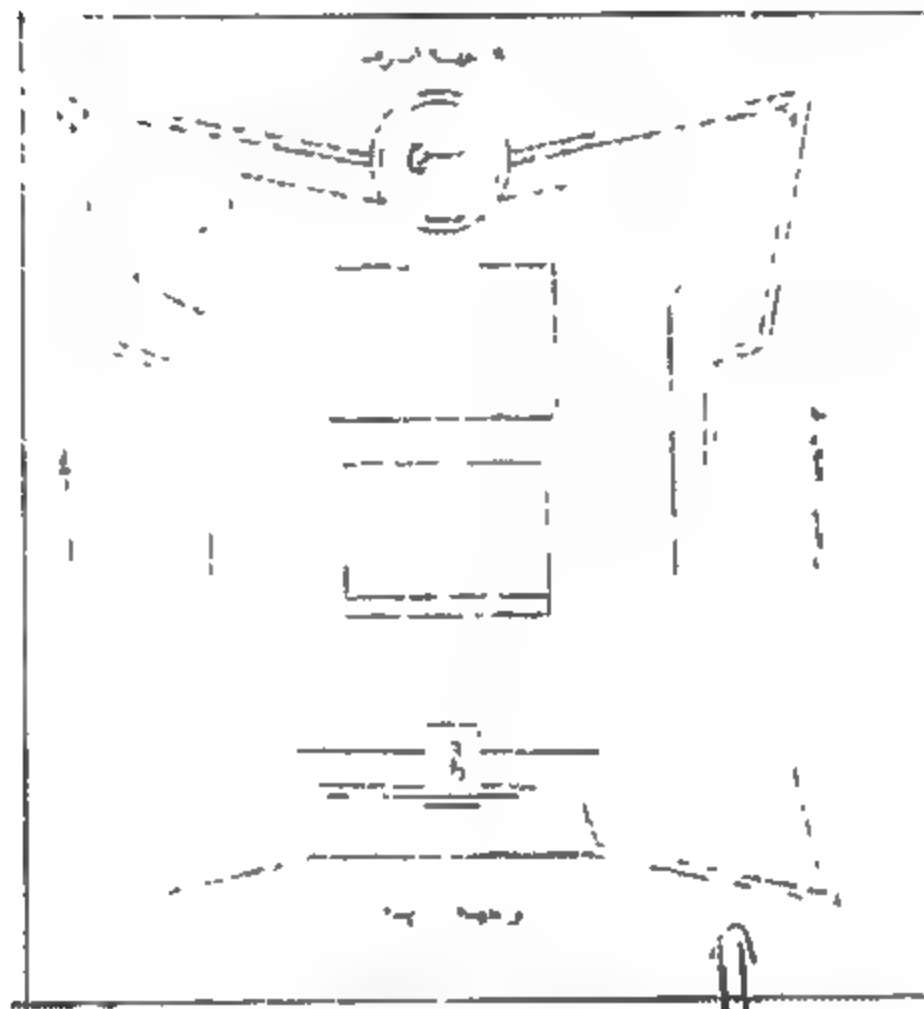
[٤٨٨] مجرى مياه محمد علي باشا

رقم الأثر: ٧٨ تاريخ الإنشاء: ١٢٢٣ هـ / ١٨٠٨ م

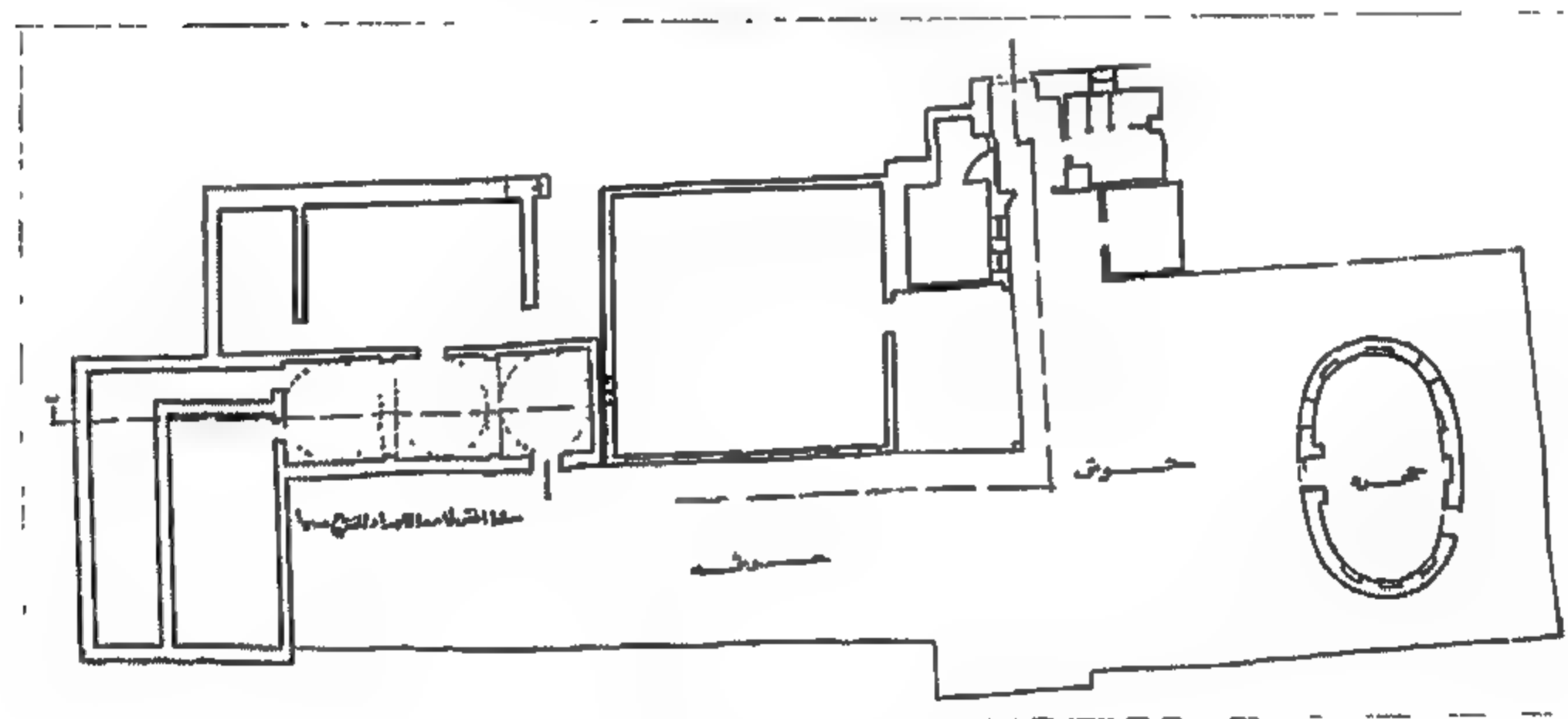




مسجد حسن باشا طاهر



قلعة محمد على باشا



دار الضرب



قصر الجوهرة والعدل

اسم المنشئ: محمد على باشا الكبير

التصنيف النوعي: قناطر حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٠ د

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط العنوان: شارع مجرى
العيون ملاحظات: يعتبر محمد على باشا آخر من أجرى ترميمات وإضافات إلى مجرى مياه فم الخليج
وقد سبقه إلى ذلك الناصر محمد بن قلاوون وقايتباي والغوري



[٤٨٩] مسجد حسن باشا طاهر

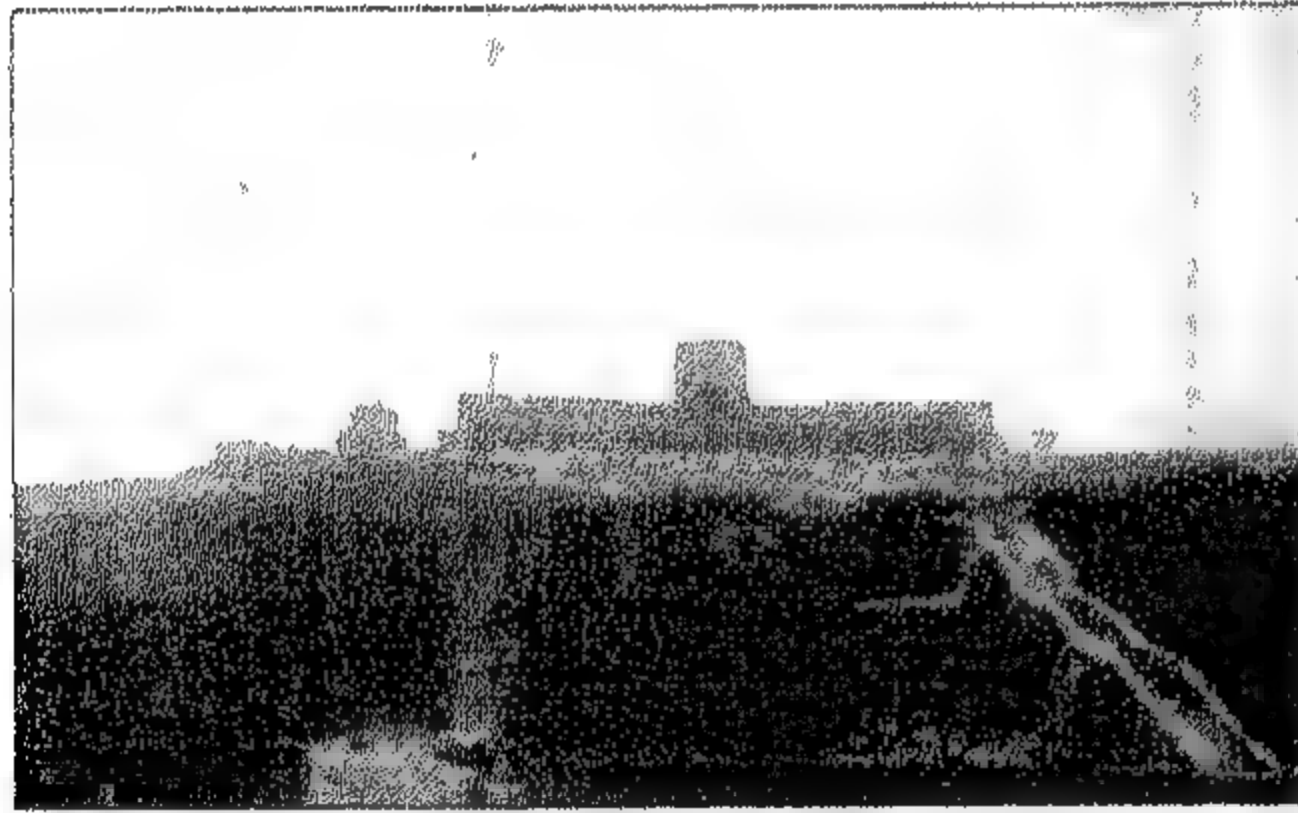
رقم الأثر: ٢١٠ تاريخ الإنشاء: ١٢٢٤هـ / ١٨٠٩م

اسم المنشئ: حسن باشا طاهر وأخيه الأمير عابدين بك طاهر

التصنيف النوعي: مسجد الملحقات: قبة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ و

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع بركة الفيل ملاحظات:
نقل مدفن أحمد باشا طاهر من مكانة الأصل بالسيدة زينب إلى جوار مسجد حسن باشا طاهر



[٤٩٠] قلعة محمد على باشا

رقم الأثر: ٤٥٥ تاريخ الإنشاء: ١٢٢٥هـ / ١٨١٠م

اسم المنشئ: محمد على باشا الكبير

التصنيف النوعي: قلعة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩ ط

المنطقة الإدارية: أمقطم المنطقة الأثرية: شرق القاهرة العنوان: مواجهة لقلعة صلاح الدين على
جبل أمقطم



[٤٩١] دار الضرب

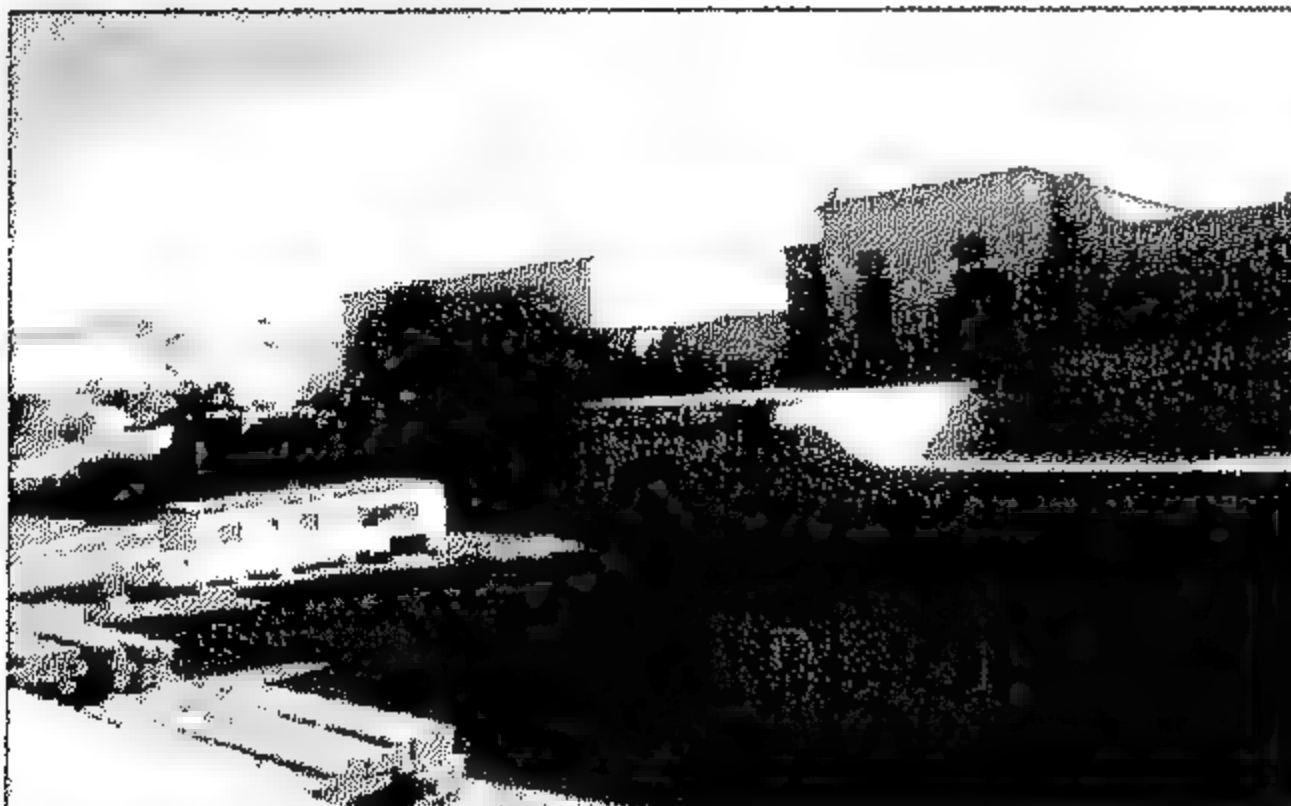
رقم الأثر: ٦٠٦ تاريخ الإنشاء: ١٢٢٧هـ / ١٨١٢م

اسم المنشئ: إبراهيم باشا القبطان

التصنيف النوعي: دار

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩ ح

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: القلعة العنوان: داخل القلعة ملاحظات: أقيمت هذه الدار
لسك العملة في عهد محمد على باشا

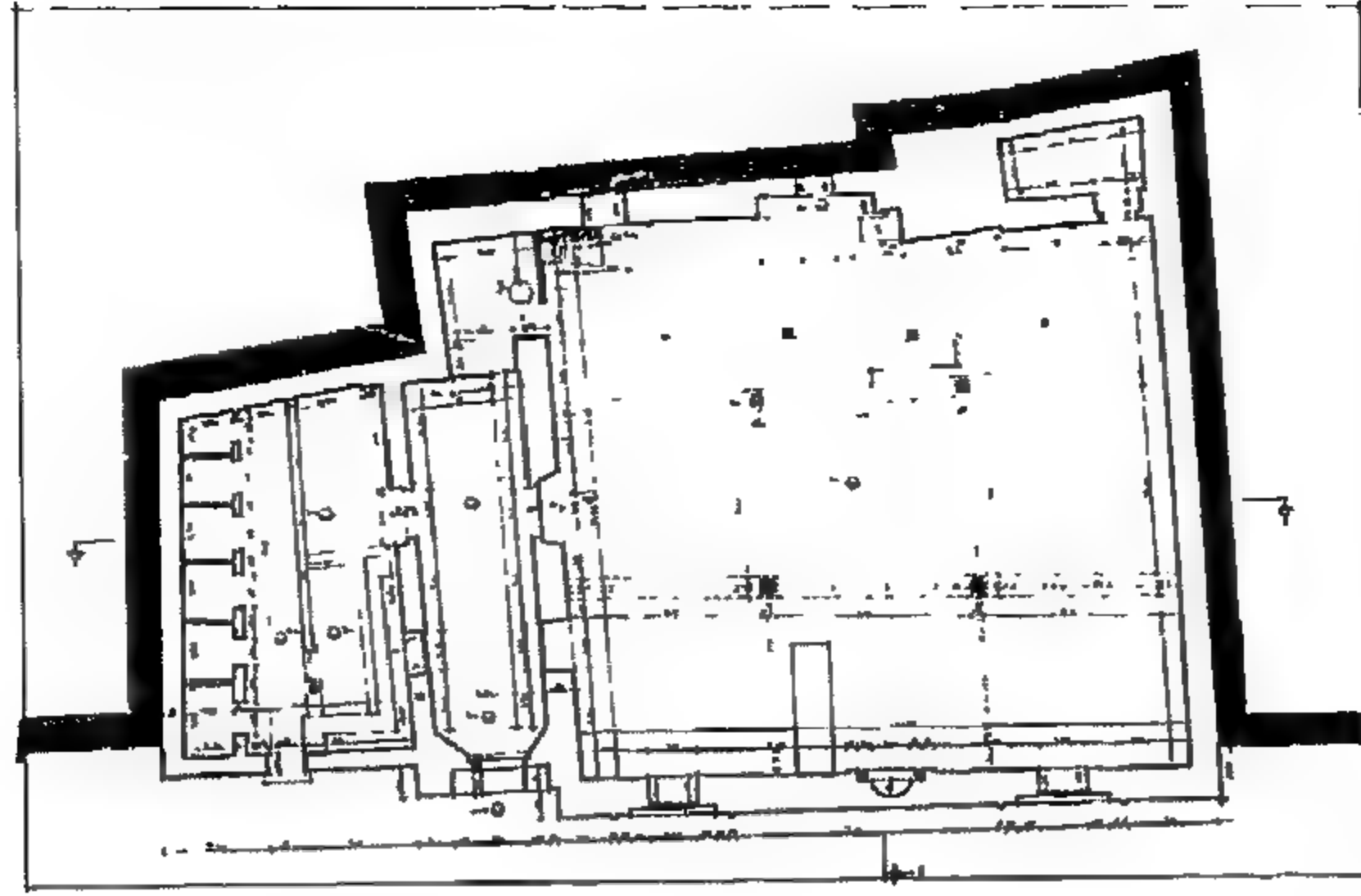


[٤٩٢] قصر الجوهرة والعدل

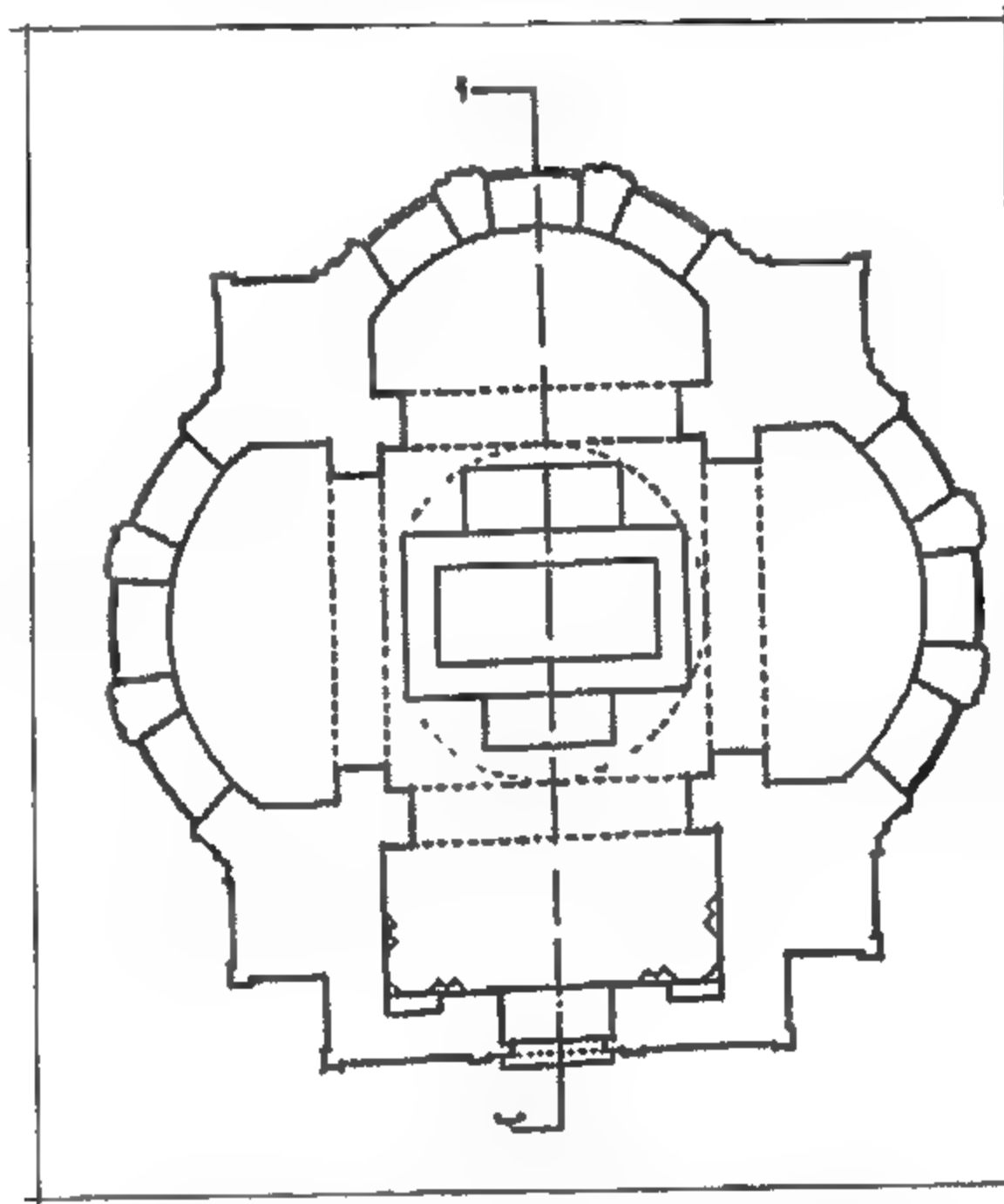
رقم الأثر: ٥٠٥ تاريخ الإنشاء: ١٢٢٩هـ / ١٨١٤م

اسم الشهرة: الكوشك اسم المنشئ: محمد على باشا الكبير

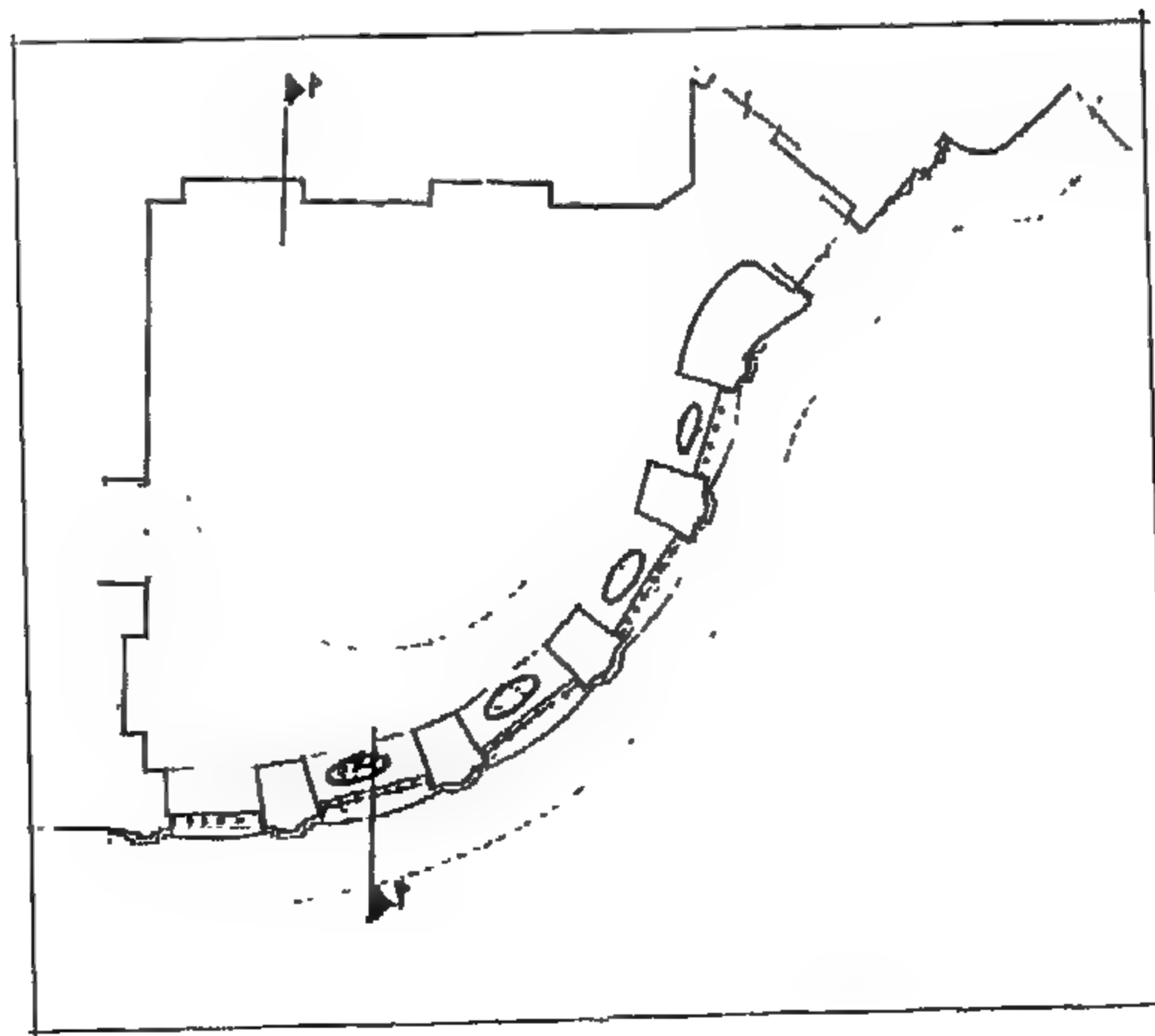
التصنيف النوعي: قصر حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢



مسجد جواهر المعينى



مدفن أحمد باشا طاهر



سبيل محمد على باشا - العقادين

الموقع على الخريطة : م ٩ المنطقة الإدارية : الخليفة

المنطقة الأثرية : القلعة العنوان : قبلى مسجد محمد على - داخل قلعة صلاح الدين



[٤٩٣] مسجد جواهر المعينى

رقم الأثر: ٦١١ تاريخ الإنشاء: ١٢٢٩هـ / ١٨١٤م

اسم المنشئ: جواهر المعينى الحبشى

التصنيف النوعى: مسجد

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥

المنطقة الإدارية: عابدين المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: رقم ٦ حارة جواهر

[٤٩٤] مدفن أحمد باشا طاهر

رقم الأثر: ٥٦٥ تاريخ الإنشاء: قبل ١٢٣٣هـ / قبل ١٨١٧م

اسم المنشئ: الوالى أحمد باشا طاهر

التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢

الموقع على الخريطة: م ٨د

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع بركة الفيل

ملاحظات: نقل هذا الأثر من السيدة زينب الى موقعه الحالى بجوار مدفن حسن باشا طاهر ببركة الفيل



[٤٩٥] واجهة حوش عطى

رقم الأثر: ٤٩٩ تاريخ الإنشاء: ١٢٣٣هـ / ١٨١٧م

اسم المنشئ: الامير سليمان أغا السلحدار

التصنيف النوعى: حوش حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١

الموقع على الخريطة: م ٤ح المنطقة الإدارية: الجمالية

المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع الجمالية



[٤٩٦] سبيل محمد على باشا - العقادين

رقم الأثر: ٤٠١ تاريخ الإنشاء: ١٢٣٦هـ / ١٨٢٠م

اسم المنشئ: محمد على باشا الكبير التصنيف النوعى: سبيل

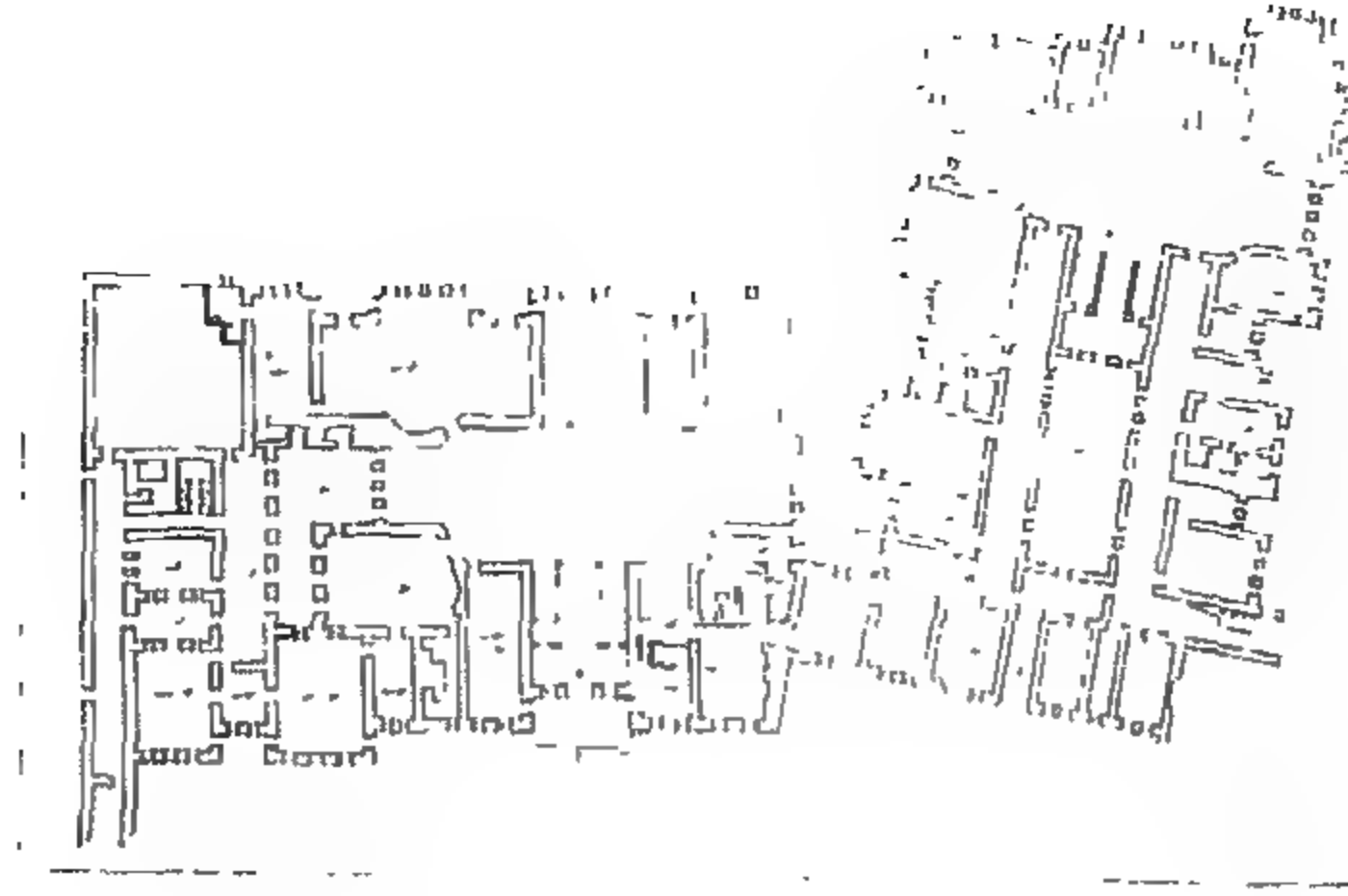
الملفات: كتاب حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على

الخريطة: م ٥ المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة

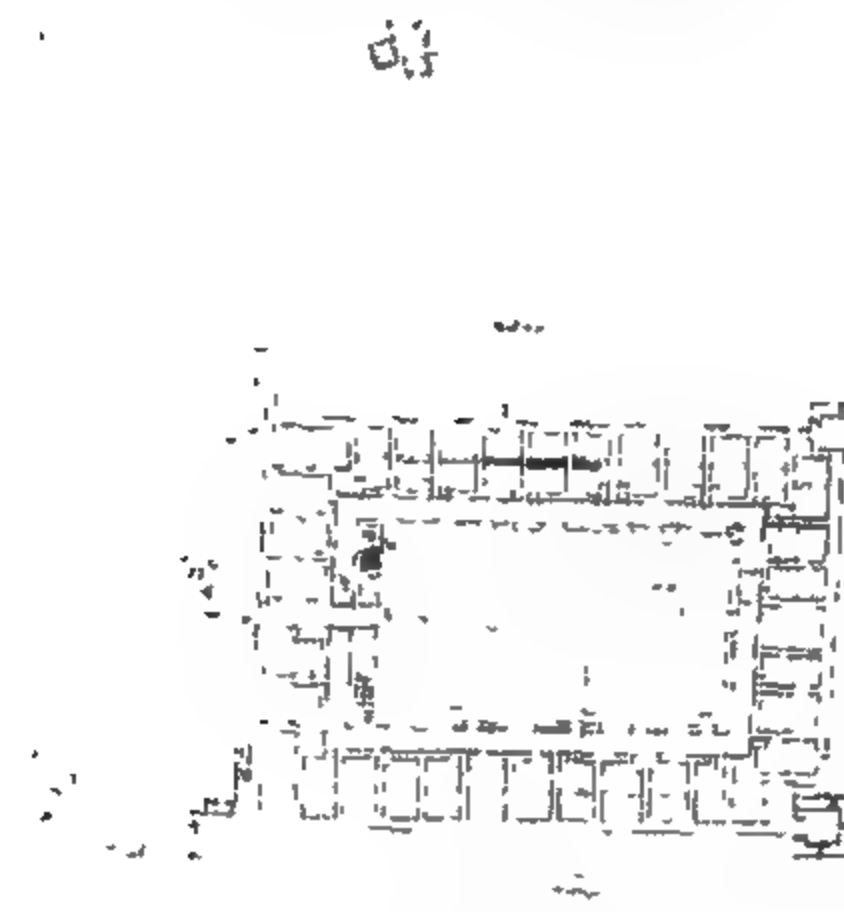
الأثرية: شمال القاهرة العنوان: رأس حارة الروم المتفرعة من شارع المعز لدين الله ملاحظات: أنشا

محمد على باشا هذا السبيل تصدقا على روح ابنه الأمير طوسون باشا المتوفى سنة ١٢٣١هـ / ١٨١٦م

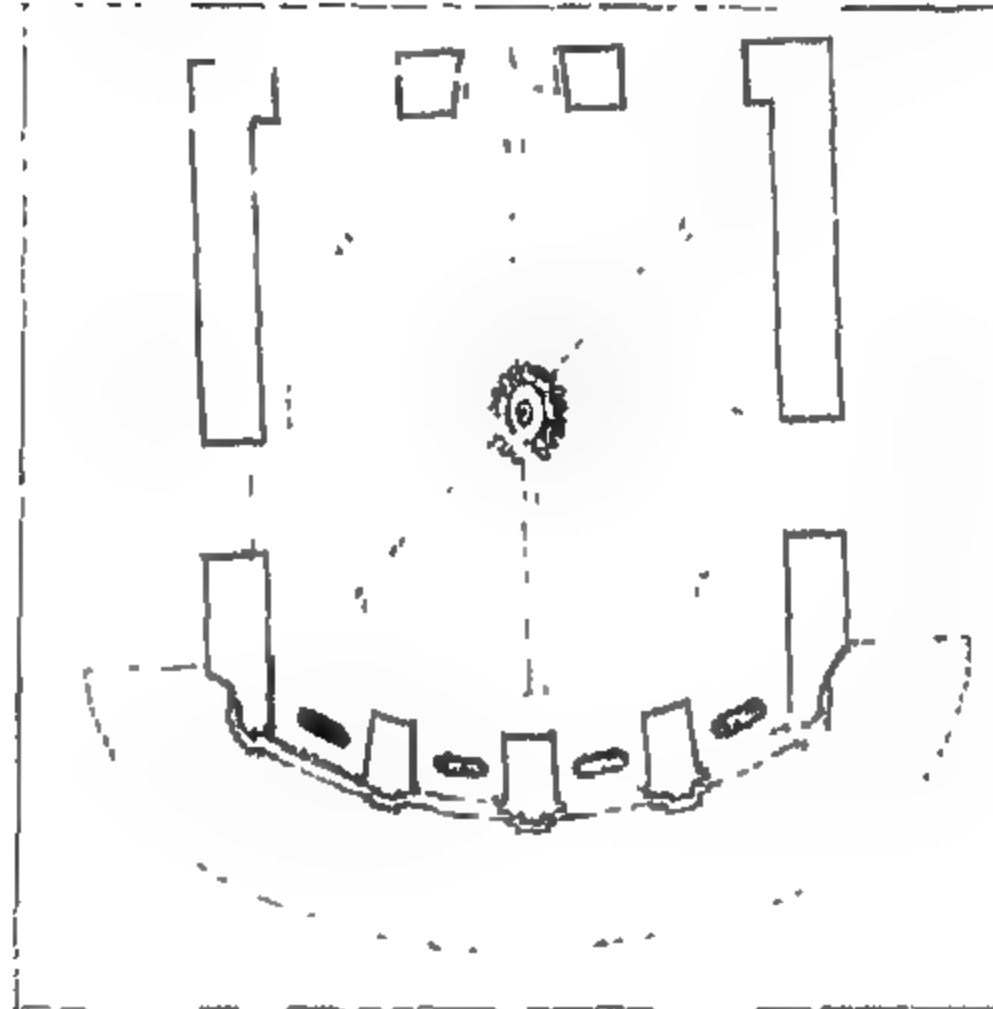
[٤٩٧] قصر الحرم



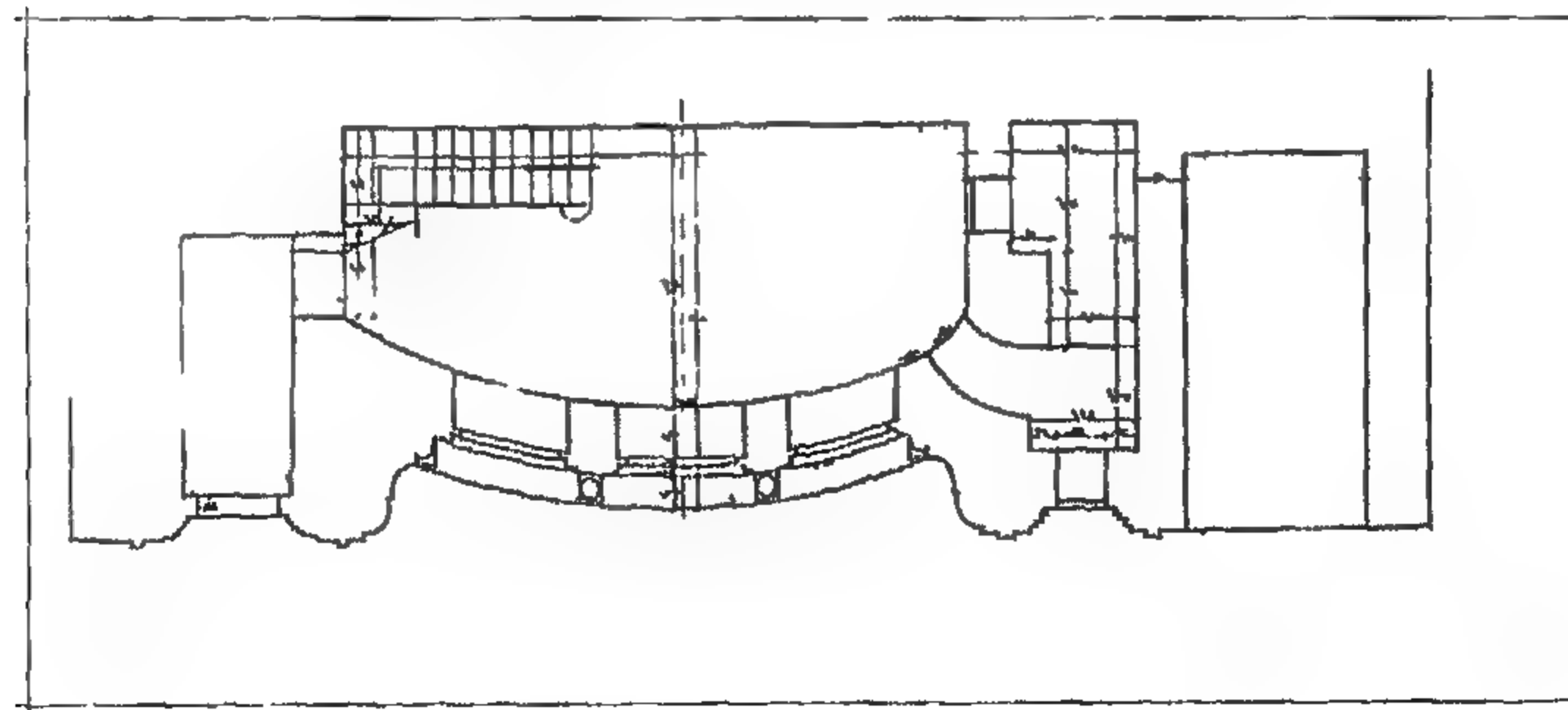
قصر الحرم



دار المحفوظات



سبيل محمد على باشا - النحاسين



سبيل حسن أغا أرزكان

رقم الأثر: ٦١٢ تاريخ الإنشاء: ١٢٤٣هـ / ١٨٢٧م

اسم المنشئ: محمد على باشا الكبير

التصنيف النوعي: قصر

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ ح

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: القلعة

العنوان: داخل قلعة صلاح الدين

ملاحظات: يشغل هذا القصر حاليا المتحف الحربى القومى



[٤٩٨] دار المحفوظات

رقم الأثر: ٦٠٥ تاريخ الإنشاء: ١٢٤٤هـ / ١٨٢٨م

اسم المنشئ: محمد على باشا الكبير التصنيف النوعي: دار

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ ح

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: القلعة

العنوان: أمام قلعة الجبل من الناحية الشمالية الغربية



[٤٩٩] سبيل محمد على باشا - النحاسين

رقم الأثر: ٤٠٢ تاريخ الإنشاء: ١٢٤٤هـ / ١٨٢٨م

اسم المنشئ: الوالى محمد على باشا الكبير

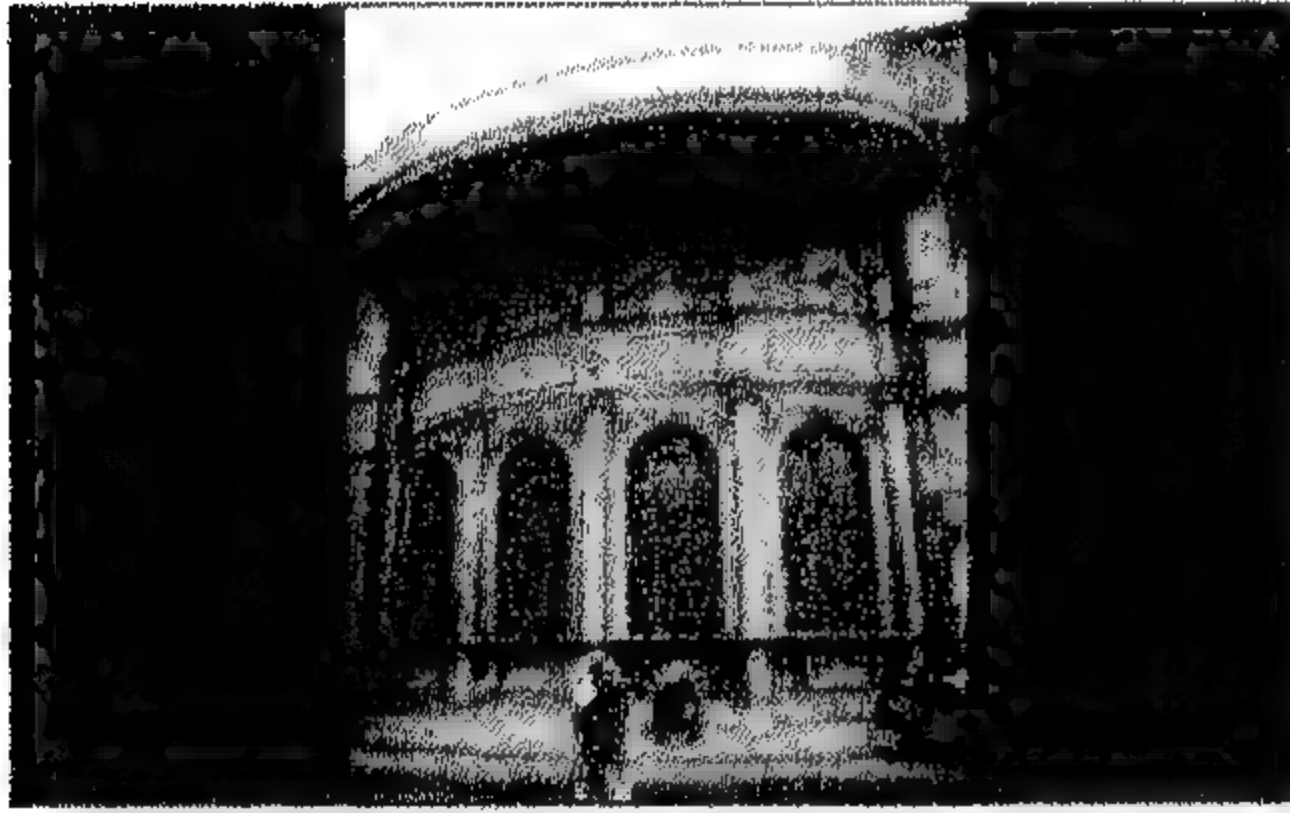
التصنيف النوعي: سبيل المملكات: كتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: القلعة العنوان: شارع المعز لدين الله أمام مدرسة الناصر

محمد بن قلاوون

ملاحظات: أنشأ محمد على باشا هذا السبيل صدقة على روح ابنه اسماعيل باشا الذى مات بالسودان



[٥٠٠] سبيل حسن أغا أرزنكان

رقم الأثر: ٤٢٠ تاريخ الإنشاء: ١٢٤٦هـ / ١٨٣٠م

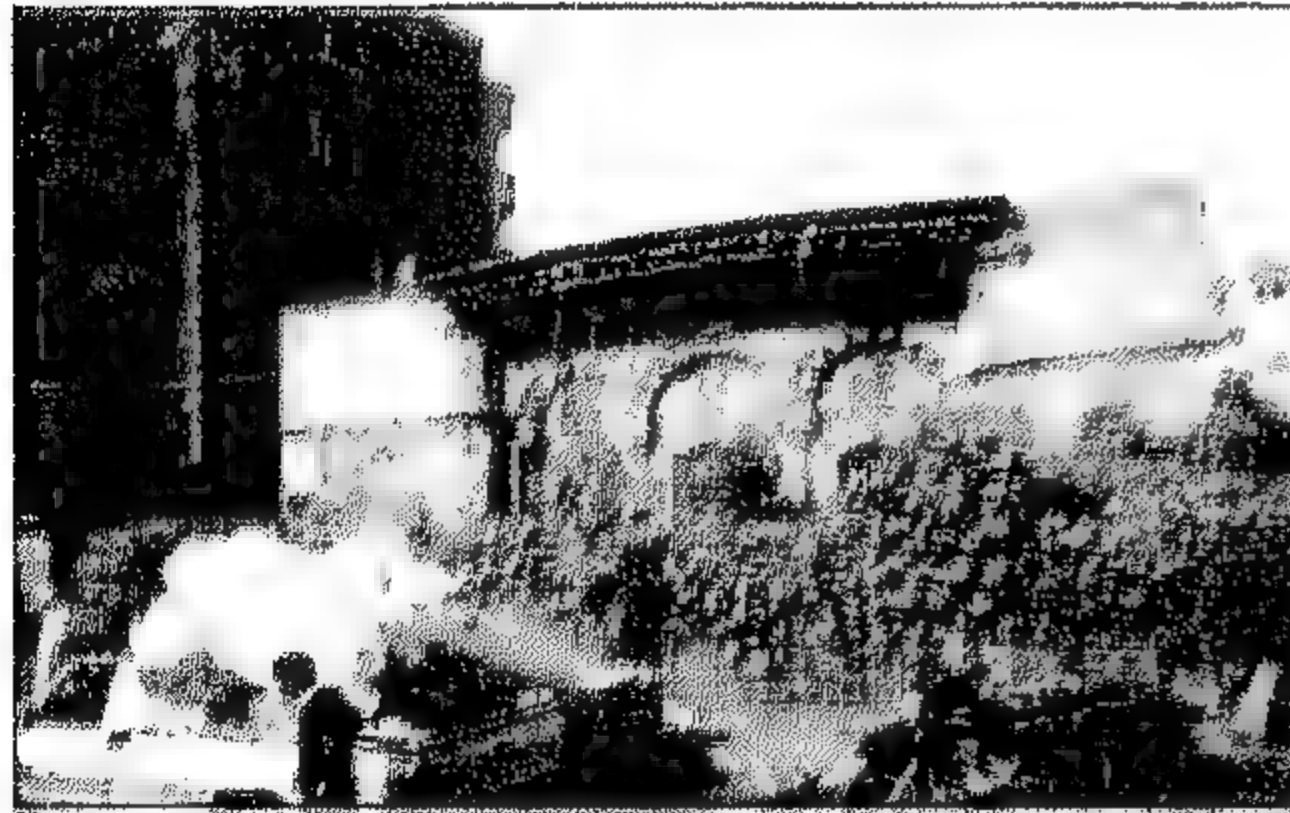
اسم المنشئ: الامير حسن أغا أرزنكان بن صالح

التصنيف النوعي: سبيل

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ز

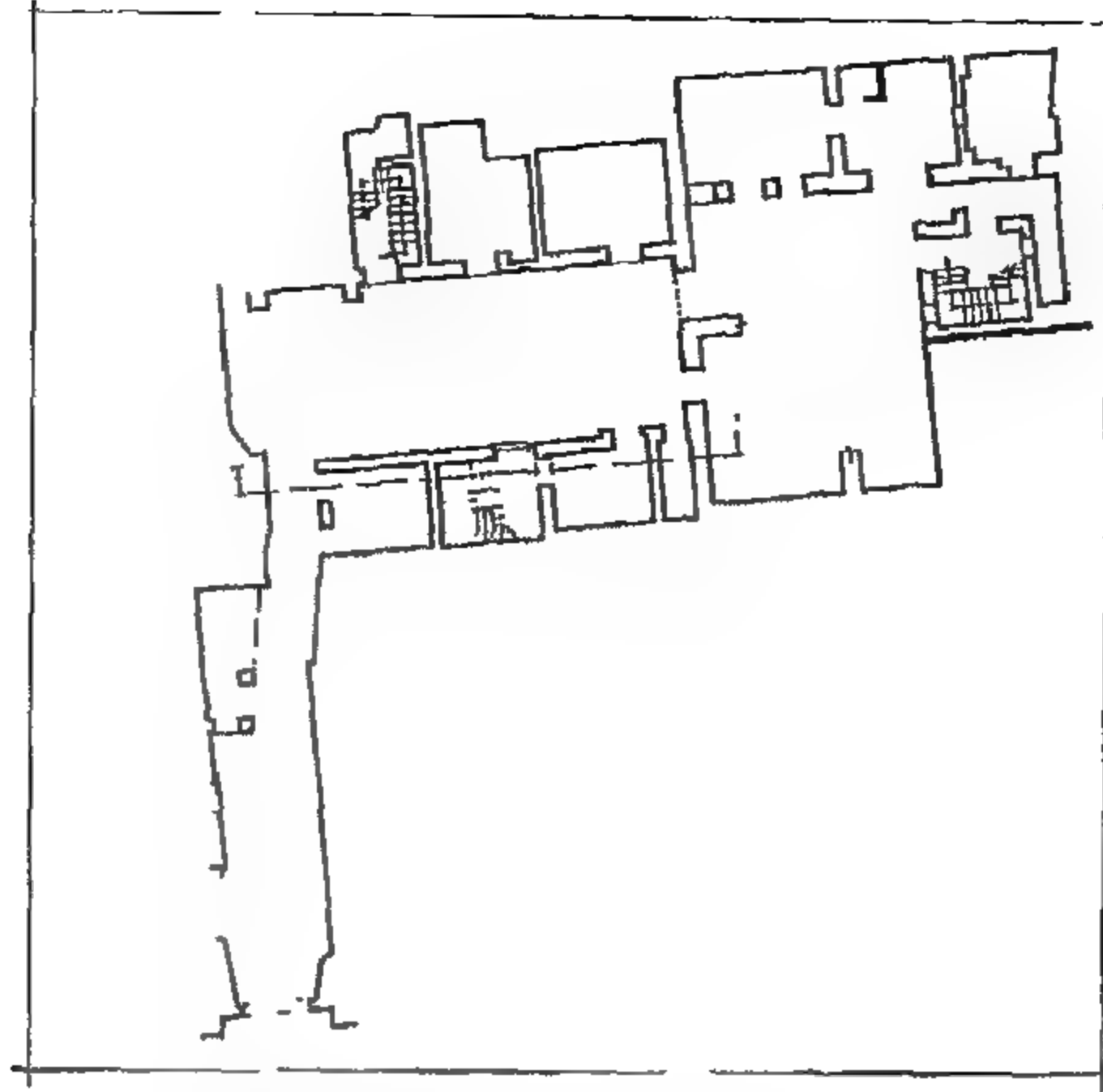
المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع أحمد ماهر) تحت

الربيع (- باب الخلق ملاحظات: نقل هذا الأثر من شارع باب الخلق الى موقعة الحالى

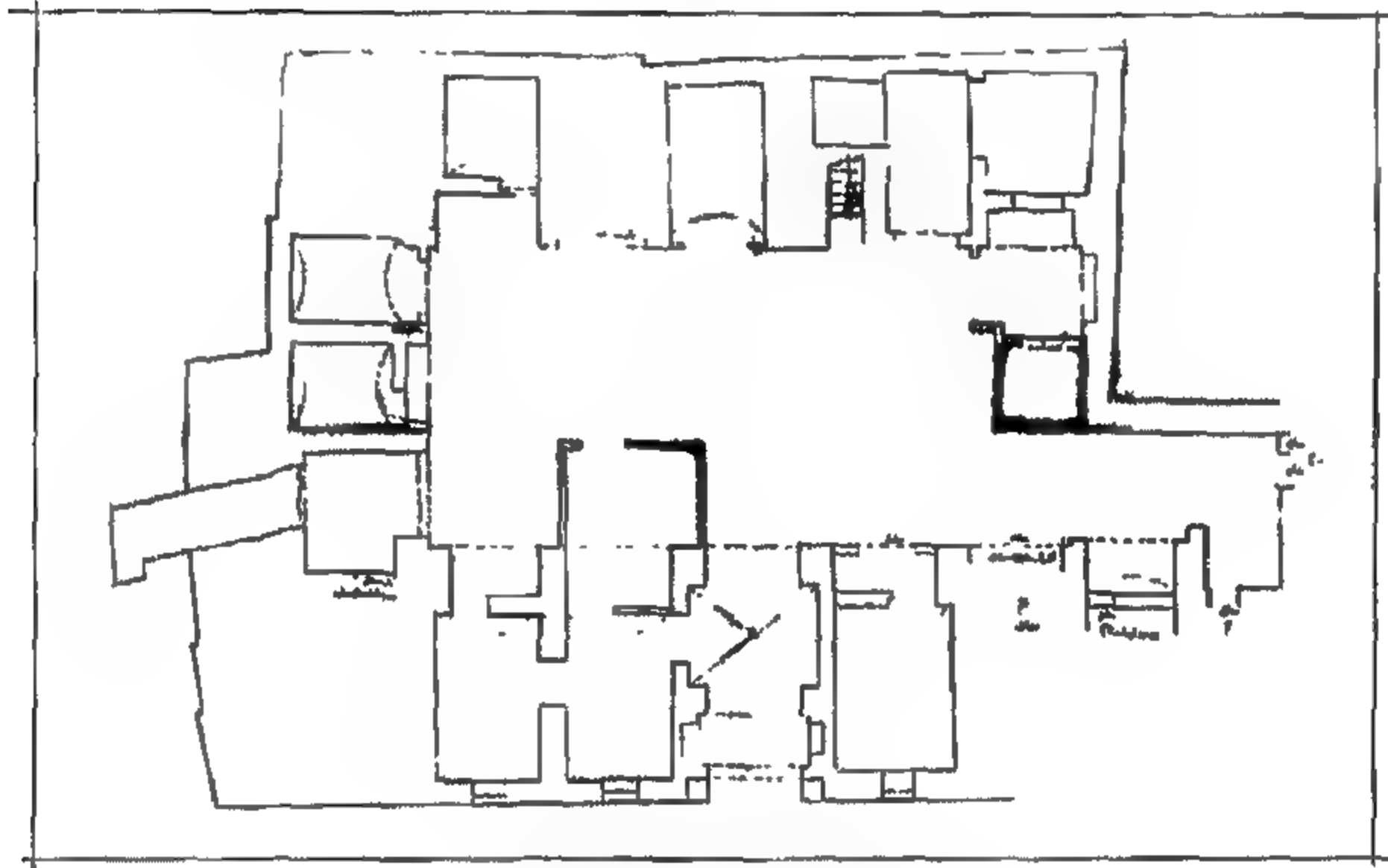


[٥٠١] طواحين الهواء

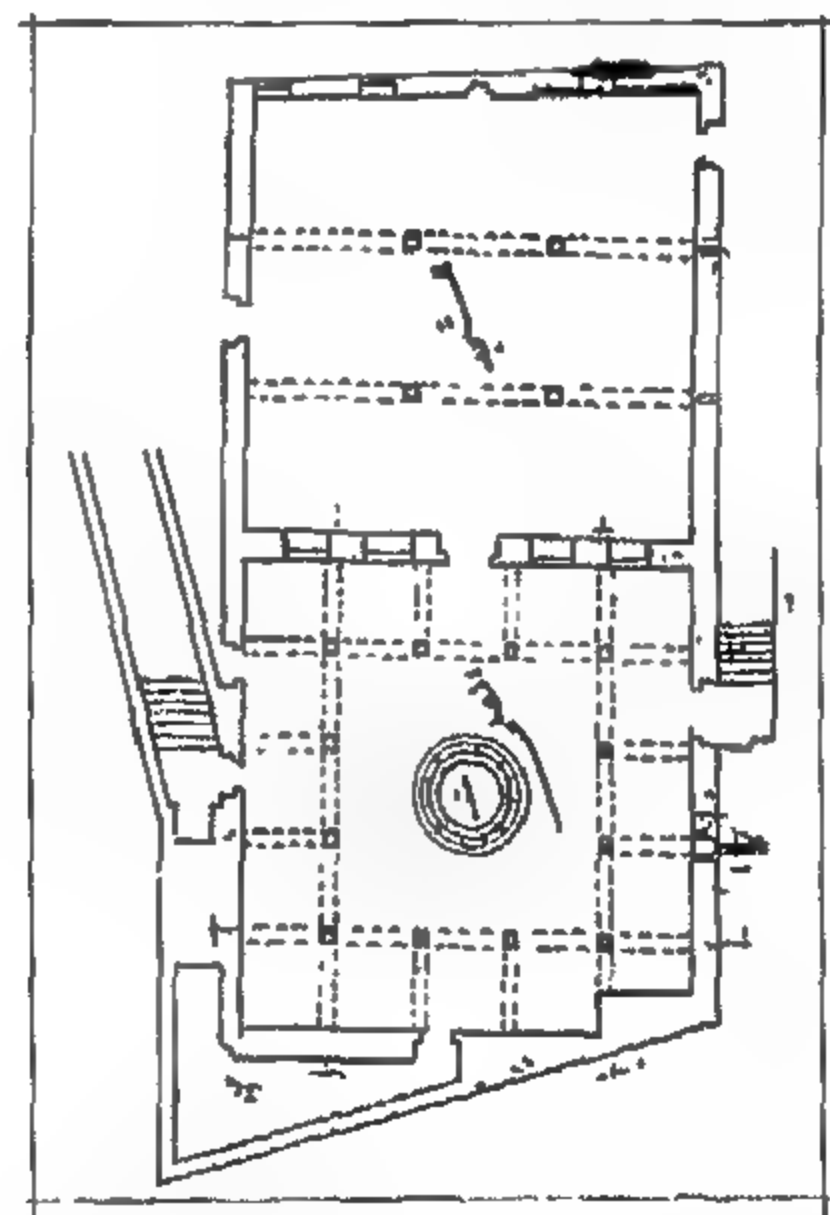
رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٢٤٩هـ / ١٨٣٣م



منزل الآلايلي والقاياتي



وكالة السلحدار



مسجد سليمان أغا السلحدار

اسم المنشئ: محمد على باشا الكبير

التصنيف النوعي: طاحونة حالة الأثر: قائم

الموقع على الخريطة: غير موقع على الخريطة

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط العنوان: شارع السبع بنات - القرافة الكبرى

[٥٠٢] منزل الأليلى والقايات

رقم الأثر: ٣٦٨

تاريخ الإنشاء: نهاية القرن ١٢هـ / نهاية القرن ١٨م

اسم المنشئ: أحمد بن محمد الأليلى التصنيف النوعي: بيت

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: عطفة القايات المتفرعة من شارع المعز لدين الله



[٥٠٣] وكالة السلحدار

رقم الأثر: ٦٠٤ تاريخ الإنشاء: ١٢٥٣هـ / ١٨٣٧م

اسم المنشئ: سليمان أغا السلحدار التصنيف النوعي: وكالة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة

العنوان: شارع خان الخليلى



[٥٠٤] مسجد سليمان أغا السلحدار

رقم الأثر: ٣٨٢ تاريخ الإنشاء: ١٢٥٥هـ / ١٨٣٩م

اسم المنشئ: الأمير سليمان أغا السلحدار

التصنيف النوعي: مسجد الملحقات: سبيل وكتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع المعز لدين الله



[٥٠٥] بوابة برجوان

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٢٥٥هـ / ١٨٣٩م

اسم المنشئ: سليمان أغا السلحدار

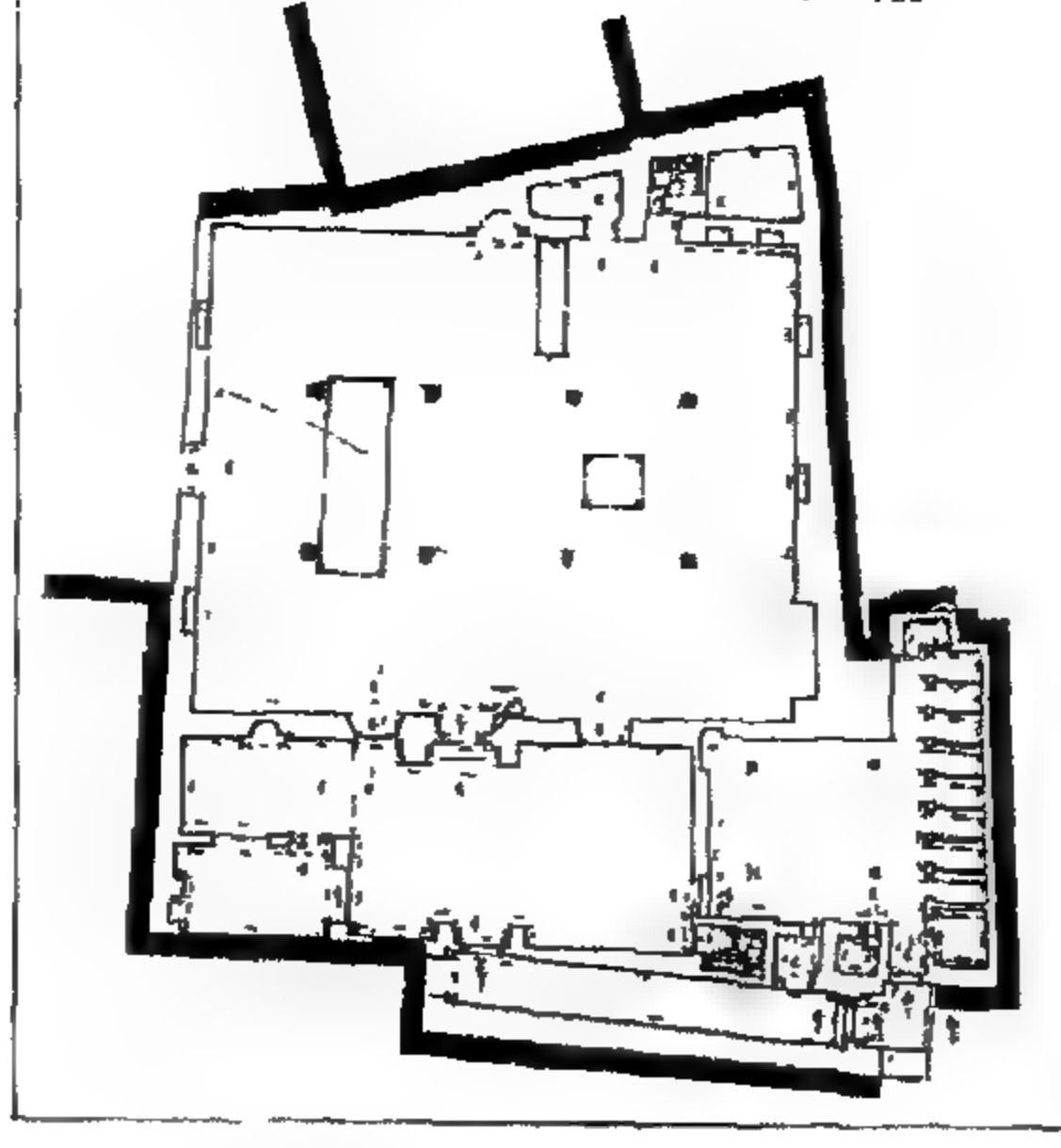
التصنيف النوعي: بوابة

حالة الأثر: قائم الموقع على الخريطة: غير موقع على الخريطة

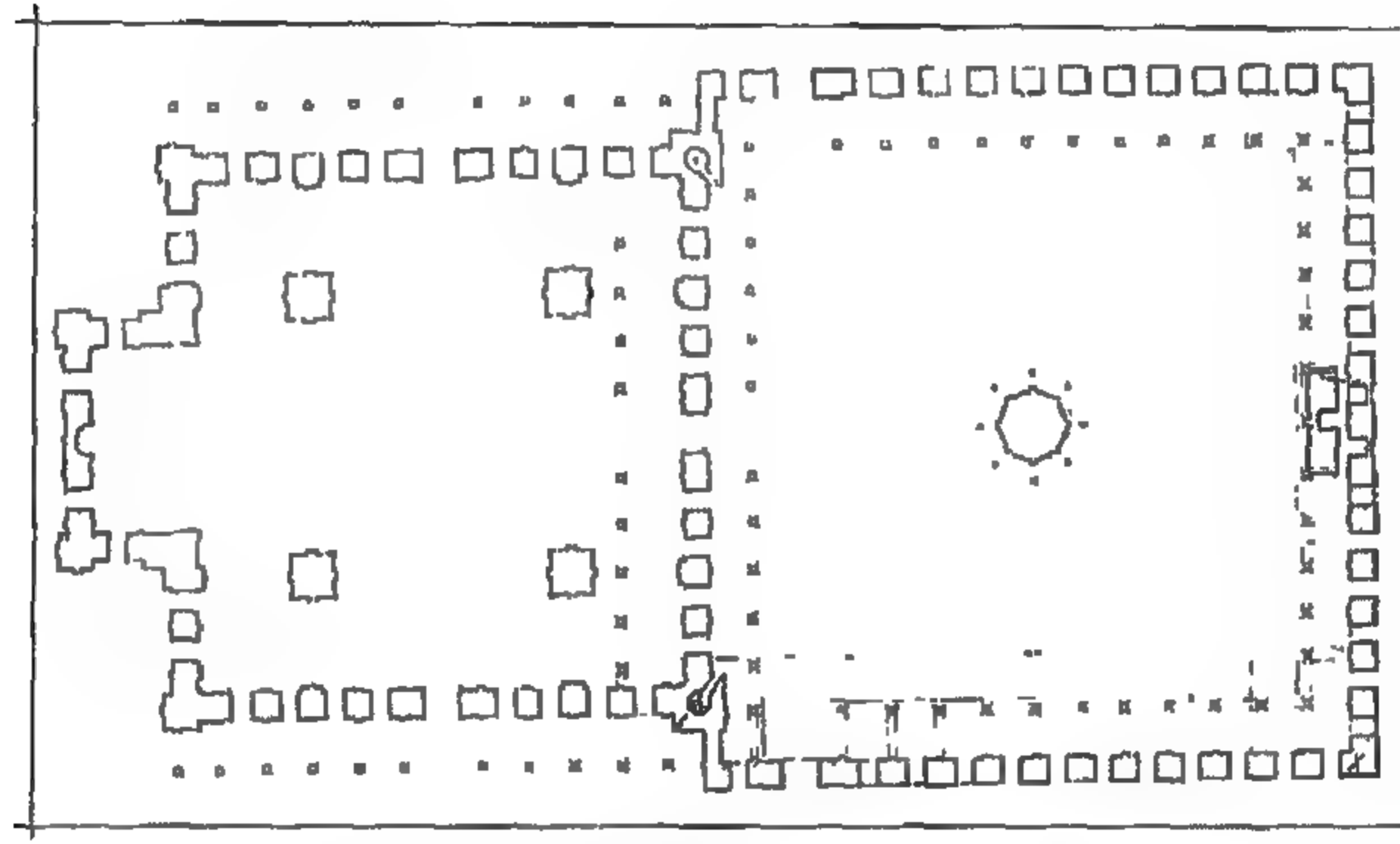
المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع المعز لدين الله ملاحظات:

تنسب هذه البوابة الى الأستاذ ابو الفتوح برجوان الخادم الذى سميت باسمه الحارة .

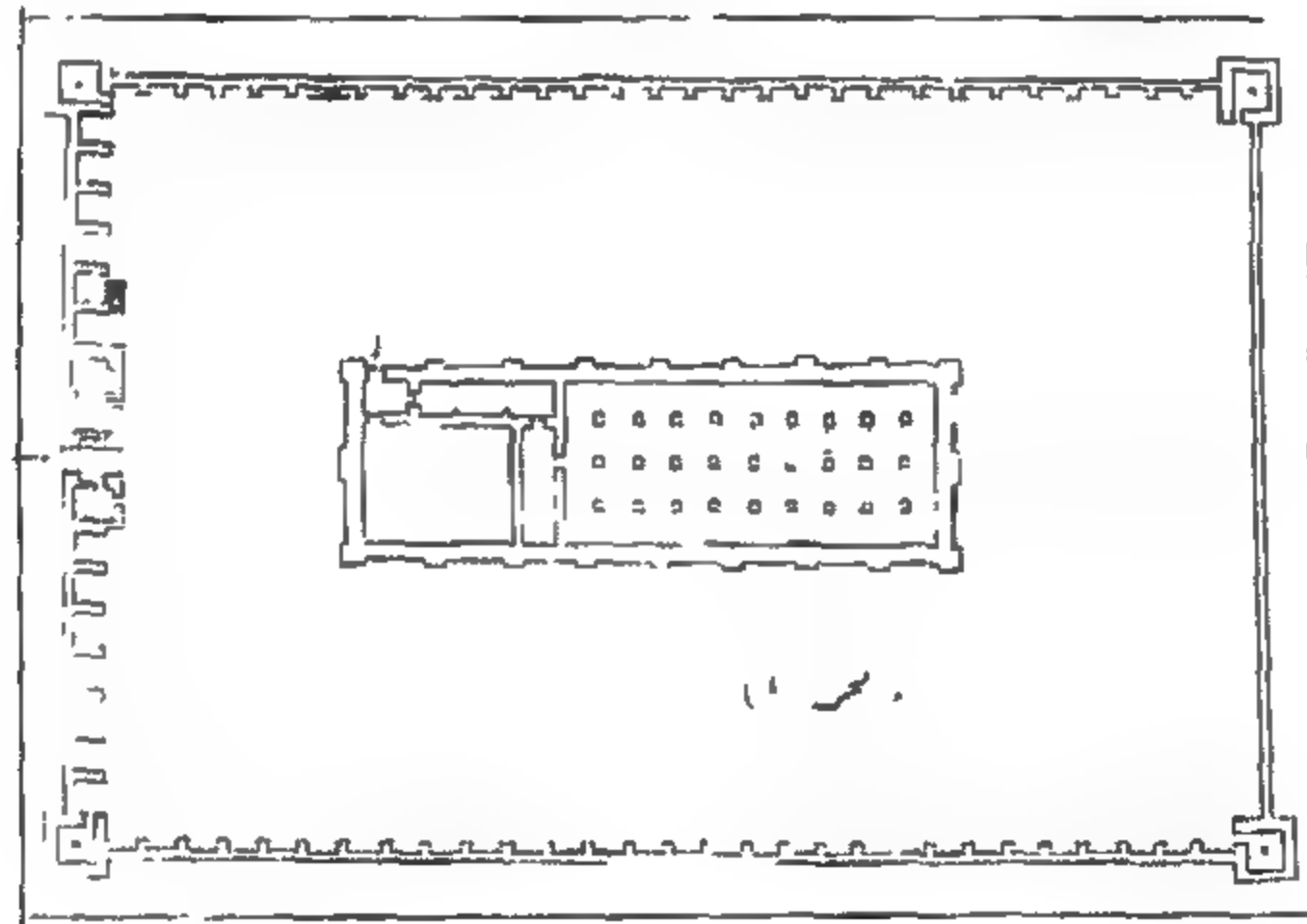




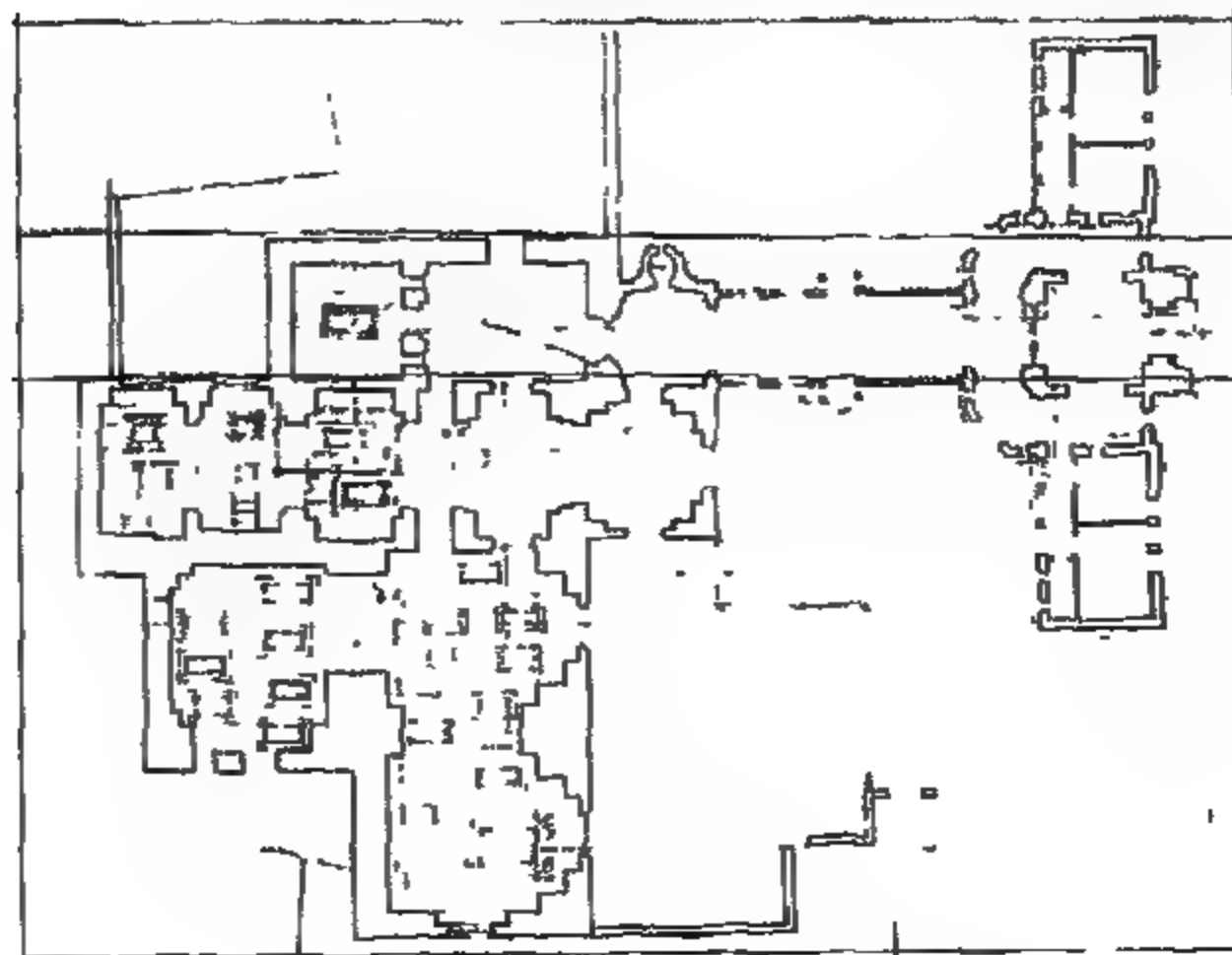
جامع الجوهري



مسجد محمد علي باشا الكبير



جبخانه محمد علي



كوشك المنسترلي



[٥٠٦] جامع الجوهري

رقم الأثر: ٤٦٢ تاريخ الإنشاء: ١٢٦١-١٢٦٢ هـ / ١٨٤٥-١٨٤٨ م

اسم المنشئ: الشيخ محمد أبو المعالي بن أحمد الجوهري

التصنيف النوعي: جامع الملققات: سبيل

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤٤

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: عطفة الجوهري المتفرعة من

شارع جوهر القائد

[٥٠٧] منزل الجوهري

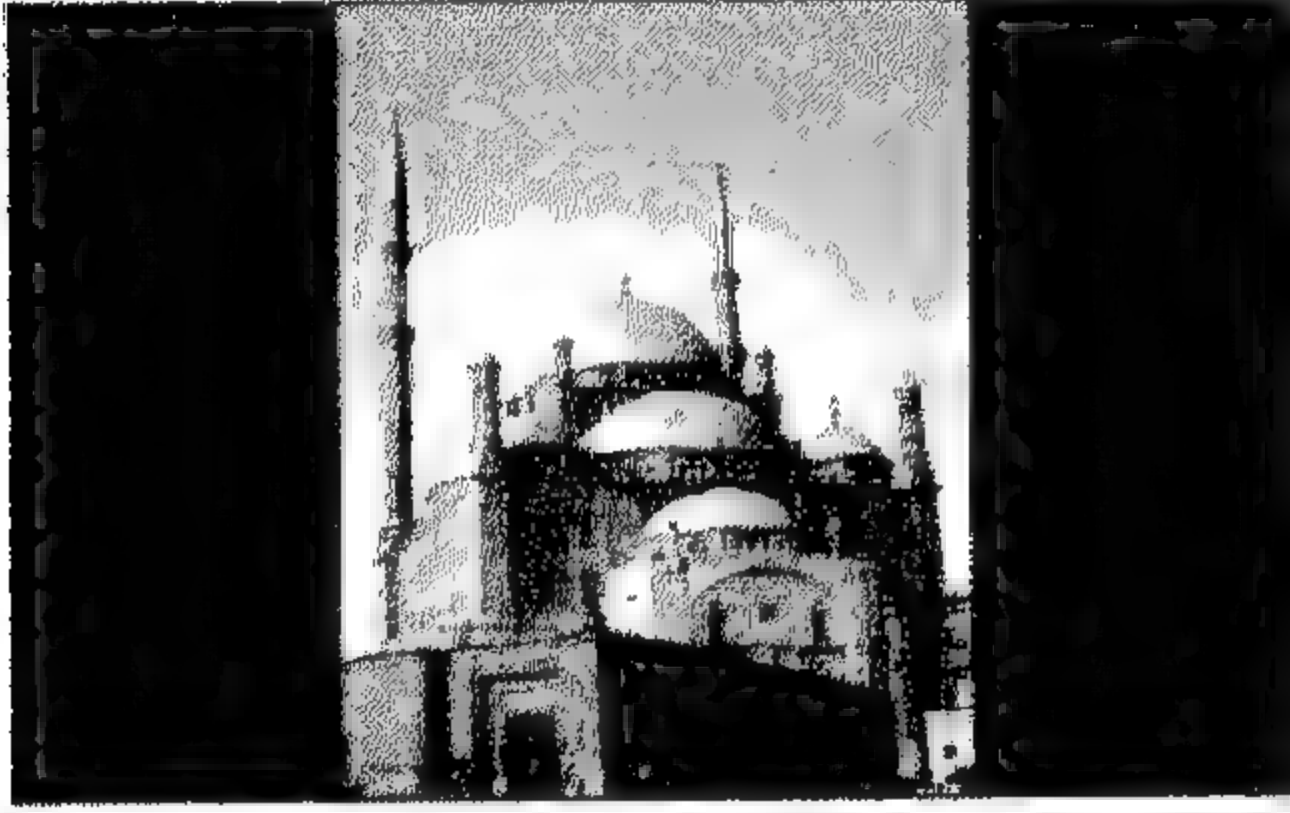
رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٢٦٢ هـ / ١٨٤٨ م

اسم المنشئ: الشيخ محمد أبو المعالي بن أحمد الجوهري

التصنيف النوعي: بيت حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤٤

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: حارة الجوهري من شارع جوهر

القائد



[٥٠٨] مسجد محمد علي باشا الكبير

رقم الأثر: ٥٠٣ تاريخ الإنشاء: ١٢٦٥ هـ / ١٨٤٨ م

اسم المنشئ: محمد علي باشا الكبير

التصنيف النوعي: مسجد

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٩

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: القلعة

العنوان: داخل قلعة صلاح الدين ملاحظات: بنى هذا المسجد على غرار مسجد السلطان أحمد

بالأستانة

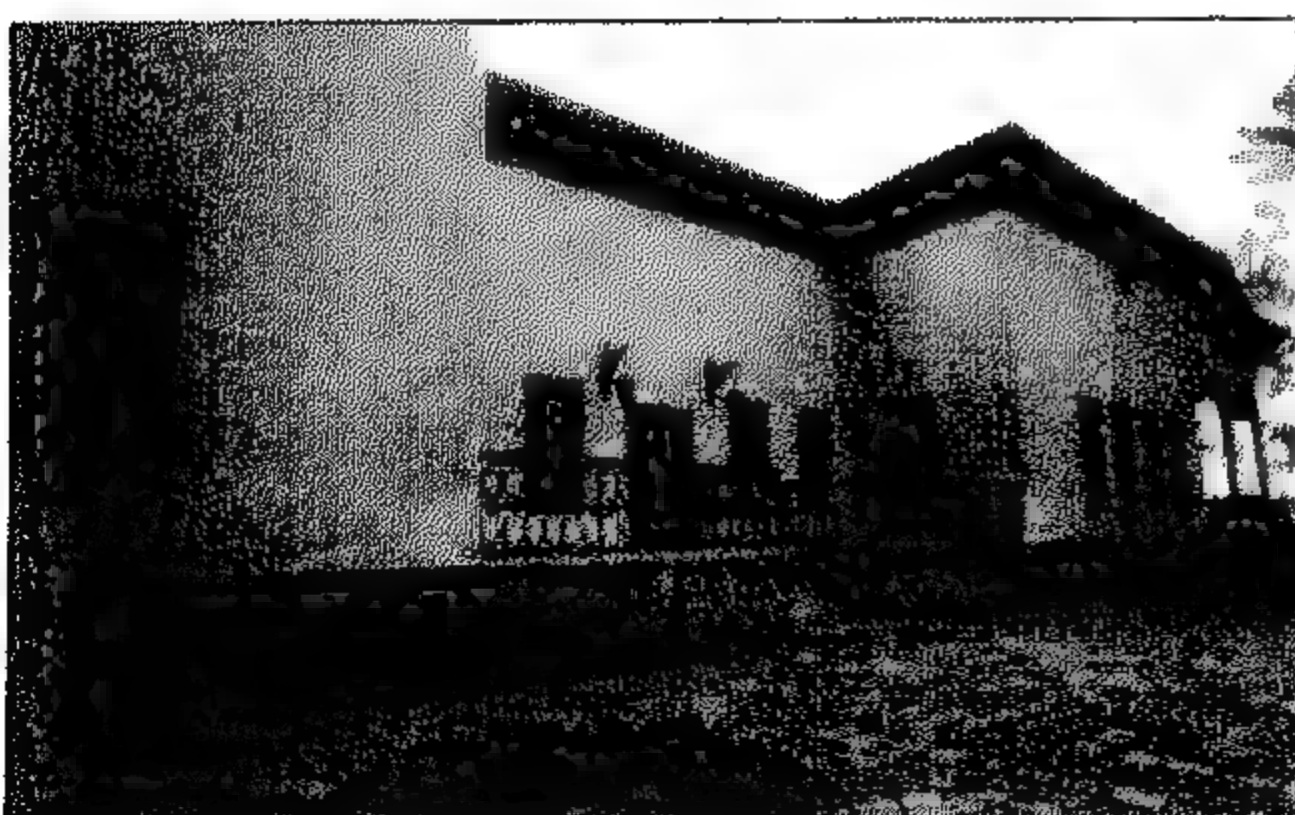
[٥٠٩] جبخانه محمد علي

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: نهاية القرن ١٣ هـ / نهاية القرن ١٩ م

اسم المنشئ: محمد علي باشا الكبير التصنيف النوعي: جبخانه

حالة الأثر: قائم الموقع على الخريطة: خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط العنوان: اسطبل عنتر

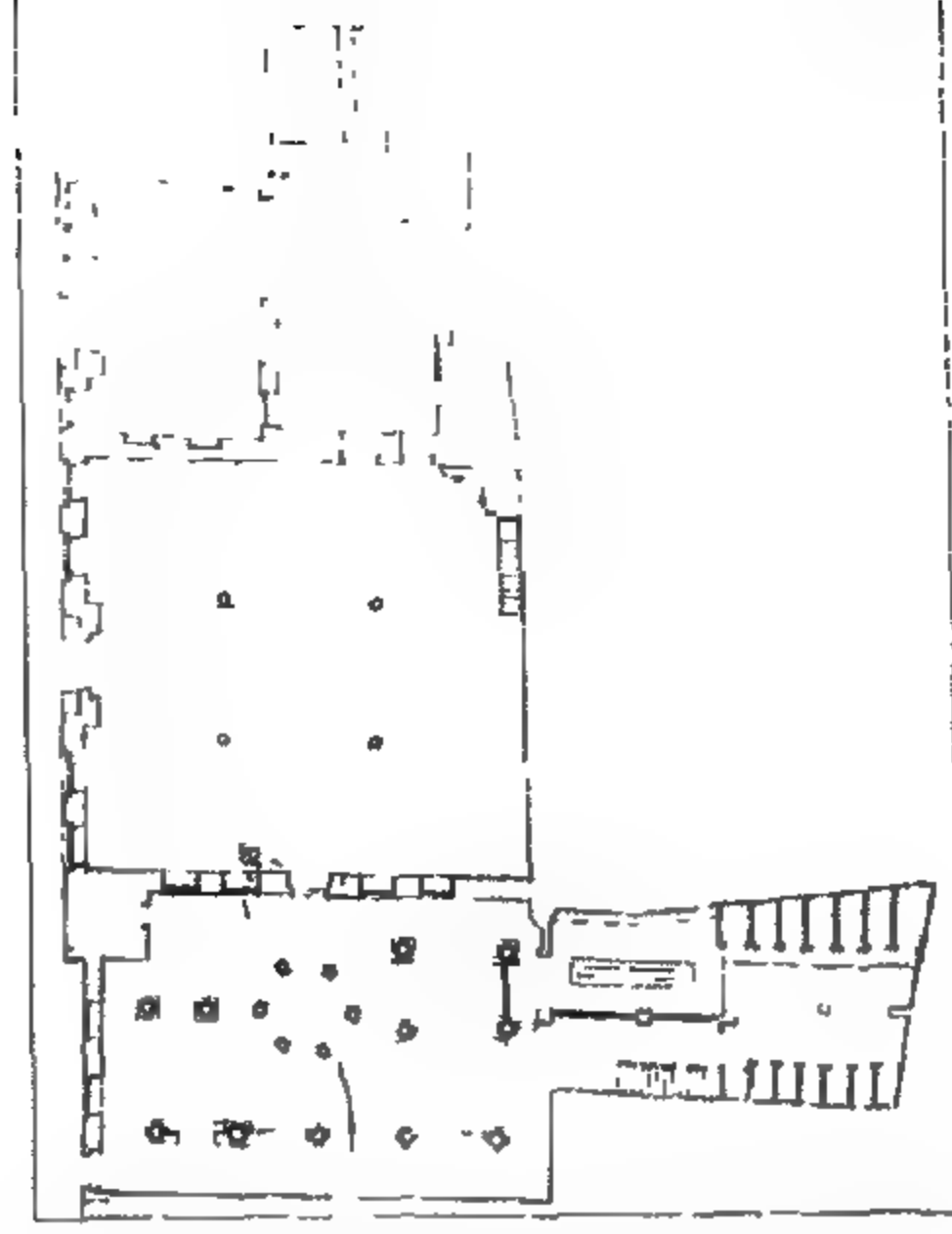


[٥١٠] كوشك المانسترلي

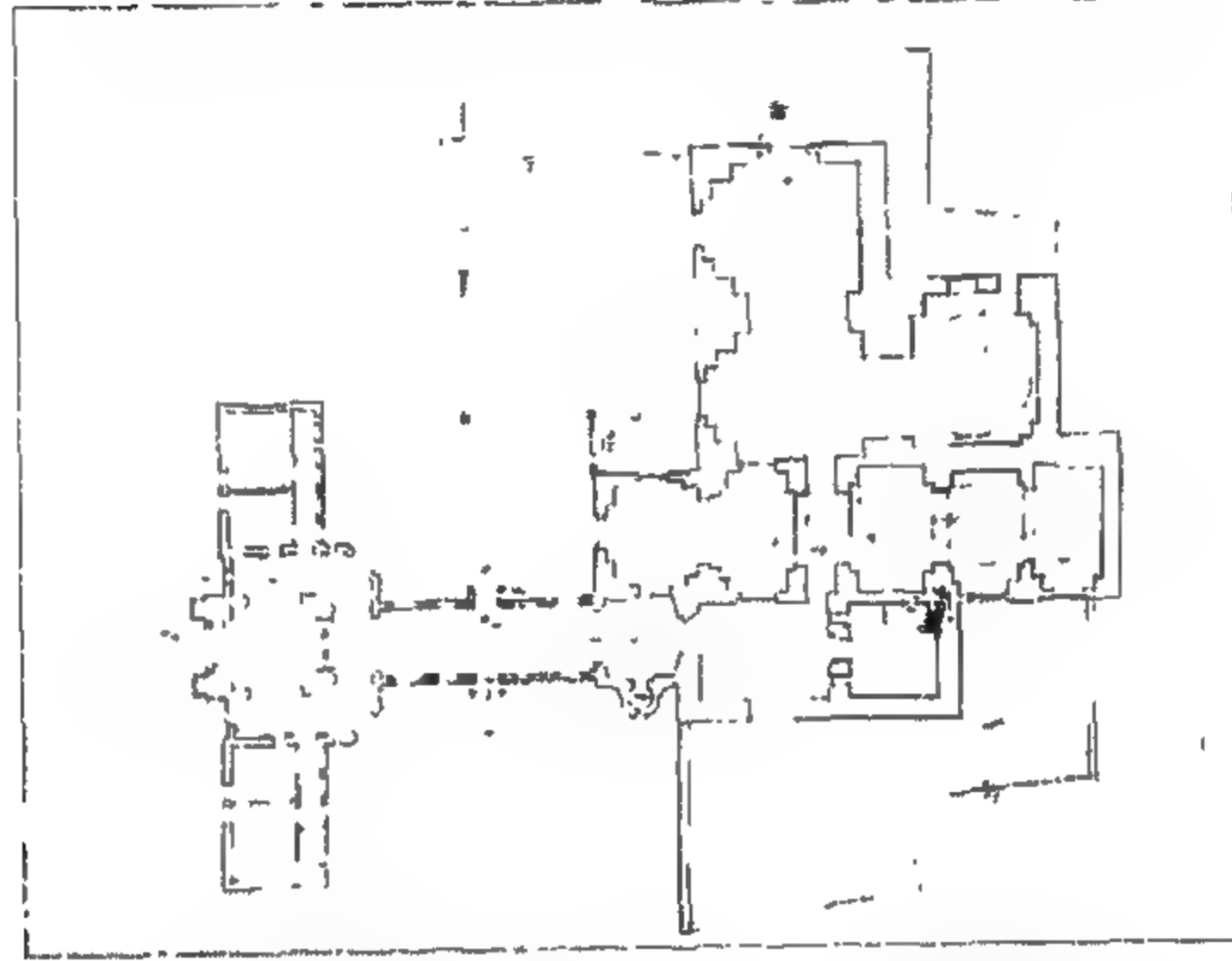
رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٢٦٧ هـ / ١٨٥٠ م

اسم المنشئ: حسن فؤاد باشا مانسترلي

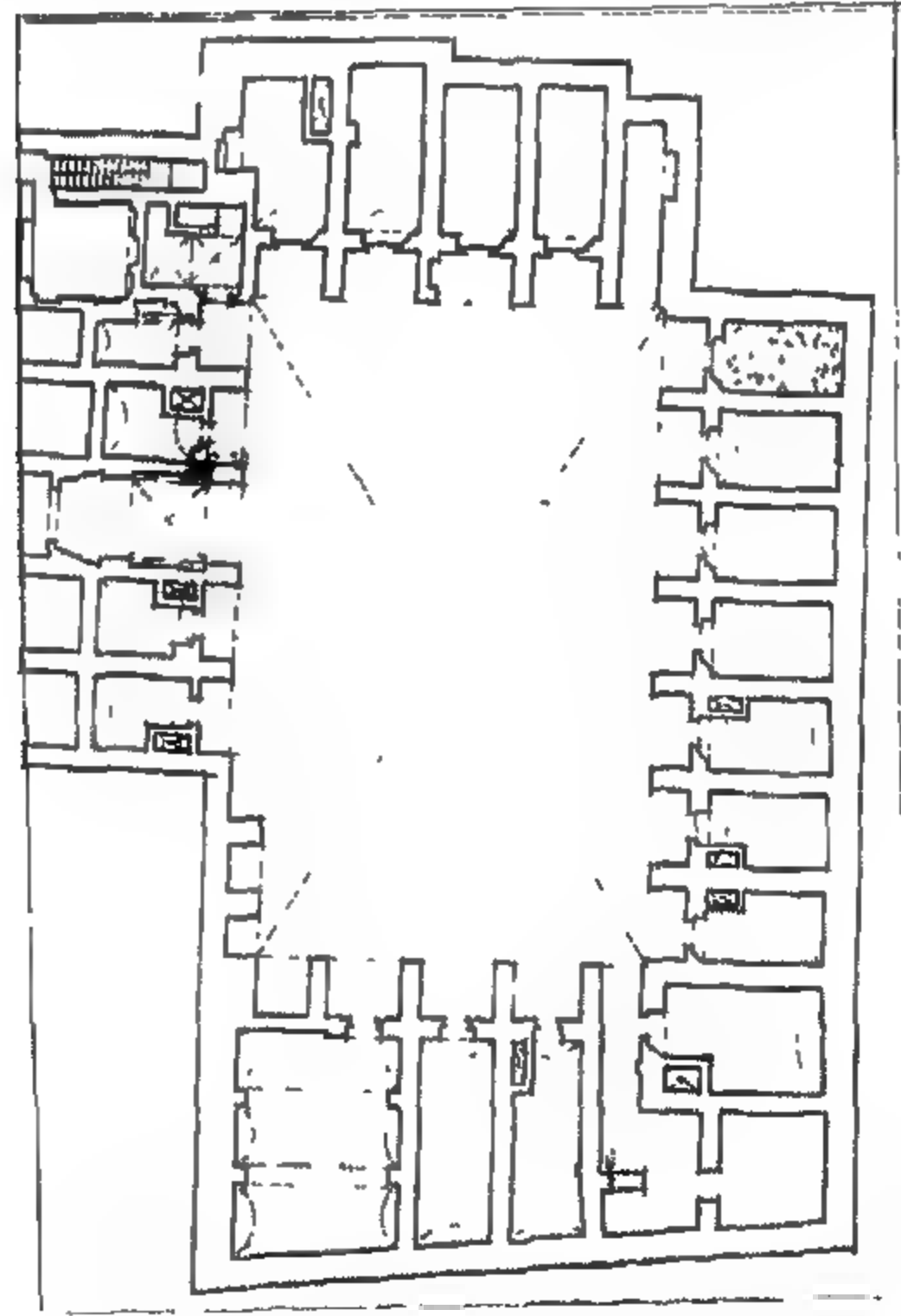
التصنيف النوعي: كوشك



مسجد الشيخ درويش العشماوى



مدافن أسرة محمد على باشا



سبيل وقف الحرمين

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١١٣
المنطقة الإدارية: المنيل المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط
العنوان: نهاية شارع المقباس - بجوار مقياس النيل



[٥١١] مسجد الشيخ درويش العشماوى
رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٢٦٧هـ / ١٨٥٠م
اسم المنشئ: الخديوى عباس حلمى الأول
التصنيف النوعى: مسجد المملكات: قبة
حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤٤
المنطقة الإدارية: الموسكى المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع عبد العزيز - العتبة



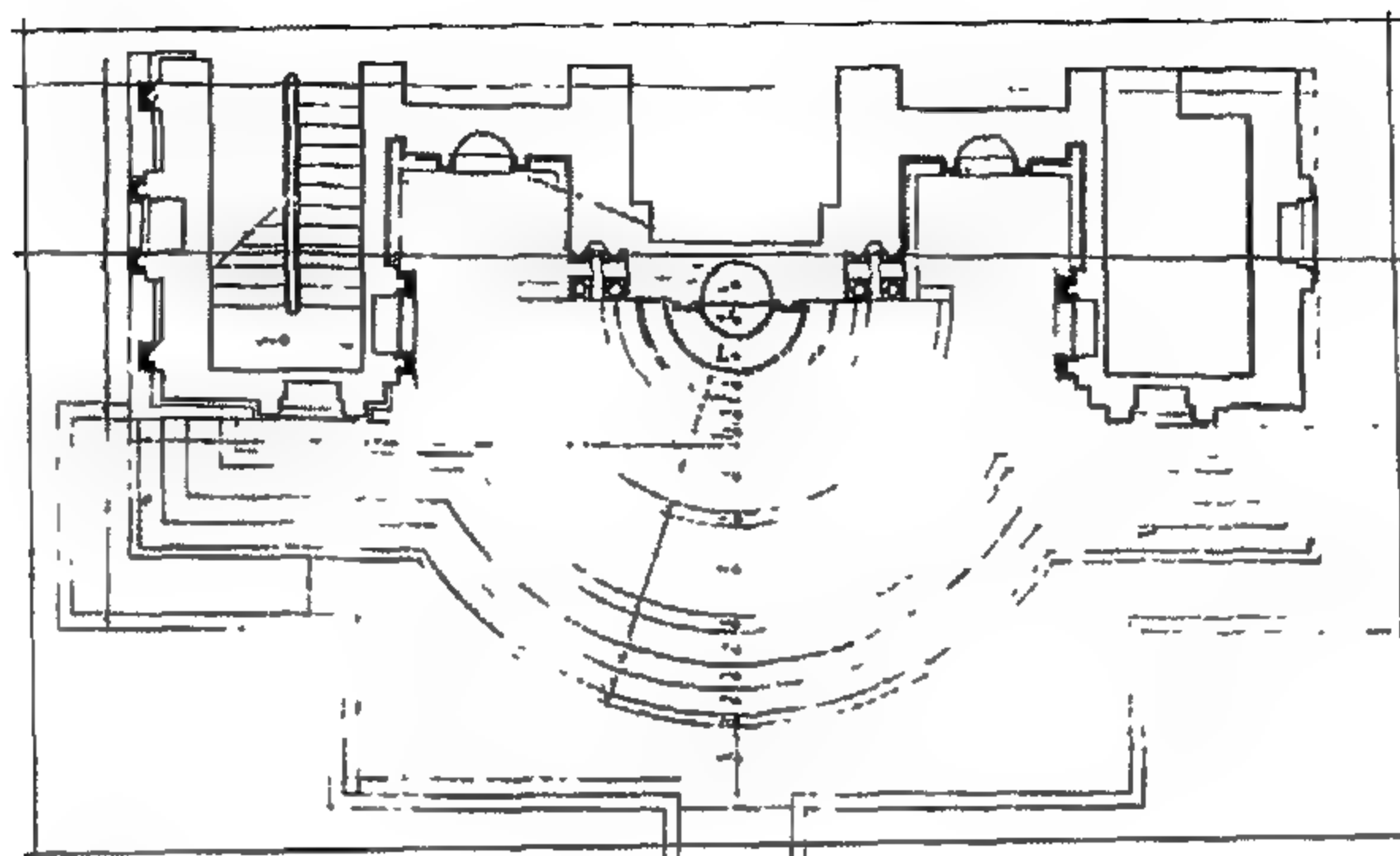
[٥١٢] مدافن أسرة محمد على باشا
رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م
اسم الشهرة: حوش الباشا
اسم المنشئ: أولاد إبراهيم باشا ابن محمد على باشا
(أحمد باشا - اسماعيل باشا - مصطفى باشا)
التصنيف النوعى: قبة حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٢ المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر
القديمة والفسطاط العنوان: خلف قبة الإمام الشافعى



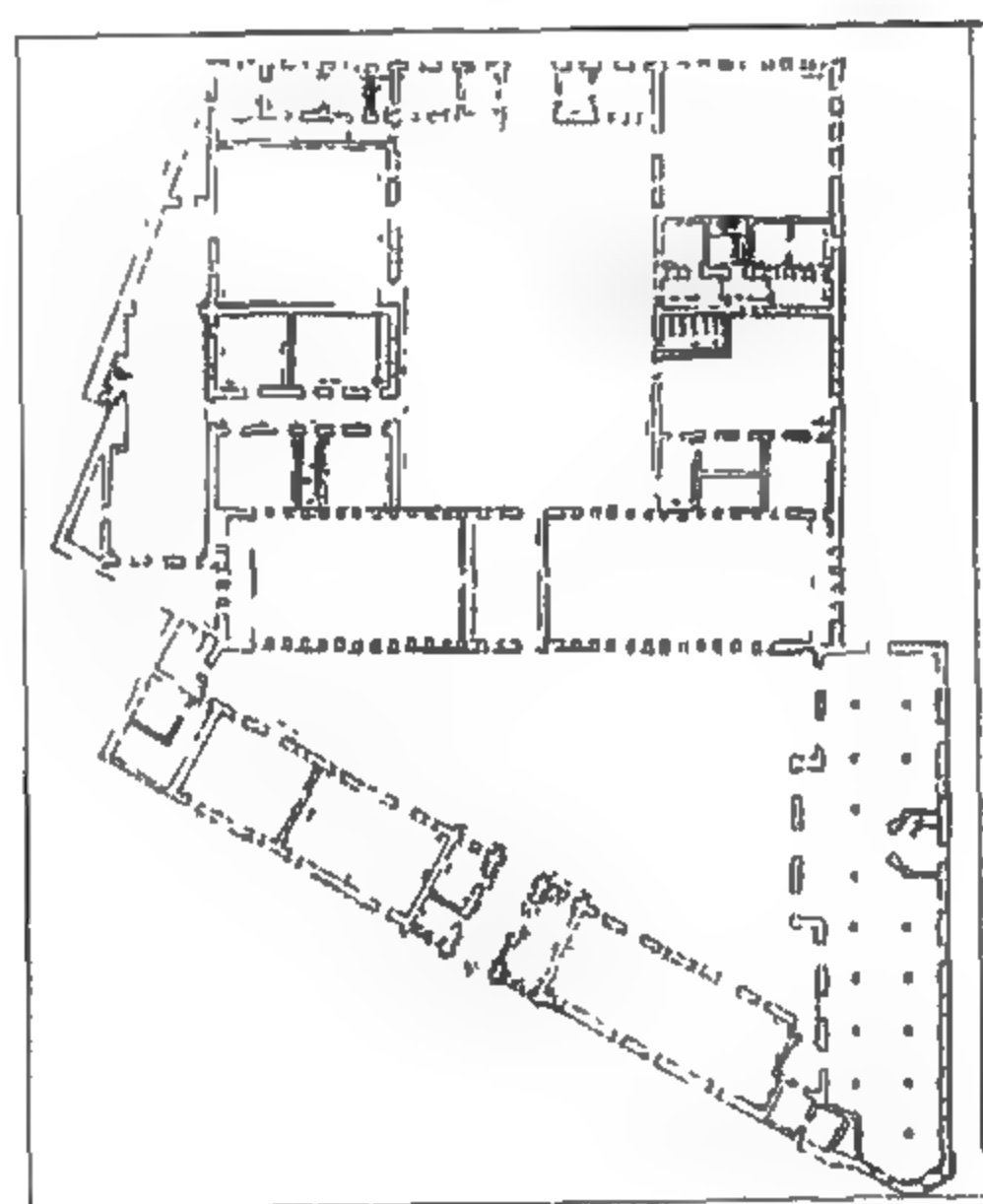
[٥١٣] سبيل وقف الحرمين
رقم الأثر: ٤٣٣ تاريخ الإنشاء: ١٢٧٢هـ / ١٨٥٦م
اسم المنشئ: إبراهيم بن أدهم البغدادى
التصنيف النوعى: سبيل المملكات: كتاب حالة الأثر: قائم
رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤٤
المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع خان جعفر المتفرع من
شارع المشهد الحسينى ملاحظات: يجاور السبيل والكتاب وكالة وقف الحرمين من انشاء إبراهيم
البغدادى منشئ السبيل.



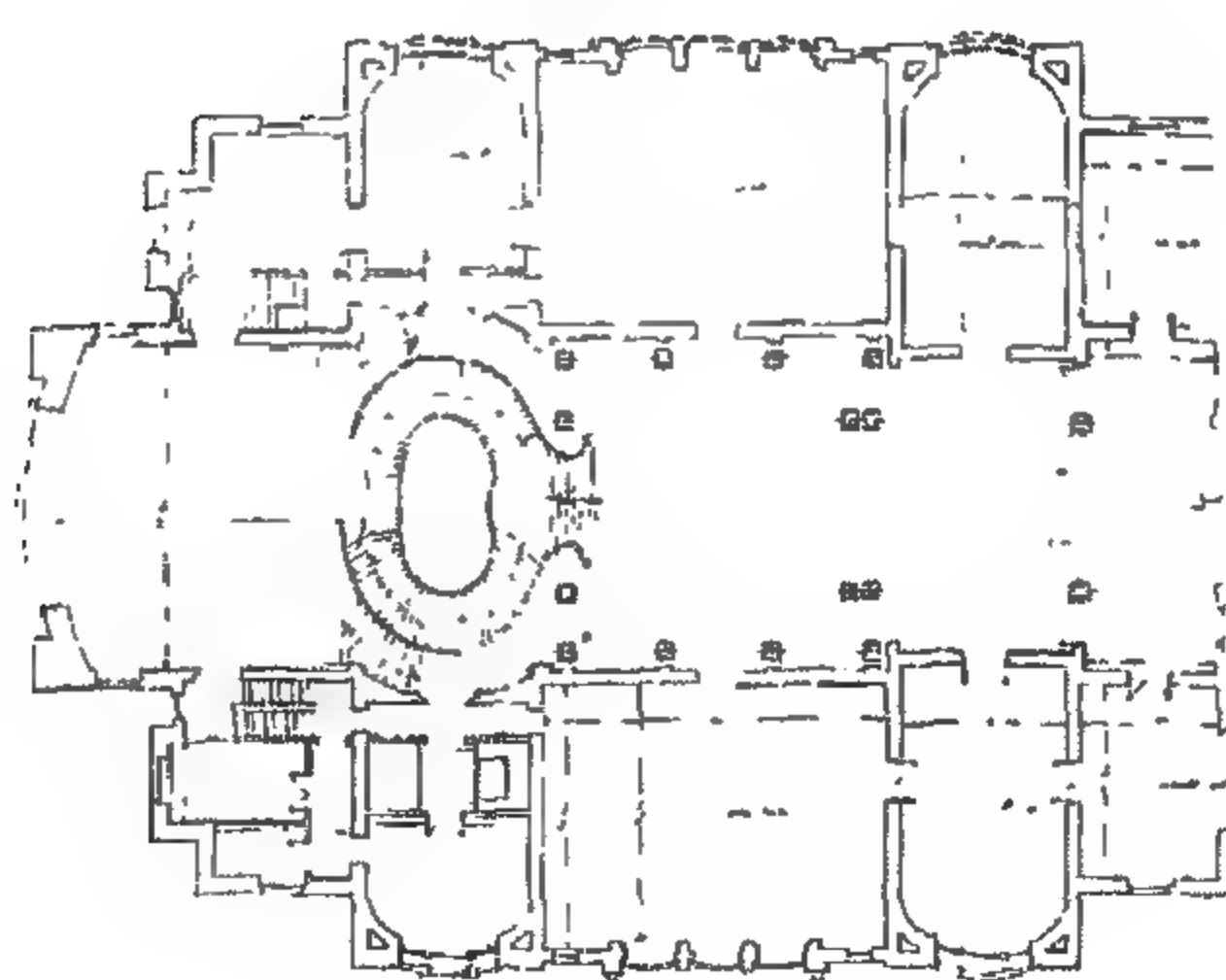
[٥١٤] بوابة سليمان عبده
رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٢٧٥هـ / ١٨٥٨م
اسم المنشئ: سليمان عبده
التصنيف النوعى: بوابة حالة الأثر: قائم
الموقع على الخريطة: خارج نطاق الخريطة
المنطقة الإدارية: المعادى المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط
العنوان: شارع ٨٧ سكنات المعادى - فناء مدرسة ليسية الحرية



نافورة حديقة الأزبكية



متحف الركاب



سراي الزعفران



[٥١٥] مئذنة مسجد سليمان باشا الفرنساوى

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: قبل ١٢٧٧هـ / قبل ١٨٦٠م

اسم المنشئ: سليمان باشا الفرنساوى

التصنيف النوعى: مئذنة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١١٣

المنطقة الإدارية: مصر القديمة المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط العنوان: شارع كورنيش النيل



[٥١٦] نافورة حديقة الأزبكية

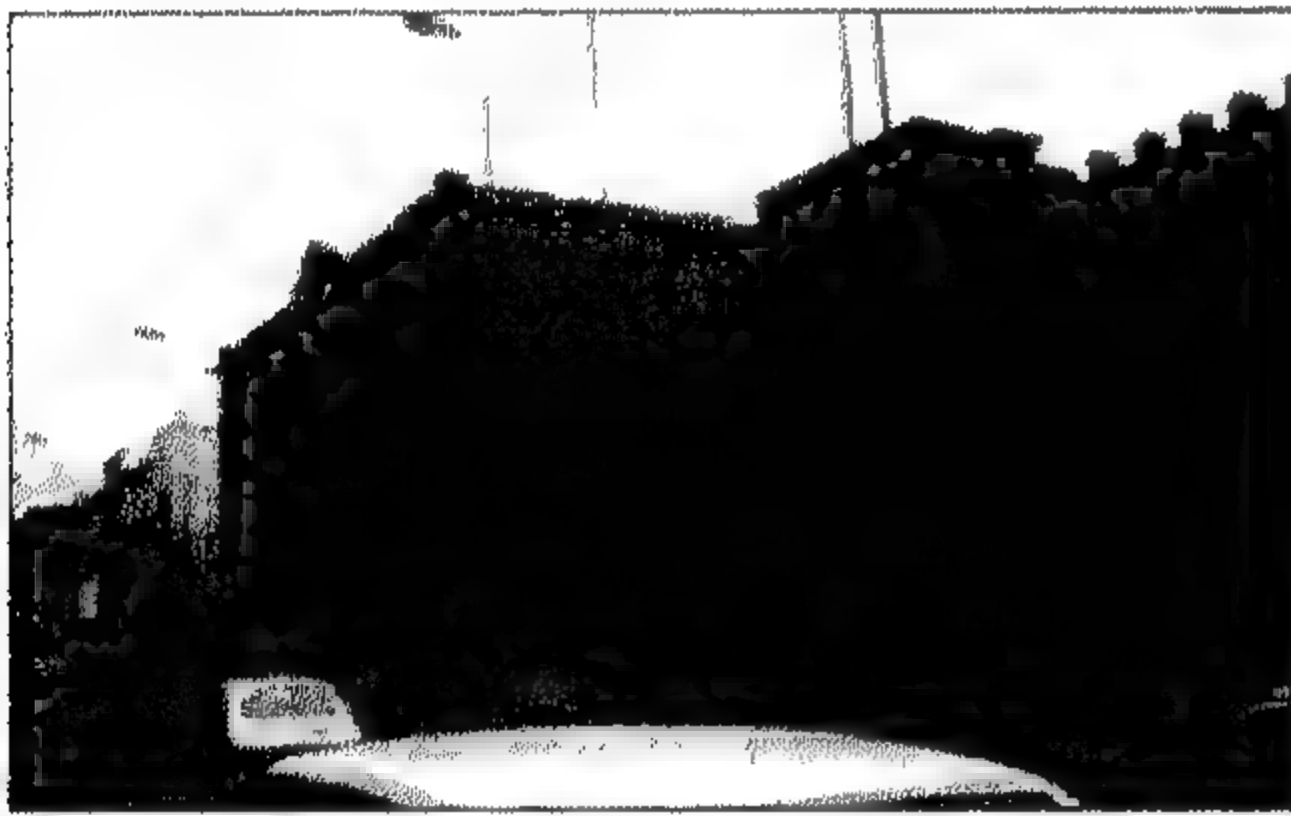
رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٢٨٠هـ / ١٨٦٣م

اسم المنشئ: الخديوى اسماعيل

التصنيف النوعى: نافورة حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤٤

المنطقة الإدارية: الأزبكية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: ميدان العتبة



[٥١٧] متحف الركائب

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٢٦٥-١٣٤٧هـ / ١٨٦٣-١٩٢٨م

اسم المنشئ: الخديوى اسماعيل وأملىك فؤاد

التصنيف النوعى: متحف حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ب

المنطقة الإدارية: بولاق أبو العلا المنطقة الأثرية: غرب القاهرة العنوان: العقار رقم ٨ شارع ٢٦ يوليو



[٥١٨] سراى الزعفران

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٢٨٠-١٢٩٦هـ / ١٨٦٣-١٨٧٨م

اسم المنشئ: الخديوى اسماعيل

التصنيف النوعى: سراى حالة الأثر: قائم

الموقع على الخريطة: خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية: العباسية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع الخليفة المأمون داخل

مبنى جامعة عين شمس

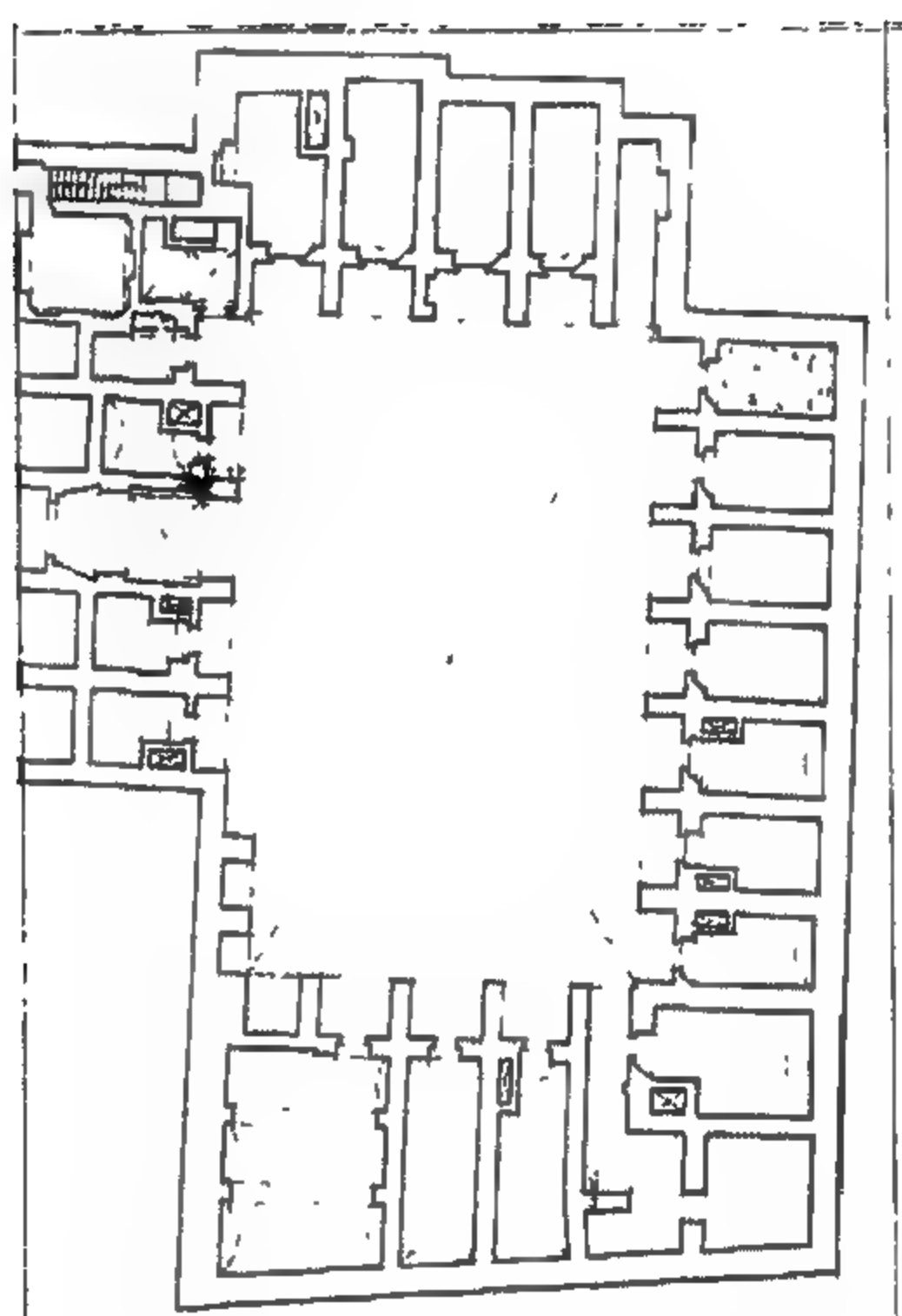
[٥١٩] سراى عابدين

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٢٨٠هـ / ١٨٦٣م

اسم المنشئ: الخديوى اسماعيل

التصنيف النوعى: سراى حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥٥

المنطقة الإدارية: عابدين المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: ميدان عابدين



سبيل أم عباس

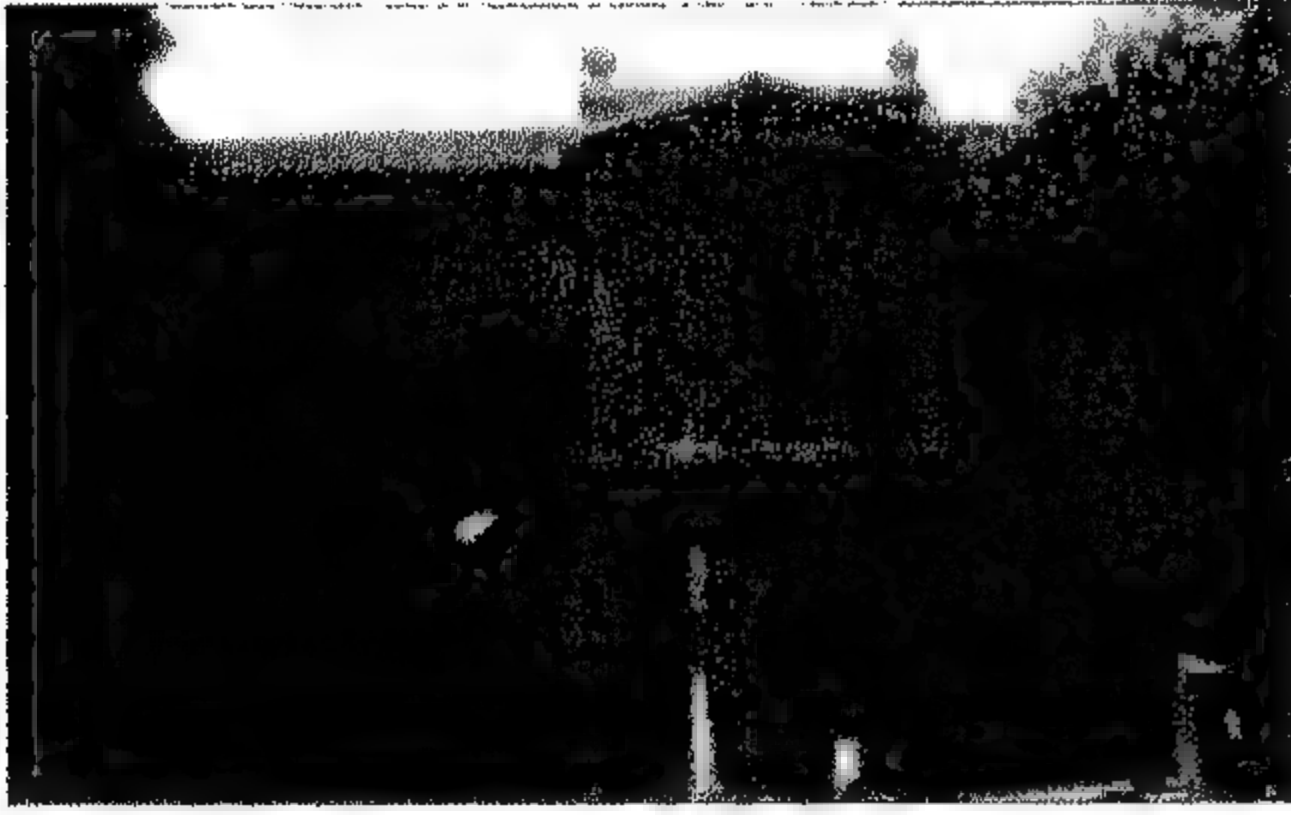
[٥٢٠] مسجد الشيخ صالح أبو حديد

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٢٨٠-١٢٨٤هـ / ١٨٦٣-١٨٦٧م

اسم المنشئ: الخديوى اسماعيل التصنيف النوعى: مسجد حالة الأثر: قائم

رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٧٧

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع الشيخ صالح - الناصرية



[٥٢١] قصر اسماعيل باشا المفتش

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٢٨٣-١٢٩٣هـ / ١٨٦٦-١٨٧٦م

اسم المنشئ: اسماعيل باشا صديق المفتش

التصنيف النوعى: قصر

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦٦

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: ميدان لاطوغلى



[٥٢٢] سبيل أم عباس

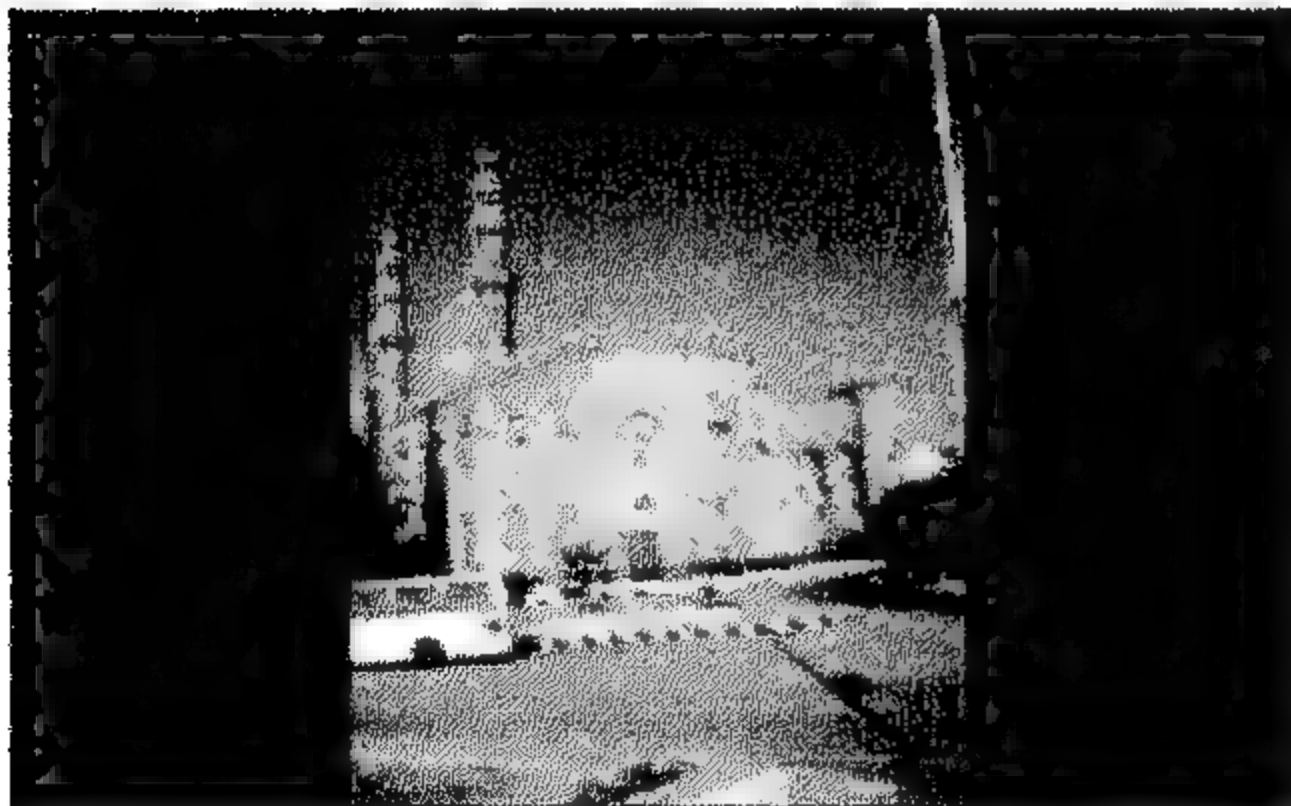
رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٢٨٤هـ / ١٨٦٧م

اسم المنشئ: زبيدة قادن والددة عباس باشا بن عم اسماعيل

باشا التصنيف النوعى: سبيل المملكات: كتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨٠

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع الصليبية



[٥٢٣] مسجد الرفاعى

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٢٨٦-١٣٢٨هـ / ١٨٦٩-١٩١٠م

اسم المنشئ: السيدة خوشيار هانم أم الخديوى اسماعيل

باشا التصنيف النوعى: مسجد المملكات: قبة وسبيل

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨٠

المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: ميدان الرفاعى - أمام ميدان

صلاح الدين - القلعة



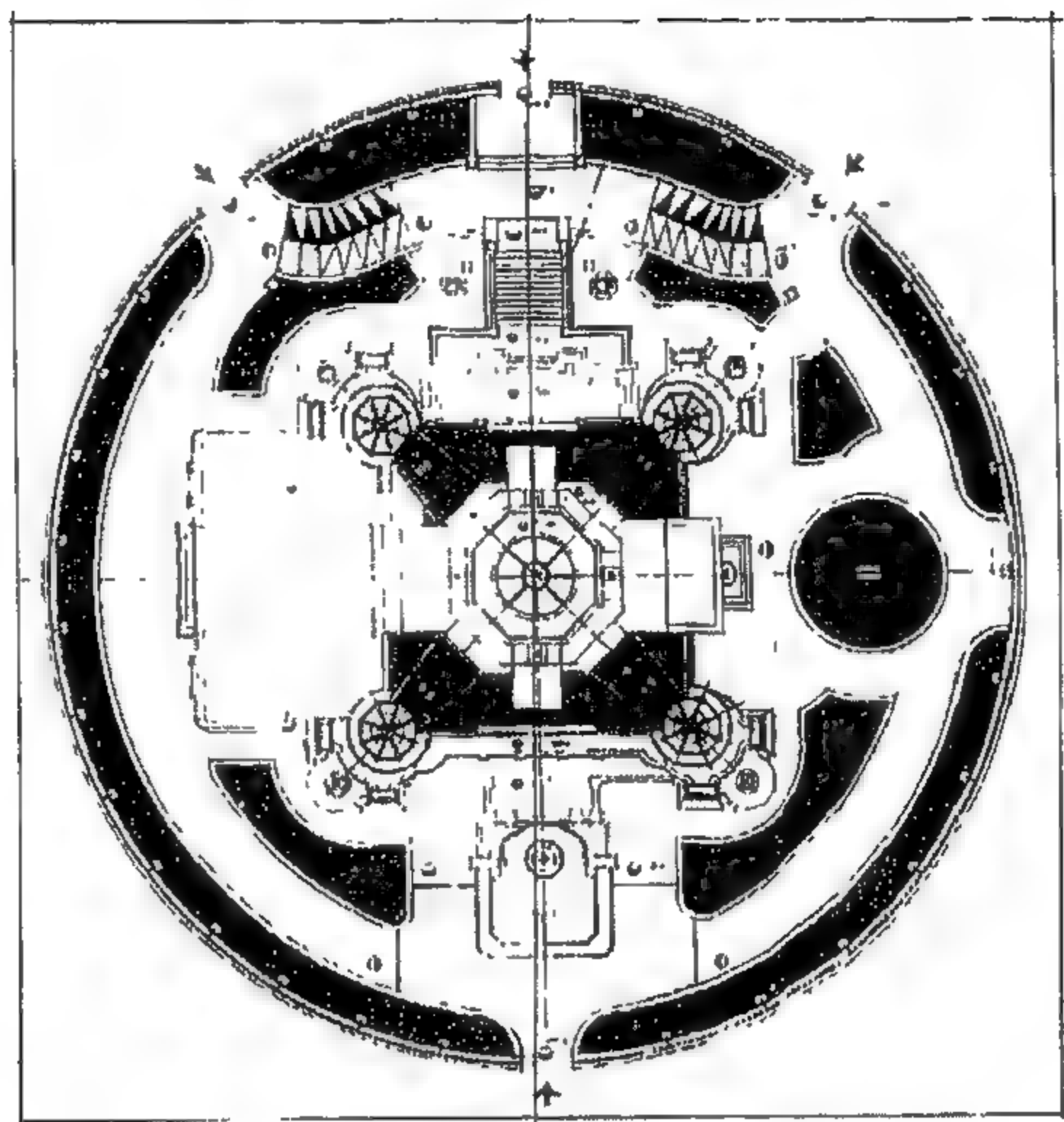
[٥٢٤] تمثال ابراهيم باشا

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٣٦٥هـ / ١٨٤٨م

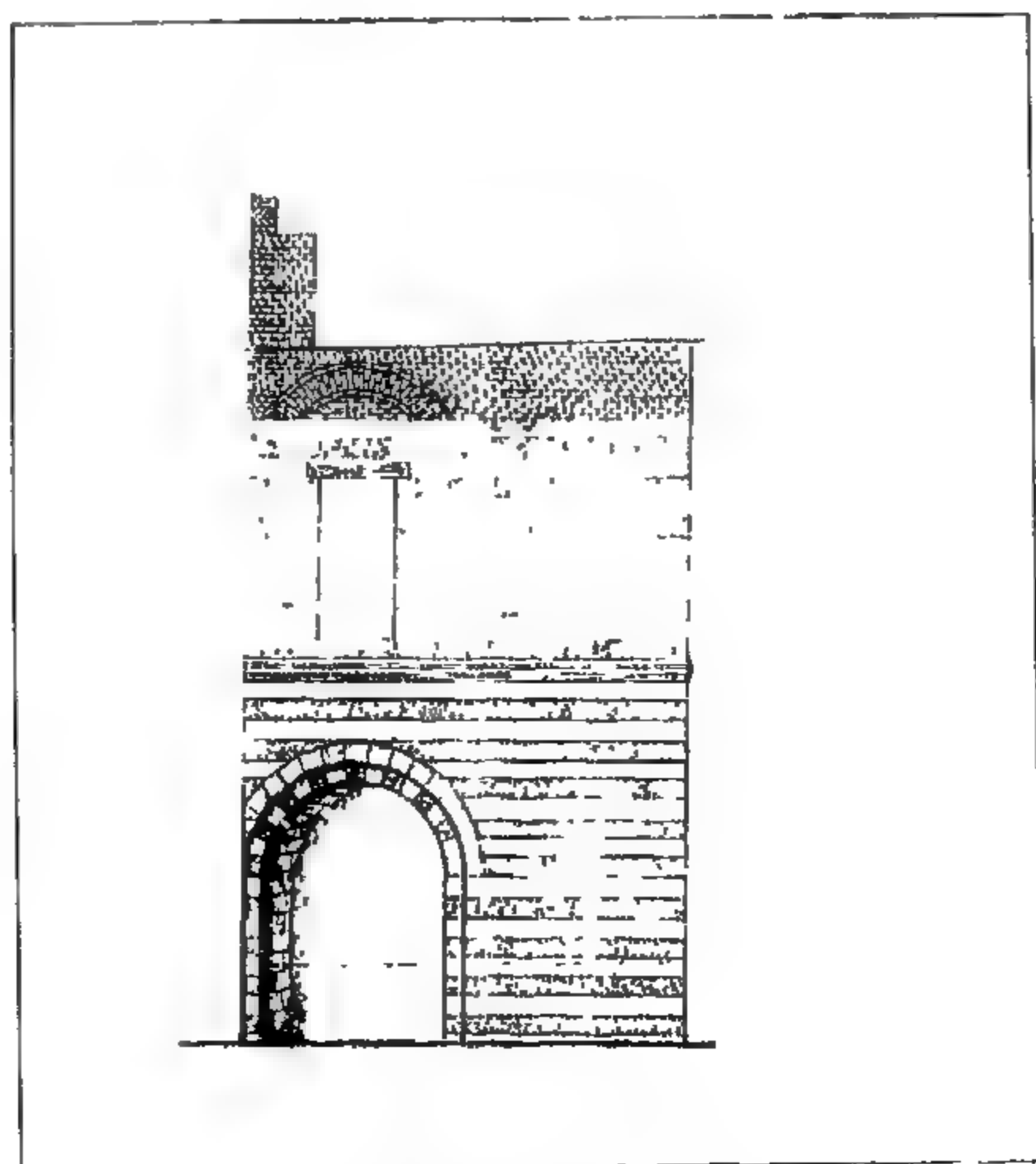
اسم المنشئ: الخديوى اسماعيل بن ابراهيم باشا

(المثال كوردييه الفرنسى) التصنيف النوعى: تمثال

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤٤



مبنى مجلس الشورى



باب بيت القاضي

المنطقة الإدارية : الأزبكية المنطقة الأثرية : شمال القاهرة العنوان : ميدان الأوبرا ملاحظات : قام بتصميم هذا التمثال المثلال الفرنسي كوردييه

[٥٢٥] سبيل أم محمد على الصغير

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٢٨٦هـ / ١٨٦٩م

اسم المنشئ: الأميرة أمينة هانم إبراهيم الهامى زوجة الخديوى توفيق

التصنيف النوعى: سبيل الملاحظات: كتاب

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٢هـ

المنطقة الإدارية : الأزبكية المنطقة الأثرية : شمال القاهرة العنوان : شارع الجمهورية — ميدان رمسيس

[٥٢٦] مبنى مجلس الشورى

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٣٣١هـ / ١٩١٢م

اسم المنشئ: غير معروف التصنيف النوعى: مجلس نيابى

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ح

المنطقة الإدارية : القصر العينى المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : شارع مجلس الأمة من شارع القصر العينى

[٥٢٧] مسجد سيدى المحمدى

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٢٩٨هـ / ١٨٨٠م

اسم المنشئ: ينسب الى أبو عبدالله محمد بن شمس الدين المحمدى

التصنيف النوعى: مسجد الملاحظات: قبة وتكية

حالة الأثر: قائم الموقع على الخريطة : خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية : العباسية المنطقة الأثرية : شمال القاهرة العنوان : شارع رمسيس خلف حديقة عرب المحمدى ملاحظات: أنشئت القبة سنة ٩٢٩هـ / ١٥٢٢م



[٥٢٨] باب بيت القاضى

رقم الأثر: ٦١٦ تاريخ الإنشاء: القرن ١٣هـ / القرن ١٩م

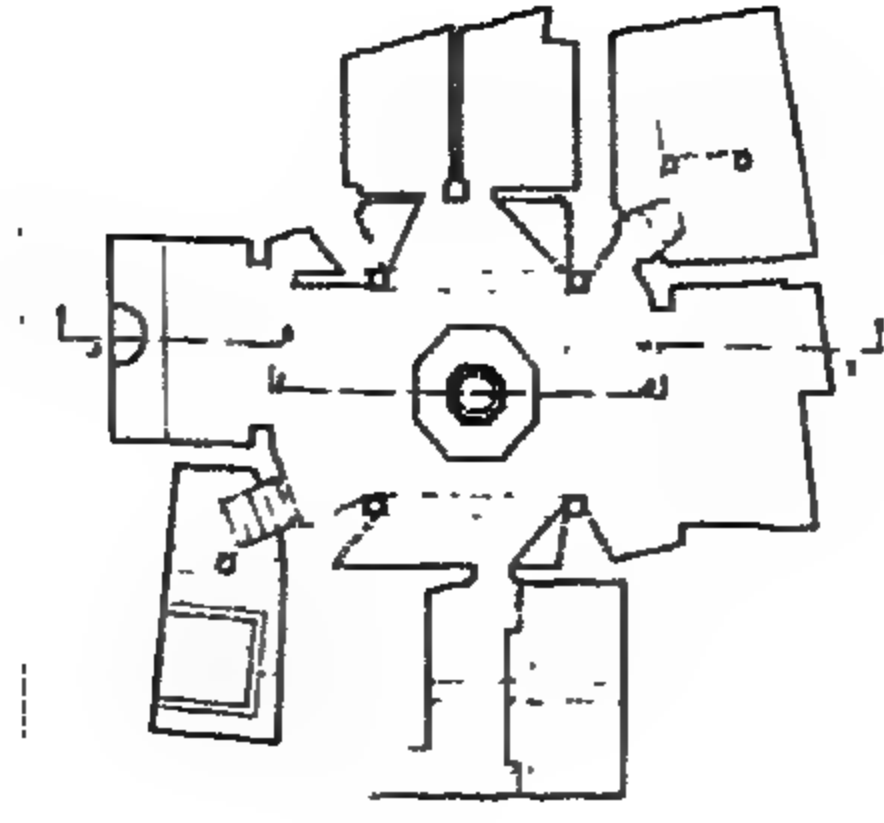
اسم المنشئ: عصر محمد على

التصنيف النوعى: باب

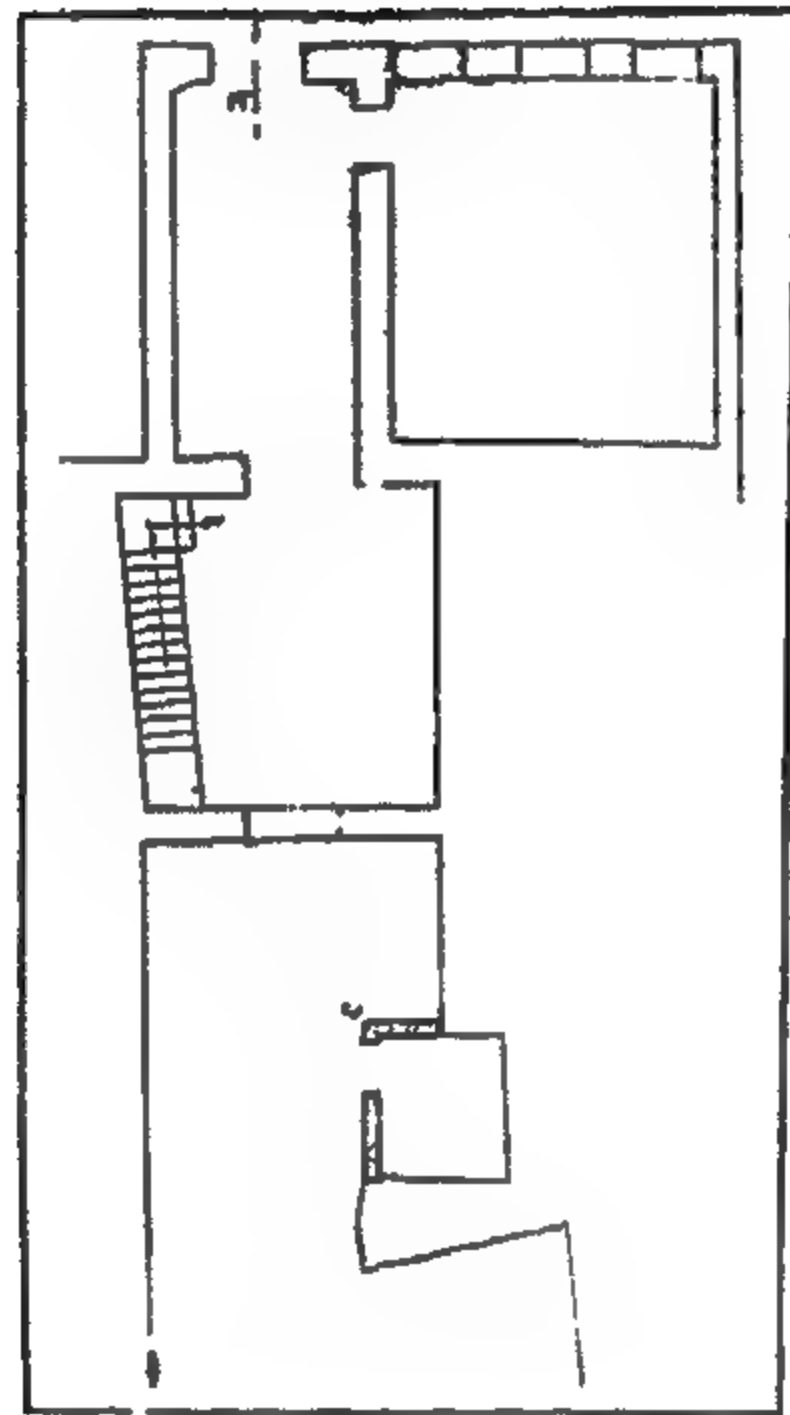
حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية المنطقة الأثرية : شمال القاهرة العنوان : ميدان بيت القاضى بجوار قسم الجمالية

[٥٢٩] حمام العدوى



حمام العدوى



منزل وقف السيدة زينب

رقم الأثر: ٥٦٧ تاريخ الإنشاء: القرن ١٣ هـ / القرن ١٩ م

اسم المنشئ: الشيخ حسن العدوى الحمزاوى المالكي

التصنيف النوعي: حمام حالة الأثر: مندر رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع جوهر القائد

ملاحظات: أخرج من الآثار



[٥٣٠] سقيفة الغورى

رقم الأثر: ٥٥٠ تاريخ الإنشاء: القرن ١٣ هـ / القرن ١٩ م

اسم المنشئ: على عهد محمد علي باشا

التصنيف النوعي: سقيفة

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع التريجة متفرع من

شارع الأزهر ملاحظات: سجلت هذه السقيفة باسم الغورى رغم أنها ترجع الى عصر محمد علي نظرا

لوجودها ملاحة لمسجد الغورى.



[٥٣١] منزل وقف السيدة زينب

رقم الأثر: ٦٢٠ تاريخ الإنشاء: القرن ١٣ هـ / القرن ١٩ م

اسم المنشئ: الست زينب خاتون بنت عبد الله البيضاء

التصنيف النوعي: بيت

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ٨ د

المنطقة الإدارية: السيدة زينب المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع الكومى عطفة

الكردى ملاحظات: لم يتبق من هذا المنزل سوى أجزاء صغيرة ومشربية وقد أندثرت معظم معاملة

الأثرية.

[٥٣٢] حوض كتخدا

رقم الأثر: ٥٠٩ تاريخ الإنشاء: القرن ١٣ هـ / القرن ١٩ م

اسم المنشئ: غير معروف التصنيف النوعي: حوض

حالة الأثر: مندر رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ و

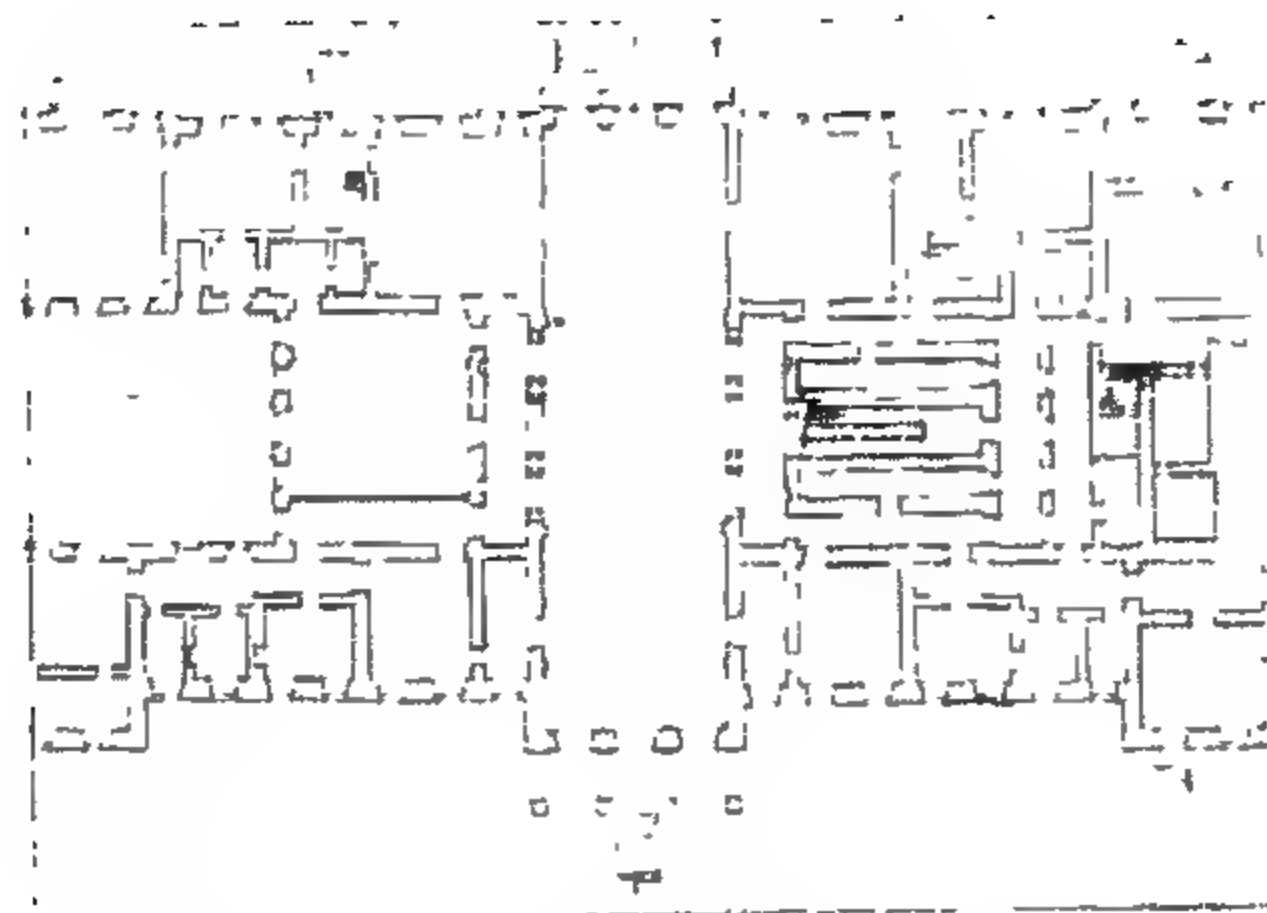
المنطقة الإدارية: الخليفة المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: شارع محمد علي

ملاحظات: شطب من الآثار

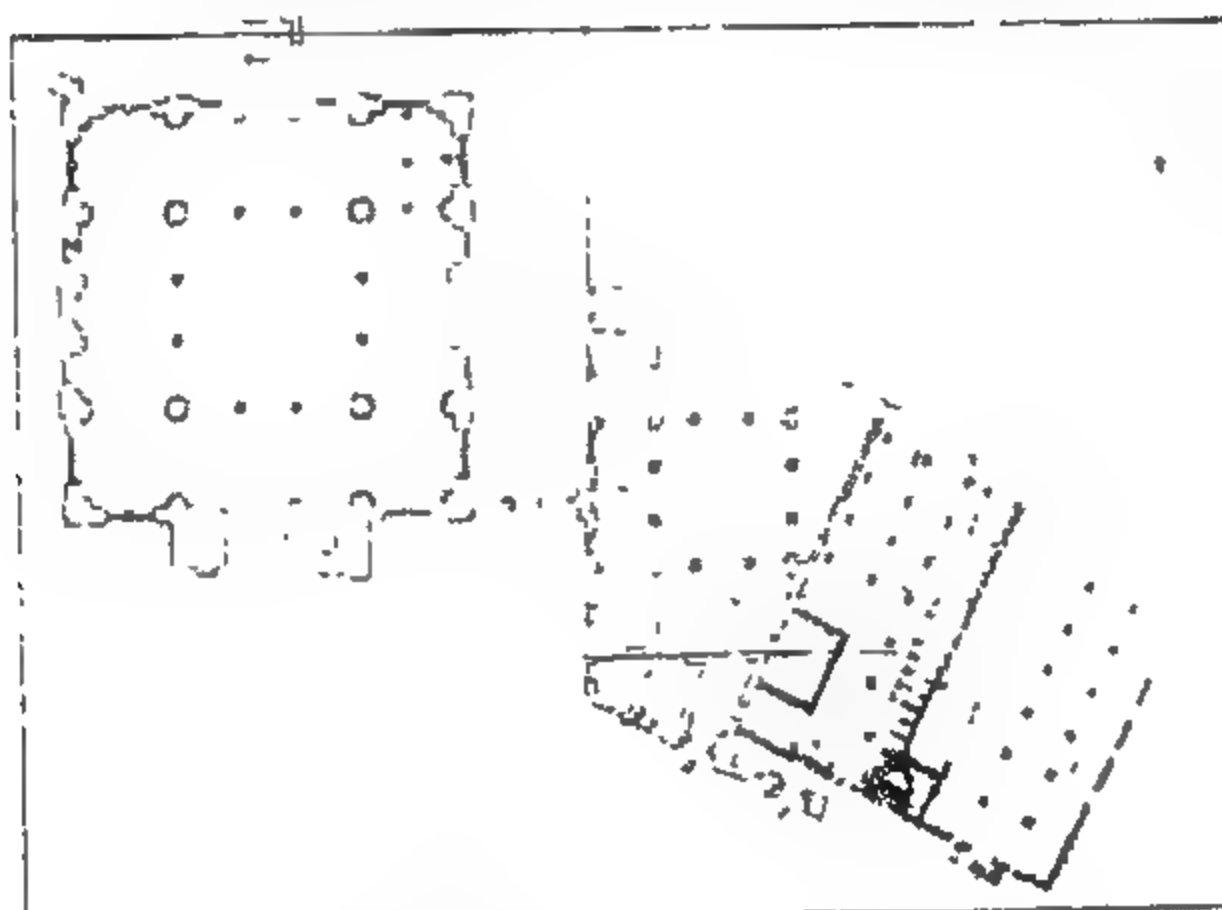
[٥٣٣] منزلا رقم ٣، بعطفة القاياتي

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: القرن ١٣ هـ / القرن ١٩ م

اسم المنشئ: غير معروف



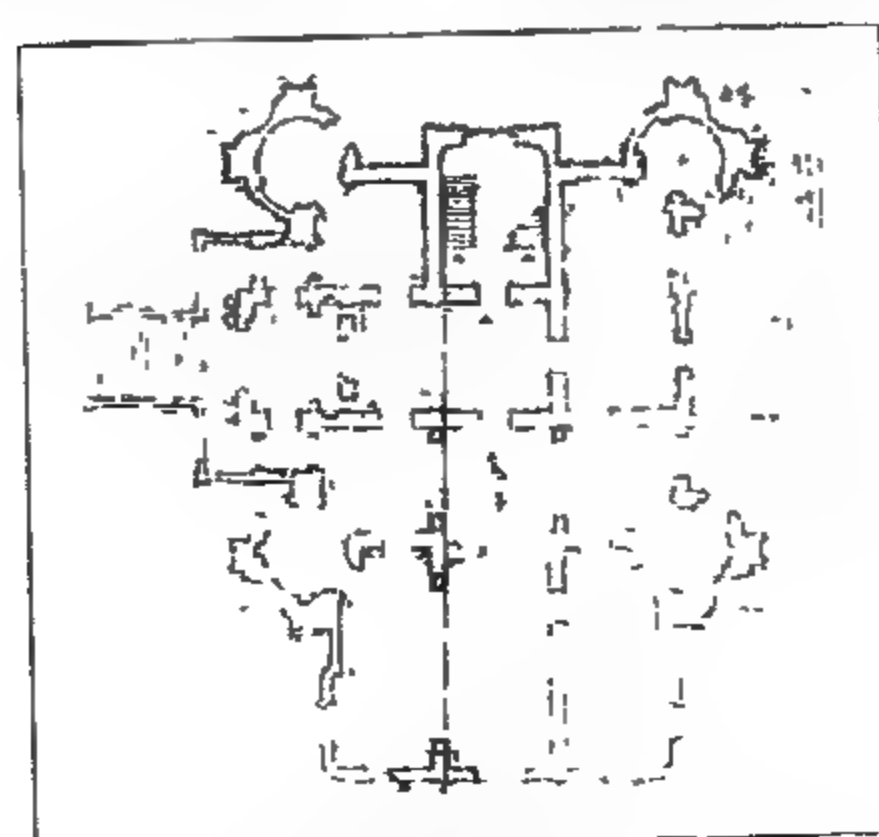
قصر عمر باشا طوسون



مسجد الامام الشافعى



مدخل مسجد السيدة نفيسة



قصر السكاكينى

التصنيف النوعي : بيت

حالة الأثر : قائم الموقع على الخريطة : خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر المنطقة الأثرية : شرق القاهرة العنوان : بعطفة القاياتى المتفرع من شارع المعز لدين الله - الغورية

[٥٣٤] قصر عمر باشا طوسون

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٣٠٣هـ / ١٨٨٦م

اسم المنشئ: الأمير عمر باشا طوسون

التصنيف النوعي : قصر

حالة الأثر : قائم الموقع على الخريطة : خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية : شبرا المنطقة الأثرية : غرب القاهرة العنوان : شارع طوسون من شارع شبرا



[٥٣٥] مسجد الامام الشافعى

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٣٠٩هـ / ١٨٩١م

اسم المنشئ: الخديوى محمد توفيق التصنيف النوعي : مسجد

حالة الأثر : قائم رقم الخريطة : ١ الموقع على الخريطة : م ١٢

المنطقة الإدارية : مصر القديمة المنطقة الأثرية : مصر

القديمة والفسطاط العنوان : ميدان الإمام الشافعى

[٥٣٦] قصر البارون ديجلون

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٣١٢هـ / ١٨٩٤م

اسم المنشئ: البارون لورد ديجلون

التصنيف النوعي : قصر حالة الأثر : قائم الموقع على الخريطة : خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية : التحرير المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : ٢٧ شارع شريف

[٥٣٧] مدخل مسجد السيدة نفيسة

رقم الأثر: ٣٩٤ تاريخ الإنشاء: ١٣١٤هـ / ١٨٩٦م

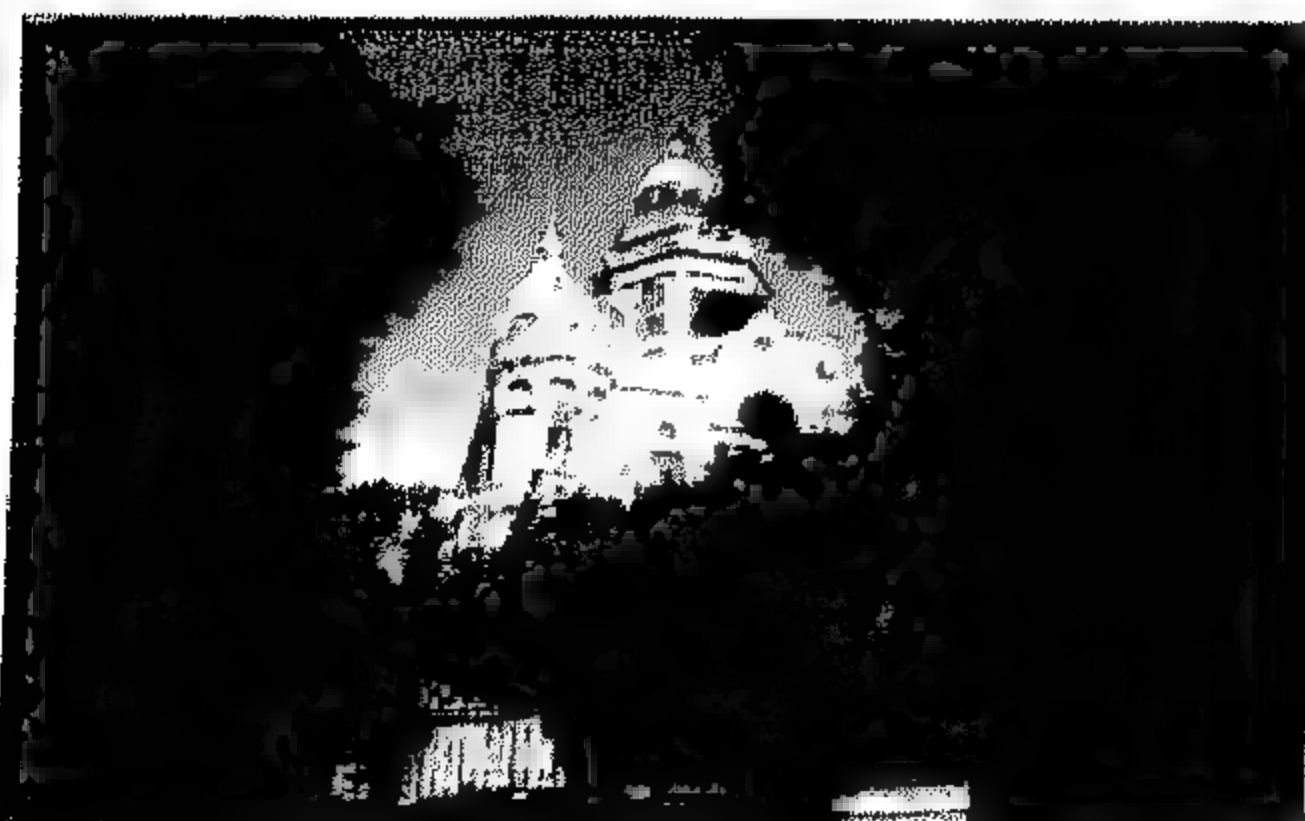
اسم المنشئ: عباس حلمى الثانى التصنيف النوعي : مسجد

الملحقات: سبيل حالة الأثر : قائم رقم الخريطة : ٢ الموقع على الخريطة : م ١٠ والمنطقة الإدارية : الخليفة

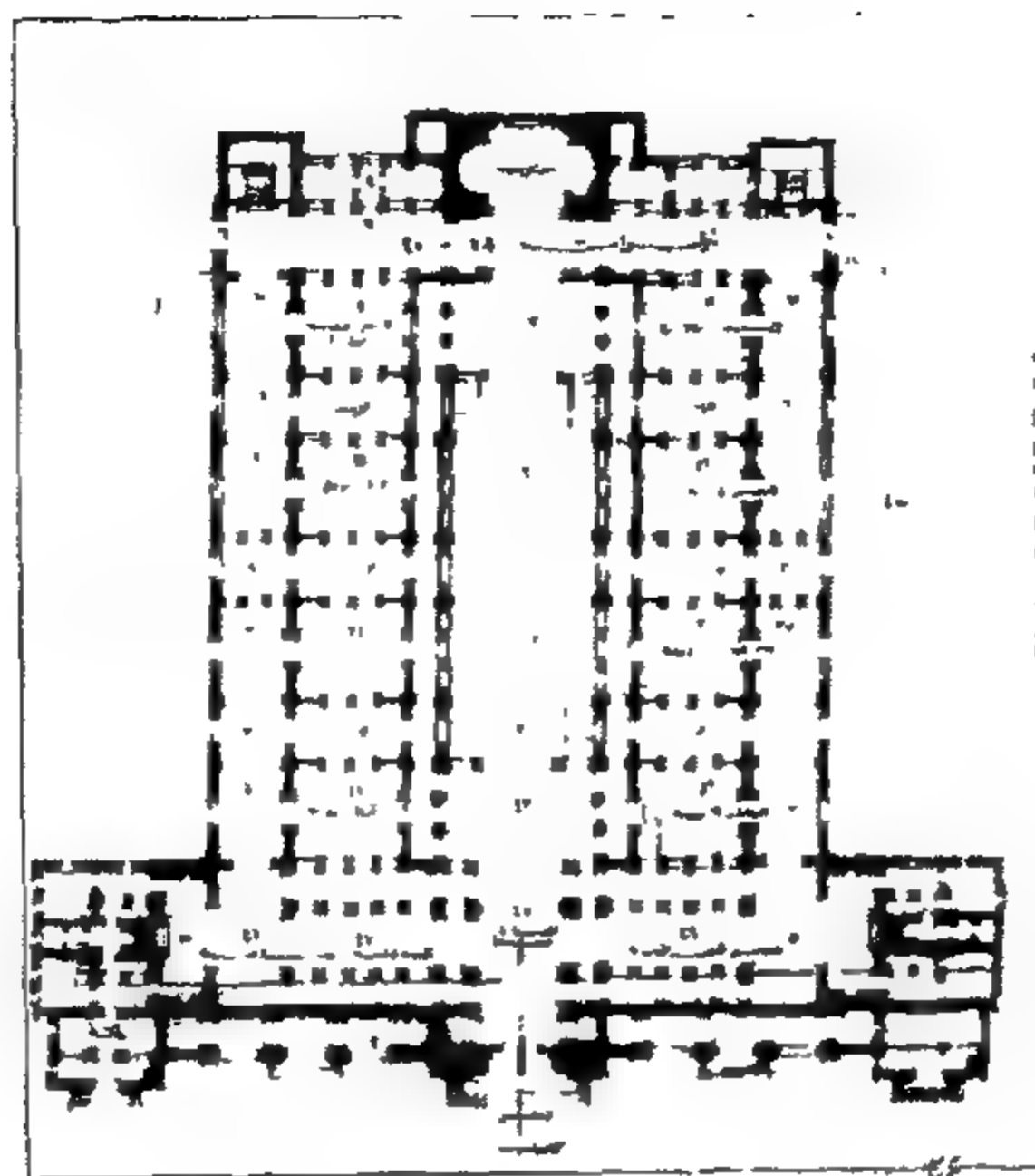
المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : ميدان السيدة نفيسة ملاحظات: المسجد الحالى من إنشاء

الخديوى عباس حلمى الثانى يوجد به مدخل أثري قديم غير معروف تاريخ إنشائية أما السبيل فقد

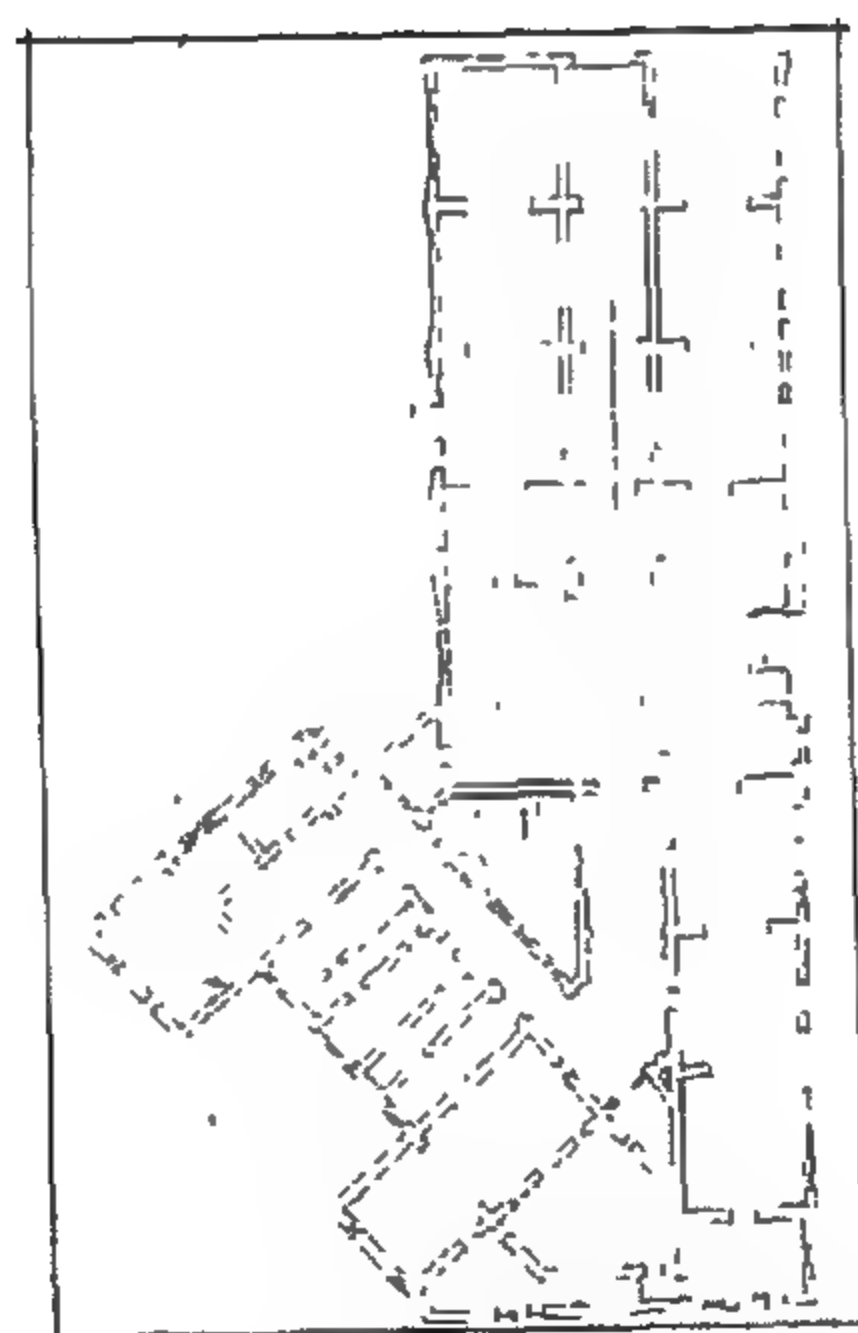
أندثر تماما



[٥٣٨] قصر السكاكىنى



المتحف المصرى



متحف الفن الإسلامى

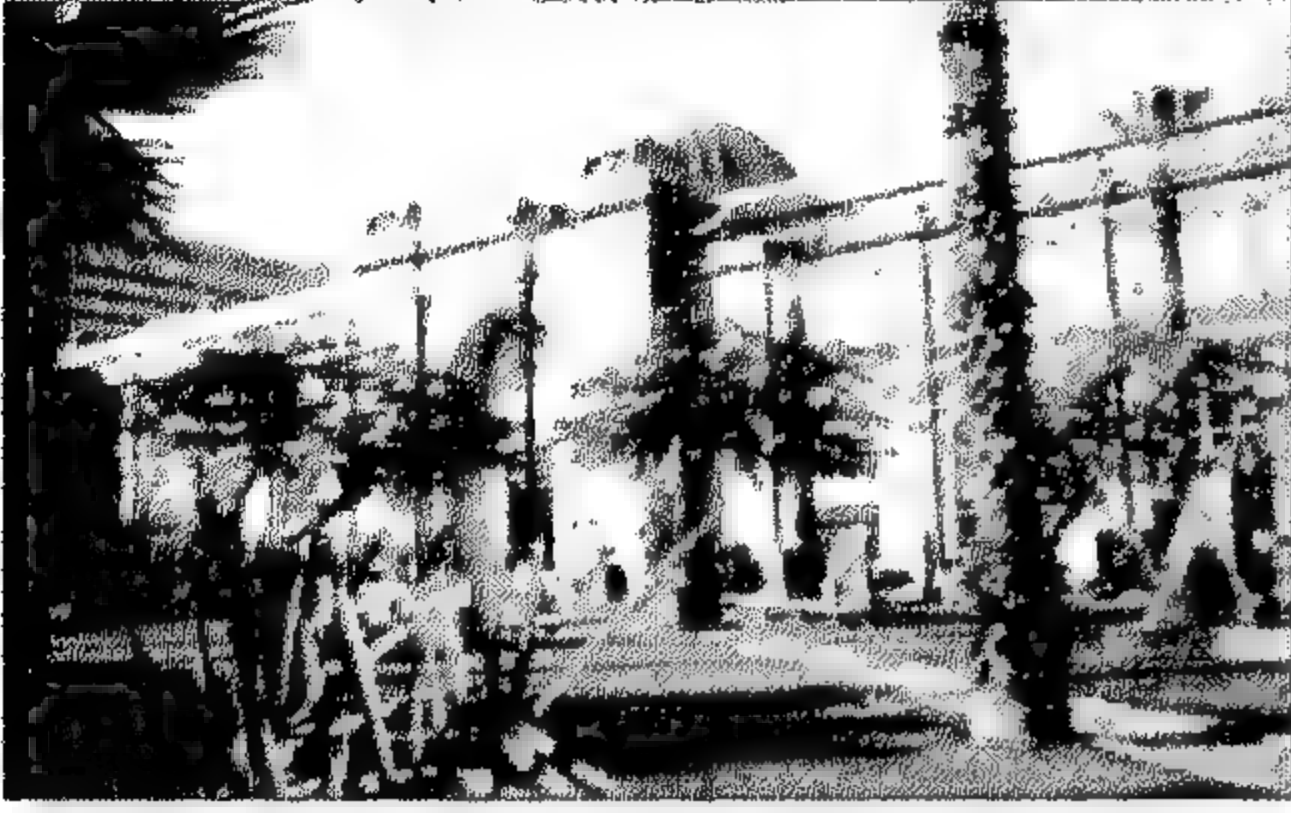
رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٣١٥هـ / ١٨٩٧م

اسم المنشئ: حبيب سكاكينى باشا كامل

التصنيف النوعي: قصر حالة الأثر: قائم

الموقع على الخريطة: خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية: الظاهر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: ميدان السكاكينى - الظاهر



[٥٣٩] المتحف المصرى

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٣١٥-١٣١٩هـ / ١٨٩٧-١٩٠١م

اسم المنشئ: الخديوى عباس حلمى الثانى

التصنيف النوعي: متحف

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤ب

المنطقة الإدارية: قصر النيل المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة العنوان: ميدان التحرير



[٥٤٠] قصر الأمير محمد على

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٣١٩-١٣٤٨هـ / ١٩٠٠-١٩٢٩م

اسم المنشئ: الأمير محمد على بن الخديوى محمد توفيق

التصنيف النوعي: قصر

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ٢ الموقع على الخريطة: م ١٩

المنطقة الإدارية: المنيل المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط العنوان: المنيل



[٥٤١] متحف الفن الإسلامى

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٣٢١هـ / ١٩٠٣م

اسم المنشئ: الخديوى عباس حلمى الثانى

التصنيف النوعي: متحف

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٥و

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر المنطقة الأثرية: شمال القاهرة العنوان: شارع بورسعيد (الخليج

المصرى سابقا) - ميدان باب الخلق

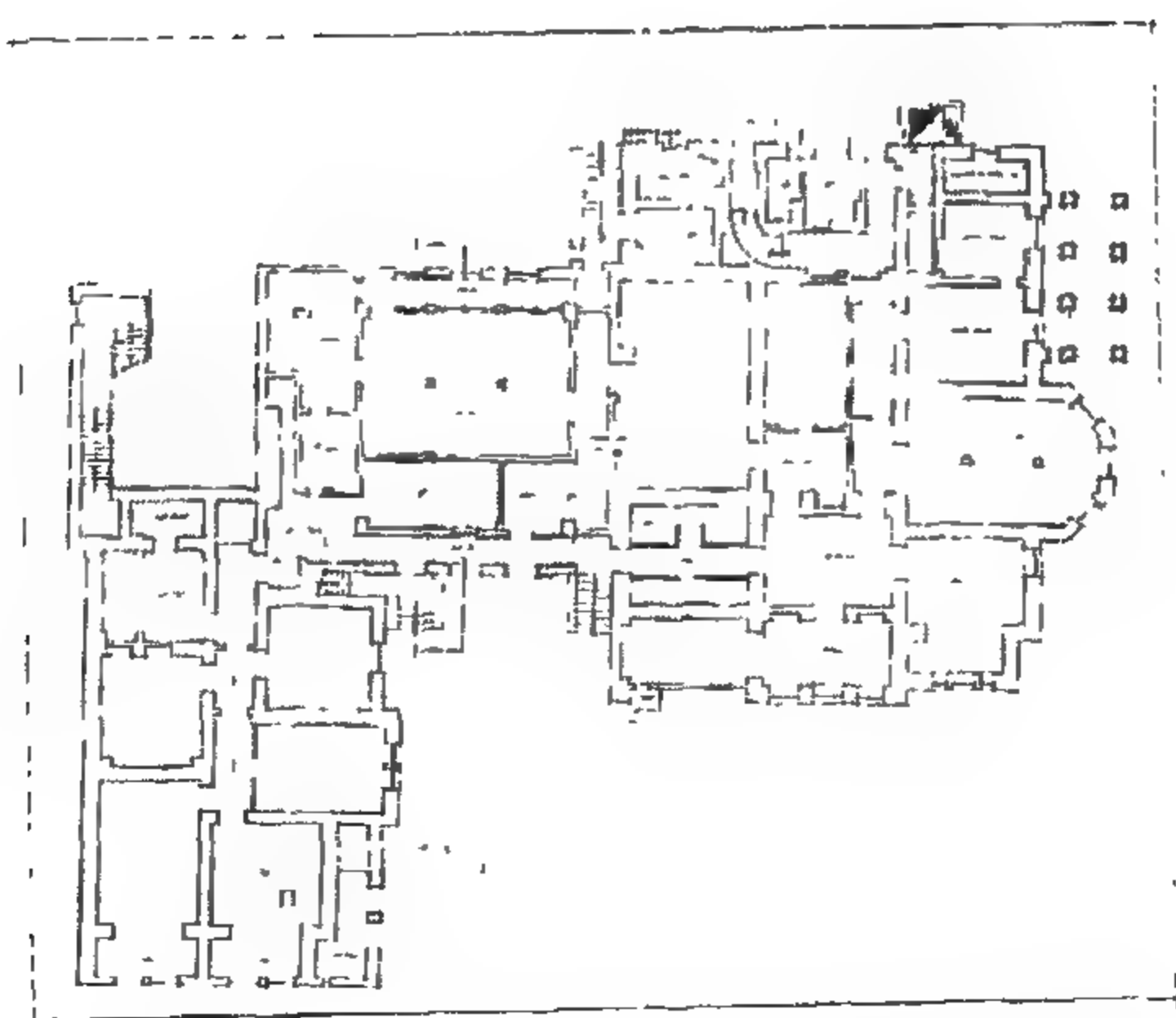
[٥٤٢] قصر البارون

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٣٢٣-١٣٢٧هـ / ١٩٠٦-١٩٠٩م

اسم المنشئ: أدوار البارون أمبان

التصنيف النوعي: قصر

حالة الأثر: قائم الموقع على الخريطة: غير موقع على الخريطة



مبنى مجلس الشعب

المنطقة الإدارية : مصر الجديدة المنطقة الأثرية : شمال القاهرة العنوان : ١٧ شارع العروبة - امتداد
صلاح سالم

[٥٤٣] مسجد الحنفى

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٣٣٣هـ / ١٩١٤م

اسم المنشئ: الخديوى عباس حلمى الثانى

التصنيف النوعى: مسجد

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤و

المنطقة الإدارية : السيدة زينب المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : شارع الحنفى - الناصرية

[٥٤٤] مبنى الجمعية الجغرافية المصرية

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٣٣٦هـ / ١٩١٧م

اسم المنشئ: الملك فؤاد التصنيف النوعى: مبنى حكومى

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ح

المنطقة الإدارية : القصر العينى المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : ١٠٩ شارع القصر العينى

[٥٤٥] مبنى المجمع العلمى المصرى

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٣٣٨هـ / ١٩١٩م

اسم المنشئ: الحكومة المصرية التصنيف النوعى: مبنى حكومى

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤هـ

المنطقة الإدارية : التحرير المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : ١٢ شارع الشيخ ربحان

[٥٤٦] مبنى مجلس الشعب

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م

اسم المنشئ: الملك فؤاد التصنيف النوعى: مجلس نيابى

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ح

المنطقة الإدارية : القصر العينى المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : شارع مجلس الأمة من

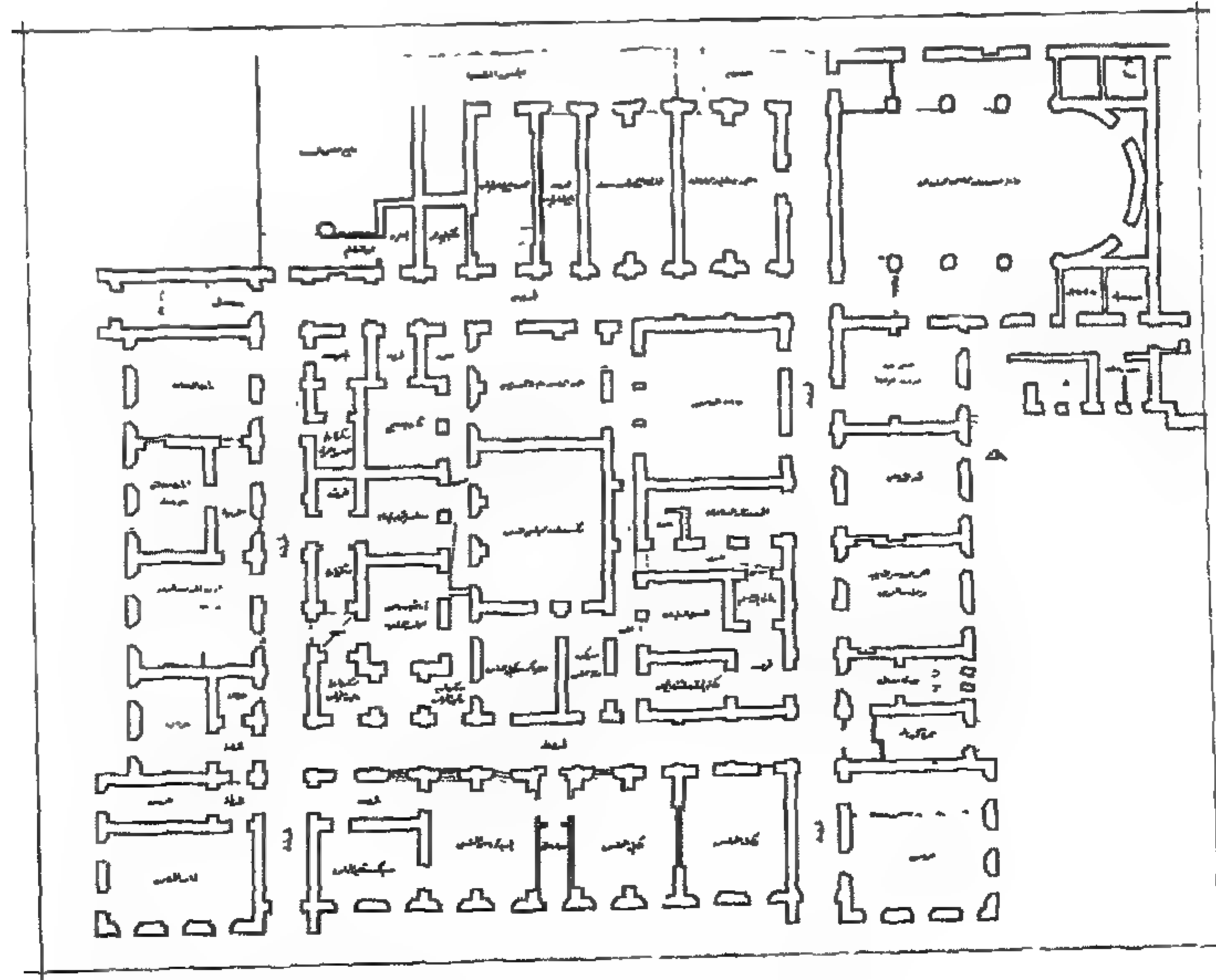
شارع القصر العينى

[٥٤٧] مبنى معهد الموسيقى العربية

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٣٤٣هـ / ١٩٢٣م

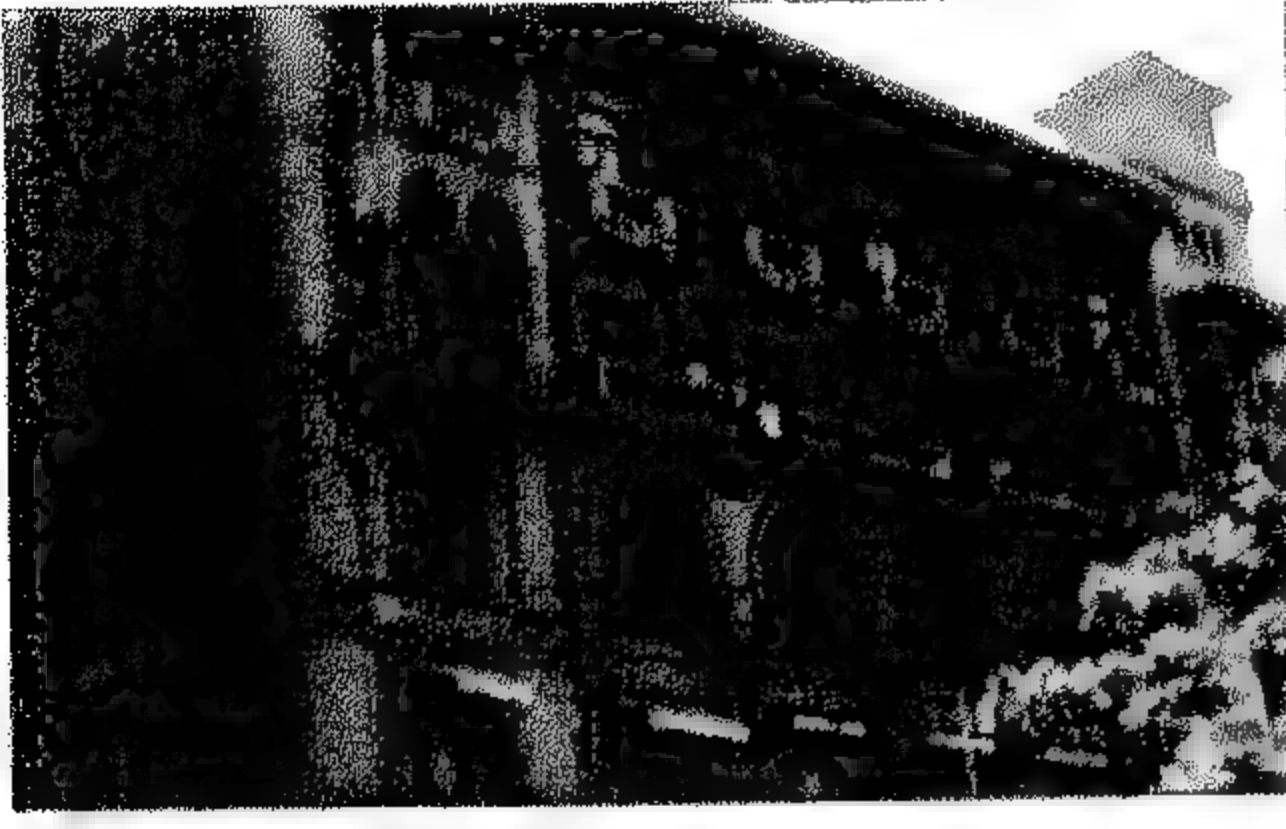
اسم المنشئ: الملك فؤاد التصنيف النوعى: قصر

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٣ح



مبنى مجلس الوزراء

المنطقة الإدارية : رمسيس المنطقة الأثرية : شمال القاهرة العنوان : شارع رمسيس



[٥٤٨] المبنى القديم لبنك مصر

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٣٢٨هـ / ١٩٢٠م

اسم الشجرة : بنك مصر فرع طلعت حرب

اسم المنشئ: طلعت حرب التصنيف النوعي: مبنى حكومي

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٤٤

المنطقة الإدارية : التحرير المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : شارع محمد فريد



[٥٤٩] استراحة الملك فاروق

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م

اسم الشجرة : ركن حلوان اسم المنشئ: الملك فاروق

التصنيف النوعي: استراحة

حالة الأثر: قائم الموقع على الخريطة: خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية : حلوان المنطقة الأثرية : مصر القديمة والفسطاط العنوان : شاطئ النيل

[٥٥٠] كوبرى قصر النيل

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: ١٣٨٨هـ / ١٨٧١م

اسم المنشئ: الخديوى اسماعيل التصنيف النوعي: كوبرى

حالة الأثر: قائم الموقع على الخريطة: غير موقع على الخريطة

المنطقة الإدارية : قصر النيل المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة لعنوان : شارع التحرير بالقرب من ميدان التحرير

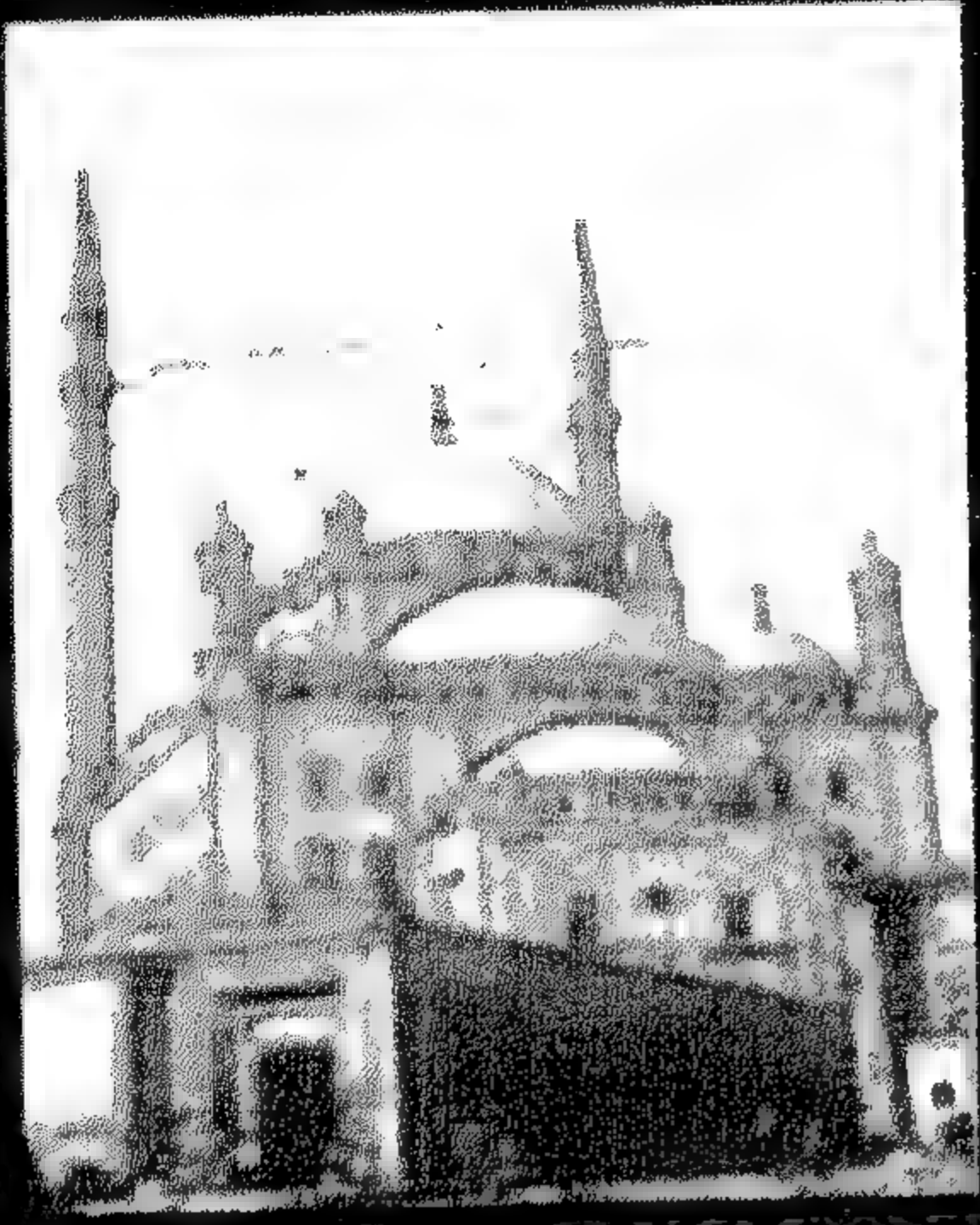
[٥٥١] مبنى مجلس الوزراء

رقم الأثر: بدون تاريخ الإنشاء: أوائل القرن ١٤هـ / أوائل القرن ٢٠م

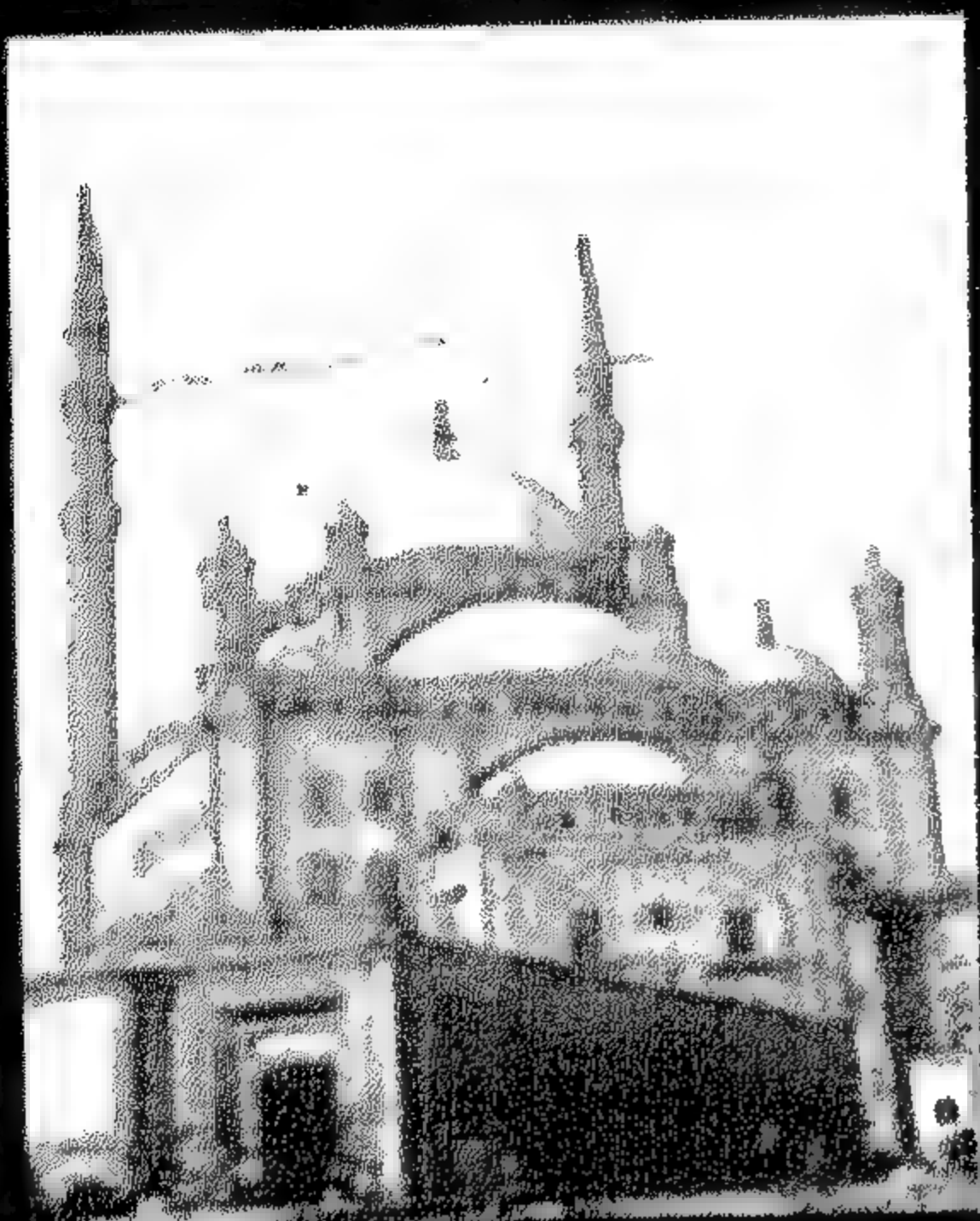
اسم المنشئ: غير معروف التصنيف النوعي: مجلس نيابى

حالة الأثر: قائم رقم الخريطة: ١ الموقع على الخريطة: م ٦ ح

المنطقة الإدارية : القصر العينى المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة العنوان : شارع القصر العينى



ثالثا:الكشافات



١-٣ المنشئون

أ

الابناسي - ابراهيم بن ايوب (٣١٥)

الأحمدي - الأمير تقي راز (٢١٨)

أحمد - شحاتة (٤٧٦)

الإخشيد - محمد بن طنج (٧)

أرزنكان - حسن أضا (٥٠٠)

الاستادار - الأمير جمال الدين يوسف (١٦٥)

الإسحاقى - الأمير سيف الدين قجماس

الظاهرى (٢٣٩)

الإسكندراني - سعد الدين ابراهيم بن عبد

الرازق بن غراب (١٦٠ - ١٦٤)

الأسكوبي - الشيخ محمد بن محمد (٤٠٥)

ابن اسماعيل - الخديوي محمد توفيق (٥٢٥)

الاسماعيلي - الأمير سيف الدين أرغون شاه (١١٦)

الأشرفي - بيبرس بن عبد الله بن عبد الكريم

بن عمر (٢٨٣)

الأشرفي - الأمير سيف الدين طنجي (١٤٨)

الأصفهاني - نظام الدين اسحاق بن عاصم

القرشي (١٢٨)

أضا - ابراهيم معتوق عمر (٤٧٠)

أضا - شاهين أحمد (٣٦٨)

أضا - عمر (٣٥٤)

أضا - الأمير محمد أضا بن عبد الله (٣١٤)

أفندي - ابراهيم (٤١٤)

أبو الإقبال - عارفين بك (٤٠٦)

أقطاي - الأمير فارس الدين (٥٥)

الألايلي - أحمد بن محمد (٥٠٢)

امبان - البارون ادوار (٥٤٢)

الأمربا حكام الله - الخليفة المنصور أبو علي (٢٣ - ٢٤)

الأمرية - علم زوجة الخليفة الأمر با حكام

الله (٢٦)

أم أنوك - الخوند الكبرى طفاي (١١٧)

الهامي - الأميرة أمينة هانم بنت ابراهيم زوجة

الخديوي توفيق (٥٢٥)

أيوب - السلطان الصالح نجم الدين (٥٤)

ابن أيوب - السلطان الناصر صلاح الدين يوسف

(٢٥ - ٢٨ - ٢٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦)

ب

البازدار - محمد أفندي (٣٤٦)

بازرعة - محمد (٣٩٢)

باش زاده - مصطفى جليبي سنان (٣٣٤ - ٣٨٩)

البجاسي - الأمير أيتمش (١٥٣ - ١٥٤)

البجاسي - الأمير برسيبي (٢٠٤)

البديري - الأمير سيف الدين بيدمر بن عبد الله (١١٣)

البرديني - القاضي كريم الدين أحمد (٣٢٨)

برقوق - السلطان الظاهر بن أنس الجركسي (١٥٥)

ج

- الجانشكير - الملك المظفر ركن الدين بيبرس (٧٦).
جائق - مصطفى أغا (٣٦٢)
جاهين - مصطفى بك (٤٢٨)
جاهين - بدوية بنت (٤٦٦)
الجاولي - الأمير علم الدين سنجر (٧٥)
جاويش - الأمير سليمان (٣٣٩)
الجاويش - الأمير علي أغا كتحدا (٤٥٢)
جرياش - جمال الدين يوسف بن محمد (٣٤٤ - ٣٤٣)
الجركسي - الأمير قاني باي (١٨٨)
الجزار - محمد سالم (٢٩٧)
جعفر - مصطفى (٤٠٧)
جقمق - السلطان سيف الدين أبو سعيد (١٩٢ - ٢٠٠)
جقمق - الأمير يشبك من مهدي الدوادار
الظاهري (٢٣٣ - ٢٣٨)
الجلفي - رضوان كتحدا (٤٣٠)
الجمالي - الأمير بدر (١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨)
الجمالي - الأمير علاء الدين مغلطاي بن عبد
الله (٩٢)
الجمدار - الأمير بشير أغا الناصري (١٣٢)
جنديان - إبراهيم خليفة (٣٢١)
جوريجي - الأمير يوسف (٤٤٣)

- ابن برقوق - السلطان الناصر فرج (١٦١ - ١٦٦)
البرنس - الخواجه نور الدين علي (٢٤٢)
البغدادى - ابراهيم أدهم (٥١٣)
الأبو بكري - الأمير سيف الدين استيغا بن
بكتمر (١٣٩)
البكلمشي - الأمير تغري بردي بن عبد الله
الرومي (١٨٧)
البندقداري - السلطان الظاهر بيبرس بن عبد
الله (٥٨ - ٥٩)
البندقداري - الأمير علم الدين أيدكين (٦٢)
البهائي - رشيد الدين (٢١٦)
البهلوان - الأمير جاثم (٢٣٤)
البيساني - القاضي الفاضل عبد الرحيم بن
علي (٤٥٩)
البيضا - زينب خاتون بنت عبد الله (٥٣١)
البيضا - الست كلسن (٢٨٤)
البيضا - نفيسة خاتون (٤٨٠ - ٤٨١)

ت

- تغري بردي - محمد بك (٣١٠ - ٣١٧)
توران طاي - الأمير حسام الدين (٦٦)
توفيق - الأمير محمد علي بن محمد (٥٤٠)

الجوكندار - الأمير سيف الدين آل ملك الناصري (٨٦)	حلمي - الخديوي عباس الأول (٥١١)
الجوهري - الشيخ محمد أبو المعالي بن أحمد (٥٠٦ - ٥٠٧)	حلمي - الخديوي عباس الثاني (٤٣٥ - ٥٣٧ - ٥٣٩ - ٥٤١)
ح	
الحاجب - الأمير سيف الدين الماس (٩٣)	الحنفي - الأمير سليمان أغا (٤٧٨)
الحاكم بأمر الله - الخليفة أبو علي منصور بن العزيز (٩ - ١٠ - ١١)	الحين - الأمير يوسف أغا (٣٣٣)
خ	
الحبشي - جوهر المعيني (٤٩٣)	الخادم - الولي حسن باشا الوزير (٣٠٧)
الحبشي - يوسف أغا كزلاردار السعادة (٣٢٢ - ٣٦٩)	الخادم - سليمان باشا (٢٩٢ - ٢٩٤ - ٢٩٨)
الحجازية - الأميرة تترأبنة الناصر محمد بن قلاوون (١١٩)	الخازندار - الأمير علم الدين سنجر المظفر (٨٨)
الحداد - عبد القادر (٣٣٧)	خان - السلطان عبد الحميد بن السلطان أحمد الثالث (٤٥٧)
الحراني - القاضي أمين الدين محمد عبادة بن منصور العمري (١٨٣)	خان - السلطان مصطفى بن السلطان أحمد (٤٣٦)
حرب - طلعت باشا (٥٤٨)	خان - السلطان محمود بن مصطفى (٤٢٦)
الحسامي - الأمير ألين آق (٦٨)	الخربوطلي - سليمان بك (٣٤٢)
الحسني - الأمير قراقجا بن عبد الله الظاهري (١٦٩ - ١٨٩)	الخروبي - بدر بن محمد بن علي (١٢٢)
الحسيني - الأمير تمرباي (٢٨٨)	خسرو باشا (٢٩٥)
الحسيني - شاهين بن عبد الله (١٤٧)	الخطيري - الأمير عز الدين أيدمر (١٠٦)
ابن حسين - السلطان الأشرف شعبان (١٣٨)	الخلوتي - جمال الدين بن عبد الله بن جاهين (٢٩٦)
حلبى - ابراهيم (٣٧٤)	خوشيار هانم - أم الخديوي اسماعيل (٥٢٣)
د	
	دار السعادة - الأمير بشير أغا (٤١١)

الرماح - الأمير قاني باي (أمير آخور) (٢٦٠ - ٢٧١)

رمضان - نور الدين بن الزيني (٢١٠)

الرومي - أقسنقر (١٠٨)

الرومي - الأمير حسيني بن أبي بكر بن حيدر (٨٧)

الرومي - الأمير سيف الدين مقبل (١٥٨)

رويش - أمير اللواء عابدي بك (٣٦٠)

الرويعي - شاهبندر التجار أحمد (٢٨٧)

ز

من زاده - الأمير سودون الظاهري برقوق (١٦٢ - ٢٧٠)

الزمام - الأمير كافور الصرغتمش الرومي

الطواشي (١٧٧)

الزيني - اسماعيل بن ثعلب الجعصري (٤٥٨)

الزيني - القاضي يحيى زين الدين بن عبد الرزاق

(١٩٣ - ١٩٧ - ٢٠٢ - ٢٠٣)

س

السادات - محمد (٣٥٩)

الساقي - الأمير فيروز (١٧٩)

السعدي - الأمير بكتمر (٤١٧)

السعدي - الأمير سنقر (٨٥)

أبو سعيد - السلطان قانصوه (٢٥٥ - ٢٥٦)

دار السعادة - علي أغا (٢٧١)

دار السعادة - مصطفى أغا عبد الرحيم أغا (٣٣٠)

الدمياطي - علي بك (٤٠٤)

أبو الذهب - الأمير محمد بك (٤٥٠ - ٤٥١)

الدوادار - الأمير جاني بك الأشرفي (١٧٨ - ١٨١)

الدوادار - سودون القصري (٢١٥)

الدوادار - الأمير محمد بن بدريك الأشرفي (٢٠٧)

الدوادار - الأمير يونس (١٤٤ - ١٤٥)

داوود باشا (٣٠٠)

دودو - رقية بنت الأمير رضوان بك (٤٣٥)

ديجلبون - البارون (٥٣٦)

ذ

الذهبي - الأمير قطلوبغا (١١٨)

ر

الرزاز - رضوان أغا بن عبد الله (٤٣٢)

ابن رزيك - الفائز بنصر الله الصالح طلائع (٣١ - ٣٤)

الرصاص - الأمير سيف الدين تنم من بخشاش (٢١٧)

الرفاعي - أحمد بن سليمان (٦٧)

الشاطبي - أبو القاسم (٤٨٢)	سكاكيني - حبيب باشا (٥٣٨)
الشافعي - زين الدين عبد الباسط بن خليل (١٧٥)	السلحدار - الأمير بهاء الدين أصلم (١١٢)
الشاوشية - نوروز كخيا (٢٩٣)	السلحدار - الأمير سليمان أغا (٤٩٥ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥)
الشبشيرى - محمد بن امام الدين القبائى (٢٨٨)	السلحدار - الأمير سيف الدين منجك (١١٤)
شجرة الدر - الملكة (٥٤ - ٥٧)	السلحدار - محمد باشا أبو التور (٣٥٦)
الشرايبي - محمد الدادة (٢٥٧)	سليم - أحمد أفندي (٤٠٠)
الشرىف - يوسف بك أمير اللواء (٣٤٠)	سليمان باشا - الأمير (٢٩٩)
الشرىفي - الأمير أزيك اليوسفي (٢٦٧)	السناري - ابراهيم كتخدا (٤٧٩)
الشرىفي - الأمير طراباي (٢٦٢)	سنان باشا - الأمير (٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٨)
ابن شعبان - أحمد (٣١٨)	سنان - كوسة (٤٦١)
الشعراوي - حسن كتخدا (٤٣١)	السودوني - الأمير جمال الدين محمود بن علاء الدين (١٥٧)
الشعراوي - عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن محمد (٣٠٢)	ابن سويد - الأمير بدر الدين حسن (١٨٤)
الشعيبي - حسين (٤٧٢)	ابن سويد - الأمير عز الدين معالي (٤٥٥)
شلمي - اسماعيل (٣٤٨)	السيقي - الأمير حسام الدين لاجين (١٩٨)
الشهابي - الأمير أحمد بن محمد بن سيف (٢٤٦)	أبو سيف - عثمان بك (٤٢٧)
شيخ المحمودي - السلطان المؤيد (١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤)	السيقي - الأمير أزدمر (٢٤٨ - ٢٨٧)
الشيرازي - الشيخ رجب (١٣٤)	السيقي - الأمير مامي (٢٥٢)

ابن طولون - الوالي أحمد (٣ - ٤ - ٦)

طومان باي - السلطان العادل (٢٥٨)

الطويل - الأمير طيغنا (١٣٧)

ظ

الظاهر بالله - الخليفة اسماعيل أبي المنصور
(٢٩ - ٣٠)

الظاهر لإعزاز دين الله - الخليفة علي أبو
الحسن (١٢)

الظاهري - السلطان الأشرف برسباي الدقماقي
(١٧٦ - ١٨٥ - ١٨٦)

الظاهري - الأمير جاني بك (٢٠٩)

ع

عابدين بك (٣٦٣)

العابدين - القاضي زين بن علي بن أبي طالب
(٣٨٥)

ابن العاص - الوالي عمرو (١)

عبد الباقي - محمد (٢٨٦)

عبد - سليمان (٥١٤)

ابن عبد الرازق - الأمير فخر الدين عبد الغني

صالحه - الست (٤٢١)

صفية - الملكة (٢٢٥ - ٢٢٦)

الصيرفي - أحمد بن يوسف (٤١٦)

ض

ضرغام - محمد (٣١١)

ط

طاز - الأمير مغلباي (٢١٢)

طاهر - الوالي أحمد باشا (٤٩٤)

طاهر - حسن باشا (٤٨٩)

طاهر - الأمير عابدين بك (٤٨٩)

طبطباي - مصطفى بك (٣٤١)

الطبلاوي - الشيخ عبد الوهاب (٣٤٨)

طشتمر - الأمير سيف الدين (٩٨)

الطوبجي - عبد الباقي خير الدين (٣٧٢)

ابن طوران - الأمير محمد (٣٥٥)

طوسون - الأمير عمر باشا (٥٣٤)

بن تاج الدين (١٧١)

ابن عبد السلام - حسن بن نصر الله (١٩٠)

ابن عبد الغفار - القاضي شرف الدين موسى
(١٠٣ - ٢٦١)

العزب - الأمير أحمد كتحدا (٣٩٧)

عزيان - عباس أغا (٣٧٠ - ٣٩٦)

عزيان - الأمير عبد الله كتحدا (٤١٣)

العزیز بالله - نزار بن المعز لدين الله (٩)

العلایا - محمد (٣٩٠)

العلائي - السلطان اينال بن عبد الله (٢٠١ - ٢٠٦)
(٢٠٨ -

العلائي - الخوند زينب زوجة السلطان اينال
(٢٠٥)

علي - أحمد باشا بن ابراهيم باشا بن محمد (٥١٢)

ابن علي باي - الأمير أزدمر (٢٨٦)

علي بك (٣٨٢)

ابن علي بك - عمر بك (٤٢٤)

علي - الخديوي اسماعيل بن ابراهيم بن محمد
(٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢٤ - ٥٥٠)

علي - مصطفى باشا بن ابراهيم باشا بن محمد
(٥١٢)

العمراني - علي (٣٩١)

غ

ابن غزير - القاضي شمس الدين شاکر (١٤٠)

ابن الغنام - شاکر (١٤١)

الغوري - السلطان قانصوه بن بردي الجركسي
(٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٣ - ٢٧٥ -
٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٩)

ف

الفارقاني - الأمير شمس الدين أقسنقر (٣٦٣)

الفاصي - الحاج عبد الواحد (٣١٦)

الفائزي - أبو الغضنفر أسد (٣٣)

ابن أبي الفتح - حيدرة (٢٨)

فخر الدين - تاج الدين محمد بن الصاحب (٧٧)

الفرنساوي - سليمان باشا (٥١٥)

الفقاري - الأمير رضوان بك بن عبد الله (٣٤٩ -
٣٥٠ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٤٢٥)

فؤاد - الملك (٥١٧ - ٥٤٤ - ٥٤٦ - ٥٤٧)

فؤاد - الملك فاروق بن الملك (٥٤٩)

الفيومي - محمود محرم (٤٥٤ - ٤٧٨)

ق

قيطاس بك (٣٣٥)

ك

كاتب عزبان - حسن أفندي (٤٠١)

كاشف - الأمير محمد كتحدا (٤١٢)

الكامل - السلطان محمد بن العادل (٤٨ - ٥٠)

الكبير - ابراهيم بك (٤٢٩)

الكبير - الأمير علي بك (٤٤٨)

الكبير - الوالي محمد علي باشا (٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٩٠)

٤٩٢ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠١ - ٥٠٨ - ٥٠٩

كتخدا - محمد أغا (٤٤٩)

الكردي - يوسف (٣١٢)

كزل بغا - الأمير (٤٣٧)

الكناني - عبد الحق محمد وأخيه لطف (٣٦١)

كوكليان - حسن أغا (٣٩٥)

كوهيه - أحمد بك (٤٢٠)

ل

اللالا - الأمير جوهر (١٨٢)

اللالا - الأمير خشقدم الظاهري جقمق (٢٤٣)

القادري - شهاب الدين أبو العباس بن سليمان

الفاري (المعروف بالزاهد) (١٧٠)

قادن - ذبيبة والددة عباس باشا (٥٢٢)

القازدوغلي - الأمير عبد الرحمن كتحدا بن

حسين جاويش (٤١٥ - ٤١٨ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٣٣ -

٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٤ - ٤٦٢)

القازدوغلي - عثمان (٤١٨ - ٤٤٤)

قايتباي - السلطان الأشرف أبو النصر (٢١٩ - ٢٢٠ -

٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٩ -

٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٤ -

٢٤٥ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٣ - ٢٨٤)

القبرصلي - مصطفى جوريجي مستحفظان (٣٧٤)

القبطان - ابراهيم باشا (٤٩١)

القرافي - عبد اللطيف (٣٢٠)

ابن قرقماس - الأمير محمد (٤٨٢)

ابن قطغاج - الأمير سيف الدين (١٢٥)

ابن قلاوون - السلطان حسن بن الناصر محمد

(١٣٠ - ١٥٠ - ١٥١)

ابن قلاوون - أبي الفتح خليل (٦٥)

قلاوون - السلطان المنتصور الألفي الصالح

(٦١ - ٦٢)

ابن قلاوون - السلطان الناصر محمد (٦٩ - ٧٨ -

٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٩٠ - ٩٧)

قوج - الأمير صالح أغا (٤٨٦)

مستحفظان - ذو الفقار كتحدا (٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧)
 مستحفظان - محمد كتحدا (٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦)
 مسبح باشا - الوالي نور الدين (٣٠٥)
 مصطفى باشا (٣٣٢)
 ذو المعالي - خليل أغا (٤٣٨)
 المعز لدين الله - الخليفة (٨)
 المغلوي - اسماعيل أحمد (٣٥٧)
 المفتش - اسماعيل باشا (٥٢١)
 المقاطعجي - خليل أفندي (٣٣٨)
 المقتول - الوالي محمود باشا (٣٠١)
 الملاطيلي - ابراهيم بك وأخيه عمر (٤٧٤)
 الملاطيلي - عمرو وأخيه ابراهيم بك (٤٧٤)
 المنسترلي - ابراهيم بك (٤٠٨)
 المنجكي - الأمير صندل بن عبد الله الطواشي
 الرومي (١٥٩)
 المنصوري - الأمير أقسنقر (١١٥)
 المنصوري - الأمير سيف الدين سلا (٧٥)
 المنصوري - الأمير قراسنقر (٧٤)
 المهمندار - الأمير شهاب الدين بن أقوس العزيزي
 (٨٩)
 مواهب - القاضي محمد (٣٧٥)
 الموقع - محب الدين أبو الطيب الشافعي (١٢٤ - ٣٠٩)

المرداني - الأمير الطنبغا بن عبد الله (١٠٧)
 المارديني - الأمير تنكز بغا بن عبد الله (١٣١ - ١٣٤ - ١٣٥)
 المالكي - الشيخ حسن عدوي الحمزاوي (٥٢٩)
 المنسترلي - حسن باشا فواد (٥١٠)
 المتوكل علي الله - الخليفة جعفر بن المعتصم (٢)
 مثقال - الأمير سابق الدين (١٣٣)
 المحاسبجي - محمد أفندي (٤١٠)
 محمد باشا (٤٠٢)
 ابن محمد - الأمير محمد (٣٢٣)
 المحمدي - قاني باي (١٦٩)
 المحمودي - الوالي خاير بك ملباي (٢٥٩ - ٢٩١)
 مراد باشا (٣٠٦)
 المزني - اسماعيل بن يحيي (٣٨١)
 ابن مزهر - زين الدين أبي بكر بن محمد بن
 أحمد (٢٣٥)
 ابن مزهر - محمد بن أبي بكر (٧٢)
 مستحفظان - الأمير ابراهيم أغا (٣٤٥ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٨)
 مستحفظان - ابراهيم شوريجي (٣٩٤)
 مستحفظان - عثمان أغا (٤٨٥)

النشرتي - أحمد حسن المعروف بالعريان (٤٤٦ - ٤٧٥)

هـ

ابن هيزع - السيد علي (٣٤٧)

و

الورداني - طه حسين (٤٧٣)

من ولي الدين - الأمير قرقماس (٢٨٢)

ي

اليوسفي - أحمد بن علي بن اينال (١٩١)

اليوسفي - الأمير أزيك (٢٤٩)

اليوسفي - الأمير اينال (١٥٦)

يوسف بك (٤٤٧)

يوسف - زين العابدين (٧١)

اليوسفي - الأمير سيف الدين الجاي بن عبد الله (١٤٢)

ابن موسي - بدر الدين محمود بن أحمد (١٦٨)

الميافارقين - أحمد بن عبد الله (٩٩)

ميرزا باشا (٢٢٧)

ميرزا - مصطفى جوريجي (٣٩٨ - ٣٩٩)

ميرزا - مصطفى موصلي بن يوسف جوريجي (٤٠٩)

ن

الناصرى - الأمير بشتاك (١٠٢ - ١٠٥ - ١١١)

الناصرية - حدق (الست مسكة) (١٠٩)

الناصرية - خوند طولبية بنت عبد الله (١٣٦)

الناصرى - الأمير سيف الدين شيخو العمري (١٢١ - ١٢٦ - ١٢٧)

الناصرى - الأمير سيف الدين صرغتمش (١٢٩)

الناصرى - سيف الدين قرقماس بن عبد الله (٢٧٢)

الناصرى - الأمير سيف الدين قوصون (٩١ - ٩٤ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٤ - ١١٠)

الناصرى - صفى الدين جوهر (٨٤)

الناصرى - فاطمة بنت جاني بك العمري (٢٤٧)
الناصرى - قماري (٩٥)

الناصرى - كزل (١٦٣)

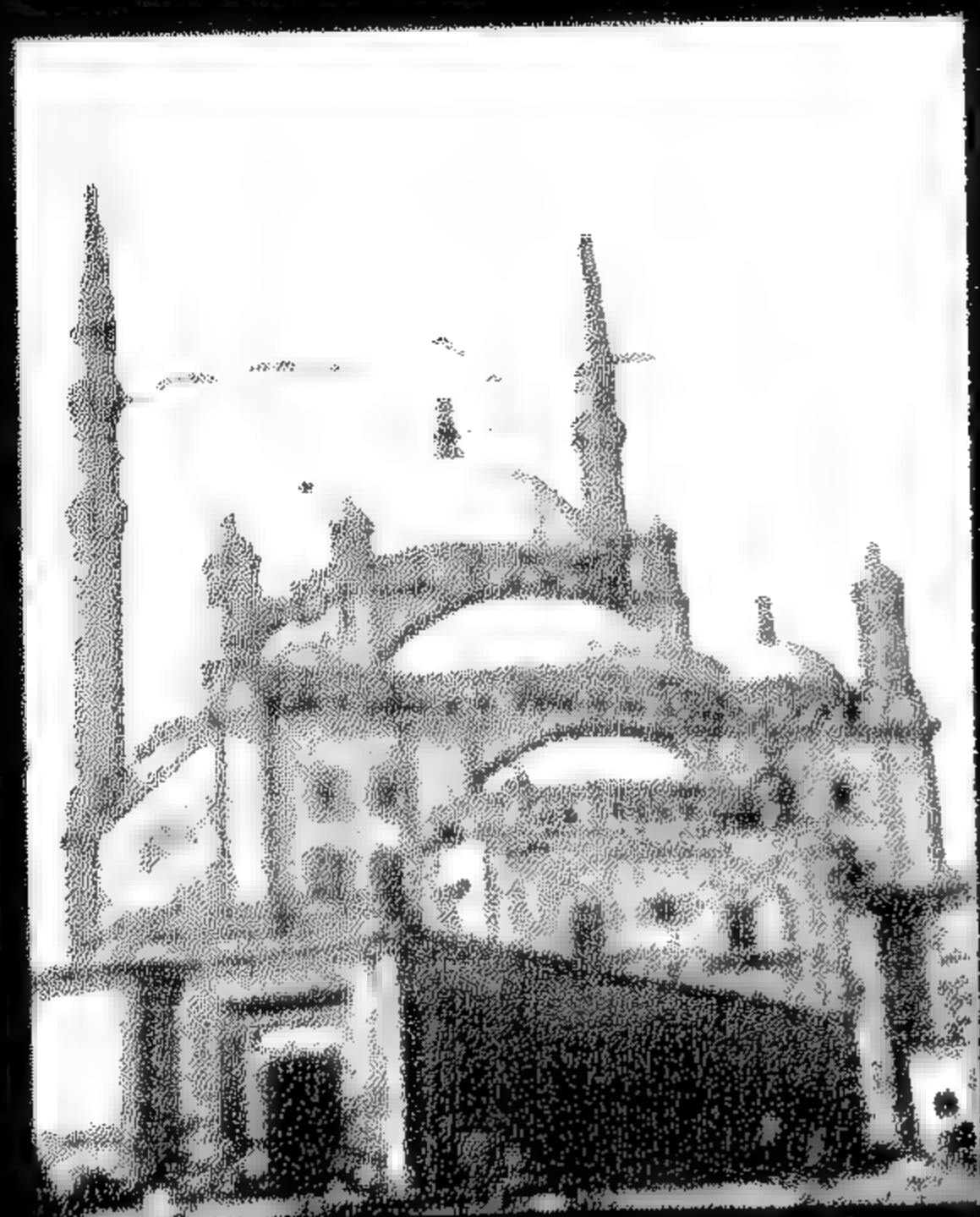
يوسف - يوسف بن كريم الجمالي (١٩٤)

اليوسفي - الأمير منجك (١٢٠)

ابن يعقوب - الأمير فخر الدين اسماعيل بن
ثعلب (٤٩)

ابن يونس - أبو بكر (١٦٧)

غير معروف (٥ - ٧ - ١٣ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٥ -
٢٧ - ٣٢ - ٣٦ - ٣٧ - ٤٧ - ٥١ - ٥٧ - ٦٠ - ٦٤ - ٧٣ -
٩٦ - ١٢٣ - ١٤٦ - ١٤٩ - ١٥٢ - ١٨٠ - ١٩٥ - ١٩٩ - ٢٠٣ -
٢١١ - ٢١٢ - ٢٥٤ - ٢٧٤ - ٢٨٥ - ٣١٣ - ٣١٩ - ٣٢٤ -
٣٢٩ - ٣٣١ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٨٥ - ٣٩٣ - ٤٠٣ - ٤٤٥ -
٤٥٦ - ٤٦٠ - ٤٦٣ - ٤٦٥ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٧١ - ٤٨٤ -
٥٠٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٣٠ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٤٥ -
(٥٥١)



٢-٣ المناطق الإدارية
(أحياء القاهرة)

أ

الأزبكية (٢٨٧-٥١٦-٥٢٤-٥٢٥)

ب

باب الشعيرة (٤٣-٧٢-١٧٠-٢١١-٢٧٣-٣٠٢-٣١٥-٣٣١-٤٤٦-٤٥٥-٤٦٠-٤٧٥)

بولاق أبو العلا (١٠٦-١٩٧-٢٤٢-٢٩٨-٣٠٣-٣٠٤-٣٢٧-٣٩٠-٣٩١-٣٩٨-٣٩٩-٤٤٩-٤٦٣-٥١٧)

ت

التحرير (٥٣٦-٥٤٥-٥٤٨)

ج

جزيرة الروضة (٢)

الجمالية (٩-١٥-١٦-١٧-١٩-٢٤-٢٥-٣١-٣٣-٣٨-٤٠-٤٢-٥٠-٥٢-٥٤-٥٨-٦٣-٦٩-٧٤-٧٦-٨٦-٩٠-٩٢-٩٩-١٠٣-١٠٥-١١٠-١١٣-١١٩-١٢٤-١٣٣-١٤٠-١٥٥-١٦٥-١٧٥-١٧٦-١٩٣-٢٠٣-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢١٠-٢٣٥-٢٣٧-٢٤٧-٢٥٢-٢٦١-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٩-٢٩٥-٣٠٦-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١٦-٣١٧-٣٢٠-٣٢٣-٣٢٩-٣٣٥-٣٣٩-٣٤٣-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٥٥-٣٥٧-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٨٢-٣٩٢-٣٩٦-٤٠٧-٤١٤-٤٢٢-٤٢٣-٤٥٤-٤٦١-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٨-٤٩٥-٤٩٩-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥١٣-٥٢٨)

(٥٢٩)

ح

حدائق القبة (٢٣٣)

حلوان (٥٤٩)

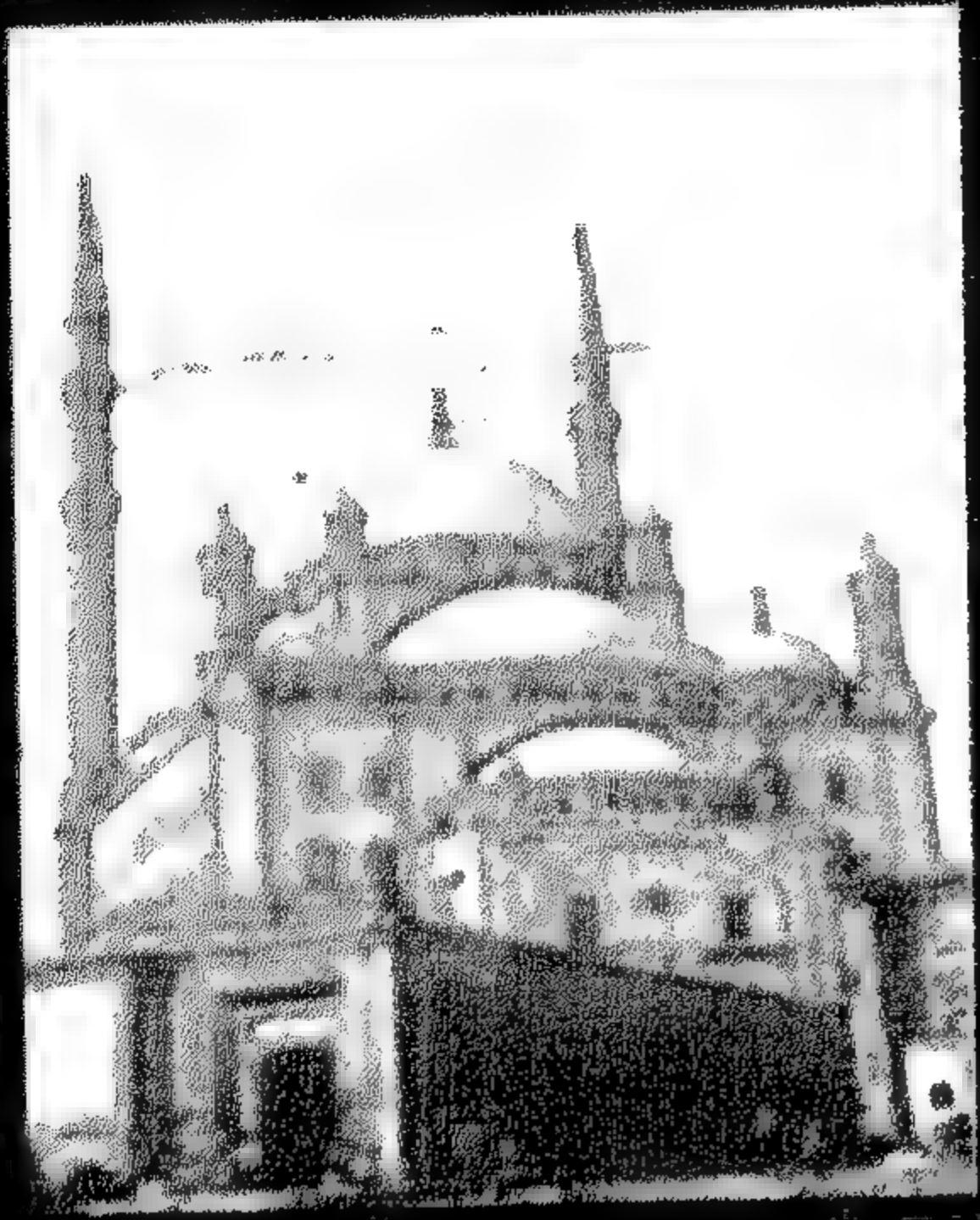
خ

الخليفة (١١-٢٠-٢١-٢٢-٢٦-٣٩-٤٤-٤٥-٤٦-٥٣-٥٥-٥٦-٦٠-٦١-٦٢-٦٤-٦٥-٧٠-٧١-٧٣-٧٨-٧٩-٨٠-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٩٤-٩٧-١٠٠-١٠١-١٠٤-١٢٠-١٢١-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٣٠-١٣١-١٣٥-١٤٣-١٤٤-١٤٦-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٦٩-١٧٣-١٨٢-١٨٨-١٩٢-٢٠٨-٢٠٩-٢٣٧-٢٤٣-٢٤٤-٢٥١-٢٥٤-٢٥٥-٢٦٠-٢٦٦-٢٧٠-٢٧٦-٢٧٧-٢٨٨-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٦-٣٠١-٣٠٥-٣١٤-٣١٩-٣٣٠-٣٣٢-٣٤١-٣٦٢-٣٧١-٣٨٣-٣٩٧-٤٠١-٤٠٢-٤١٣-٤٢٠-٤٣٠-٤٤١-٤٤٥-٤٥٦-٤٧٤-٤٧٧-٤٩١-٤٩٢-٤٩٧-٤٩٨-٥٠٨-٥٢٣-٥٢٢-٥٣٧)

د

الدرب الأحمر (٨-١٨-٢٠-٢٢-٣٤-٥٧-٦٦-٦٧-٦٨-٨٧-٨٨-٨٩-٩١-٩٣-٩٥-٩٦-١٠٧-١١١-١١٢-١١٤-١١٥-١١٨-١٢٣-١٢٢-١٢٨-١٢٩-١٤١-١٤٢-١٤٨-١٥٣-١٥٤-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٢-١٦٦-١٦٨-١٧١-١٧٢-١٧٤-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٣-١٩١-١٩٤-٢٠٠-٢٠٢-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢٣١-٢٣٢-٢٣٤-٢٣٩-٢٤١-٢٤٥-٢٥٠-٢٥٧-٢٥٩-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٨-٢٦٩-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٦-٢٩٠-٢٩٤-٢٩٩-٣١١-٣١٨-٣٢١-٣٢٢-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٨-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٨-٣٤٢-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٨-٣٦١-٣٦٣-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٢-٣٧٤)

<p>(٤٩٣ - ٥١٩)</p> <p>العباسية (٢٧ - ٢٣٨ - ٢٥٨ - ٥١٨ - ٥٢٧)</p>	<p>٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٩ - ٤٢٤ - ٤٢٦ - ٤٢٩ - ٤٣٣ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٧ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٢ - ٤٦٤ - ٤٧٠ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٩٦ - ٥٠٠ - ٥٠٢ - ٥٣٠ - ٥٣٣ - ٥٤١)</p>
<p>ق</p> <p>القصر العيني (٥٢٦ - ٥٤٤ - ٥٤٦ - ٥٥١)</p> <p>قصر النيل (٥٣٩ - ٥٥٠)</p>	<p>ر</p> <p>رمسيس (٥٤٧)</p>
<p>م</p> <p>المعادي (٥١٤)</p> <p>المقطم (١٣ - ١٤ - ٢٥٣ - ٤٩٠)</p> <p>مصر الجديدة (٥٤٢)</p>	<p>س</p> <p>السيدة زينب (٣ - ٦ - ٧٥ - ١٠٢ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٦ - ١٢٩ - ١٦٠ - ١٨٧ - ١٨٩ - ١٩٨ - ٢١٣ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٤٩ - ٢٧١ - ٢٧٨ - ٢٩٧ - ٣٠٠ - ٣١٢ - ٣٣٧ - ٣٤٠ - ٣٥٩ - ٣٧٠ - ٣٧٣ - ٣٨٤ - ٣٩٣ - ٤٠٠ - ٤٠٨ - ٤١٧ - ٤٢١ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٤٣ - ٤٧٩ - ٤٨٥ - ٤٨٩ - ٤٩٤ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٣١ - ٥٤٣)</p>
<p>مصر القديمة (١ - ٤ - ٥ - ٧ - ١٠ - ١٢ - ٢٣ - ٢٧ - ٢٩ - ٣٦ - ٣٧ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥١ - ٧٧ - ٨١ - ١٢٢ - ١٦٧ - ١٨٠ - ١٨٤ - ٢١٢ - ٢٧٥ - ٢٨٧ - ٣١٣ - ٣٥٦ - ٣٦٠ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٨١ - ٤٠٣ - ٤٢٥ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٣٢ - ٤٣٤ - ٤٤٢ - ٤٤٤ - ٤٤٨ - ٤٥٧ - ٤٧٦ - ٤٨٨ - ٥٠١ - ٥٠٩ - ٥١٢ - ٥١٥ - ٥٣٥)</p>	<p>ش</p> <p>شبرا (٥٢٤)</p> <p>شبرا الخيمة (٤٨٧)</p>
<p>منشية ناصر (٩٩ - ١١٧ - ١٣٤ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٤٥ - ١٤٧ - ١٦١ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٨١ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٩٠ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٩ - ٢٠١ - ٢٠٤ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٤٦ - ٢٤٨ - ٢٥٦ - ٢٦٧ - ٢٧٠ - ٢٧٤ - ٢٨٢ - ٢٨٥ - ٣٧٥)</p>	<p>ظ</p> <p>الظاهر (٥٩ - ٥٣٨)</p>
<p>المنيل (٢٤٠ - ٥١٠ - ٥٤٠)</p> <p>الموسكي (٤٣١ - ٥١١)</p>	<p>ع</p> <p>عابدين (٢٢٨ - ٣٣٦ - ٤١٨ - ٤٤٠ - ٤٥٢ - ٤٨٢ - ٤٨٤)</p>



٣-٣ المناطق الأثرية
(تفاتيح الآثار)

جنوب القاهرة

٥٨ - ٥٩ - ٦٢ - ٦٦ - ٦٩ - ٧٢ - ٧٤ - ٧٦ - ٨٦ - ٨٧ - ٩٠ - ٩٢ - ٩٩ - ١٠٣ - ١٠٥ - ١١٠ - ١١٣ - ١١٩ - ١٢٤ - ١٣٣ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٥٥ - ١٥٨ - ١٦٥ - ١٦٨ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٩ - ١٩٣ - ١٩٤ - ٢٠٠ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٣٣ - ٢٣٥ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٤٧ - ٢٥٠ - ٢٥٢ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٣ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٩ - ٢٩٥ - ٣٠٢ - ٣٠٦ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣٢٠ - ٣٢٣ - ٣٢٩ - ٣٣١ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٥٥ - ٣٥٧ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٤ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٧٢ - ٣٧٤ - ٣٨٢ - ٣٨٥ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٩٢ - ٣٩٦ - ٤٠٤ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤١٤ - ٤١٦ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٣١ - ٤٣٣ - ٤٤٦ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٥ - ٤٧٨ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٥٠٠ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥١١ - ٥١٣ - ٥١٦ - ٥١٨ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣٨ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٧ (٥٤٧)

غرب القاهرة

(١٠٦ - ١٩٧ - ٢٤٢ - ٢٩٨ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٧ - ٣٢٧ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٤٩ - ٤٦٣ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٥١٧ - ٥٣٤)

القلعة

(٤٥ - ٤٦ - ٥٥ - ٧٩ - ٨٣ - ٩٧ - ٢٩٢ - ٣٦٥ - ٣٩٧ - ٤٣٠ - ٤٦١ - ٤٦٧ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٨)

مصر القديمة والفسطاط

(١ - ٢ - ٤ - ٥ - ٧ - ١٠ - ١٢ - ٢٣ - ٢٧ - ٢٩ - ٣٠ - ٣٧ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥١ - ٧١ - ٧٧ - ٨١ - ١٢٢ - ١٦٧ - ١٨٠ - ١٨٤ - ٢٠٩ - ٢١٢ - ٢٤٠ - ٢٧٥ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٣١٣ - ٣٥٦ - ٣٦٠ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٨١ - ٤٠٣ - ٤٢٥ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٣٢ - ٤٣٤ - ٤٤٢ - ٤٤٤ - ٤٤٨ - ٤٧٦ - ٤٨١ - ٤٩٠ - ٥٠١ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١٢ - ٥١٥ - ٥٣٥ - ٥٤٠ - ٥٤٩)

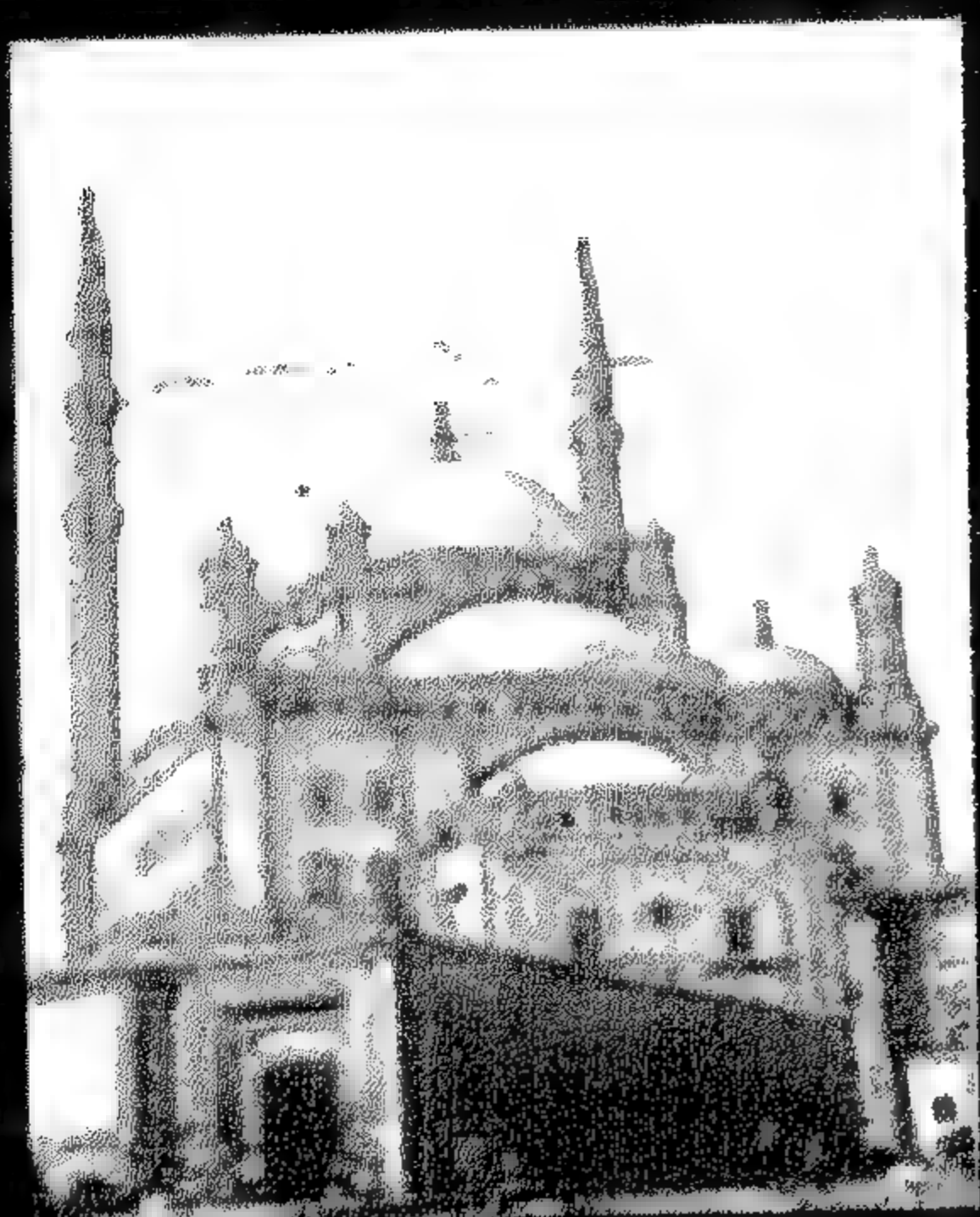
(٢ - ٦ - ١٩ - ٢٠ - ٢٢ - ٢٦ - ٣٤ - ٥٣ - ٥٦ - ٥٧ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٥ - ٦٧ - ٦٨ - ٧٠ - ٧٥ - ٨٠ - ٨٢ - ٨٤ - ٨٨ - ٨٩ - ٩١ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ١٠٢ - ١٠٤ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١١ - ١١٢ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٨ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٣ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣٢ - ١٣٨ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٦ - ١٤٨ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦٢ - ١٦٦ - ١٧٣ - ١٧٨ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٨ - ٢٠٢ - ٢١٣ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣٤ - ٢٣٦ - ٢٣٩ - ٢٤١ - ٢٤٣ - ٢٤٥ - ٢٤٩ - ٢٥١ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦٢ - ٢٦٦ - ٢٧١ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٨٦ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٤ - ٢٩٧ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٤ - ٣١٩ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٦ - ٣٢٨ - ٣٣٠ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٧ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٥٠ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٣ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٦ - ٣٨٩ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٥ - ٤٠٨ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٥ - ٤١٧ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٤ - ٤٢٦ - ٤٢٩ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٣ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٦ - ٤٦٢ - ٤٧٤ - ٤٧٩ - ٤٨٢ - ٤٨٥ - ٤٨٩ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٦ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٨ - ٥٥٠)

شرق القاهرة

(١١ - ١٣ - ١٤ - ٢١ - ٣٩ - ٤٤ - ٦٤ - ٧٣ - ٧٨ - ٩٨ - ١٠٠ - ١٠١ - ١١٧ - ١٣١ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٤٥ - ١٤٧ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٦١ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٩ - ١٨١ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٩٠ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٩ - ٢٠١ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٤٤ - ٢٤٦ - ٢٤٨ - ٢٥٣ - ٢٥٦ - ٢٧٠ - ٢٧٢ - ٢٧٤ - ٢٧٦ - ٢٨٢ - ٢٨٥ - ٢٩٣ - ٢٩٦ - ٣٠٥ - ٣٥١ - ٣٦٢ - ٣٧٥ - ٤٠٩ - ٤٤٧ - ٤٥٧ - ٤٧٧ - ٤٨٤ - ٤٩٠ - ٥٣٣ - ٥٥١)

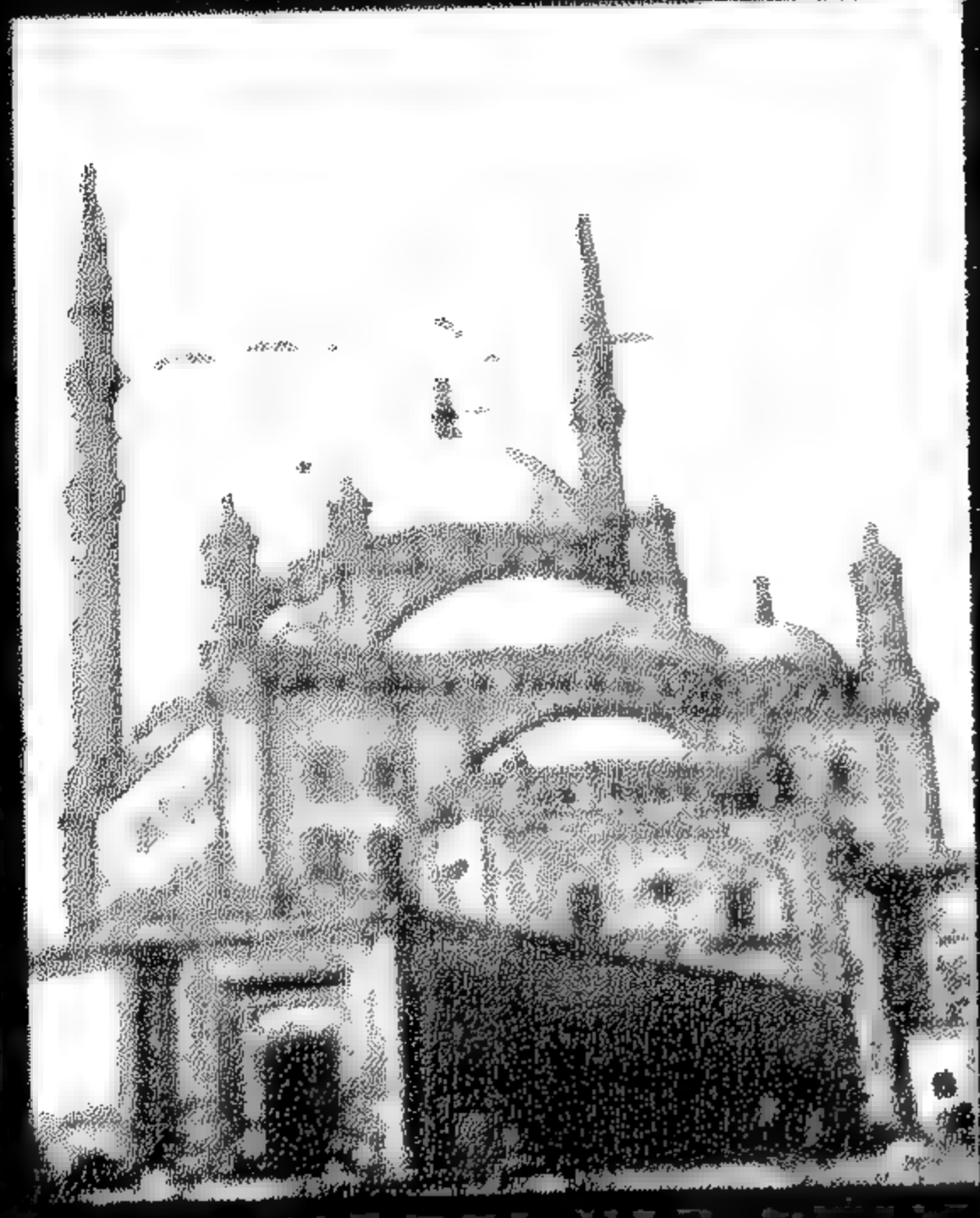
شمال القاهرة

(٨ - ٩ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٨ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٥ - ٣٨ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٥٠ - ٥٢ - ٥٤)



٤٣- المزارات

- ١- جامع عمرو بن العاص
- ٢- مقياس النيل
- ٣- مسجد أحمد بن طولون
- ٨- جامع الأزهر
- ٩- جامع الحاكم بأمر الله
- ١٥- باب الفتوح
- ١٦- باب النصر
- ١٧- سور القاهرة الشمالي
- ٤٦- قلعة الجبل
- ٦٣- مدرسة السلطان قلاوون
- ٦٩- مدرسة الناصر محمد بن قلاوون
- ١٠٥- قصر الأمير بشتاك
- ١١٥- مسجد أق سنقر
- ١٣٠- مدرسة السلطان حسن
- ١٣٣- مدرسة الأمير مثقال
- ١٥٥- مدرسة السلطان برقوق
- ١٦١- خانقاه الناصر فرج بن برقوق
- ١٧٢- جامع السلطان المؤيد شيخ
- ١٧٦- مدرسة الأشرف برسباي
- ٢١٤- منزل زينب خاتون
- ٢١٩- مسجد السلطان قايتباي
- ٢٦٩- وكالة السلطان قانصوه الغوري
- ٢٩٢- مسجد سليمان باشا الخادم
- ٣٤٣- وكالة جمال الدين الذهبي
- ٣٤٨- منزل السحيمي
- ٤١٦- منزل وقف عبد الرحمن الهراوي
- ٤٢٣- سبيل عبد الرحمن كتخدا
- ٤٩٢- قصر الجوهرة والعدل
- ٥٠٨- مسجد محمد علي باشا الكبير
- ٥١٢- مدافن أسرة محمد علي باشا
- ٥٣٩- المتحف المصري
- ٥٤٠- قصر الأمير محمد علي
- ٥٤١- متحف الفن الإسلامي



٥٣ أنواع الآثار
الإسلامية

أ

ايوان

الآثار القائمة بذاتها: ٤٩ - ٥٥ - ١٩٣

الآثار الملحقة:

ب

برج

الآثار القائمة بذاتها: ٤٠

الآثار الملحقة:

بئر

الآثار القائمة بذاتها: ٤٥

الآثار الملحقة:

بوابة - باب

الآثار القائمة بذاتها: ١٥ - ١٦ - ١٨ - ٣٠ - ٣١ - ٣٨

٣٩ - ٧٢ - ٩١ - ١١٤ - ١٤٦ - ٢٢٦ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٧٧

٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٣٢٥ - ٣٦٤ - ٤٣٠ - ٥٠٥ - ٥١٤ - ٥٢٨

الآثار الملحقة: ٤٩ - ٢٦٢ - ٢٩٠

بيت - منزل - دار - قصر - سراي

الآثار القائمة بذاتها: ٥ - ٦٨ - ٨٣ - ١٠٤ - ١٠٥

١٢٥ - ٢١٤ - ٢٤١ - ٢٦٣ - ٢٧٨ - ٢٩٧ - ٣١٦ - ٣٣٧ - ٣٤٤

٣٤٨ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٥ - ٣٥٩ - ٣٦١ - ٣٧٨ - ٣٧٩

٣٨٠ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٤٠٧ - ٤١٤ - ٤١٦ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤

٤٧١ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٩ - ٤٨٤ - ٤٨٧ - ٤٩١ - ٤٩٢

٤٩٧ - ٤٩٨ - ٥٠٢ - ٥٠٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢١ - ٥٢٦ - ٥٣١

٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٦ - ٥٣٨ - ٥٤٠ - ٥٤٢ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦

٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥١

الآثار الملحقة: ٣٦٧ - ٤٥٨

بیمارستان

الآثار القائمة بذاتها: ١٧٣

الآثار الملحقة: ٦٣

ت

تكية

الآثار القائمة بذاتها: ١٩٢ - ٢٤٦ - ٢٩٠ - ٢٩٩ - ٤٢٦ - ٤٤٩

الآثار الملحقة: ٥٢٧

تمثال

الآثار القائمة بذاتها: ٥٢٤

الآثار الملحقة:

ج

جبخانه

الآثار القائمة بذاتها: ٥٠٩

الآثار الملحقة:

ح

حمام

الآثار القائمة بذاتها: ٣٧ - ٤١ - ١١١ - ١٧٤ - ٢٠٦

٢٥٧ - ٣٠٤ - ٤٥٥ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٥٢٩

الآثار الملحقة:

حوش

الآثار القائمة بذاتها: ٤٢٧ - ٤٩٥

الآثار الملحقة:

حوض

الآثار القائمة بذاتها: ١٥٣ - ٢٢٠ - ٢٢٩ - ٢٥٠ - ٣٥٨

٣٨٣ - ٥٣٢

الآثار الملحقة: ١٣٨ - ٢٠٩ - ٢٣٩ - ٢٧٥ - ٤٥١ - ٤٦٢

خ

خان

الآثار القائمة بذاتها: ٢٨٤

الآثار الملحقة:

خانقاه

الآثار القائمة بذاتها: ٢٥-٧٦-١١٧-١٢٧-١٢٨-١٦٠-١٦١-١٨٥-٢٦٥

الآثار الملحقة: ٦٢-٧٥-١٥٥-٢٠١-٢٧٢

ر

رباط

الآثار القائمة بذاتها: ٦٧-٧٧-٢٠٢-٢٠٥-٤٤٠
الآثار الملحقة:

ربيع

الآثار القائمة بذاتها: ١٤٨-٢٢٣
الآثار الملحقة:

ز

زاوية

الآثار القائمة بذاتها: ٦٢-٧١-١٦٦-١٧٩-٢١٠-٢٤٧-٢٦١-٢٩١-٣١١-٣١٨-٣٣٢-٣٤٩-٤١٥

الآثار الملحقة: ١٣٤-١٩٢-٤٨٣

س

ساقية

الآثار القائمة بذاتها: ٦-٨٠
الآثار الملحقة:

سبيل

الآثار القائمة بذاتها: ٩٠-١٢٦-١٩١-٢٢٤-٢٣١-٢٣٦-٢٦٤-٢٩٥-٣١٢-٣٢٣-٣٣٠-٣٣٤-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٥٤-٣٥٧-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٧-٣٨٤-٣٨٥-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٨-٤٠٠-٤٠١-٤٠٤-٤٠٦-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤٢١-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٩-٤٣٢-٤٣٦-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٧-٤٥١-٤٦١-٤٦٢-٤٧٠-٤٧٢-٤٧٣-٤٨٠-٤٩٦-٤٩٩-٥٠٠-٥١٣-٥٢٢-٥٢٥
الآثار الملحقة: ١٣٩-١٤٢-١٥٤-١٥٦-١٦٠-١٦١-١٦٥-١٦٦-١٧١-١٧٥-١٧٦-١٨٢-١٨٥-١٨٧-١٩٣

٢١٨-٢١٩-٢٢٥-٢٢٩-٢٤٢-٢٤٦-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٩-٢٦٠-٢٦٢-٢٧٢-٣٠١-٣٠٦-٣١٠-٣١٨-٣٢٩-٣٣٣-٣٣٧-٣٤٣-٣٦٣-٣٧٤-٣٩٦-٤٠٥-٤١٩-٤٢٢-٤٢٦-٤٣٣-٤٤٠-٤٤٣-٤٦٨-٤٧٧-٤٨٢-٥٠٤-٥٠٦-٥٢٣-٥٣٧-٥٣٨

سقيفة

الآثار القائمة بذاتها: ٣٧٤-٥٣٠
الآثار الملحقة:

سور

الآثار القائمة بذاتها: ١٧-٤٢-٤٣-٤٤-٨٢
الآثار الملحقة:

ص

صهريج

الآثار القائمة بذاتها: ٧٩
الآثار الملحقة:

ط

طاحونة

الآثار القائمة بذاتها: ٥٠١
الآثار الملحقة:

طباق

الآثار القائمة بذاتها:
الآثار الملحقة: ١٩٥

ق

قاعة

الآثار القائمة بذاتها: ٣٢-١٢٤-١٤١
الآثار الملحقة: ٢٣٥

قبة

الآثار القائمة بذاتها: ٧-١٠-١٢-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٤٨-٥١-٥٣-٥٦-٦٠

٤٠١ - ٤٠٤ - ٤٠٦ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٣ - ٤١٩ - ٤٢١ -
٤٢٢ - ٤٢٤ - ٤٢٦ - ٤٣٢ - ٤٣٦ - ٤٤٣ - ٤٥١ - ٤٦١ - ٤٧٢ -
٤٧٣ - ٤٨٠ - ٤٩٦ - ٤٩٩ - ٥٠٤ - ٥١٣ - ٥٢٢ - ٥٢٥

كهف

الآثار القائمة بذاتها: ١٣
الآثار الملحقة:

كوبري

الآثار القائمة بذاتها: ٥٥٠
الآثار الملحقة:

كوشك

الآثار القائمة بذاتها: ٥١٠
الآثار الملحقة:

م

متحف

الآثار القائمة بذاتها: ٥١٧ - ٥٣٩ - ٥٤١
الآثار الملحقة:

مدرسة

الآثار القائمة بذاتها: ٥٠ - ٥٤ - ٥٨ - ٦٣ - ٦٩ - ٧٤ -
٧٥ - ٨٥ - ٩٢ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٢ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣٢ -
١٣٣ - ١٣٨ - ١٤٠ - ١٤٢ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٦٢ -
١٦٥ - ١٦٨ - ١٧١ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٨٧ - ١٩٣ - ٢٠٠ -
٢٠١ - ٢١٩ - ٢٣٠ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٤٣ - ٢٤٩ - ٢٦٠ -
الآثار الملحقة: ٨ - ١٢٧ - ١٨٥ - ٢٦٨

مدش

الآثار القائمة بذاتها: ٢٢٧ - ٤٦١
الآثار الملحقة:

مسجد - مسجد جامع

الآثار القائمة بذاتها: ١ - ٣ - ٨ - ٩ - ١١ - ١٤ - ٢٤ -
٤٣ - ٥٩ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٩ - ٩٣ - ٩٧ - ٩٤ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٦

٦١ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٧٣ - ٧٨ - ٨٤ - ٨٨ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٨ -
٩٩ - ١٠٠ - ١٠٨ - ١٢٣ - ١٣١ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ -
١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٧ - ١٥٠ - ١٥٢ - ١٥٩ - ١٦٣ - ١٦٤ -
١٨١ - ١٨٦ - ١٩٠ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٩ - ٢٠٤ - ٢٠٨ - ٢٠٩ -
٢١٢ - ٢١٥ - ٢٢٢ - ٢٢٥ - ٢٢٧ - ٢٣٣ - ٢٣٨ - ٢٤٨ - ٢٥١ -
٢٥٣ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٨ - ٢٦٢ - ٢٦٧ - ٢٧٠ - ٢٧٤ - ٢٨٢ -
٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٨ - ٢٩٤ - ٣٠٢ - ٣٠٨ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٩ -
٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٣١ - ٣٦٢ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٨١ - ٣٨٦ - ٤٠٣ -
٤٢٥ - ٤٢٨ - ٤٣٤ - ٤٤٤ - ٤٤٨ - ٤٥٦ - ٤٧٧ - ٤٨٣ - ٤٩٤ -
٥١٢

الآثار الملحقة: ١ - ٨ - ٢٢ - ٣١ - ٥٤ - ٦٣ - ٦٩ - ٧٤ - ٧٥ -
٧٦ - ٧٧ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٩ - ٩٢ - ٩٣ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٥ -
١١٩ - ١٢١ - ١٢٧ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣٨ - ١٤٢ - ١٥٠ - ١٥٤ -
١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٦١ - ١٦٧ - ١٦٩ - ١٧٢ - ١٧٦ - ١٧٨ -
١٧٩ - ١٨٢ - ١٨٥ - ١٨٧ - ٢٠١ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٣٤ - ٢٣٩ -
٢٤٢ - ٢٤٩ - ٢٥٩ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٨٣ - ٢٩٠ - ٢٩٦ - ٣٠١ -
٣٥٤ - ٣٥٥ - ٤٠٥ - ٤٣٢ - ٤٣٧ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٦ - ٤٤٨ -
٤٨٩ - ٥١١ - ٥٢٣ - ٥٢٧

قلعة

الآثار القائمة بذاتها: ٤٦ - ٤٩٠
الآثار الملحقة:

قناطر

الآثار القائمة بذاتها: ٤ - ٨١ - ٢٧٥ - ٤٨٨
الآثار الملحقة:

ك

كتاب

الآثار القائمة بذاتها:

الآثار الملحقة: ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٢ - ١٥٦ - ١٦٠ - ١٦١ -
١٦٥ - ١٧١ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٨٢ - ١٨٧ - ١٩٣ - ٢٠٢ - ٢١٨ -
٢١٩ - ٢٣١ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٩ - ٢٤٢ - ٢٤٩ - ٢٥٩ - ٢٦٠ -
٢٦٤ - ٢٧٢ - ٢٩٥ - ٣٠٦ - ٣١٠ - ٣١٢ - ٣٢٣ - ٣٣٠ - ٣٣٣ -
٣٣٥ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٦٥ - ٣٦٦ -
٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٨٥ - ٣٩٥ - ٣٩٨ - ٤٠٠ -

الآثار الملحقة:

و

وكالة

الآثار القائمة بذاتها: ١١٠ - ٢٣٢ - ٢٣٧ - ٢٦٩ - ٢٨٩ -
٣٠٧ - ٣١٧ - ٣٢٩ - ٣٤٣ - ٣٦٧ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٦ - ٤٦٤ -
٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٧٩ - ٤٨١ - ٥٠٣
الآثار الملحقة:

١٠٧ - ١٠٩ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٥ - ١١٦ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٣٩ -
١٥٤ - ١٦٧ - ١٦٩ - ١٧٢ - ١٧٨ - ١٨٠ - ١٨٢ - ١٨٤ - ١٨٩ -
١٩٤ - ١٩٧ - ١٩٨ - ٢٠٢ - ٢٠٧ - ٢١١ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ -
٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٤٠ - ٢٤٢ - ٢٥٤ - ٢٥٦ - ٢٦٦ - ٢٦٨ - ٢٧١ -
٢٧٣ - ٢٧٦ - ٢٨٣ - ٢٩٢ - ٢٩٦ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٣ - ٣٠٥ -
٣٠٦ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣٢٠ - ٣٨٢ - ٣٢٦ - ٣٢٨ - ٣٢٣ - ٣٣٦ -
٣٥٦ - ٣٦٠ - ٣٦٣ - ٣٧٣ - ٣٩٧ - ٣٩٩ - ٤٠٢ - ٤٠٥ - ٤١٧ -
٤١٩ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٣١ - ٤٣٧ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٥ -
٤٤٦ - ٤٥٠ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٧٨ - ٤٨٢ - ٤٨٥ - ٤٩٣ - ٥٠٤ -
٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥١١ - ٥٢٠ - ٥٢٣ - ٥٢٧ - ٥٣٥ - ٥٣٧ - ٥٤٣ -
الآثار الملحقة: ٣١٩ - ٤٤٠

مصيفة

الآثار القائمة بذاتها: ٣٦
الآثار الملحقة:

مصري

الآثار القائمة بذاتها: ٤٧
الآثار الملحقة: ٨٤ - ٢٣٥ - ٢٦٥

مقعد

الآثار القائمة بذاتها: ٢٢١ - ٢٥٢ - ٢٢٤ - ٢٥٠
الآثار الملحقة: ٢٦٢

مقياس

الآثار القائمة بذاتها: ٢
الآثار الملحقة:

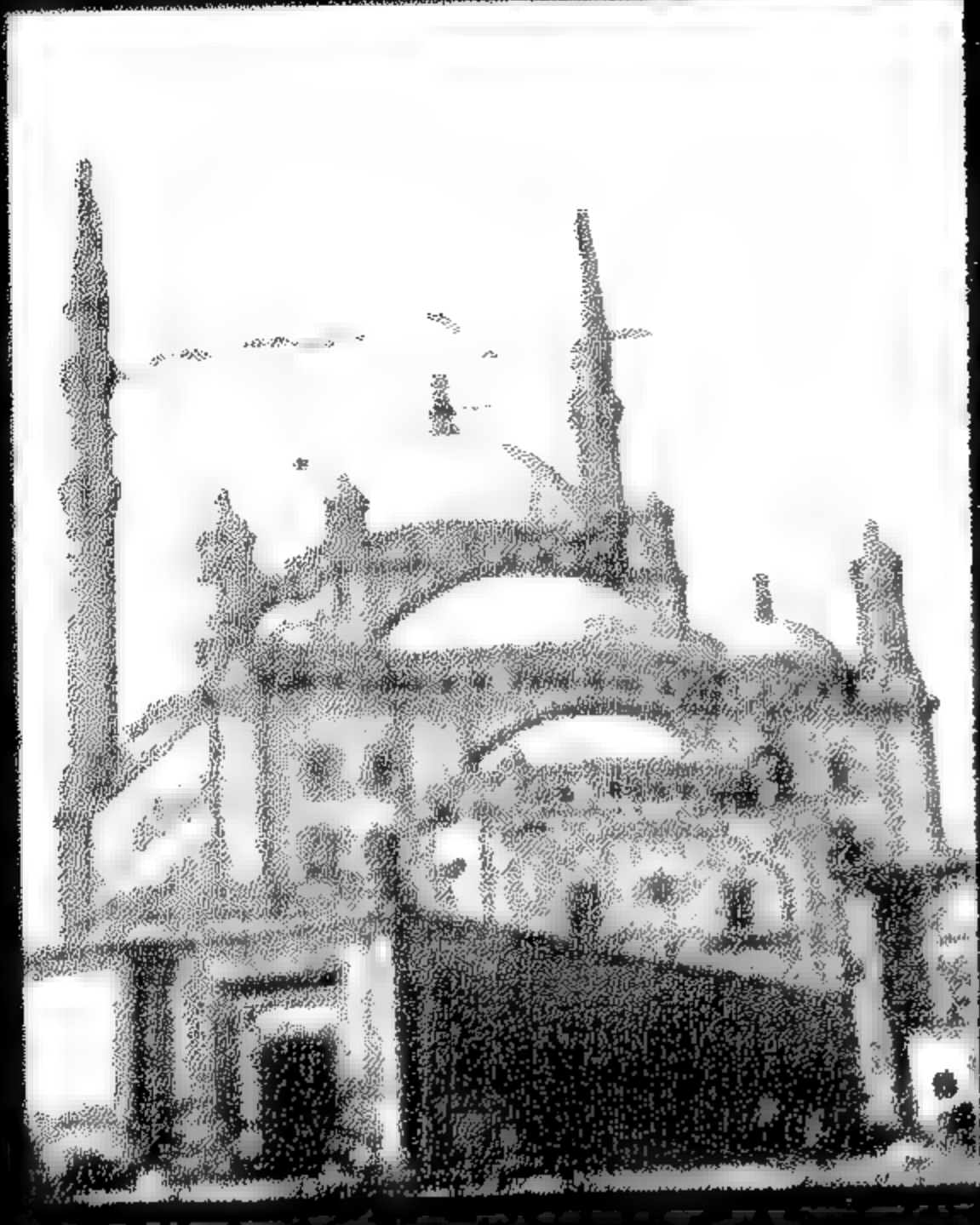
مئذنة

الآثار القائمة بذاتها: ٣٣ - ٥٢ - ٥٧ - ٧٠ - ١٠١ - ١٤٩ -
١٥١ - ١٧٠ - ١٨٣ - ١٨٨ - ٢٧٦ - ٢٨٧ - ٣١٥ - ٣٨٧ - ٣٩٠ -
٣٩١ - ٤٨٦ - ٥١٥
الآثار الملحقة: ٣٣ - ١٨٩

ن

نافورة

الآثار القائمة بذاتها: ٥١٦



٦-٣ الآثار التي نقلت
من أماكنها الأصلية

٢٨٠- فبة قرقماس

٣٤٦- سبيل محمد البازدار

٣٥١- سبيل مغلوي

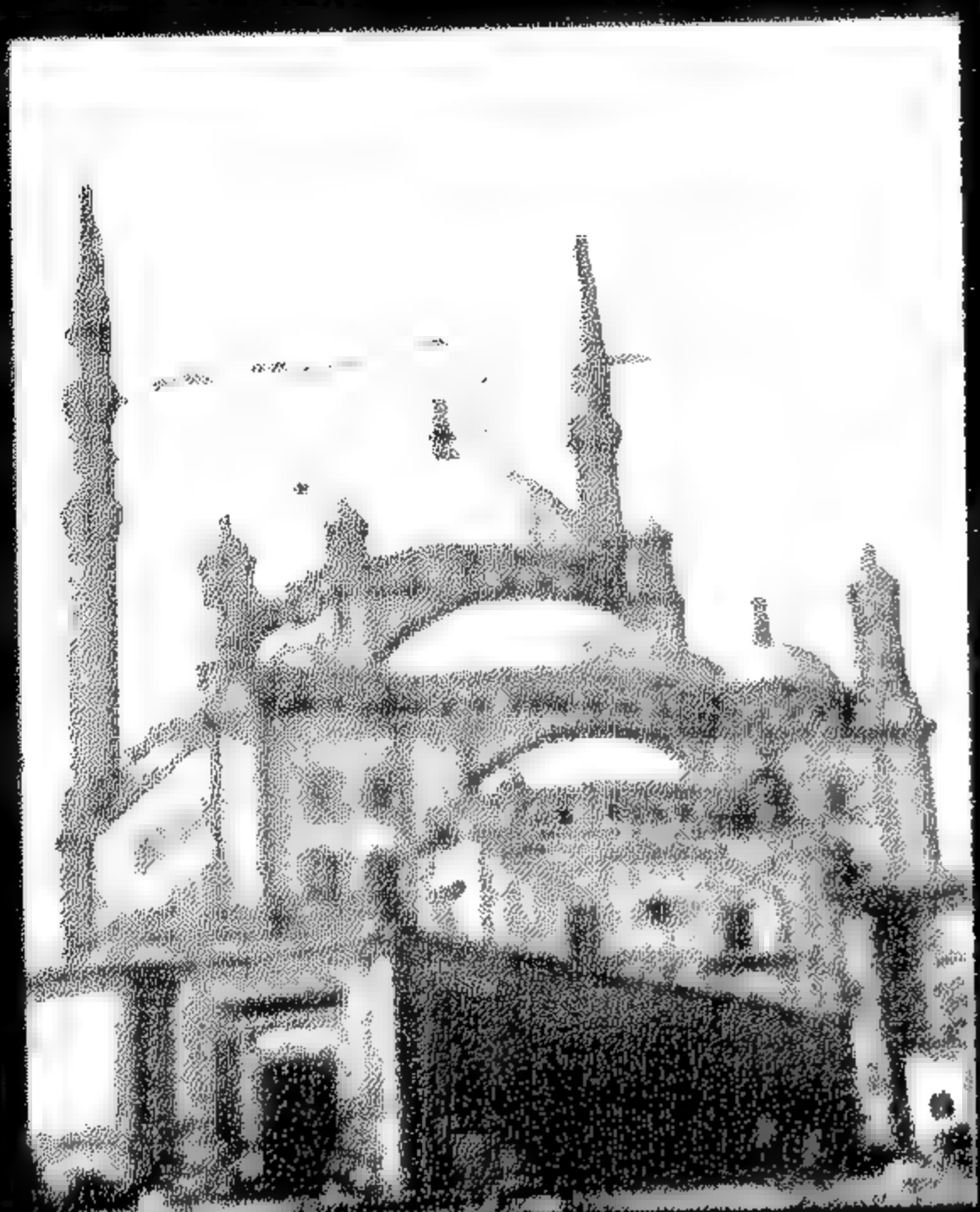
٤٢- سبيل الست صالحة

٤٤٠- قاشاني بمسجد الخضيرى

٤٩٤- مدفن أحمد باشا طاهر

٥٠٠- سبيل حسن أغا أرزنكان

- سبيل أم السلطان حسين



٧-٣ الآثار المندثرة

١٠٦- مئذنة وبقايا مسجد الخطيري

١٢٢- مدرسة الخروبية

١٧٣- قبة الأمير طبغا الطويل

١٨٤- بقايا ربيع طبغ

١٨٥- قبة أبو الخير محمد الصوفي

٢٠٣- رباط أبو طالب

٣٢٤- منزل نمرة ٤

٣٥١- منزل وقف ابراهيم أغا

٤٣٥- واجهه جامع الحفني

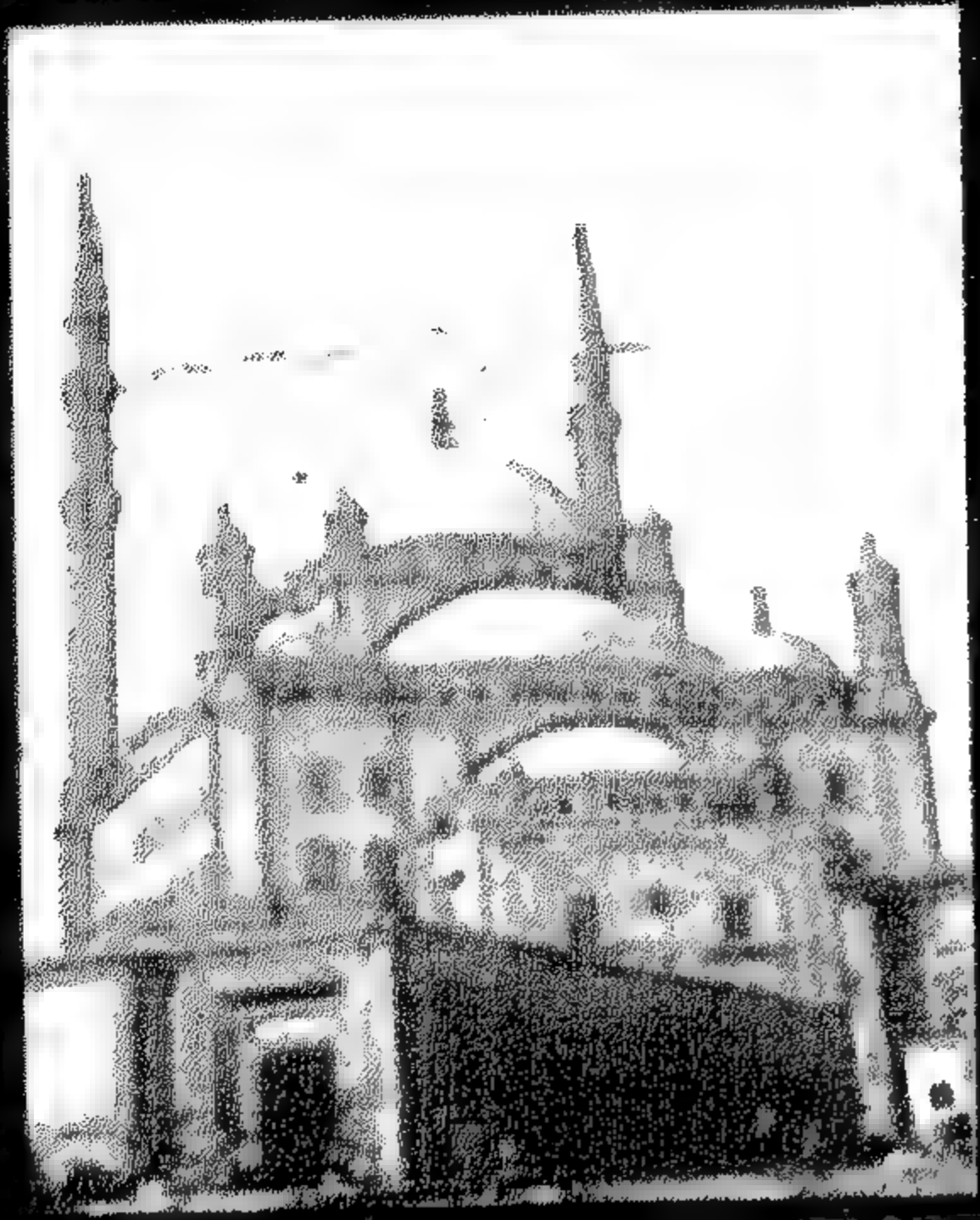
٤٤٥- قاشاني بمسجد الخضيرى

٤٧١- منزل وقف بنوش

٤٨٦- مئذنة الصالح أغا

٥٢٩- حمام العدوي

٥٣٢- حوض كتخدا



٣-٨ أرقام تسجيل
الآثار

الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر	الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[٥٩]	(١)	[٧٦]	(٣٢)
[٢٥٨]	(٢)	[٢٤]	(٣٣)
[٣٣]	(٣)	[١٠٥]	(٣٤)
[٢٣٣]	(٤)	[١٦٥]	(٣٥)
[٢٣٨]	(٥)	[١١٩]	(٣٦)
[١٥]	(٦)	[٥٨]	(٣٧)
[١٦]	(٧)	[٥٤]	(٣٨)
[٧٢]	(٨)	[٤٢٢]	(٤٠)
[٢٣٧]	(٩)	[٣٠٨]	(٤١)
[٩٩]	(١٠)	[٣١٠]	(٤٢)
[١١٠]	(١١)	[٦٣]	(٤٣)
[٢٧٣]	(١٢)	[٦٩]	(٤٤)
[٣٢٣]	(١٤)	[١٣٣]	(٤٥)
[٩]	(١٥)	[٣٢٠]	(٤٦)
[٣٣٥]	(١٦)	[٣٠٩]	(٤٨)
[٣٦٥]	(١٧)	[٢٣٥]	(٤٩)
[١٤٠]	(١٨)	[١٢٤]	(٥٠)
[٣٧٦]	(١٩)	[٢٥٢]	(٥١)
[٤٥٤]	(٢٠)	[٢٩٥]	(٥٢)
[٤٢٣]	(٢١)	[٢٧٩]	(٥٣)
[١١٣]	(٢٢)	[٢٨١]	(٥٤)
[٣٤٧]	(٢٣)	[٣٨٧]	(٥٥)
[٨٦]	(٢٤)	[٢٨٠]	(٥٦)
[٢٠٧]	(٢٥)	[٣٥٧]	(٥٧)
[٩٢]	(٢٦)	[٢٤٧]	(٥٨)
[٣٤٦]	(٢٧)	[٣٠٢]	(٥٩)
[٣١]	(٢٨)	[١٧٥]	(٦٠)
[٥٢]	(٢٨)	[٢٠٥]	(٦١)
[٣٨٢]	(٢٩)	[٤٥١]	(٦٢)
[٤٧٨]	(٣٠)	[٤١٤]	(٦٣)
[٧٤]	(٣١)	[٢٦٩]	(٦٤)

الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر	الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[٢٦٣]	(٦٥)	[١٦٤]	(٩٤)
[٢٦٤]	(٦٦)	[٢٢٥]	(٩٥)
[٢٦٥]	(٦٧)	[١٤١]	(٩٦)
[٤٥٦]	(٦٨)	[٨]	(٩٧)
[٣٨٥]	(٦٩)	[٤٥٠]	(٩٨)
[٣٤٢]	(٧٠)	[٢١٩]	(٩٩)
[٣٣٨]	(٧١)	[٢٢٢]	(١٠٠)
[٣٤٤]	(٧٢)	[٢٢١]	(١٠١)
[٤٠٦]	(٧٣)	[١٦٨]	(١٠٢)
[٢٥٠]	(٧٤)	[٣١٨]	(١٠٣)
[٢٣٢]	(٧٥)	[٢٢٣]	(١٠٤)
[٢٣١]	(٧٦)	[٢١٥]	(١٠٥)
[٢١٤]	(٧٧)	[١٨٦]	(١٠٦)
[٤٤]	(٧٨)	[١٧٧]	(١٠٧)
[٨١]	(٧٨)	[٢٨٥]	(١٠٨)
[٢٧٥]	(٧٨)	[٣٠]	(١٠٩)
[٤٨٨]	(٧٨)	[٤١٩]	(١٠٩)
[٢]	(٧٩)	[١٩٥]	(١٠٩)
[١٣٦]	(٨٠)	[٢٤٦]	(١١٠)
[١١٧]	(٨١)	[١١٢]	(١١١)
[٢١١]	(٨٢)	[٢٨٦]	(١١٢)
[١٧٠]	(٨٣)	[٢٣٩]	(١١٣)
[١٤٧]	(٨٤)	[٨٩]	(١١٤)
[١٣٤]	(٨٥)	[٣٤]	(١١٥)
[١٩٦]	(٨٦)	[١٥٧]	(١١٦)
[٢٦٧]	(٨٧)	[١٥٦]	(١١٧)
[١٩٠]	(٨٨)	[١٧٨]	(١١٨)
[١٦٣]	(٨٩)	[١٠٧]	(١١٩)
[٢٤٨]	(٩٠)	[١٨٥]	(١٢٠)
[٩٨]	(٩٢)	[١٨١]	(١٢٢)
[٢٢٦]	(٩٣)	[١١٥]	(١٢٣)

رقم التسجيل الأثر	الرقم المسلسل	رقم التسجيل الأثر	الرقم المسلسل
(١٥٦)	[٧٠]	(١٢٤)	[٢٠٤]
(١٥٧)	[١٤٥]	(١٢٥)	[١٣٨]
(١٥٨)	[٢٠١]	(١٢٦)	[٤٠٤]
(١٥٩)	[٢٧٦]	(١٢٧)	[١٦٢]
(١٥٩)	[٢٧٧]	(١٢٨)	[٩٥]
(١٦٠)	[٣٠٥]	(١٢٩)	[٢٣٤]
(١٦١)	[٢٨٨]	(١٣٠)	[٩٣]
(١٦٢)	[٢٧٢]	(١٣١)	[١٤٢]
(١٦٣)	[٢٥٤]	(١٣٢)	[٢٧٤]
(١٦٤)	[٢٥٦]	(١٣٣)	[١٣٠]
(١٦٥)	[٤٧٥]	(١٣٤)	[١٨٢]
(١٦٦)	[٣١٥]	(١٣٥)	[٣٠١]
(١٦٧)	[٣٣٩]	(١٣٦)	[٢٦٠]
(١٦٨)	[٢٢٧]	(١٣٨)	[١٢٠]
(١٦٩)	[٥٦]	(١٣٩)	[١٤٤]
(١٧٠)	[٢٨٢]	(١٤٠)	[١٢٨]
(١٧١)	[٢٠٩]	(١٤١)	[٢٠٣]
(١٧٢)	[٧١]	(١٤٢)	[٢٩٢]
(١٧٣)	[٢١٠]	(١٤٣)	[٩٧]
(١٧٤)	[٢٨٧]	(١٤٤)	[١٢٦]
(١٧٥)	[١٧٦]	(١٤٥)	[٣٩٧]
(١٧٦)	[١٠٣]	(١٤٦)	[٦٢]
(١٧٧)	[١٥٨]	(١٤٧)	[١٢١]
(١٧٨)	[١٩٤]	(١٤٨)	[٢٦٦]
(١٧٩)	[٤٦٨]	(١٤٩)	[١٦١]
(١٨٠)	[٢٠٠]	(١٥٠)	[٤١٢]
(١٨١)	[٣٠٦]	(١٥١)	[١٦٩]
(١٨٢)	[١٩٣]	(١٥٢)	[١٢٧]
(١٨٣)	[٢٢٠]	(١٥٣)	[٢٤٣]
(١٨٤)	[١٧١]	(١٥٤)	[١٨٨]
(١٨٥)	[١٣٩]	(١٥٥)	[٣٣٢]

الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر	الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[١٥٥]	(١٨٧)	[١٢٩]	(٢١٨)
[٣١٧]	(١٨٨)	[٣٤٠]	(٢١٩)
[٢٦٨]	(١٨٩)	[٣]	(٢٢٠)
[١٧٢]	(١٩٠)	[٧٥]	(٢٢١)
[٢٨٣]	(١٩١)	[٢٢٩]	(٢٢٢)
[١٧٩]	(١٩٢)	[٢٣٠]	(٢٢٣)
[٣٦٣]	(١٩٣)	[٩١]	(٢٢٤)
[٣٧٢]	(١٩٤)	[٢٩٩]	(٢٢٥)
[٢١٦]	(١٩٥)	[٤٢٤]	(٢٢٦)
[٣٣٣]	(١٩٦)	[٢١٧]	(٢٢٧)
[٤٠٤]	(١٩٧)	[٢٤١]	(٢٢٨)
[٤٧٠]	(١٩٨)	[٣٢٢]	(٢٢٩)
[١٨]	(١٩٩)	[٣٦٩]	(٢٣٠)
[٣٢٦]	(٢٠٠)	[٣٧٧]	(٢٣١)
[٣٢٨]	(٢٠١)	[٤٠٩]	(٢٣٢)
[٩٤]	(٢٠٢)	[٨٧]	(٢٣٣)
[١٦٦]	(٢٠٣)	[٩٦]	(٢٣٤)
[٢٠٢]	(٢٠٤)	[٢٥٤]	(٢٣٥)
[١٠٢]	(٢٠٥)	[٤٥٣]	(٢٣٥)
[١٨٩]	(٢٠٦)	[٤٧٢]	(٢٣٦)
[٢١٣]	(٢٠٧)	[٥٧]	(٢٣٧)
[٣٥٠]	(٢٠٨)	[٣٤٥]	(٢٣٨)
[١٨٧]	(٢٠٩)	[٢٢٨]	(٢٣٩)
[٤٨٩]	(٢١٠)	[٣٥٤]	(٢٤٠)
[٢٤٩]	(٢١١)	[٣١١]	(٢٤١)
[٢٩٦]	(٢١٢)	[١١٨]	(٢٤٢)
[٣١٢]	(٢١٣)	[٣٩٥]	(٢٤٣)
[٤١٥]	(٢١٤)	[١١١]	(٢٤٤)
[١٢٣]	(٢١٥)	[٦٧]	(٢٤٥)
[٢١٨]	(٢١٦)	[٣٣٤]	(٢٤٦)
[١٩٨]	(٢١٧)	[١١٤]	(٢٤٧)

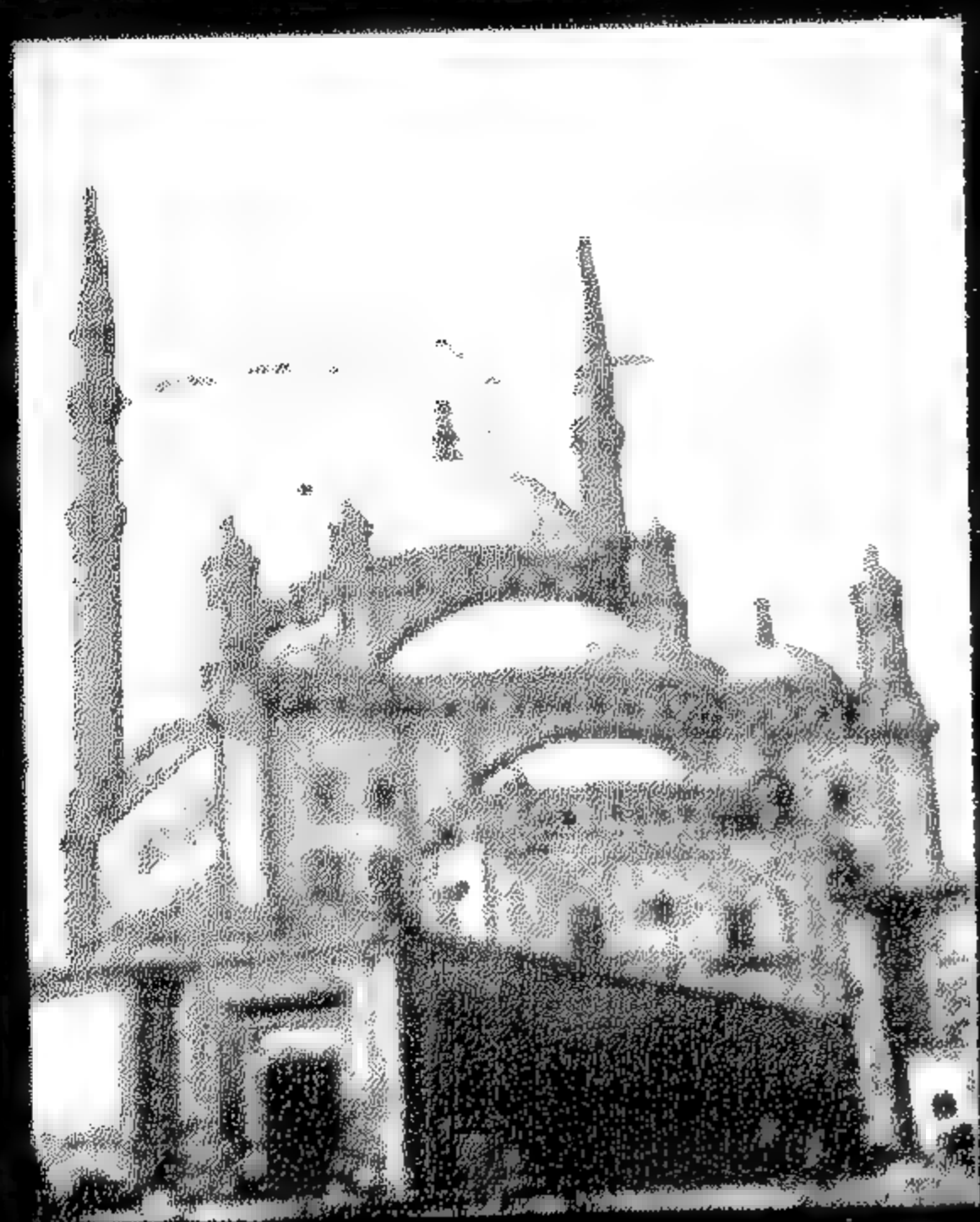
الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر	الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[٢٥٩]	(٢٤٨)	[٦٠]	(٢٧٩)
[٦٨]	(٢٤٩)	[٢١٢]	(٢٨٠)
[١٥٤]	(٢٥٠)	[٤٨]	(٢٨١)
[١٥٣]	(٢٥١)	[٤٩]	(٢٨٢)
[١٠٩]	(٢٥٢)	[٤٧٩]	(٢٨٣)
[١١٦]	(٢٥٣)	[١٢]	(٢٨٤)
[٢٧١]	(٢٥٤)	[٢٩]	(٢٨٥)
[٢٦٢]	(٢٥٥)	[١٦٧]	(٢٨٦)
[٣١٤]	(٢٥٦)	[١٤٨]	(٢٨٧)
[١٧٣]	(٢٥٧)	[١٥٠]	(٢٨٨)
[٢٩١]	(٢٥٨)	[١٥١]	(٢٨٩)
[٤٤٣]	(٢٥٩)	[١٠١]	(٢٩٠)
[٤٦٢]	(٢٦٠)	[١٠٠]	(٢٩١)
[٨٨]	(٢٦١)	[٧٨]	(٢٩٢)
[٤٤٧]	(٢٦٢)	[١٤٩]	(٢٩٣)
[٨٥]	(٢٦٣)	[٢٧٠]	(٢٩٤)
[٤١٨]	(٢٦٤)	[٣٦٢]	(٢٩٥)
[٣٣٠]	(٢٦٥)	[٦٤]	(٢٩٦)
[١٠٤]	(٢٦٦)	[٢٩٣]	(٢٩٧)
[١٢٥]	(٢٦٧)	[١٣١]	(٢٩٨)
[٣٧١]	(٢٦٨)	[١٣٥]	(٢٩٩)
[١٣٢]	(٢٦٩)	[٧٣]	(٣٠٠)
[٨٤]	(٢٧٠)	[٢١]	(٣٠١)
[٤٤٤]	(٢٧١)	[٤٧٧]	(٣٠٢)
[٣٤١]	(٢٧٢)	[٢٥٣]	(٣٠٣)
[٢٦]	(٢٧٣)	[١٤]	(٣٠٤)
[٦١]	(٢٧٤)	[٤٥]	(٣٠٥)
[٦٥]	(٢٧٥)	[٤]	(٣٠٦)
[٥٣]	(٢٧٦)	[٤٠]	(٣٠٧)
[٥٥]	(٢٧٧)	[٤٢]	(٣٠٧)
[٢٤٤]	(٢٧٨)	[٤٢٦]	(٣٠٨)

رقم تسجيل الأثر	الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر	الرقم المسلسل
(٣٤٥)	[٤٨٦]	(٣٠٩)	[٤١١]
(٣٤٦)	[٣٩١]	(٣١٠)	[١٠٨]
(٣٤٧)	[٣٩٨]	(٣١١)	[٣٨٤]
(٣٤٨)	[٣٩٠]	(٣١٢)	[١٦٠]
(٣٤٩)	[٣٠٣]	(٣١٣)	[٤٢١]
(٣٥١)	[٢٨٤]	(٣١٤)	[٤٣٦]
(٣٥٢)	[١٧]	(٣١٥)	[٢٧]
(٣٥٢)	[٤٣]	(٣١٦)	[٥١]
(٣٥٤)	[٣٣١]	(٣١٨)	[١٨٤]
(٣٥٥)	[٣١٦]	(٣١٩)	[١]
(٣٥٦)	[٣٦٤]	(٣٢٠)	[٧٧]
(٣٥٧)	[٢٥١]	(٣٢١)	[٢٩٧]
(٣٥٨)	[٤٨٠]	(٣٢٢)	[٢٧٨]
(٣٥٩)	[٣٨٦]	(٣٢٣)	[٢٨٣]
(٣٦٠)	[٢٥٥]	(٣٢٤)	[٢٣٦]
(٣٦٣)	[٣٩٤]	(٣٢٥)	[١٤٦]
(٣٦٤)	[٣٢٤]	(٣٢٦)	[١٩٢]
(٣٦٥)	[٣٤٩]	(٣٢٧)	[١٥٩]
(٣٦٨)	[٥٠٢]	(٣٢٨)	[٣٦٨]
(٣٦٩)	[٨٠]	(٣٢٩)	[٤١٠]
(٣٧٢)	[١٣٧]	(٣٣٠)	[٣٢٥]
(٣٧٣)	[١٩٩]	(٣٣١)	[٤٢٩]
(٣٧٦)	[٤٣٨]	(٣٣٢)	[٢٩٠]
(٣٧٧)	[٤٠٢]	(٣٣٣)	[٢٢]
(٣٧٨)	[٤٤١]	(٣٣٥)	[٣٧٠]
(٣٨١)	[٤٨٢]	(٣٣٧)	[٤٣٩]
(٣٨٢)	[٥٠٤]	(٣٣٩)	[٣٤٨]
(٣٨٣)	[٤٢٥]	(٣٤٠)	[٢٤٢]
(٣٨٤)	[٣٧٦]	(٣٤١)	[١٠٦]
(٣٨٥)	[٤٤٨]	(٣٤٣)	[٣٩٩]
(٣٨٧)	[٤٣٢]	(٣٤٤)	[١٩٧]
(٣٨٨)	[٤٣٤]		

رقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر	رقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[٤٦٣]	(٤٤٤)	[٤٢٨]	(٣٨٩)
[٣٦١]	(٤٤٥)	[٤٢٧]	(٣٩٠)
[٤١٦]	(٤٤٦)	[٣١٣]	(٣٩١)
[٤٣٣]	(٤٤٨)	[٤.٣]	(٣٩٣)
[٤٣١]	(٤٥٠)	[٥٣٧]	(٣٩٤)
[٤٣٥]	(٤٥١)	[٤٨١]	(٣٩٥)
[٤١٣]	(٤٥٢)	[٣٩٦]	(٣٩٦)
[٤٩.]	(٤٥٥)	[٣٢٩]	(٣٩٧)
[٣٧٥]	(٤٥٦)	[٣٩٢]	(٣٩٨)
[٤٥٨]	(٤٥٩)	[٤٩٦]	(٤.١)
[٤٦٤]	(٤٦٠)	[٤٩٩]	(٤.٢)
[٤.١]	(٤٦١)	[٤.٢]	(٤.٥)
[٥.٦]	(٤٦٢)	[٣٧٨]	(٤.٦)
[٣٥٩]	(٤٦٣)	[٣٧٩]	(٤.٧)
[٣٢]	(٤٦٦)	[٣٨.]	(٤.٨)
[٤.٧]	(٤٧١)	[١٧٤]	(٤١٠)
[٣.٠]	(٤٧٢)	[٣٤٣]	(٤١١)
[١.]	(٤٧٣)	[٢٢٤]	(٤١٢)
[٤٧]	(٤٧٤)	[٣١٩]	(٤١٣)
[١٤٣]	(٤٧٦)	[٤٣٧]	(٤١٤)
[٢٦١]	(٤٧٧)	[٣٧٣]	(٤١٥)
[٢٥]	(٤٧٩)	[٢.]	(٤١٨)
[٣٥]	(٤٨٠)	[٥.٠]	(٤٢٠)
[٤٧٤]	(٤٩٧)	[٤٦٥]	(٤٢٣)
[٤٩٥]	(٤٩٩)	[٢٨٩]	(٤٢٥)
[٥.٨]	(٥.٣)	[١٨٣]	(٤٢٦)
[٤٧١]	(٥.٤)	[٥.]	(٤٢٨)
[٤٩٢]	(٥.٥)	[٦]	(٤٣٢)
[٤٦١]	(٥.٧)	[٥١٣]	(٤٣٣)
[٤.٨]	(٥.٨)	[٤٤.]	(٤٣٦)
[٥٣٢]	(٥.٩)	[٤٤٩]	(٤٤٢)

الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر	الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[٢٩٤]	(٥١٠)	[٤٩٤]	(٥٦٥)
[١٩]	(٥١١)	[٥٢٩]	(٥٦٧)
[١١]	(٥١٥)	[٤٨٤]	(٥٦٨)
[٢٣]	(٥١٦)	[٧٩]	(٥٦٩)
[١٣]	(٥١٧)	[٣٢١]	(٥٨٦)
[٢٤٠]	(٥١٩)	[٣٣٦]	(٥٨٧)
[٤٢٠]	(٥٢١)	[٤٧٢]	(٥٨٨)
[٣٦٠]	(٥٢٤)	[٦٦]	(٥٩٠)
[٤٧٦]	(٥٢٧)	[٣٦٦]	(٥٩١)
[١٨٠]	(٥٢٩)	[٤٥٥]	(٥٩٢)
[١٢٢]	(٥٣٢)	[٣٥٨]	(٥٩٣)
[٣٥٦]	(٥٣٥)	[٣٥١]	(٥٩٥)
[٣٠٧]	(٥٣٨)	[٤٥٩]	(٥٩٦)
[٢٩٨]	(٥٣٩)	[٤٦٧]	(٥٩٧)
[٤٥٢]	(٥٤٠)	[٤٦٩]	(٥٩٨)
[٣٥٥]	(٥٤١)	[٤٨٥]	(٥٩٩)
[٣٨٩]	(٥٤٥)	[٤٤٦]	(٦٠٠)
[٣٩٣]	(٥٤٨)	[٢٠٨]	(٦٠١)
[٨٣]	(٥٤٩)	[٤٨٧]	(٦٠٢)
[٥٣٠]	(٥٥٠)	[٣٢٧]	(٦٠٣)
[٤٤٤]	(٥٥٢)	[٥٠٣]	(٦٠٤)
[٣٧٤]	(٥٥٣)	[٤٩٨]	(٦٠٥)
[٤٣٠]	(٥٥٥)	[٤٩١]	(٦٠٦)
[٤٦]	(٥٥٦)	[٤٨٣]	(٦٠٧)
[١٩١]	(٥٥٧)	[٤٥٧]	(٦٠٨)
[٣٣٧]	(٥٥٩)	[٣٨٨]	(٦٠٩)
[١٥٢]	(٥٦٠)	[٤١٧]	(٦١٠)
[٩٠]	(٥٦١)	[٤٩٣]	(٦١١)
[٢٠٦]	(٥٦٢)	[٤٩٧]	(٦١٢)
[٧]	(٥٦٣)	[٣٥٣]	(٦١٣)
[٤٦٠]	(٥٦٤)	[٣٨]	(٦١٤)

الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر	الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[٤٦٦]	(٦١٥)	[٥٣٨]	(بدون)
[٥٢٨]	(٦١٦)	[٥٣٩]	(بدون)
[٨٢]	(٦١٧)	[٥٤٠]	(بدون)
[٣٩]	(٦١٨)	[٥٤١]	(بدون)
[٣٥٢]	(٦١٩)	[٥٢٦]	(بدون)
[٥٣١]	(٦٢٠)	[٥٤٦]	(بدون)
[٢٨]	(٦٢١)	[٥٥١]	(بدون)
[٣٨١]	(٦٢٢)	[٥٢٢]	(بدون)
[٥٠٩]	(بدون)	[٥٤٤]	(بدون)
[٥]	(بدون)	[٥٤٥]	(بدون)
[٣٧]	(بدون)	[٥٤٩]	(بدون)
[٣٦]	(بدون)	[٥٤٨]	(بدون)
[٤١]	(بدون)	[٥١٩]	(بدون)
[٢٥٧]	(بدون)	[٥٤٧]	(بدون)
[٥٢٦]	(بدون)	[٥٣٦]	(بدون)
[٤٤٢]	(بدون)	[٥٢٠]	(بدون)
[٥١٥]	(بدون)	[٥١٤]	(بدون)
[٥١٢]	(بدون)	[٥٥٠]	(بدون)
[٥٢٤]	(بدون)	[٥٤٢]	(بدون)
[٥١١]	(بدون)	[٣٠٤]	(بدون)
[٥١٠]	(بدون)	[٥٠٥]	(بدون)
[٥١٨]	(بدون)	[٥٠١]	(بدون)
[٥١٦]	(بدون)	[٥٤٣]	(بدون)
[٥١٧]	(بدون)		
[٥٢١]	(بدون)		
[٥٢٣]	(بدون)		
[٥٣٤]	(بدون)		
[٥٢٥]	(بدون)		
[٥٣٣]	(بدون)		
[٥٠٧]	(بدون)		
[٥٣٥]	(بدون)		



٩-٣ أسماء الآثار مرتبة
ترتيباً هجائياً

أ

- ابراهيم باشا - تمثال ٥٢٤
 ابراهيم اغا - منزل وقف ٣٥١
 ابراهيم اغا - منزل وقف ٣٥٢
 ابراهيم اغا مستحفظان - حوض ٣٥٨
 ابراهيم اغا مستحفظان - سبيل ٣٤٥
 ابراهيم اغا مستحفظان - منزل وقف ٣٥٣
 ابراهيم بك الكبير - سبيل ٤٢٩
 ابراهيم بك المنسترلي - سبيل ٤٠٨
 ابراهيم خلوصي - سبيل ٤٢٤
 ابراهيم خليفه جنديان - مدفن ٣٢١
 ابراهيم شوريجي - سبيل ٣١٤
 ابراهيم كتحدا السناري - منزل ٤٧٩
 ابن برد بك - جامع ٢٠٧
 ابن غراب - قبه ١٦٤
 ابوتراب - قبة ٢٨
 ابو الخير الكليباتي - زاوية ٢٦١
 ابو الخير محمد الصوافي - قبه ١٩٩
 ابو السعود الجارحي - مسجد ٤٤٢
 ابو اليوسفين - قبة ٩٦
 ابو بكر مزهر - مدرسة ٢٣٥
 ابو جعفر الطحاوي - قبة ٣٧٦
 ابو طالب - رباط ٢٠٣
 ابي الاقبال - سبيل ٤٠٦
 ابي العلا - مسجد السلطان ٢٤٢
 احمد ابو يوسف - تكية ٢٤٦
 احمد افندي سليم - سبيل وكتاب ٤٠٠
 احمد الزاهد - منارة سيدي ١٧٠
 احمد العريان - مسجد ٤٤٦
 احمد المهندار - مسجد ٨٩
 احمد باشا طاهر - مدفن ٤٩٤
 احمد بن سليمان الرفاعي - رباط ٦٧
 احمد بن شعبان - زاوية ٣١٨
 احمد بن طولون - مسجد ٣
 احمد بن طولون - قناطر مياة ٤
 احمد بن طولون - بيت ٥
 احمد كتحدا الرزاز - قاعة ومقعد بمنزل ٤٥٣
 احمد كتحدا العرب - مسجد ٣٩٧
 احمد كوهه - مسجد (قاعة) ٤٢٠
 الاحمر - سبيل ٣٧٧
 اخوة يوسف - مشهد (الاسباط) ٢١
 ارغون شاه الاسماعيلي - مسجد ١١٦
 ارغون شاه الاسماعيلي - مسجد ١١٦
 ازبك اليوسفي - مدرسة الامير ٢٤٩
 ازدمر - قبة ٢٨٦
 ازدمر - قبة (الزمر) ٢٤٨
 ازرمك - قبة الامير ٢٦٧
 الازبكية - نافوره حديقته ٥١٦
 الازهر - الجامع ٨
 اسماعيل مغلوي - سبيل ٣٥٧
 اسماعيل باشا المفتش - قصر ٥٢١
 اسنبغا - مسجد ١٣٩
 اصلم الساجدار - مسجد ١١٢
 اقسنقر - قبة (ابراهيم الانصاري) ١٠٨
 اقسنقر - ابراهيم اغا مستحفظان - مسجد ١١٥
 اقسنقر - الفرقاني - مسجد ٣٦٣

الاقمر - جامع ٢٤	اينال اليوسفي - مدرسة ١٥٦
آل طباطبا - مشهد ٧	
الملك الجوكندار - مسجد ٨٦	
الاليلي والقياياتي - منزل ٥٠٢	
التي برmq - مسجد ٤٠٥	
الجاي اليوسفي - مدرسة ١٤٢	
الماس - مسجد الامير ٩٣	
الين آق الحسامي - قصر ٦٨	
ام السلطان شعبان - مدرسة ١٣٨	
ام الصالح قبة ٦١	
ام عباس سبيل ٥٢١	
ام انوك - بقايا خانقاه (خوند) ١١٧	
ام محمد الصغير - ٥٢٤	
آمنة بنت سالم - منزل ٣٣٧	
آمنة قادن - تربه ٤٠٣	
امين افندي بن هيزع (السيد علي) سبيل وكتاب ٣٤٧	
اوده باشي - سبيل وكتاب ٣٦٥	
اودد باشي - سبيل وكتاب وقف ٣٦٦	
اودد باشي - واجهه منزل ووكالة ٣٦٧	
اوده باشي - واجهه منزل ووكالة ٣٦٧	
اولاد الاسياد - قبة ١٢٣	
ايتمش البجاسي - حوض ١٥٣	
ايتمش البجاسي - مسجد ١٥٤	
ايدكين البندقداري - زاوية وخانقاه ٦٢	
ايدمر البهلوان - مسجد ١١٣	
اينال - حمام ٢٠٦	
اينال - رباط زوجة السلطان ٣٠٥	
اينال - قبة وخانقاه ومدرسة السلطان الاشرف ٢٠١	
	ب
	البازدار - سبيل ٣٤٦
	بازرعه - وكالة ٣٩٢
	البارون ديجلون (قصر) ٥٣٦
	البارون امبان (قصر) ٥٤٢
	بحري تنكزيغا - قبة ١٣٥
	بدرالدين الونائي - مسجد ٢٥٤
	بدوية بنت شاهين - وكالة ٤٦٦
	البرديني - مسجد (احمد البرديني) ٣٢٨
	بوابة برجوان ٥٠٥
	بوابة حارة المبيضه ٣٦٤
	برسباي - خانقاه ومسجد السلطان ١٨٥
	برسباي - المدرسة ١٧٦
	برسباي البجاسي - قبة والامير سليمان ٢٠٤
	برقوق - مسجد السلطان ١٥٥
	البرقية - باب ٣٨
	برهام - قبة الامير ٣١٣
	بشتاك - قصر الامير ١٠٥
	بشتاك - مدخل حمام ١١١
	بشتاك - مسجد الامير (الباب الداخلي والمنارة) ١٠٢
	بشير اغا - سبيل ٤١١
	بشير اغا الجمدار - مدرسة ١٣٢
	البقرية - المدرسة ١٤٠
	بتك مصر - المبني القديم ٥٤٨
	بنوش - منزل وقف ٤٧١
	بوابة درب اللبان ١٤٦

بيبرس البندقداري - جامع السلطان الظاهر ٥٩

بيبرس البندقداري - مدرسة الظاهر ٥٨

بيبرس الجاشنكير - خانقاة ٧٦

بيبرس الخياط - قبة ٢٨٣

بيت القاضي - باب ٥٢٨

بنر يوسف (صلاح الدين) الحلزون ٤٥

ت

تاتار الحجازية - قبة ومدرسة ١١٩

التربة السلطانية - قبة ومناره ١٠٥

منذنة التربة السلطانية ١٥١

تغري بردي - جامع ٣١٠

تغري بردي - مدرسة ١٨٧

تغري بردي - وكالة ٣١٧

تقي الدين البسطامي - باب تكية ١٩٢

تقرازااحمدى - مسجد وسبيل ٢١٨

تعراى الحسينى - مدفن ٢٨٨

تقيم الرصافي - مسجد (تنم رصاص) ٢١٧

تنكزبغا - قبة ١٣١

تنكزبغا - قبة الامير (ومسجد) ١٣٤

كنكزبغا - بحري - قبه ١٣٥

توتونجي - وكالة وقف ٣٩٣

ث

الثعالبة - باب وايوان ٤٩

ج

جانبلات - مسجد وسبيل ٤٨٢

جانم البهلوان - مقبرة وقبة ٢٢٤

جاني بك - مدفن (نائب جدقة) ٢٠٩

جاني بك - مسجد ١٧٨

جاني بك الاشرفي - قبة ١٨١

جاهين الخلوتي - قبة ٢٩٦

جبخانه محمد علي ٥٠٩

جقمق - مدرسة (محمد سعيد) ٢٠٠

الجلابة - وكالة (الغوري) ٢٨٩

جمال الدين الذهبي - سبيل وكتاب ووكالة ٣٤٣

جمال الدين الذهبي - منزل ٣٤٤

جمال الدين يوسف الاستادار - جامع ١٦٥

الجمالي يوسف - مسجد ١٩٤

الجمعية الجغرافية المصرية ٥٤٤

جولاق - زاوية نورالدين ٢١٠

جوهرالالا - مسجد ١٨٢

جوهرا المعيني - مسجد ٤٩٣

الجوهري - جامع ٥٠٦

الجوهري - منزل ٥٠٧

الجيوشي - مسجد (بدر الجمالي) ١٤

ح

الحاكم بامر الله - جامع ٩

حائط القاهرة الشمالي (صلاح الدين حبيش

سبيل وقف ٤٧٠

الحرمين - سبيل وكتاب وقف ٥١٣

حسام الدين توران طاي - قبة ٦٦

حسن صدقه (المدرسة السعدية) مدرسة وقبه

سنقر ٨٥

- حسن - مسجد السلطان ١٣٠
حسن اغا ارزنگان - سبيل ٥٠٠
حسن اغا كوكليان - سبيل وكتاب ٣٩٥
حسن افتدي كاتب عزبان - سبيل وكتاب ٤٠٢
حسن الرومي - زاوية ٢٩١
حسن باشا الوزير - باب وكاله (المنشآت) ٢٠٧
حسن باشا طاهر - مسجد ٤٨٩
حسين - جامع الامير ٨٧
حسين الشعبيبي - سبيل ٤٧٢
حسين كتحدا شنن - منزل ٤٨٤
الحسيني - باب المشهد (باب الاخضر) ٣١
الحسيني - مئذنه ٥٢
الحصواتي - قبه ٢٧
الحفني - واجهه جامع ٤٣٥
الحلزون - بئر صلاح الدين يوسف ٤٥
مسجد الحفني ٥٤٣
- خ
خان الخليلي - باب ٢٨٠
خان الخليلي - باب ٢٨١
خاير بك - مسجد ٢٥٩
خديجة ام الاشرف - قبه ١٨٦
الخزوبية - بقايا المدرسة ١٢٢
خسرو باشا - سبيل وكتاب ٢٩٥
خشقدم الاحمدي - مدرسة ٢٤٣
خضرة الشريفة - مصلي ٤٧
الخضيرى - قاشاني بمسجد ٤٤٥
الخطيري - مئذنة وبقايا مسجد ١٠٦
- الخلافا العباسيين - قبه ٥٣
الخلوتي - مسجد ٤٣٧
خليل - سبيل الامير ٤٢٨
خليل - قرية الاشرف ٦٥
خليل افتدي المقاطعجي - سبيل وكتاب ٣٣٨
- د
دار الضرب (محمد علي) ٤٩١
دار المخطوطات (محمد علي) ٤٩٨
داود باشا - مسجد ٣٠٠
الدردير - قاعه ٣٢
درويش العشماوي - مسجد ٥١١
الدشطوشي - جامع (عبد القادر) ٢٧٣
- ذ
ذوالفقار بك - مسجد ٣٧٣
- ر
رابية - مدش الست ٤٦٣
رباط الآثار ٧٧
رجب الشيرازي ١٤٣
رضوان اغا الزراز - سبيل وكتاب ومدفن ٤٣٢
رضوان بك - تربه ٤٢٥
رضوان بك - زاوية ٣٤٩
رضوان بك - مقعد ٣٥٠
رضوان بك - منازل وقف ٣٧٨
رضوان بك - منازل وقف ٣٧٩
الركائب - متحف ٥١٧

الرفاعي - قبه ٢٨٥	خانقاه سعيد السعداء ٢٥
الرفاعي - مسجد ٥٢٢	سعود - قبه الشيخ ٢٩٤
الرفاعي - تكية ٤٤٩ رقيه - مشهد السيد ٢٦	السكرية - حمام ٤٥٩
رقيه دودو - سبيل وكتاب ٤٣٩	السلحدار - وكالة سليمان اغا ٥٠٣
رقيه دودو بنت بدويه جاهين - قبه ٤٣٤	السلطان شاه - مسجد ٢٢٨
الرويعي - منارة مسجد ٣٨٧	سليمان اغا الحنفي - سبيل ومدفن ٤٧٧
ريحان - ايوان ٢٩٣	سليمان اغا السلحدار - مسجد وسبيل وكتاب ٥٠٤
	سليمان باشا الفرنساوي - منڈنة ٥١٥
	سليمان عبده - بوابه ٥١٤
	سليمان باشا - وكالة ٢٩٨
ز	سليمان بك الخربوطلي - سبيل وكتاب ٣٤٢
الزراكية خان ٢٨٤	سليمان جاويش - سبيل وكتاب ٢٣٩
سراي الزعفران ٥١٨	السليمانية - تكية ٢٩٩
الزمر - منارة مسجد (ازدمر) ٢٨٧	سنان - ضريح الشيخ ٣٠٨
زويلة - باب ١٨٢	سنان باشا - مسجد ٣٠٣
زين الدين يوسف - زاوية ٧١	سنان باشا - حمام ٣٠٤
زين العابدين - سبيل وكتاب ٣٨٥	سنجر الجاولي - كمدرسة ومسجد ٧٥
زين العابدين - مسجد ٤٨٥	سنجر الجمقدار (مسجد احمد كوهية) ٤٢٠
زينب - منزل وقف السيدة ٥٣١	سنجر المظفر - قبه ٨٨
زينب خاتون - منزل ٢١٤	سنقر السعدي - مدرسة وقبه (حسن صدقه) ٨٥
	سودون - قبه الامير (امير مجلس) ٢٧٠
	سودون القصري - قبه ٢١٥
	سودون من زاده - مدرسة الامير ١٦٢
س	السكاكيني - قصر ٥٣٨
السادات - منزل وقف ٢٥٩	سور الميدان (الناصر محمد بن قلاوون) ٨٢
سارية الجبل (سليمان باشا) مسجد ٢٩٢	سور مصر القديم (صلاح الدين) ٤٣ - ١٧
الساقية - اثر (بقلعه الكباش) ٦	السويدي - مسجد (حسن السويدي) ١٨٤
السبع بنات - قبه ١٩٥	
السبيل الاحمر ٣٧٧	
السحيمي - منزل (عبد الوهاب الطلاوي) ٣٤٨	ش
سعد الدين بن غراب - خانقاه ١٦٠	الشاطبي - قبه القاضي الفاضل ٤٨٣

ط

- طاز - قصر الامير ١٢٥
طراي الشريفي - قبة وبوابة الامير ٢٦٢
طشتمر - قبة (حمص اخضر) ٩٨
طفج - بقايا ربع ١٤٨
طلائع - الصالح - (مسجد) ٢٤
الطمبلي - حمام ٤٦٠
الطنبغا المارديني - مسجد ١٠٧
طه حسين الورداني - سبيل ٤٧٣
طولبيه - قبة الاميرة ١٣٦
طواحين الهواء ٥٠١
طومانباي - قبة ٢٥٨
طيبغا الطويل - تربة الامير ١٣٧

ظ

- الظفر - برج ٤٠، ٤٢

ع

- سراي عابدين ٥١٩
عابدي بك - مسجد (رويش) ٣٦٠
عابدين بك - مسجد (الفتح) ٣٣٦
عائكة والجعفري (قبتان بجوار السيده رقية) ٢٢
عائشة النبوية - مسجد السيده (انظر عبد
الرجمن كتحدا) ٤٤١
عباس اغا - سبيل وكتاب ٣٧٠
عباس اغا - وكالة وسبيل ٣٩٦
عبد الباسط - مدرسة القاضي ١٧٥

الشافعي قبة الامام ٤٨

الشافعي مسجد الامام ٥٢٣

شاكرين الفنام - قاعه ١٤١

شاهين اغا احمد - سبيل ومكتب ٣٦٨

الشبشيري - منزل ٢٨٨

شجرة الدر - قبة ٥٦

شحاته احمد - واجهه منزل ٤٧٦

الشرابيبي - حمام ٢٥٧

الشرابيبي - واجهه بقالة ٤٦٣

شرف الدين - جامع ١٠٣

الشرفا - ضريح ٢٥١

الشعراني - منزل وقف ٤١٤

الشناهرة - قبة السادات ١٩٦

الشواذلية - جامع (عبد الرحمن كتحدا) ٤٢١

الشوري - مجلس ٥٢٦

شيخو - حوض ٢٨٣

شيخو - خانقاه وقبة الامير ١٢٧

شيخو - سبيل الامير ١٢٦

شيخو - مسجد الامير ١٢١

الشيخ صالح ابو حديد - مسجد ٥٢٠

صالح اغا - منارة ٤٨٦

صالحه - سبيل وكتاب الست ٤٢١

صرغتمش - مدرسة ١٢٩

الصغير - مسجد ١٨٠

صفي الدين جوهر - قبة ٨٤

صفية - بوابة الملكة ٢٢٥

صفية - مسجد ٢٢٦

صلاح الدين - سور ٤٤

صلاح الدين - سور ٤٢

الصنادقية - وكالة ٤٦٥

صندل الميرغني - قبة ١٥٩

الصوابي - قبة ٦٤

صهرج قديم بالقلعة ٧٩

علي العمري - مناره ١٨٢
علي الفراء - منارة مسجد ٣١٥
علي بدر الدين القرافي - قبة ٧٨
علي بك الدمياطي - سبيل وكتاب ٤٠٤
علي بك الكبير واسماعيل بك الكبير - تريت ٤٤٨
علي كتحدا - منزل (الربعمايه) ٤٥٢
علي لبيب - منزل ٤٧٤
علي نجم - قبة ٢٨٦
عمر باشا طوسون - قصر ٥٣٤
عمر اغا - سبيل ومدفن والمنازل بجواره ٣٥٤
عمر بن القارض - قبة ٢٠٨
العمراني مئذنة ٣٩١
عمرو بن العاص - مسجد (تاريخ التأسيس) ١
العيني - مدرسة ١٦٨

غ

الغوري - باب (ابواب خان الخليلي) ٢٧٩
الغوري - بقايا قصر ٢٧٨
الغوري - سقيفه ٥٣٠
الغوري - قناطر مياه ٢٧٥
الغوري - مدرسة السلطان ٢٢٨
الغوري - منارة وباب مسجد ٢٧٧، ٢٧٦

ف

فاروق - استراحه الملك ٥٤٩
فارس الدين اقطاعي - ايوان ٥٥
فاطمه ام خون - زاوية ٢٤٧
فاطمة شقراء - مسجد المرأة ٢١٦
الفاطمييه - قبة ٢٥
الفاطمي - حمام ٣٧

عبد الباقي خير الدين - سبيل ٣٧٢
عبد الرحمن الهراوي - منزل وقف ٤١٦
عبد الرحمن كتحدا - سبيل وحوض ٤٦٢
عبد الرحمن كتحدا - سبيل وكتاب ٤٢٣
عبد الرحمن كتحدا - (مسجد السيدة عائشة النبوية) ٤٤١
عبد الرحمن كتحدا - مسجد (الغريب) ٤٣٣
عبد الرحمن كتحدا (مسجد وسبيل وكتاب الشيخ مطهر) ٤٢٢
عبد الرحمن كتحدا - واجهه زاويه ٤١٥
عبد الغني الفخري - مدرسة الامير (مسجد البنات) ١٧١
عبد اللطيف القرافي - واجهه جامع ٣٢٠
عبد الله - سبيل الامير ٤١٣
عبد الله - قبة الشيخ ٣١٩
عبد الله الدكوري - قبة ٢١٢
عبد الله المنوفي - قبة ٢٢٧
عبد الواحد الفاسي - منزل وقف الحاج ٣١٦
عبد الوهاب الشعراني - قبة ٣٠٢
عثمان بك ابو سيف (السناري) ٤٢٧
عثمان بك القازدوغي - تربة ٤٤٤
عثمان كتحدا - مسجد (الكخيا) ٤١٨
العدوي - حمام ٥٢٩
العربي - واجهه مسجد (منزل المحروقي) ٤٥٨
العروسي والعريان - منزلان وقف ٤٧٥
العزب - باب (رضوان كتحدا الحلفي) ٤٣٠
عصفور - قبة ٢٧٤
عطي - واجهه حوش ٤٩٥
عقبة - مسجد سيدي ٣٥٦
العلايا - مئذنة ٣٩٠
علي اغا دار السعاده - سبيل وكتاب ٣٧١
علي البقلي - مئذنة ٧٠

قايتباي - باب (السيدة عائشة) ٢٤٤
 قايتباي - باب بمنزل الرازي ٢٤٥
 قايتباي - حوض السلطان (بالأزهر) ٢٥٠
 قايتباي - حوض السلطان (بالصحراء) ٢٢٠
 قايتباي - حوض السلطان (بقاعة الكبش) ٢٢٩
 قايتباي - ريع (بصحراء قايتباي) ٢٢٣
 قايتباي - سبيل (الجندي) بصحراء قايتباي ٢٢٤
 قايتباي - سبيل السلطان (بالنصرية) ٢٣٦
 قايتباي - وكالة السلطان (بالأزهر) ٢٣١
 قايتباي - مدرسة (بقاعة الكبش) ٢٣٠
 قايتباي - مسجد (بالروضة) ٢٤٠
 قايتباي - مسجد السلطان بالصحراء ٢١٩
 قايتباي - مقعد السلطان (بالصحراء) ٢٢١
 قايتباي - منزل (بسكة المارداني) ٢٤١
 قايتباي - وكالة السلطان الأشرف ٢٣٧
 قبة الوزير ١٤٧
 القباب السبع ١٠
 قجماس الاسحاقي - مسجد ٢٣٩
 قراسنقر - مدرسة ٧٤
 القرافة - باب (صلاح الدين) ٣٩
 قراقجا الحسنی - مسجد ١٨٩
 قرقماس - قبة ٢٨٢
 قرقماس - مسجد الامير (امير كبير) ٢٧٢
 القزلاز - سبيل ٣٣٠
 قصر النيل - كوبري ٥٥٠
 قطلوبغا الذهبي - مدرسة ١١٨
 قلاوون - مدرسة السلطان ٦٣
 القلعة (قلعة الجبل) ٤٦

الفتوح - باب ١٥
 الفخر الفارسي - تربة ٥١
 الفداويه - قبة (يشبك بن مهدي) ٢٣٨
 فرج بن برقوق - خانقاة الناصر ١٦١
 فرج بن برقوق - زاوية وسبيل ١٦٦
 الفكهاني - مصاريع الجامع (احمد كتحدا
 الخربوطلي) ٤١٩
 الفن الاسلامي - متحف ٥٤١
 فيروز الساقى - زاوية (مسجد) ١٧٩

ق

القاسم الطيب - قبة ١٢
 القاصد - قبة ٩٩
 قانصوه ابو سعيد - قبة ٢٥٥
 قانصوه ابو سعيد قبة السلطان ٢٥٦
 قانصواه الغوري - مسجد السلطان ٢٦٦
 قانصواه الغوري - منزل ومقعد وقبة وسبيل
 وكتاب ٢٦٢
 قانصواه الغوري - منزل ومقعد وقبة وسبيل
 وكتاب ٢٦٤
 قانصواه الغوري - منزل ومقعد وقبة وسبيل
 وكتاب ٢٦٥
 قانصواه الغوري - وكالة (الخله) ٢٦٩
 قانيباي الجركسي - منارة ١٨٨
 قانيباي الرماح - مسجد (امير اخور) ٢٧١
 قانيباي المحمدي - مسجد ١٦٩
 قانيباي امير اخور - مدرسة (الرماح) ٢٦٠
 قايتباي - باب ٢٢٦

القماري - قبة ٩٥	كشك المانسترلي ٥١٠
قناطر مياه (عصر الغوري) ٢٧٥	ماماي - مقعد الامير ٢٥٢
قوصون - باب مسجد ٩١	المبيضة - بوابة حارة ٢٦٤
قوصون - بقايا جامع ٩٤	المتحف المصري ٥٢٩
قوصون - قبة (بقايا خاتناه قوصون) ١٠٠	مثقال - مدرسة الامير ١٢٢
قوصون - مناره (بقايا خاتناه قوصون) ١٠١	المجمع العلمي المصري ٥٤٥
قوصون - وكالة (بقايا خاتناه قوصون) ١١٠	مجلس الشعب ٥٤٦
قيطاس - سبيل وقف ٣٣٥	مجلس الوزراء ٥٥١
ك	
كافور الزمام - جامع (المدرسة الزمامية) ١٧٧	محب الدين ابو الطيب - جامع ٣٠٩
الكاميلية - المدرسة ٥٠	محمد - سبيل الامير ٢٢٣
كتخدا - بقايا رباط ٤٤٠	محمد الانور - قبة ٤٥٦
كتخدا - حوض ٥٢٢	محمد - الناصر (ساقية) ٨٠
الكرداني - وكالة ٤٦٨	محمد - الناصر (سبيل) ٩٠
الكردي - مسجد ٤١٧	محمد - الناصر (قبة ومدرسة) ٦٩
الكردي - واجهة المنازل امام مسجد ٣٨٠	محمد - الناصر - ابن قلاوون (بقايا قصر) ٨٢
الكريدلية - منزل وسبيل ٢٩٧	محمد - الناصر - ابن قلاوون (سور الميدان) ٨٢
كزل - قبة (كركر) ١٦٣	محمد - الناصر - ابن قلاوون (قناطر المياه) ٤٨٢
كلثم - بقايا مشهد ٢٣	محمد - الناصر - ابن قلاوون (مسجد) ٩٧
كلسن - سبيل وقف ٣٨٤	محمد باشا - مسجد الحاج ٤٠٢
الكلشني - باب تكية وقبة ٢٩٠	محمد بك ابو الذهب - جامع ٤٥٠
الكلشني - قبة ٢٢٢	محمد بك ابو الذهب - سبيل وحوض ٣٦١٤٥١
كهف السودان ١٣	محمد ضرغام - زاوية ٣١١
كوسة سنان - سبيل ٤٦١	محمد علي - دار الضرب ٤٩١
الكومي - قبة ٣١٤	محمد علي - قصر الامير ٥٣٦
م	
المالكية - مدافن السادات ١٥٢	محمد علي - قصر الامير - سبيل (العقادين) ٤٩٦
	محمد علي - قصر الامير - سبيل (النحاسين) ٤٩٩
	محمد علي - مدافن الاسرة ٥١٢

مصطفى جعفر السلحدار - منزل وقف ٤٠٧
 مصطفى بك طبطباي - سبيل ٣٤١
 مصطفى جوريجي مستحفظان - سقيفة ٣٧٤
 مصطفى سنان - منزل وقف ٤٨٩
 مصطفى جوريجي - مسجد ميرزا ٣٩٩
 مغلباي طاز - مسجد ٢١٣
 مغلاطي الجمالي - مدرسة ٩٢
 مقبل الداودي - مدرسة ١٥٨
 مقعد بمنزل ثمرقة ٣٢٤
 مقياس النيل ٢
 الملا - منزل وقف (بيبرس الحاجب) ٣٥٥
 الملا طيلي - حمام ٤٥٥
 المناوي - قبة ٣٣١
 منجك السلحدار - بوابة ٣١٤
 منجك اليوسفي - مسجد ١٢٠
 منزلا رقم ٣٠١ - عطفة القاياتي ٥٣٣
 المنوفي - قبة وايوان ٧٣
 مواهب - حوض وقبة القاضي ٣٧٥
 الموسيقى العربية - معهد ٥٤٧
 موصللي - سبيل ٤٠٩
 موفي الدين - قبة ٢٠
 المؤيد - جامع السلطان ١٧٢
 المؤيد - حمام السلطان ١٧٤
 المؤيدي - البيمارستان ١٧٣

ال

- شيخ

المئذنة القبلية ١٤٩

محمد علي سراي (بشبرا) ٤٨٧
 محمد علي قصر الجوهرة والعدل ٤٩٢
 محمد علي - قصر الحرم ٤٩٧
 محمد علي - قلعة ٤٩٠
 محمد علي الكبير - مسجد ٥٠٨
 محمد كتحدا - سبيل ٤١٢
 محمد كتحدا الحبشي - سبيل (مستحفظان) ٣٦٩
 محمد مصطفى المحاسبجي - سبيل وكتاب ٤١٠
 محمد دين - وكالة ٤٦٧
 محمود - تكية وسبيل السلطان ٤٢٦
 محمود محرم - جامع ٤٧٨
 المحمدي - مسجد وقبة ٥٢٦
 المحمودية - مسجد ٣٠١
 مدين - جامع سيدي ٢١١
 مراد باشا - جامع ٣٠٧
 مراد بك - واجهة مدافن ٢٢٥
 مرزوق الاحمدي - جامع ٣٨٢
 المزني - تربة ٣٨١
 المزهرية - باب ٧٢
 المسافر خانة - سراي ٤٥٤
 مسكة - مسجد الست (حدق) ١٠٩
 المصبغة القديمة ٦٣
 مصطفى - سبيل وكتاب السلطان ٤٣٦
 مصطفى اغا جالق - قبة ٣٦٢
 مصطفى سنان - سبيل ٣٣٤
 مصطفى باشا - زاوية ٣٣٢
 مصطفى باشا - مدفن ٦٠
 مصطفى بك جاهين - قبة ٤٢٨

ميرزا - سبيل وقف ٣٩٨

ميرزا - مدش (موسي ميرزا) ٣٢٧

ن

نجم الدين أيوب - مدرسة وقبة الصالح ٣٨

النصر - باب ١٦

نصر الله - قبة (حسن نصر الله) ١٩٠

نظام الدين - مسجد خانقاة ١٢٨

نفيسة - مدخل السيدة (وسبيل السلطان

مصطفى) ٥٣٦

نفيسة - البيضاء - سبيل ٤٨٠

النقادى - وكالة وسبيل وقف ٣٢٩

نور الدين جولاق - زاوية ٢١٠

نور الدين - مسجد (مسيح باشا) ٣٠٥

هـ

الهنود - منارة وزاوية ٥٧

و

وسيلة - منزل وقف الست ٣٦١

الوفائية - سبيل ١٩١

الوفائية - مسجد السادات ٤٥٧

وقف الحرمين - سبيل وكتاب ٥١٢

وقف الحرمين - وكالة ٤٦٩

ي

يحيى - مسجد القاضى (زين الدين) ١٩٧

يحيى الشبيهى - قبة ٢٩

يحيى زين الدين - جامع القاضى ١٩٣

يحيى زين الدين - مسجد ٢٠٢

يشبك بن مهدي قبة - مسجد ٢٢٢

يشبك بن مهدي - القبة الفداوية ٢٢٨

يشبك بن مهدي - قصر الامير (قوصون) ١٠٤

يعقوب شاة المهندار - قبة ٢٥٣

يوسف اغا الحبشي - ضريح ٢٢٢

يوسف اغا الحين - مسجد ٢٣٣

يوسف الكردي - سبيل ٣١٢

يوسف بك - سبيل ٣٤٠

يوسف بك سبيل ٤٤٧

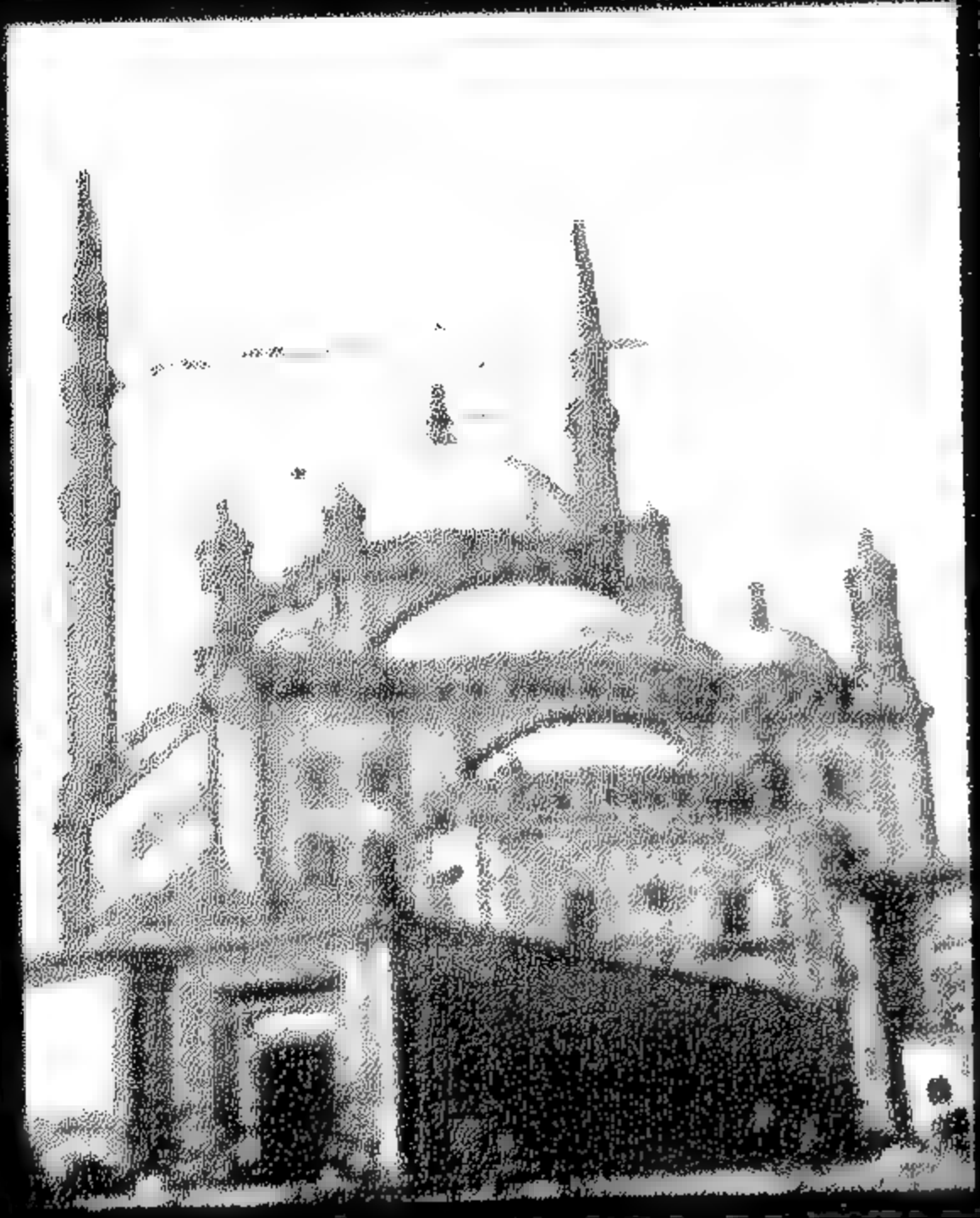
يوسف جوريجي - مسجد الامير ٤٤٣

يونس - قبة الشيخ (يحتمل أن تكون لبدر

الجمالي) ١٩

يونس الدوادار - قبة الامير ١٤٤

يونس الدوادار - قبة (آنس) ١٤٥



رابعاً: الملاحق

استمارة البيانات الأساسية

اسم القائم بتجميع البيانات : _____
تاريخ تجميع البيانات : _____

رقم الأثر : _____
اسم الأثر : _____
اسم شهرة الأثر : _____
التصنيف النوعي : _____
عصر الإنشاء : _____
تاريخ الإنشاء : هجرى _____ ميلادى _____
العنوان : المحافظة : _____ المركز : _____ القرية : _____ الحى : _____ الشارع : _____
اسم المنشئ : _____
حالة الأثر (مندثر - قائم) : _____
موقف الدخول (مغلق من الزيارة-مزار غير مزار-مغلق مغلق جزئيا-مفتوح) : _____
ملاحظات (اهم ما يميز الأثر) : _____

* مصدر البيانات :

فريق العمل المشارك فى إعداد الدليل

من مركز المعلومات ودعم إتخاذ القرار

الإشراف العام

أ / إسماعيل رؤوف إسماعيل
رئيس برنامج الثقافة والتراث

الإشراف العام

د. جاب الله على جاب الله
أمين عام المجلس الأعلى للآثار

الإشراف

عبد الله العطار
رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية

الإشراف على التنفيذ

أ / ممدوح نور الدين
مدير مشروعات توثيق التراث

الإشراف على تجميع البيانات والمراجعة الأثرية

أ / وداد إسماعيل
مدير عام مركزى التسجيل والدراسات

د / عاصم رزق
مدير عام مركز الدراسات والبحوث الأثرية

أ / حسن عبد المنعم جوده
مدير عام مركز الدراسات والبحوث الأثرية

أ / سمير السيد الشيخ
مدير البحث العلمى وجمع المعلومات

د / مصطفى أمين
مدير بمركز التسجيل

الإشراف على إعداد المادة العلمية والإخراج الفنى

م / مروة رمزى الحكيم
مدير مشروع الآثار

تجميع البيانات

أ / محمود خيرى محمود
أ / منجى أحمد محمد أمام
أ / خالد عبد القادر
أ / أحمد مصطفى السيد
أ / جمال محمد على
أ / عماد عثمان عبد القادر
أ / عفاف أحمد محمد
أ / سعيد جمعة محمد بدوى

بناء برنامج الحاسبات وإعداد بيانات الدليل

م / علا صفوت حسن
أخصائى نظم وقواعد بيانات

بناء قواعد البيانات

م / مروة رمزى الحكيم
م / علا صفوت حسن

إدخال بيانات

أ / محمود خيرى محمود
أ / سامية زايد ابراهيم
أ / زينب يوسف فرج الله
أ / سلوى مصطفى السيد
أ / أمل محفوظ أحمد

إشراف طباعى

آمال صفوت الألفى
مطابع المجلس الأعلى للآثار

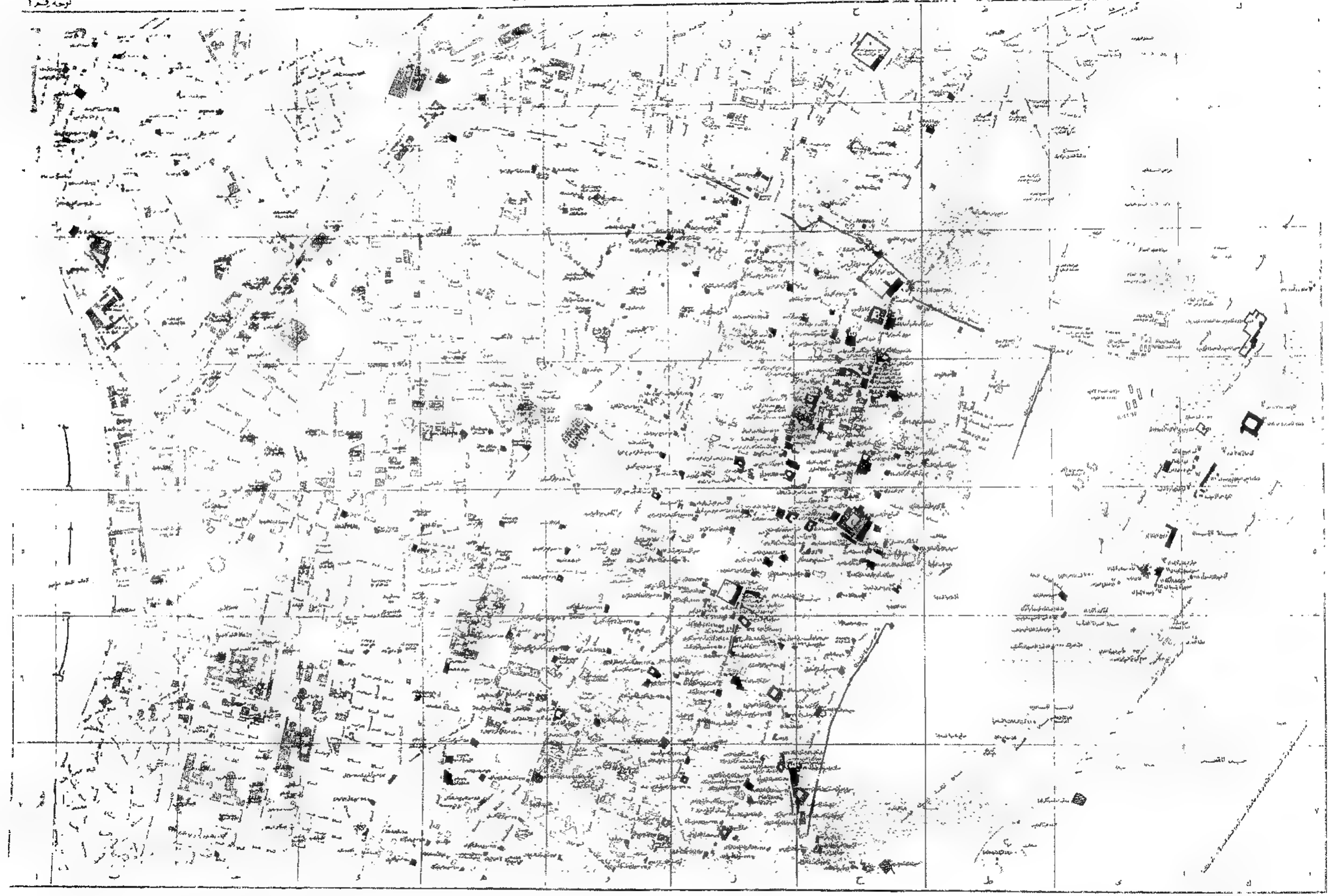
التصوير الوثائقى

أ / عيد سليمان عبد القادر

خريطة القاهرة من قبل الإنجليز الإسلامية

مقياس 1:50,000

لوحه رقم 1



- المسجد الأمي ١٢٩١/١٢٩٢ - ١٢٩٢/١٢٩٣
- المسجد المنصور ١٢٩٢/١٢٩٣ - ١٢٩٣/١٢٩٤
- مسجد الملك الناصر ١٢٩٣/١٢٩٤ - ١٢٩٤/١٢٩٥
- مسجد الملك الناصر ١٢٩٤/١٢٩٥ - ١٢٩٥/١٢٩٦
- المسجد المنصور ١٢٩٥/١٢٩٦ - ١٢٩٦/١٢٩٧
- المسجد المنصور ١٢٩٦/١٢٩٧ - ١٢٩٧/١٢٩٨

مقياس 1:50,000

البيانات الجغرافية
المساحة الكلية ١٠٠٠٠٠٠٠
المساحة المبنية ١٠٠٠٠٠٠٠
المساحة الخضراء ١٠٠٠٠٠٠٠
المساحة المائية ١٠٠٠٠٠٠٠



جمهورية مصر العربية
مجلس الوزراء
مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار

ص.ب ١٩١ (مجلس الشعب)
أشارع الشعب - القصر العيني
القاهرة - ١١٥٨٢ - جمهورية مصر العربية
تليفون : ٧٩٢٩٢٩٢ (٢٠٢)
فاكس : ٧٩٢٩٢٢٢ (٢٠٢)
البريد الإلكتروني : chp@idsc.gov.eg

رقم الإيداع ١٦٠١٠ / ٢٠٠٠
I.S.B.N.
977-5802-33-4
مطابع المجلس الأعلى للآثار

مركز الدراسات والبحوث الأثرية - بالقلعة - القاهرة - جمهورية مصر العربية

تليفون: ٥١١٤٤٨٦ (٢٠٢)